

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)



Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

1. Heft (Ausgegeben am 28. Februar)

Januar 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester, Soloinstrument mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier | 8. Chormusik | |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik | |

Abkürzungen

A.	= Alt	m.	= mittel, mit	S.-Quart.	= Salonquartett
B.	= Baß	Mdl.	= Mandola	S.-Quint.	= Salonquintett
B.c.	= Basso continuo	Mdlne	= Mandoline	St.	= Stimme, Stimmen, Stimmung
Bar.	= Bariton	Mdlcello	= Mandoloncello	T.	= Text
Fl.	= Flöte	M.-Sopr.	= Mezzo-Sopran	t.	= tief
gem.	= gemischten	m.St.	= mittlere Stimme	Ten.	= Tenor
Git.	= Gitarre	Mü.-St.	= Münchner Stimmung	Tr.	= Trommel
h.	= hoch	obl.	= obligat	V.	= Violine
Harm.	= Harmonium	Rez.	= Rezitativ	Var.	= Variationen
Harmka	= Harmonika	Schl.	= Schlüssel	Vla	= Viola (Bratsche)
Harm.-Mus.	= Harmoniemusik	Sopr.	= Sopran	W.-St.	= Wiener Stimmung
Kb.	= Kontra-Baß	S.-Orch.	= Salonorchester	Z.	= Zither

Die übrigen Abkürzungen sind die üblichen. / Gegenüber der allgemeinen Formatbezeichnung: 8° = bis 25 cm Höhe, 4° = bis 35 cm und 2° = über 35 cm werden die Musikalien zwischen 25 und 28 cm Höhe entsprechend dem bisherigen Fachgebrauch als Oktav, und zwar zur Vermeidung von Unklarheiten als Choroktav (Ch.8°) bezeichnet.

GELEITWORT ZUM 115. JAHRGANG

Das vorliegende Heft, mit dem „Hofmeisters Musikalisch-literarischer Monatsbericht“ in seinen 115. Jahrgang eintritt und in die Betreuung der Deutschen Bücherei übergeht, der Bearbeiterin der „Deutschen Nationalbibliographie“, die bereits das neu erscheinende Musikschrifttum laufend verzeichnet, weist gegenüber früher einige Änderungen auf, die seine Handhabung erleichtern und seinen Inhalt weiteren Kreisen nutzbar machen sollen.

Den einzelnen Titeln sind in ähnlicher Weise wie in der „Deutschen Nationalbibliographie“ laufende Nummern vorgesetzt, durch die es ermöglicht wird, von den einzelnen Stellen des Registers direkt auf den in Betracht kommenden Titel hinzuweisen, so daß beim Nachsuchen Zeit und Mühe erspart wird. An Stelle der durchgehenden alphabetischen Ordnung der Titel ist eine systematische Gliederung nach Fachgruppen getreten, die dem Benutzer die Titel der Neuerscheinungen, die ihn interessieren, sachlich geordnet darstellt und hierdurch die bisher notwendige Durchsicht sämtlicher Titel des Alphabets erübrigt. Das Verzeichnis als primäre Bibliographie soll ja in erster Linie über die neuerschienenene Literatur unterrichten, was am einfachsten durch die Zusammenfassung des Titelmaterials in Fachgruppen geschieht, während das „Jahresverzeichnis“ und das einen Zeitraum von mehreren Jahren umfassende „Handbuch“, vor allem Nachschlagezwecken dienen, in ihren Hauptteilen am besten eine alphabetische Ordnung haben, wie es bisher schon der Fall ist. Das Monatsverzeichnis macht sich damit die Erfahrungen der

Nationalbibliographie zunutze, deren Aufbau sich sowohl für praktische wie für wissenschaftliche Zwecke bewährt hat. Die aus früherer Zeit stammende Bezeichnung „Hofmeisters Musikalisch-literarischer Monatsbericht“ wird, obgleich ihr die Patina der Tradition anhaftet, durch den schlichten sachlichen Titel „Deutsche Musikbibliographie“ ersetzt.

Durch die Einbeziehung der Musikalien in die Sammeltätigkeit der Deutschen Bücherei steht bei den engen Beziehungen der Anstalt zum Gesamtbuchhandel zu erwarten, daß die musikalischen Neuerscheinungen in noch stärkerem Maße, als es bisher möglich war, erfaßt werden, so daß die „Deutsche Musikbibliographie“ in absehbarer Zeit die gleiche Vollständigkeit aufweisen dürfte, die der „Deutschen Nationalbibliographie“ eigen ist.

Die Titelbeschreibung der Musikalien ist so gestaltet, daß sie sowohl den Bedürfnissen des Musikalienhandels und der Musikausübenden wie denen der Bibliotheken und der musikwissenschaftlichen Institute entspricht. Das Titelmateriale wird durch sachdienliche Register erschlossen, die die Titel der Musikalien wie die Überschriften und Anfänge der Texte und Kehrreime verzeichnen — eine Änderung, die wohl von jedem Benutzer begrüßt werden wird. Mit Rücksicht auf die Kriegsverhältnisse werden zunächst nur Vierteljahrsregister gebracht; für später sind auch Monatsregister vorgesehen. Format, Type und Satzgestaltung der Titel bleiben zunächst unverändert, da der Satz der Monatsverzeichnisse auch für die Jahres- und die Mehrjahrsverzeichnisse verwendet wird und eine Abweichung von der typographischen Gestaltung der Jahresverzeichnisse für 1941 und 1942, die im Satz bereits stehen, unnötige Arbeit und Kosten verursachen würde. Die Verzeichnung wichtiger Werke des ausländischen Musikverlags, die bisher erfolgte, wird ebenfalls nach dem Kriege wieder aufgenommen werden.

Von den Titeln der „Deutschen Musikbibliographie“ werden in gleicher Weise wie von den Titeln der „Deutschen Nationalbibliographie“ gedruckte Katalogkarten im Format 7,5 × 12,5 cm, sogenannte Zetteldrucke, hergestellt, die sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder der vorgesehenen Fachgruppen in der erforderlichen Anzahl von Exemplaren bezogen werden können. Diese Einrichtung, die sich für das in der Nationalbibliographie angezeigte Schrifttum bewährt hat, wird damit auch in den Dienst der Musikliteratur gestellt. Sie ist im Sinne der Maßnahmen der Verwaltungsvereinfachung geeignet, einerseits den Bibliotheken das mühsame und zeitraubende Geschäft des Katalogisierens abzunehmen, andererseits den Musikalienhändlern, Orchestervereinigungen, Musikinstituten, überhaupt allen Stellen und Personen, die am deutschen Musikleben Anteil nehmen, die für ihre praktischen und wissenschaftlichen Arbeiten erforderlichen Karteien ohne nennenswerte Mühe und Aufwendungen zu ermöglichen.

Möge die „Deutsche Musikbibliographie“ den an sie gestellten Anforderungen trotz der durch den Krieg gebotenen Einschränkungen entsprechen und für ihr Teil mit dazu beitragen, daß deutsche Musik und deutsche Musikwissenschaft die Weltgeltung, die sie sich durch ihre bisherigen Leistungen errungen haben, auch in Zukunft behaupten und weiterhin festigen!

DEUTSCHE BÜCHEREI VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Biell, Franz
Divertimento f. Streichorch., Fl., Klar. u. Tromp. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 36 S. 4^o M 3.80.
- 2 Breggen, Cesar
Hollersbacher Tanzsuite. F. Orch. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. Part. 19 S. 4^o M 2.50.
- 3 Konzert in g-moll f. Solo-Pos. u. Streichorch. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 23 S. 4^o M 4.80.

- 4 Brusselmans, Michel
Suite in g. Daraus:
Vlaamse Marsch. Flämischer Marsch. — Leipzig: Cranz [1942]. F. kl. Orch. 4^o = Odéon. 1913 C. M 4.—.
- 5 Küster, Herbert
Drei tänzerische Szenen. F. Klav. u. Orch. — Berlin: Birnbach 1942. 59 S. 4^o Part. M 18.—.
- 6 Schubert, Franz
Op. 9a u. 18a. Deutsche Tänze. F. Orch. Bearb.: Hans Fridl. — Leipzig: Hofmeister 1942. 4^o = Hofmeisters Orchester-Bibliothek. Nr 610. 611. 611. F. Orch. M 4.—; 610. F. S.-Orch. M 3.—.

7. Seidl, Kurt

Op. 4. Feierliches Adagio. F. gr.-Orch. — Berlin: Ries & Erler 1942. Part. 16 S. 4^o u. St. Preis nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

8. Beyer, Karl

Op. 38. Nicht jeder hat a Fensterplatzlerl. Wienerlied. T.: Karl Beyer. — Leipzig, Wien: Bosworth 1942. F. Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8^o M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8^o M 2.—; f. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 8^o M 1.50

9. Boehmann, Werner

Fronttheater. Tonfilm. Daraus:

Du, wann werden wir uns sehn? Foxtr. T.: Margot Höpfner. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Wer ist hier jung? Foxtr. T.: Chr. Schulz-Gellen. Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. 4^o M 2.—.

10. Glocken der Heimat. Lied. T.: E. Knauf. Zus. m. [Quax, der Bruchpilot. Daraus:] Heimat, deine Sterne. Lied. T.: E. Knauf. Lied- u. Konzertbearb.: Walter Borchert. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Orch. 8^o M 3.50; f. S.-Orch. 4^o M 2.50.

11. Bodart, Eugen

Spanische Nacht. Heitere Oper. Daraus:

Ouv. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. F. Orch. Nach Orig.-Part. bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o = Obas. Nr 1004. M 4.20; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o = Obas. Nr 1004. M 3.—.

12. Dusik, Gejza

Myra. Ouv. — Leipzig: Sikorski 1942. F. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4^o = Symphonie Nr 4750. M 6.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4^o = Symphonietta. Nr 4750. M 5.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4^o = Lyra. Nr 4750. M 4.50; f. S.-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. 4^o = Lyronette. Nr 4750. M 2.50.

13. Grothe, Franz

Hab mich lieb. Tonfilm. Daraus:

Es ist nur die Liebe. Foxtr. T.: W. Dehmel. Bearb.: H. Kudritzki. Zus. m. Sing mit mir. Foxtr. T.: W. Dehmel. Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Ufaton 1942. F. Jazz-Orch. 4^o M 2.—.

14. Haydn, Franz Josef

Op. 3, Nr 5. Serenade aus dem Streichquart. Nr 17, Fdur. Bearb.: Br. Hartmann. — Leipzig: Ehrler [1942]. Ch.8^o F. Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 1.50.

15. Heckscher, Marga

Wir sind glücklich. Foxtr. T.: Pet. Holm. Bearb.: Gerh. Mohr. Zus. m. Küß mich doch. Foxtr. T.: M. Heckscher. Bearb.: Gerh. Mohr. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Jazz-Orch. Ch.8^o M 2.—.

16. Jaksch, Erich

Millionenhochzeit. Optte. T.: Walter Hauttmann. Daraus:

Millionenwalzer. — Berlin: Bennfeld 1942. F. gr. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8^o M 5.—; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8^o M 3.50.

17. Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel

Wir machen Musik! Tonfilm. Daraus:

Wann wirst du wieder bei mir sein? Foxtr. Zus. m. Mein Herz hat heut Premiere. Foxtr. Texte: H. Käutner u. A. v. Pinelli. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. 4^o M 2.—.

18. Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel

Wir machen Musik! Tonfilm. Daraus:

Wir machen Musik. Foxtr. Zus. m. Ich hab dich und du hast mich. Foxtr. Texte: H. Käutner u. A. v. Pinelli. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. 4^o M 2.—.

19. Kehrer, Willy

Piloten-Marsch. — Döbeln (Sa.): Mitteldt. Musik-Verl. [1942]. F. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50.

20. Keller, Rudolf

Liebesgeständnis. Serenade. Zus. m. Wilke, Wilh.: Tändelei. Intermezzo. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. 4^o M 4.—; f. S.-Orch. 4^o M 3.—.

21. Knümann, J.

Außenseiter (Das gebackene Hühnchen). Nach Orig.-Volksmelodien. — Berlin-Lichterf.: Albers [1942]. F. kl. Orch. 8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.80.

22. Kreuder, Peter

Der Zerrissene. Musikal. Komödie. Daraus:

Intermezzo. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1942. F. S.-Orch. nach d. Orig.-Part. einger. Bearb.: Joh. Aschenbrenner. Ch.8^o M 2.—.

23. Krome, Hermann

Bulgarischer Tanz. — Berlin: Birnbach 1942. F. Orch. Ch.8^o = Preciosa. Nr 1413. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8^o = Preciosa. Nr 1413. M 1.80.

24. Krüger, M. C., u. Hanschmann

Tango der Liebe. T.: M. C. Krüger. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8^o = Boccaccio. Nr 1445. M 2.50.

25. Tanz aus der Reihe. Klavier-Foxtr.-Intermezzo. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Ch.8^o = Boccaccio. Nr 1444. M 2.50.

26. Majewski, Hans-Martin

Fronttheater. Tonfilm. Daraus:

Wenn du auf Urlaub kommst. Lied. T.: R. Nicolas. Zus. m. Eisbrenner, Werner: Nacht ohne Abschied. Tonfilm. Daraus: Meine Liebe wird so ewig sein. Lied. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: W. Borchert. 8^o M 2.—.

27. Niel, Herms

Funkerlied „Alle aufgepaßt“. Marsch nach d. gleichnamigen Lied v. Bernd Wübbcke. — Leipzig: Sikorski 1942. F. kl. Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8^o = Symphonietta. 4748. M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8^o = Lyra. 4748. M 2.50; f. S.-Quart. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8^o = Lyronette. 4748. M 1.50.

28. Raymond, Fred

Saison in Salzburg. Optte. Daraus:

Und die Musik spielt dazu. Parod. Slow-Fox. T.: Max Wallner, Kurt Feltz. Bearb.: Horst Hoffmann. Zus. m. B o c h m a n n, Werner: Die kleine Stadt will schlafen gehn. Foxtr. T.: Martha Bergner. Bearb.: Friedr. Meyer. — Berlin: Ed. Majestic [1942]. F. Jazz-Orch. Ch.8^o M 2.—.

29. Richartz, Willy

Op. 70. Mit Bolero und Sombrero. Span. Marsch. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. 1942. F. Orch. Bearb.: Kurt Lubbe. Ch.8^o M 5.—; f. S.-Orch. Bearb.: Kurt Lubbe. Ch.8^o M 2.50; f. Akkord. Bearb.: H. Schepior. 3 S. 4^o M 1.50.

30. Richter, Martin

Pikkolo. Kl. italien. Marsch. — Reichenberg: R. Fischer 1942. F. gr. Orch. 8^o = Kosmos. 491. M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o = Kosmos. 491. M 1.80.

- 31 Riisager, Knudåge**
Op. 37. Tolv med posten. Zwölf mit der Post. H. C. Andersen-Ballett. — Kopenhagen u. Leipzig: Hansen 1942.
6 Danse: 1. Januar. 2. April. 3. Maj. 4. Juli. 5. August. 6. Oktober. F. Orch. Part. 61 S. 4^o = Wilhelm Hansen-Ed. Nr 3400. Pr. nach Vereinb. Daraus: Nr 4. Juli. F. Orch. u. S.-Orch. nach d. Orig.-Part. bearb.: Walther Schröder. Ch.8^o = WH-Orkestermusik. Nr 49. M 4.75.
- 32 Rixner, Josef**
Der liebe Augustin. Optte. Daraus:
Ouv. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1942. F. gr. Orch. Ch.8^o M 5.—; f. S.-Orch. 8^o M 3.50.
- 33 Schneider, Edi**
Komm doch zu mir, du schönste aller Frau'n! Tango. T.: E. Schneider. — Berlin: Musik-Universum 1942. F. S.-Orch. Bearb.: Herb. Brandt. Ch.8^o M 1.—.
- 34 Schröder, Friedrich**
Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus:
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8^o M 1.50.
- 35 Siede, Ludwig**
Freie Burschen. Marschlied. T.: Gg Bittler. — Berlin: Birnbach 1942. F. Str.-Orch. Bearb.: H. Männecke. Ch.8^o = Preciosa. Nr 1446; f. S.-Orch. Bearb.: H. Männecke. Ch.8^o = Preciosa. Nr 1446.
- 36 Stanke, Willy**
Die Fahrt nach Trento. — Berlin: Ries & Erler [1942]. F. Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o M 6.—; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o = Klänge u. Weisen. Nr 101. M 4.—.
- 37 Ländliche Humoreske.** — Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8^o M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8^o M 2.—.
- 38 Strecker, Heinrich**
Küsse im Mai. Optte. T.: Br. Hardt-Warden. Daraus: Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi. Tanzlied. — Wien: Musikverl. am Schuberting 1942. F. Tanz-Orch. Bearb.: Horst Kudritzki. Ch.8^o M 1.50; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50.
- 39 Tölke, Heinz**
Fräulein, ich wette. Sie tanzen gern. Foxtr. T.: R. M. Holzhaus. — Berlin: Ed. Wiperno [1942]. F. Jazz-Orch. Bearb.: O. Stolzenwald. Ch.8^o M 1.50.
- 40 Wetzel, Peppi**
Wenn die Liebe träumt. Serenade. — Karlsruhe: Halter [1942]. F. Jazz-Orch. Ch.8^o M 1.80.
- 41 Wilezek, Franz**
Barcelona. Südl. Foxtr. T.: Inge Wolff. Zus. m. Koester. Willy: Napoli: Signorina, steig in d. Gondel. Marsch-Fox. T.: A. Halter. — Karlsruhe: Halter 1942. F. Jazz-Orch. Ch.8^o M 1.50.
- 42 Winkler, Gerhard**
Hochzeitsreise im Mai. Intermezzo. — Karlsruhe: Halter 1942. F. gr. Orch. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50.
- 43 Zeller, Karl**
Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Wie mein Ahn zwanzig Jahr. Lied. — Leipzig. Wien: Bosworth [1942]. F. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 1.80; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 1.—.
- 44 Zielke, Erich**
Das Lied der Sehnsucht: Sehnsucht, du großes Erleben. T.: Gertr. Selchow. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1942]. F. gr. Orch. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.80; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50.

3. Blasorchester

- 45 Baumann, Hans**
Zwei Weihnachtslieder in Sätzen [f. Harm.-Mus.] v. P. Winter. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 14 S. u. St. kl. 8^o M 3.20.
Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — In allerliebster Nacht. T.: H. Baumann.
- 46 Girnatis, Walter**
Zwei Marinemärsche. F. Harm.-Mus. — Potsdam: Voggenreiter 1942. kl. 8^o M 3.20.
Auf Matrosen, die Anker gelichtet. — Der mächtigste König im Luftrevier.
- 47 Gutzeit, Erich**
Tarantella für Blasmus. [Luftwaffenmus.] — Berlin: Parrhysius [1942]. 4^o M 12.—.
- 48 Lange, Fritz**
Lied an die Heimat: Wenn im Zug die alte Weise. Marschlied. Zus. m. Heimkehr: Der große Kampf, der ist vorbei. Marschlied. — Hannover: Oertel 1942. F. Harm.-Mus. m. Luftwaffenbes. u. Singbl. kl. 8^o M 3.—.
- 49 Meßner, Joseph**
Op. 55 a. b. c. F. Blechinstr. — Potsdam: Voggenreiter 1942. kl. 8^o Je M 2.20.
a. Großer Ruf (Paracelsus-Fanfare). Nach e. Motiv v. P. Hofhaymer. — b. Prinz-Eugen-Kampftruf. — c. Große Festfanfare. Nach e. Motiv v. W. A. Mozart.
- 50 Niel, Herms**
Es gibt so viel Soldaten. Marschlied. T.: Rob. Seeger. — Berlin: Birnbach 1942. F. Militärmus. m. Fliegerst. Bearb.: Erich Walden. kl. 8^o = Preciosa. Nr 1440. M 3.50.
- 51 Schön ist die Welt: Wie lacht d. goldne Sonnenschein.** Marschlied. T.: J. Staub. — Berlin: Birnbach 1942. F. Harm.-Mus. mit Fliegerst. Bearb.: Erich Walden. kl. 8^o = Preciosa. Nr 1436. M 4.50.
- 52 Reinl, Franz**
Heldische Sinfonie. — Wien, Leipzig: Kliment [1942]. F. Harm.-Mus. u. Luftwaffen-Orch. Part. 68 S. u. St. 4^o M 30.—.
- 53 Rohde, Lorenz**
Helden von Kreta. Marsch. Zus. m. Blankenburg. H. L.: Op. 58. Deutschlands Waffenehre. Marsch. — Hannover: Oertel [1942]. F. Blas-Orch. kl. 8^o M 3.—; m. Sax.-Satz M 3.50.
- 54 Schottländer, Johann Wolfgang**
Altpreußische Heeresmärsche. In Orig.-Besetzg hrsg. F. Blasmus. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. kl. 8^o Part. 35 S. M 2.20; Klavausz. 20 S. M 1.50; 10 St. M 2.20.
1. Philippine Charlotte, Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg: Marsch. — 2. A malie, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Grafen Lottum. — 3. A malie, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Generalleutn. v. Bülow. — 4. A malie, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Generalleutn. v. Saldern. — 5. Marsch d. Regiments „Prinz Heinrich“. — 6. Marsch d. Regiments „von Borck“. — 7. Marsch d. Regiments „von Brünneck“. — 8. Marsch vom 1. Bataillon Garde. — 9. Marsch d. Regiments „Jung-Bornstedt“. — 10. Naumann: 1. Marsch d. Regiments „von Kalkstein“. — 11. Freiheitslied d. Preußen, e. Regimentsmarsch. (Älteste Faßg d. „Hohenfriedbergers“) — 12. Herzogin v. Kent: D. Koburger Josiasmarsch.

- 55 **Strauß [Sohn], Johann**
Cagliostro in Wien. Op. 10. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz 1942. F. Flieger- u. Harm-
Mus. Bearb.: A. v. Zanetti. 4^o = Apollo. Nr 534.
M 7.—.
- 56 **Zander, Hans**
Nordlandklänge. Konzertwalzer. — Karlsruhe: Hal-
ter 1943. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Joh.
Heisig. 4^o Mit Dirig.-St. M 7.50.
- 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier**
- 57 **Abendroth, Walter**
Op. 8. Streichquartett in A, f. 2 V., Vla u. Vcello. —
Leipzig 1942. Part. 32 S. kl. 8^o = Ed. Simrock.
Nr 2952. M 2.50.
- 58 **Bach, Johann Sebastian**
Wir spielen Bach. 12 kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello,
leicht bearb. v. Armin Haag. M. Vorw. — Leipzig:
Portius [1942]. 3 St. 4^o M 2.—.
- 59 **Beethoven, Ludwig van**
Wir spielen Beethoven. 8 leichte Stücke, f. 2 V. u.
Vcello in 1. Lage bearb. v. Armin Haag. M. Vorw.
— Leipzig: Portius [1942]. 3 St. 4^o M 2.—.
- 60 **Bender, Wilhelm**
Die Jägerei. Musik, f. 2 C-Blockfl. oder and. Melodie-
Instr. — Mainz [1942]. 16 S. qu.-8^o = Ed. Schott.
Nr 3916. M 0.80.
- 61 **Bizet, Georges**
Arioso. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott
1942. 3 S., 1 St. 4^o = Linz: Violin-Erfolge. 6. F. V.
m. Klav. M 1.50.
- 62 **Scherzo. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott**
1942. 8 S., 1 St. 4^o = Linz: Violin-Erfolge. 7. F. V.
m. Klav. M 1.80.
- 63 **Bresgen, Cesar**
Blockflöten-Büchlein f. d. Alpenländer. M. Vorw. —
Potsdam: Voggenreiter [1942]. 56 S. qu.-kl. 8^o
M 1.20.
- 64 **Drdla, Franz**
Op. 245. Concert d-moll pour violon avec accomp. de
piano ou d'orchestre. — Berlin: Birnbach [1942].
F. V. m. Klav. 34 S., 1 St. 4^o M 8.—.
- 65 **Dusik, Gejza**
Myra. Ouv. F. S.-Quart. s. Gr. 2.
- 66 **Fritsch, Magda von**
Die Weihnachtsflöte. Hirtenrufe u. Hirtenlieder, f.
Sopr.- u. Altflöten. M. Vorw. — Heidelberg: Mül-
ler 1942. 27 S. qu.-8^o M 2.—.
- 67 **Haydn, Franz Joseph**
Wir spielen Haydn. 11 kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello in
1. Lage bearb. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius
[1942]. 3 St. 4^o M 2.—.
- 68 **Jöde, Fritz**
Das Halali. Alte schöne Jagdfanfaren u. -märsche,
für 2 gleiche Blasinstr. M. Vorw. — Celle: Moeck
1942. 8 S. qu.-8^o = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 110.
1942.
Das Halali. — Das Wecken. — Bei Tagesan-
bruch. — Jagdmarsch. — Der Normanne. —
Anjagdfanfaren. — Jagdmarsch. — Wasserfan-
fare. — Zum Essen. — Der Württemberger. —
Jagdmarsch. — Damhirschtod. — Stoppen. —
Das Menuett der Königin. — Abschied v. Wald.
— Guten Abend.
- 69 **Kreutzer, Rudolf**
Perpetuum mobile. Freie Bearb.: Marta Linz. —
Mainz: Schott 1942. 4 S., 1 St. 4^o = Linz, Marta:
Violin-Erfolge. 4. F. V. m. Klav. M 1.50.
- 70 **Linz, Marta**
Alte Spielmannsweise. — Mainz: Schott 1942. 3 S.,
1 St. 4^o = Linz: Violin-Erfolge. 1. F. V. m. Klav.
M 1.50.
- 71 **Spanische Serenade. — Mainz: Schott 1942. 4 S., 1 St.**
4^o = Linz: Violin-Erfolge. 5. F. V. m. Klav. M 1.50.
- 72 **Liszt, Franz**
Tarantella e canzone. Freie Bearb.: Marta Linz. —
Mainz: Schott 1942. 8 S., 1 St. 4^o = Linz: Violin-
Erfolge. 8. F. V. m. Klav. M 1.80.
- 73 **Mozart, Leopold**
Menuette für Nannerl. F. 2 Blockfl. in Quintabständ.
hrsg. v. Heinz Kaestner. — Mainz u. Leipzig
[1942]. 16 S. qu.-kl. 8^o = Schotts kleine Block-
flötenhefte. 38 = Ed. Schott 2738. M 0.40.
- 74 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Wir spielen Mozart. 14 Stücke, f. 2 V. u. Vcello in
1. Lage bearb. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius
[1942]. 3 St. 4^o M 2.—.
- 75 **Niel, Herms**
Funkerlied „Alle aufgepaßt“. F. S.-Quart. s. Gr. 2.
- 76 **Paradis, Maria Theresia von**
Sicilienne. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz:
Schott 1942. 3 S., 1 St. 4^o = Linz, Marta: Violin-
Erfolge. 3. F. V. m. Klav. M 1.50.
- 77 **Sammartini, Giuseppe**
Canto amoroso. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz:
Schott 1942. 3 S., 1 St. 4^o = Linz, Marta: Violin-
Erfolge. 2. F. V. m. Klav. M 1.50.
- 78 **Schlövg, Siegfried**
Froh zu sein, bedarf es wenig. Fröhliche Lieder f.
gesellige Stunden zum Singen u. Spielen, f. 2 C-
Blockfl. gesetzt. — Mainz u. Leipzig [1942]. 15 S.
qu.-kl. 8^o = Schotts kleine Blockflötenhefte. 39 =
Ed. Schott. 2739. M 0.40.
Froh zu sein, bedarf es wenig (Kanon). — Che-
rubini, L[uigi]: Lachkanon. — Rundgesang. —
Das Geburtstagspiel. — Hauptmann, Mor.:
Das Ständchen (Kanon). — Festlicher Aufzug
(Kanon). — Nein, aber nein. — Kanon-Quodlibet.
— Schlövg, S.: Abschiedskanon. — Der
Kehraus.
- 79 **Schmalnauer, Josef**
Bruckner-Studien. F. 1. u. 2. V., Vla, Vcello (Kb.).
Symph. Nr 1 c-moll (Linzer Fassg.). M. Vorw. —
Leipzig 1942. 46 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 4121.
M 4.—.
- 80 **Tschaikowskij, Peter-Joaquin Cassadó**
Konzert, für Vcello u. Orch. (nach opus 72). Klav-
ausz.: W. Hammer. — Mainz [1942]. 4^o = Ed.
Schott. Nr 3743. Ausg. f. Vcello u. Klav. 57 S.
M 6.—; Orch.-Mat. nach Vereinb.
- 81 **Volkart-Schlager, Käthe**
Allerlei für Drei. 7 kl. Geigenstücke, f. 2 V. u. Klav.
— Heidelberg: Müller 1943. 20 S. 2 St. qu.-8^o =
Wir musizieren. H. 9. M 2.50.
1. Marsch. — 2. Schäfertanz. — 3. Wehmut. —
4. Gavotte. — 5. Kleine Romanze. — 6. Neckerei.
— 7. Kleiner Walzer.
- 82 **Winter, Paul**
Großdeutschland-Fanfaren zum 10. Apr. 1938. [F.
Blechmus.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. kl.
8^o Klavausz. 3 S. M 0.50; St. M 1.50.
- 83 **Zileher, Hermann**
Op. 95. Variationen über ein Thema von W. A. Mo-
zart, f. Vcello u. kl. Orch. — Leipzig [1942]. F.
Vcello m. Klav. 19 S., 1 St. 4^o = Ed. Breitkopf.
5368. M 4.—.

5. Tasteninstrumente

- 84 **Bach, Johann Sebastian**
Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren in Haus u. Schule s. Gr. 11.
- 85 **Das wohltemperierte Klavier. Urtext u. Studienausg.** hrsg. v. Heinz Schüngeler. T. 1, Lfg 1. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1942]. 59 S. 4^o M 3.—.
- 86 **Baumann, Hans**
Morgen marschieren wir. Liederb. d. dt. Soldaten. Im Auftr. d. OKW hrsg. M. Vorw. [Klav. m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausg. hrsg. v. Ferd. Lorenz. 88 S. 4^o M 1.90; dass. Sonderdr. f. d. OKW, Abt. Inland. Nur f. d. Gebr. innerhalb d. Wehrmacht.
- 87 **Baumann, Hans**
Nur der Freiheit gehört unser Leben. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. Klav. m. Text. Bearb.: Fr. B. Metzger. 2 S. qu.-8^o M 0.15; Singbl. kl. 8^o M 0.05.
- 88 **Börschel, Erich**
Kleiner Tanz. — Berlin: Bennfeld [1942]. 3 S. 4^o. F. Klav. M 1.50.
- 89 **Bresgen, Cesar**
Neues Orgelbuch. H. 1. — Potsdam: Voggenreiter 1942. qu.-8^o.
1. Werke f. Feierstunden u. Sätze zu Liedern v. H. Baumann. Vorw. C. Bresgen. 23 S. M 1.80. Festl. Vorspiel. — Baumann, H.: Wo wir stehen, steht die Treue. — Baumann, H.: Nun laßt d. Fahnen fliegen. — Baumann, H.: Nur der Freiheit gehört unser Leben. Orgelvorspiel zu e. Totenfeier (Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfassen). — Baumann, H.: Haltet euer Herzen Feuer wach. — Baumann, H.: Hohe Nacht der klaren Sterne. — Baumann, H.: Burgen müssen stehen. — Festl. Vorspiel, ad lib. m. Chor „Wacht auf“. Nach e. Thema v. Chr. Erbach (1570—1635).
- 90 **Wiga Gabriel [d. i. Wilhelm Gabriel]**
Hundertausendmal nach England. Fanfaren-Marsch u. Lied. T.: W. Gabriel. — Berlin: Bennfeld 1942. F. Klav. m. Text. Bearb.: Erich Broy. 3 S. 4^o M 1.50.
- 91 **Gerster**
Die Mondschein-Prinzessin. Ein Märchensp. Klavausg. s. Gr. 9.
- 92 **Händel, Georg Friedrich**
Zwölf Fantasien u. 4 Stücke, f. Cemb. (Klav.). Aus d. Nachlaß v. H. G. Nägeli hrsg. v. Georg Walter. M. Vorw. — Leipzig, Zürich: Gebr. Hug & Co. 1942. 35 S. qu.-8^o M 2.50.
- 93 **Hermann, Paul**
Kleine Abendmusik. f. Klavier mit Variationen üb. d. Lied v. H. Baumann: „Der Mond hat leis gelacht“. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 8 S. 4^o M 2.—.
- 94 **Hessenberg, Kurt**
Op. 19. Fantasie, f. 2 Klav. [zu 4 Hdn]. — Heidelberg: Müller 1942. 32 S. 4^o. Je M 4.—.
- 95 **Jöde, Fritz**
Herr, bewohr min Land! En Singkranz ut Kriegstiden. Kriegslieder. T.: Willy Seemann. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. Klav. m. Text. 13 S. 8^o M 1.—.
Herr: Du büst't, de in sin Willen hält de Saat. — De Rekrut: Gistern noch son armen Burknecht. — Utmarsch: Mit Trummeln un Trummpeten. — Husoren: Min Mudder wull't nich liden. — De Ring: De Ring an minen Finger. —
- Jöde, Fritz**
Herr, bewohr min Land! (Fortsetzung)
Weegenlied: Slap, ick will di wohren. — Dat Mäten: Dree Rosen heft ick afreten. — Up Posten: Ick gah in widen Felln. — En Graff: Enerwo in Widergahn.
- 96 **Die Weihnachtsnachtigall. Volksmus. z. Winter Sonnenwende.** F. Klav. ges. u. hrsg. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 35 S. qu.-8^o M 1.50.
Kommt und freut Euch alle! — Freut Euch von Herzen! Heiligste Nacht. — Ein Kindlein in der Wiegen. — Da droben am Berge. — Schlaf wohl. — Kommt all herzu. — Buben, sagt, was gib't's? — Hunderttausend Freuden. — O Kindelein. — Aufzug. — Sarabande. — Menuett. — Deutscher. — Zweitritt mit Dreher. — Geborn ist uns ein Kindelein. — Lob der Armut. — Arioso. — Ein Kindelein. — Ein kleines Eia. — Laßt uns singen. — Sarabande. — Musette. — Serenade. — Lob und Preis.
- 97 **Krentzlin, Richard**
Der Tanz im Wandel der Zeiten (Gluck—Strauß). F. Klav. bearb. — Berlin: Norddt. Musikverl. 1942. 32 S. 4^o M 2.—.
1. Gluck [Chr. Willib.], v.: Bourrée. — 2. Haydn, Frz Jos.: Ochsen-Menuett. — 3. Mozart, W. A.: Sinfonie, Es-dur. Daraus: Menuett. — 4. Beethoven, L. v.: Altdt. Tanz. — 5. Weber, C. M. v.: Aufforderung z. Tanz. Daraus: Walzer. — 6. Schubert, Frz.: Wiener Walzer. — 7. Lortzing, A.: Zar u. Zimmermann. Oper. Daraus: Holzschnittanz. — 8. Burgmüller, Fr.: Steyrischer Tanz. — 9. Chopin, Frédéric: Mazurka. — 10. Schumann, Rob.: Albumblätter. Daraus: Walzer. — 11. Jensen, Adolf: Op. 46, Nr 6. Berchtesgadener Ländler. — 12. Raff, Joach.: Polka de la reine. — 13. Smetana, Fr.: Die verkaufte Braut. Oper. Daraus: Polka. — 14. Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz. — 15. Tschairowsky, P.: Neapolitan. Tanzlied. — 16. Strauß, Joh.: Op. 395. Myrthenblüten. Walzer.
- 98 **Küster, Herbert**
Konzertfantasie a-moll, f. Klav. u. Orch. — Berlin: Birnbach [1942]. Klavausg. f. 2 Klav. zu 4 Hdn. 35 S. 4^o. Je M 8.—.
- 99 **Protiwinsky, Hans**
Tanz-Diele. Moderne rhythmische Klavier-Soli, hrsg. — Wien: Haslinger [1942]. 30 S. 4^o M 3.50.
Hauer, Br.: Flip u. Flap. Foxtr. — Wagner, Osc.: Jasmin für dich. Span. Tango. — Protiwinsky: Tanzdiele. Tarant. — Sandauer, Heinz: Bolero-Fox. Bearb.: H. Protiwinsky. — Henn, Willy: Am laufenden Bande. Rhythm. Studie. Bearb.: H. Protiwinsky. — Hauer, Br.: Sektperlen. — Wagner, Osc.: Mietzekatzens [!]. Morgenwäsche. Serenade. — Vancura, Adolf: Komm zu mir. Foxtr. — Hauer, Br.: Schnattergänschen. Foxtr.-Interm. — Wagner, H.: Klatschbasen. Fox-Bluette. — Protiwinsky, H.: Wien, Kärntnerring. Bummelfox. — Noggler, H.: Op. 110. Der Puppen-Kavaler. Fox-novelette. — Protiwinsky, H.: Träne im Aug'. Langs. Walzer. — Wagner, Osc.: Hafenbar. Tango.
- 100 **Reuter, Fritz**
Passamezzo, f. Orgel. Vorw.: J. Piersig. — Leipzig: Kistner & Siegel [1942]. 20 S. qu.-8^o M 3.—.
- 101 **Reutter, Hermann**
Odysseus. Oper. Klavausg. s. Gr. 9.

102 **Rohrsdorf, Gustav**

Op. 12. Volker. Bilder aus d. Leben dt. Jugend. 9 kl. Klav.-Stücke. M. Vorw. — Prag: Industrie-Druckerei [1942]. 23 S. 4^o M 3.—.

1. Es taget über Zelt u. Burgen. — 2. Heiß Flagge! — 3. Fröhlicher Waldlauf. — 4. Heide-mittag. — 5. Marsch in den Mai. — 6. Ich höre Hörner blasen. — 7. Der Fahrtenzerzähler. — 8. Abendruf vom Wachturm. — 9. Und wieder unterm Sternenzelt.

103 **Schröder, Edmund**

Aus vergangenen Tagen. F. Klav. — Berlin: Ries & Erler 1942. 39 S. 4^o M 3.50.

- Träumende Erinnerung. — 1. Ein kl. Wiegenlied. — 2. Tänzchen im Grünen. — 3. Der ver-liebte Schäfer. — 4. Dorfregeln. — 5. Ballettszene. — 6. Meißner Rokoko. — 7. Wiener Bieder-meier. — 8. An einem Regentag. — 9. Fried-volles Gebet. — 10. Die alte Spieluhr. — 11. Im Bergwald. — 12. Vorwärts in die Zukunft.

104 **Steinmetz, Hans**

Euch zur Freude! Melodie u. Rhythmus in Form e. Divertimentos, f. Klav. zu 2 Hdn, leicht bis mittelschwer. M. Vorw. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. 19 S. 4^o M 4.—.

1. Festliche Begrüßung. — 2. Lichtertanz. Bal-lettwalzer. — 3. Auf Spitze. Gavotte. — 4. Rei-gen d. Kirschblüten. — 5. Jetzt tanzt Niña. Tan-go-Serenade. — 6. Schiff ahoi. Matrosentanz. — 7. Enzian. — 8. Ungar. Lied u. Czardas. — 9. Ta-rantella. — 10. Immer taktfest. Foxtr. — 11. Pa-rade. Marsch.

105 **Strauß, Josef**

Walzerträume. Singesp. Klavausz. s. Gr. 10.

106 **Sutermeister, Heinrich**

Die Zauberinsel. Oper. Klavausz. s. Gr. 9.

107 **Weiner-Dillmann, Hans**

Spiel der Kobolde. Intern. — Wien: Hawlik [1942]. F. Klav. 5 S. 4^o M 2.—.

108 **Zileher, Hermann**

Op. 93. Musik zu Shakespeare's „Sommernachts-traum“. — Heidelberg: Müller [1942]. F. Orch. Klav. Part. 40 S. 4^o M 8.—.

6. Balginstrumente

109 **Bizet, Georges**

Carmen. Oper. Daraus:

Habañera: Ja, die Liebe hat bunte Flügel. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 66. M 0.60.

110 **Blaauw, Pierre, u. Bruno Hartmann**

Alacumba. Tango. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1942. F. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 20. M 1.—.

111 **Blankenburg, H. L.**

Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren. Marsch. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 3 S. 4^o M 1.—.

112 **Bochmann, Werner**

Lauter Liebe. Tonfilm. Daraus:

Mir geht's gut. Marschfoxtr. T.: Br. Balz. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 47. M 0.80.

113 **Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:**

Heimat, deine Sterne. Foxtr. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott 1942. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 48. M 0.80.

114 **Brink, Gerhard**

Seemannsgarn ut ollen Skepperledern. [F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. Klub-Handharmkas od. gem. Spielgr.] — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4^o = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 17. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

115 **Und in dem Schneegebirge. Schles. Liederkreis. [F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas.] — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4^o = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 18. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.**116 **Collin, Heinz**

Op. 181. Finken-Hochzeit. Charakterstück. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4^o M 1.—.

117 **Eberhard, Otto**

12 kurze Feierweisen. F. Akkord. ab 48 B. (Mit bes. Rücks. auf d. Baßspiel.) — Salzburg: Eberhard [1942]. 6 S. 4^o M 1.20.

118 **Flotow, Friedrich von**

Martha. Oper. Daraus:

Melodienfolge. — Mainz 1942 = Schotts Akkordeon-Musik. 5. F. 2 Akkord. Bearb.: Erw. Offeney. 2 St. 4^o M 1.80.

119 **Friedemann, C.**

Op. 269. Zweite slavische Rhapsodie. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 7 S. 4^o = Bunte Reihe. 65. M 2.—.

120 **Gericke, Hermann Peter, u. Karl Horak**

Auf zum Tanz! 126 d. schönst. dt. Volkstanzweisen, f. Akkord. od. Ziehharmonika ab 12—24 B. leicht ge-setzt, auch f. Klav., Laute u. in Verb. m. and. Instr. spielbar. Vorw. d. Hrag. — Potsdam: Vog-genreiter 1942. 95 S. qu. 8^o M 2.50.

121 **Greif zu! Spezialkomp. f. Akkord. ab 24 B. Bd 1. — Berlin: Efi-Ton [1942]. 25 S. 4^o M 3.50.**

1. Zander, A.: Greif zu! Foxtr. — 2. Alex, J.: Roter Pavillon. Foxtr.-Intern. — 3. Kleisch, L.: Nächte des Südens. Tango. — 4. Huber, P.: Marianka. Böhm. Polka. — 5. Küster, H.: Humoreske. Tanz-Intern. — 6. Rixner, J.: Perlmutter. Konzertstück. — 7. Alex, J.: Im Orient. Charakterstück. — 8. Engel, Kurt: Hürden-sprünge. Foxtr. — 9. Zander, H.: Wunsch-träume. Walzer. — 10. Huber, P.: Spielteufel. — 11. Gerlach, H.: Strahlende Laune. Tanz-Intern. — 12. Rixner, J.: Castagnetten. Span. Tanz.

122 **Grohner, Franz**

In Sevilla. Walzer. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 64. M 0.80.

123 **Grothe, Franz**

Frauen sind doch bessere Diplomaten. Tonfilm. Daraus:

Einen Walzer für dich und für mich. Walzer. T.: Willy Dehmel. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 49. M 0.80.

124 **Wenn ein junger Mann kommt. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 50. M 0.80.**125 **Hansen, Edgar**

Herzlich Willkommen! — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 58. M 0.80.

- 126 **Hauer, Bruno**
Abend am Lukaner See. Serenade. Bearb. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 36 B. 4 S. 4° = Bunte Reihe. 69. M 1.—.
- 127 **Spanischer Tanz.** — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 63. M 0.80.
- 128 **Hellmann, Otto**
Aber jetzt... Galopp. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. F. Akkord. Bearb.: H. Schepior. 4 S. 4° M 1.20.
- 129 **Heykens, Jonny**
Zweites Ständchen. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4° M 1.20.
- 130 **Jary, Michael**
Schwarzfahrt ins Glück. Tonfilm. Daraus:
Roter Mohn. Tango. T.: Br. Balz. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 44. M 0.80.
- 131 **Jecha, Franz**
Zirkusluft. Tanz-Interm. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 59. M 0.80.
- 132 **Jensen, Adolf**
Op. 17, Nr. 3. Die Mühle. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 57. M 0.60.
- 133 **Kletsch, Ludwig**
Fürs Vaterland. 27 Armeemärsche, f. Akkord. leicht bearb. (12—24 B.). Mit Zeichn. v. Paul Telemann. — Berlin: Birnbach [1942]. 47 S. 4° M 2.50.
Radeck, F.: Fridericus Rex. Grenadier-Marsch. 24 B. — Torgauer Marsch. Ab 24 B. — Piefke, G.: Preußens Gloria. 24 B. — Hohenfriedberger Marsch. Ab 12 B. — Präsentiermarsch. 12 B. — Dessauer Marsch. 12 B. — Pariser Einzugs-marsch. 24 B. — Alter Jägermarsch. 12 B. — Finnländischer Reitermarsch. 24 B. — Pappenheimer Marsch. 12 B. — Petersburger Marsch. 12 B. — Beethoven, L. v.: Yorkscher Marsch. 24 B. — Koburger Marsch. 12 B. — Marsch der Regiments-Kolonne. 24 B. — Ailboud, H.: Wir präsentieren. 24 B. — Reckling, A.: Revue-Marsch. 12 B. — Müller, A.: Parademarsch der Königshusaren. 12 B. — Scherzer, A.: Bayrischer Avanciermarsch. 12 B. — Marsch d. 1. Bataillons Garde (1806). 24 B. — Schröder, Mart.: Deutschlands Ruhm. 24 B. — Herzog v. Braunschweig-Marsch. Ab 12 B. — Piefke, G.: Düppeler Schanzen-Marsch. 24 B. — Lübbert, Fr.: Helenen-Marsch. 24 B. — Schmidt, Herm.: Weichsel u. Warthe: Was auch daraus werde. T.: H. Gutberlet. Marsch d. Deutschen in Polen. 24 B. — Golde, J. M., u. P. Heller: Deutschland-Marsch. 24 B. — Strauß [Vater], Joh.: Radezky-Marsch. 24 B. — Zapfenstreich u. Gebet. Ab 12 B.
- 134 **Kreuder, Peter**
Kora Terry. Tonfilm. Daraus:
Für eine Nacht voller Seligkeit. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 45. M 0.80.
- 135 **Wenn es Frühling wird.** Ungar. Lied. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 46. M 0.80.
- 136 **Liszt, Franz**
Ungarische Rhapsodie Nr 2. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 7 S. 4° = Bunte Reihe. 71. M 1.20.
- 137 **Marks, Bruno**
Op. 28. Die kleinen Soldaten. Charakterstück. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 7 S. 4° M 1.50.
- 138 **Millöcker, Carl**
Apajune-Marsch. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 70. M 0.60.
- 139 **Gasparone. Optte. Daraus:**
Anzoletto u. Estrella: Anzoletto sang: „Komm, mia bella“. Tarantella. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 56. M 0.60.
- 140 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Wiegenlied: Schläfe, mein Prinzchen. Zus. m. An den Mai: Komm, lieber Mai, und mache. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 68. M 0.60.
- 141 **Parlow, Albert**
Amboß-Polka. — Berlin-Lichterf.: Albers [1942]. F. Akkord. 24—120 B. Bearb.: Erw. Offeney. 3 S. 4° M 0.50.
- 142 **Puchinger, Ferdinand**
Das Lied der Turmuhr: Leb' wohl, kleiner Leutnant. T.: Heinz Bassler u. F. Puchinger. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 73. M 1.—.
- 143 **Raymond, Fred**
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Berlin: Ed. Majestic [1942]. F. Band. ab 104-tönig. Bearb.: F. Kahle. 3 S. 4° M 1.—.
- 144 **Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei.** Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Ludwigshafen/Rh., Leipzig: Hebling [1942]. F. diat. Handharmka. Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-8° M 0.80.
- 145 **Richartz, Willy**
Op. 70. Mit Bolero und Sombbrero. F. Akkord. s. Gr. 2.
- 146 **Wovon kann der Ländler denn schon träumen?** Lied. T.: Wern. Plücker. — Mainz: Schott 1942. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 43. M 0.80.
- 147 **Richter, Willy**
Der kleine Fox. — Döbeln (Sa.): Mitteldt. Musik-Verl. [1942]. F. Akkord. 3 S. 4° M 1.—.
- 148 **Rieder, Karl**
Op. 25. Ein Kleid aus dunklem Samt. Wienerlied. T.: K. Rieder. — Wien: Hawlik [1942]. F. Akkord. 3 S. 4° M 0.80.
- 149 **Robrecht, Carl**
Laß uns träumen. Langs. Walzer. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4° M 1.—.
- 150 **Schellb, Josef**
Alemanischer Dorftanz. F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4° = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 16. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.
- 151 **Fröhlicher Schwarzwald.** F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas. — Trossingen (Württ.): Hohner. [1942]. 3 St. 4° = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 15. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

- 152 **Schittenhelm, Hermann**
Der Eisläufer. Fox-Interm. in A-dur. f. Akkord. — München: Preissler [1942]. 3 S. 4^o M 0.80.
- 153 **Schneider, Brunold**
Wenn die Heimat ruft! F. Akkord. s. Gr. 9.
- 154 **Schubert, Franz**
Deutsche Tänze. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 72. M 0.60.
- 155 **Siede, Ludwig**
Ewiger Frühling. Melodie. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 60 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 3 S. 4^o M 1.—.
- 156 **Steinmetz, Hans**
Sonnenkinder-Walzer. Gr. Konzertwalzer. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. F. Akkord. 5 S. 4^o M 1.50.
- 157 **Strauß, Johann**
Op. 211. Champagner-Polka. (Musikal. Scherz.) — Wien: Haslinger 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 67. M 0.60.
- 158 Op. 289. Persischer Marsch. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 55. M 0.60.
- 159 Op. 316. Künstlerleben. Walzer. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 5 S. 4^o = Bunte Reihe. 61. M 1.20.
- 160 **Strauß, Josef**
Op. 166. Frauenherz. Polka-Mazur. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 60. M 0.60.
- 161 **Stürmer, Bruno**
Liedvariationen aus dem Breisgau: S' isch wieder emol us. F. 1. 2 od. 3 chromat. Akkord., 1. u. 2. St. diat. Handharmka. 3 St. chromat. Akkord. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4^o = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 19. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.
- 162 **Tanz-Akkordeon.** Die neuesten Lied- u. Film-Erfolge f. chromat. Instr. (ab 12 u. 24 B.) Bearb.: L. Kletsch. Bd 13. 14. — Mainz [1942]. Je 31 S. 4^o = Ed. Schott. 2822. 2823. Je M 2.50.
13. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Die ganze Welt. T.: H. Beckmann. — Mackeben, Theo: Der Weg ins Freie. Daraus: Ich will nicht vergessen. Romanze. T.: Har. Braun. — Ferner daraus: Vielleicht: Ich sag' nicht Ja! Chanson. T.: H. Beckmann. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Sing, Nachtigall, sing. Foxtr. T.: Br. Balz. — Grothe, Fr.: Die schwed. Nachtigall. Daraus: Postillion-Lied: Mein Schatz, der ist Postillion. T.: Willy Dehmel. — Bixio, C. A.: Mutter. Daraus: Mutter, du sollst doch nicht. Serenade. T.: Br. Balz. — Engel-Berger, W.: Das himmelblaue Abendkleid. Daraus: Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär! Wiener Walzerlied. T.: C. Feltz. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Mein Leben u. dein Leben. Langs. Walzer. T.: Br. Balz. — Böhmelt, Har.: U-Boote westwärts. Daraus: Irgendwo in weiter Ferne. Lied. T.: R. A. Stemmler. — Ferner daraus: Warte mein Mädel. Marschlied. T.: Br. Balz. — Mahr, Curt: Auf der Harmonika. Polka. — Grothe, Fr.: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: So schön wie heut'. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Grothe, Fr.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. T.: W. Dehmel. — Ferner daraus: Ach, ich liebe alle Frauen. Span. Tanz. T.: W. Dehmel. — Ferner daraus: Musik, die nie

Tanz-Akkordeon (Fortsetzung)

- verklängt. Walzer. T.: W. Dehmel. — Schütz, H. G.: Männerwirtschaft. Daraus: Westfälische Bauernpolka. —
14. Schröder, Friedr.: Es geht ein Zauber von dir aus. Langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Siegel, R. M.: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Interm. T.: R. M. Siegel. — Lang, H.: Lumpacivagabundus. Daraus: Wozu ist die Straße da? — Zum Marschieren. Marschlied. T.: J. Petrak. — Niel, H.: Antje, mein blondes Kind. Walzer. T.: H. Anacker. — Wunsch, Fr. F.: Heut' kommen d' Englerl auf Urlaub. Wiener Marschlied. T.: Frz Jos. Hub. — Siegel, R. M.: Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. — Schröder, Friedr.: Oh, diese Männer. Daraus: Wind weht. Foxtr. T.: H. F. Beckmann. — Steimel, Ad.: Junger Mann aus gutem Hause. T.: R. M. Siegel. — Carste, H.: Wie geht's, mein Fräulein? Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Wir gehn so leicht am großen Glück vorbei. Foxtr. T.: Br. Balz. — Traxler, H.: Peter, Peter, wo warst du heute Nacht? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Carste, H.: Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Schultze, Norb.: Lieber Hein — auf das Wiedersehn kommt's an!: Doch die Zeit, die vergeht. Lied. T.: K. E. Walter. — Fux, Frank: Aufruhr im Damenstift. Daraus: Weißt du noch? Tango-Serenade. T.: Aldo v. Pirelli. — Kromer, C.: Op. 46. Grüße an die Heimat: Nach der Heimat möcht ich wieder. T.: C. Kromer.
- 163 **Tanz-Harmonika.** Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: Alb. Brunner. Bd 13. — Mainz u. Leipzig [1942]. 19 S. qu.-4^o = Schotts Harmonika-Reihe. Nr 40. M 2.—.
- Mackeben, Th.: Der Weg ins Freie. Daraus: Vielleicht: Ich sag nicht Ja! Chanson. T.: H. Fr. Beckmann. — Grothe, Fr.: Die schwed. Nachtigall. Daraus: Postillionlied: Mein Schatz, der ist Postillion. T.: W. Dehmel. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Sing, Nachtigall, sing. Langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Engel-Berger, W.: Das himmelblaue Abendkleid. Daraus: Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär! Wiener Walzerlied. T.: C. Feltz. — Böhmelt, Har.: U-Boote westwärts. Daraus: Warte, mein Mädel, dort in der Heimat. Marschlied. T.: Br. Balz. — Grothe, Fr.: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: Frühling in Wien. Langsamer Walzer. T.: W. Dehmel. Bearb.: M. Thöni. — Grothe, Fr.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. T.: W. Dehmel. — Schütz, H. G.: Männerwirtschaft. Daraus: Westfäl. Bauernpolka. — Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Die ganze Welt dreht sich um dich. Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann.
- 164 **Tschaikowsky [Tschaikovsskij], Peter**
Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 62. M —.60.
- 165 **Wehrle, Josef**
Schwarzwälder Ländler. Nr 1 u. 2. F. Akkord ab 12 B. nach alten Volkstänzen bearb. — Gütenbach, Schwarzw.: Wehrle [1942]. 3 S. qu.-8^o M 1.—.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 166 **Beyer, Karl**
Op. 88. Nicht jeder hat a Fensterplatzerl. F. Schrammel-Quart. s. Gr. 2.
- 167 **Lang, Hans**
Unterm Fensterl. T.: E. Meder. — Wien: Robitschek [1943]. F. Z. 3 S. 4^o = Münchner Zither-Salon. Nr 58. M 1.—.
- 168 **Schneider, Hans**
Heut' spielt der Ziehrer. Gr. Potp. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Duda. Ch. 8^o = Schrammel-Quart. Nr 308. M 3.—.
- 169 **Sirowy, Josef**
A Weanerlied macht jeden g'sund. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Duda. Ch. 8^o = Schrammel-Quart. Nr 307. M 1.50.
- 170 **Zeller, Karl**
Der Obersteiger. Daraus:
Sei nicht bö. Lied. — Leipzig, Wien: Bosworth [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch. 8^o M 1.—.
- 171 Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Schenkt man sich Rosen in Tirol. — Leipzig, Wien: Bosworth [1942]. Nach d. Bearb. v. A. Bauckner f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Scheiderbauer. Ch. 8^o M 1.20.
- 172 Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. F. Schrammel-Quart. s. Gr. 2.

8. Chormusik

- 173 **Abt, Franz**
Herr, du läßt uns fröhlich singen. T.: Aug. Rücker. — Stuttgart-Pfeningen: Hänssler [1942]. 1 Bl. Ch. 8^o. F. Oberst. Singpart. M 0.20.
- 174 **Baumann, Hans**
Jung sind die Birken. Lieder in Sätzen f. 2 bis 3 gleiche St. Bearb. u. Vorw.: Frz. Biebl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 15 S. 8^o M 0.90.
Tut auf das Tor. — Von allen blauen Hügeln. — So fröhlich wie der Morgenwind. — Morgen, du hast ein großes Tor. — Jung sind die Birken. — Es geht eine helle Flöte. — Das Korn, das leuchtet im Sommerwind. — Was kommen die Wolken. — Hinterm Lusen. — Der Mond hat leis gelacht.
- 175 **Bein, Wilhelm**
Jägerlied: Ich bin ein freier Wildbretschütz. Volksweise. T.: Herm. Löns. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. 1 Bl. Ch. 8^o. F. M.-Chor Singpart. M 0.20.
- 176 **Bialas, Günther**
Das große Tor des Morgens. T.: Wlfg. Schwarz. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. gem. Chor 2 S. 8^o M 0.10; f. 4stg. M.-Chor 2 S. 8^o Singpart. M 0.10; f. 1stg. Chor m. Orch. 8^o M 1.20.
- 177 **Biebl, Franz**
Der Winter ist vergangen. Volkslieder in Sätzen f. 2 bis 3 gleiche St. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 16 S. 8^o M 0.90.
Ach, bitterer Winter. — Prätorius, [Michael]: Nach grüner Farb mein Herz verlangt. — Neithart v. Reuenthal: Nun will der Lenz uns grüßen. — Der Winter ist vergangen. — Größ Gott, du schöner Maien. — Ich ging an einem Frühmorgen. — Ein schwarzbraunes Mädchen. — Auf, auf zum fröhlichen Jagen. — Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n. — Ade zur guten Nacht.
- 178 **Bräutigam, Helmut**
Ich spring in diesem Ringe. Überlieferte Weisen in mehrstg. Tonsätzen u. Quodlibets f. Mädelchor. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 15 S. 8^o M 0.90.
Der Mai, der Mai, der lustige Mai. — Wohl heute noch u. morgen. — Ach Gott, wem soll ich klagen. — Es saß ein klein wild Vögelein. — Es ist ein Schnee gefallen. — 's isch mer alles ei Ding. — Da kommt die Maus. — Quodlibet: Ich spring in diesem Ringe. — Quodlibet: Wenn alle Brunnlein fließen.
- 179 **Bresgen, Cesar**
Eichendorff-Lieder. F. Chor s. Gr. 9.
- 180 Der Strom. Oratorium [f. Sopr., A., Ten., Bar., B., gem. Chor u. Orch.]. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausz. 104 S. 4^o M 12.—.
- 181 **Breu, Simon**
Wacht am Meer: Wir stehn im tiefen Sand. T.: Max v. Oesteren. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 1—3stg. Chor m. Klavbegl. Part. 3 S. Ch. 8^o M 0.60; St. je M 0.10.
- 182 **Brühl, Heinrich**
Kleine Weihnachtskantate f. Singst., Blockfl. in F u. C. (od. V.) u. Klav. T.: Heinz Hartmann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 7 S. 4^o M 2.20.
- 183 **Chemin-Petit, Hans**
Neujahr: Wie heimlicher Weise. Madrigal. T.: E. Mörike. F. 3 h. Singst. — Leipzig: Litolf [1942]. 4 S. qu. 8^o = Sing- u. Spielmusik. Nr 44. M 0.40.
- 184 **Crüger, J.**
Für alle Nöte jederzeit. T.: Sam. Spörri. Bearb.: Martin Krüger. — Stuttgart-Pfeningen: Hänssler. [1942]. 1 Bl. Ch. 8^o. F. 3 Oberst. Singpart. M 0.20.
- 185 **Desch, Rudolf**
Op. 11. Zwei Maler-Müller-Lieder. T.: Friedr. Müller. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stg. M.-Chor a capp. Part. 5 S. Ch. 8^o M 1.—; jede St. einzeln M 0.20.
1. Der schöne Tag: O Leben, o Freude. — 2. Soldatenabschied: Heute scheid ich, heute wand'r ich.
- 186 **Eisenmann, Rudolf**
An die Heimat! Du warst uns Mutter. T.: Kurt Eggers. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. F. 2 4stg. M.-Chöre. Part. 11 S. Ch. 8^o M 1.80; St. je M 0.40.
- 187 **Girnatis, Walter**
Freiwachenmusik. Ein Liederstremel f. unsere Marine. In Reime verspleißt v. H.-W. Kulenkampff u. musikal. aufgebraut v. W. Girnatis. F. Vorsänger u. Mannschafschor m. Ziehkasten (od. Klav.) u. Melodieinstr. nach Bel. Zeichng. v. J. C. Schmitz. — Köln: Tonger [1942]. Part. 23 S. qu. 8^o M 4.—; Ziehkastenst. M 1.50; Singpart. M 0.30; Instr.-St. je M 0.50.
1. Nach Wachwechsel: Hallo Junge, und Jacken aus! F. Chor u. Akkord. — 2. Das Fregattentied: Wer kennt das Garn. F. Einzelst., Chor u. Akkord. — 3. Bootemanns-Ständchen. F. Akkord. — 4. Lustiger Rundgesang: Und was machst du mit dem Hafen. F. Einzelst., Chor u. Akkord. — 5. Dreher. F. Akkord. — 6. Hängemattenschantie: Jetzt wollen wir zur Kojen gehn. F. Chor u. Akkord.
- 188 **Hänbler, Friedrich**
O Mutterherz, o Mutterliebe. — Stuttgart-Pfeningen: Hänbler [1942]. 2 S. Ch. 8^o. F. 3 Oberst. Singpart. M 0.20.

- 189 **Hentschel, Erwin**
Gebet eines Soldaten: Herrgott, mit Worten sind wir karg. T.: Gerh. Schumann. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.
- 190 **Höffer, Paul**
Vom edlen Leben. Oratorium f. M.-Chor, Alt solo u. Orch. — Mus. u. Zusammenstellg d. Texte: P. Höffer. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. Klav. ausz. 87 S. 4° M.7.50; 4 Chorst. 8° je M.1.—; Textb. 14 S. kl. 8° M.0.20.
- 191 **Hoffmann, Rudolf**
Op. 97. Ein Schuß: Es ist ein Schuß gefallen. T.: W. v. Goethe. — Münster i. W.: Viegner-Verl. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. 4 S. 8° = Kamerad Lied. Bl. 5. M.0.15.
- 192 **Kämpf, Karl**
Op. 68, 1. 2. — Mülheim-Ruhr: Engels [1943]. Je 2 S. Ch.8°. F. 3stgn Fr.-Chor. Singpart. Je M.0.25.
1. Holde Erinnerung: Der Dorfplatz ist so still. T.: O. v. Falkenstein. — 2. Jugend: Am Schlehdorn. T.: Franz Evers.
- 193 **Mengen, Heinz**
Deutscher Ruf: Herrgott, steh dem Führer bei. T.: Herm. Claudius. — Mülheim-Ruhr: Engels [1942]. 1 Bl. Ch.8°. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. M.0.20.
- 194 **Mießner, Hanns**
Op. 36. Heldengedenkfeier. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Daraus:
Glocken über Deutschland. Schlußchor. T.: Otto Mießner. Ausg. f. gem. Chor. Part. 5 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.
Op. 40 a. b. Der Führer: Eine Trommel geht in Deutschland um. T.: Herb. Böhme. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Ch.8°.
a) F. 3stgn gem. Chor u. Schülerorch. Part. 3 S. M.0.60; St. je M.0.15; Instr.-St. je M.0.15.
b) F. M.-Chor u. kl. Tr. Part. 3 S. M.0.60; St. je M.0.20.
- 196 **Op. 41. Ein Feldpostbrief: Immerdar ich liebend dein gedenke. Lied im Volkston. T.: Otto Mießner. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn gem. Chor. Part. 5 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.**
- 197 **Op. 42. Für Deutschland. Für Deutschlands Ruhm und Ehr! Der Tag ist schön. Marschlied f. Vorgesänger u. Chor m. Begl. od. f. 1—4stgn Chor m. Begl. T.: Heinr. Anacker. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Ch.8°. Part. 3 S. M.0.60; St. je M.0.20; Orch.-St., Streich- od. Blasmus. leihw.**
- 198 **Nagel, Wilhelm**
Heldenehrung: Höret uns, ihr Helden. T.: Oskar Beisswenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.
- 199 **Neumann, Edgar**
Weihnachtsgedanken: Nun zünd' auf grünen Tannen. T.: J. H. E. Büttner. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. 2 S. Ch.8° = Chor- u. Sologesänge. Nr. 34. F. 3stgn gem. Chor od. Fr.-Chor. Singpart. M.0.25.
- 200 **Winternacht: Winternacht, fallende Flocken. T.: J. H. E. Büttner. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. 1 Bl. Ch.8° = Chor- u. Sologesänge. Nr. 35. F. 3stgn gem. Chor od. Fr.-Chor. Singpart. M.0.20.**
- 201 **Praecht, Robert**
Abendlied: Der Abend senkt sich leise. T.: Hans Chr. Andersen. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 3stgn gem. Chor. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.
- 202 **Praecht, Robert**
Gedenken: Morgenrot u. Abendsinken. Grablied. T.: Joh. Kleinheins. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.
- 203 **Hymne an die Winterwendnacht: Schnee erblüht im tiefen Hain. T.: Max Steege. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.**
- 204 **Junge Liebe: Der Hans hat seine Lies gefreit. T.: Max Steege. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn gem. Chor. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20.**
- 205 **Prinz, August**
Deutsches Marschlied: Her zu uns! Wir schreiten. T.: H. F. Blunck. — Münster i. W.: Viegner-Verl. 1942. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. 4 S. Ch.8° M.0.25.
- 206 **Rein, Walter**
Mein Herz hat sich gesellet. Überlief. Weisen in 3stgn Tonsätzen f. Mädelchor. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 28 S. 8° M.1.20.
Bunte Blumen: Mein Herz hat sich gesellet. — Flieg her, flieg hin. — Kum, kum, Geselle mein. — Abschied: Es steht ein Lind. — Nun laube; Lindlein. — Ach Elstein, liebes Elstein. — Es geht ein dunkle Wolken rein. — Walter, Johann: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. — Ein Fähnrich zog zum Kriege. — Regiment sein Straßen zieht. — Ein Schiffelein sah ich fahren. — Abschied vom Walde: Wer hat dich, du schöner Wald. T.: J. v. Eichendorff. — Schön ist die Welt. — Wir tanzen im Maien. — Heissa, Kathreinerle. — Es wollt ein Fuhrmann fahren. — Bei der Heuernte: Fünf sind wir Mädchen. — Erntekranz: Mit lautem Jubel. — Der Jägerknecht: Bin ein lustiger Jägerknecht. — Die Leineweber: Die Leineweber haben eine saubre Zunft. — Die Gesellenwoche: Am Sonntag, da ißt der Meister Bohnen.
- 207 **Schmalz, Oskar Fr.**
Helvetia: Gottes Werk und Burg der Treue. T.: E. Haldemann. — Bern: Schweizer volkstüml. Verl. 1942. F. M.-Chor. Bearb.: Hedy Schmalz. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr. 47. sfr. 0.40.
- 208 **Schüler, Karl**
Komm, lieber Mai. Kl. Frühlingsmusik zu Volksliedern f. 1—2stgn Chor, Blockfl. u. Geigen (od. and. Instr.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 15 S. 4° M.3.20.
- 209 **Schultz, Jakob**
Seemanns Sturmlied: Wir zwingen das Feuer. T.: Georg Büsing. F. 4stgn M.-Chor. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.25.
- 210 **Silcher, Friedrich**
Wohin mit der Freud: Ach du klarblauer Himmel. T.: Rob. Reinick. — Stuttgart-Phieningen: Hänfler [1942]. 1 Bl. 8°. F. 4stgn Chor. Singpart. M.0.20.
- 211 **Simon, Hermann**
Deutsches Kindersingen. 4 Lieder f. 3—4stgn Jugendchor. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 7 S. 8° = Neue Chorgemeinschaft. H. 7. M.0.70.
Vaterlied: Lieber Vater fern im Felde. T.: M. Barthel. — Soldatenkinder - Schlummerlied: Kind, du mußt jetzt schlafen gehen. T.: K. Müller. — Muttertag: Liebe Mutter, du sollst lachen. T.: M. Barthel. — Führergeburtstag: Lieber Führer, mach doch deine Türe auf. T.: K. Eggers.

212 **Walter, Karl**

Weihnachtsmesse für 4stg. gem. Chor, Volkschor, Org. u. Bläser (ad lib.). — Düsseldorf: Schwann [1942]. 47 S. Ch. 8°. Part. M 5.20; Chorst. je M 0.50; Volkschorst. M 0.30; 6 Bläserst. je M 0.80.

213 **Weis, Wilhelm**

Heilige Flamme. Kantate f. 4stg. M.-Chor m. Org. (Klav.) Vor- u. Zwischenspielen. Verbindende Dichtung v. Walter Franke. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Klavausz. 11 S. Ch. 8° M 2.50; Chorst. je M 0.40.

214 Mein lieber Kamerad: Wie oft sind wir gezogen. T.: Walter Franke. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. F. 4stg. M.-Chor. Part. 3 S. Ch. 8° M 0.80; St. je M 0.20.

215 **Winter, Paul**

Schwaben-Kantate. Volkslieder u. Tänze aus Schwaben. Musik nach d. alten Weisen f. Vorsänger, Singchor, Tanzchor, gem. Chor, M.-Chor, Fr.-Chor u. Orch. Bearb.: Osk. Besenfelder. M. Einl. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. Klavausz. 120 S. 4° M 12.—.

216 **Zahn, Chr. Jak.**

Reiterlied: Wohlauf Kameraden. T.: Fr. v. Schiller. Zus. m. Silcher, Friedr.: Frisch gesungen: Hab oft im Kreise der Lieben. T.: A. v. Chamisso. — Stuttgart-Plöningen: Hänßler [1942]. 2 S. Ch. 8°. F. 4stg. M.-Chor. Singpart. M 0.20.

217 **Zwyssig, Alb.**

In dem hohen Reich der Sterne. T.: Friedrichs. — Stuttgart-Plöningen: Hänßler [1942]. F. 3 Oberst. Bearb.: Friedr. Hänßler. Singpart. 1 Bl. Ch. 8° M 0.20.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

218 **Bach, Johann Sebastian**

Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren in Haus u. Schule. F. Ges. m. Begl. s. Gr. 11.

219 **Baumann, Hans**

Hohe Nacht. Weihnachtslieder in Sätzen f. Ges. u. Klav. v. Frz Biebl u. P. Winter. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. 4° M 1.—.

Hohe Nacht der klaren Sterne. Bearb.: P. Winter. — Die Weihnacht steigt ins Tal. Bearb.: P. Winter. — In allerliebster Nacht. Bearb.: P. Winter. — In allerliebster Nacht. Bearb.: Frz Biebl. — Ein Jahr muß vergehen. Bearb.: Frz Biebl.

220 **Biebl, Franz**

Von Abend zu Abend. 12 Nacht- u. Tagelieder f. Solost. (Chor) u. Klav. (Instr. ad lib.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. 23 S. 4° M 2.50.

Abendgegen: Der Tag hat seinen Schmuck. — Morgenspruch: Wenn der Hahn kräht. T.: J. v. Eichendorff. — Der Morgen: Fliegt der erste Morgenstrahl. T.: J. v. Eichendorff. — Vorsatz: Den flüchtigen Tagen. T.: J. W. L. Gleim. — Morgenwanderung: Wer recht in Freuden wandern will. T.: Em. Geibel. — Mailied: Der Anger steht so grün. T.: L. H. Chr. Hölty. — Abschied: O Täler weit, o Höhen. T.: J. v. Eichendorff. — Der wandernde Musikant: Ich reise übers grüne Land. T.: J. v. Eichendorff. — Lied des Türmers: Zum Sehen geboren. T.: J. W. v. Goethe. — Abendständchen: Schlafe Liebchen. T.: J. v. Eichendorff. — Nachtlied: Vergangen ist der lichte Tag. T.: J. v. Eichendorff. — Nachts: Ich stehe in Waldesschatten. T.: J. v. Eichendorff.

221 **Bresgen, Cesar**

Dornröschen oder die drei Urewigen. Spiel v. O. Reuther. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausz. 151 S. 4° M 12.—.

222 Eichendorff-Lieder. F. 1 Singst. (auch Chor) u. Klav. Neue verm. Aufl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 16 S. 4° M 1.80.

Durch Feld u. Buchenhallen. — Zwei Musikanten ziehn daher. — Morgenlied: Die Jäger ziehn in grünen Wald. — Wenn von den Äuen die Flöte singt. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhn. — Wär ich ein Hirschlein. — Durch Nacht u. Nebel schlecht sacht. — Schlafe Liebchen. — Danklied zum Abschied: Der fleißigen Wirtin. — Die Welt ruht still. — O du stille Zeit.

223 Vier Eichendorff-Lieder f. Singst. (Bar.) u. Str.-Orch. (bzw. Quint.) — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 11 S. 4° M 2.50.

Überm Lande die Sterne. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhn. — O du stille Zeit.

224 **Daucha, Ludwig**

Aus Tagen großen Weltgeschehens. 12 Lieder f. 1 Singst. m. Klavbegl. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. 32 S. 4° M 4.50.

I. Aus der Zeit der Freiheitskriege. 1809—1813. 1. Trost: Herz, laß dich nicht zerspalten. T.: Th. Körner. — 2. Der König von Westphalen: Zu Kassel in dem Königsschloß. T.: O. Weddingen. — 3. Blücher am Rhein: Die Heere blieben am Rheine steh'n. T.: A. Kopisch. — II. Aus der Zeit des Weltkrieges. 1914—1918. 1. Ich hab' ein Hüglein im Polenland. T.: K. Dankw. Zwerger. — 2. Deutsche Mädchenwünsche: O Lust an Putz. T.: Ottok. Kernstock. — 3. Schutztrupplers Weihnacht: Was mir den Schmerz verstüßte. T.: Frz Christel. — 4. Trutzlied: Und mögt ihr bedräu'n mich. T.: Math. Gräfin Stubenberg. — III. Aus den Kampftagen des geeinten dt. Volkes. 1939—1942. 1. Vater im Himmel. T.: Dietr. Eckart. — 2. Große Zeit: Gespensterhaft verdunkelt. T.: E. A. Weise. — 3. Die Wacht: Das Letzte, was vernahm mein Ohr. T.: M. F. Beyer. — 4. Deutscher Frühling: Oft, wenn die ersten Birkenhaare wehten. T.: J. Ringler-Kellner. — 5. An den Frieden: Blühe, meine Seele. T.: K. Habermann.

225 **Duis, Hans**

Neue Seemannslieder. Singweise u. Akkordeonbegl.: Ernst Duis. Zeichng.: Friedr. Schreck. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1942]. 32 S. kl. 8° Hw. M 1.80.

Kathrin: Die Rosa ist ein stilles Kind. — Klambautermann: Beim Feuerschiff Elbe. — Unter der Tropenzone: Keine Mütze voll Wind. — Ein kleiner Matrose geht durch die Welt. — Luv und Lee: Es steht in Blankenese. — Hoijaho: Hab'n wir zu Ostern. — Liebe lüttje Deern: In Surabaja hab ich. — Drum mein Ruder, Ruder, Rudersmann: Wehn nach Süden unsre Bänder. — In Pernambuco u. Shanghai: Wenn wild die Bootsmannspfeife gelbt. — Das kluge Mädchen: Hein u. Henny. — Lob der Seemannslieder: Muß der Seemann auf dem Wasser sein. — Ach, du muntre Seemann: Ach, wie ist dem Seemann nur zumut. — Das Staatsstück: Hein Hering kommt zum Kapitän. — Das Flaschenschiff: Es weht ein großer Wind daher. — Mädchen u.

- Duis, Hans**
Neue Seemannslieder (Fortsetzung)
Matrose: Sieh mich an, Karline. — Südseenacht: Das Schiff liegt still. — Hein spinnt Gorn: Wenn du auch keine Wasserratte bist. — Passagier u. Matrose: Sagen Sie, Herr Seemann.
- 226 Gerster, Ottmar**
Die Mondschein-Prinzessin. Ein Märchensp. f. kl. u. gr. Leute in 4 Bildern v. Karl Stadler. Klavausz.: Wilh. Lutz. — Mainz 1942. 35 S. 4° = Ed. Schott. 2865. M 6.—.
- 227 Grothe, Franz**
Der letzte Leierkasten von Berlin. Berliner Lied. T.: Br. Balz. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.
- 228 Jöde, Fritz**
Stern bi Steern. Kinderreime. T.: Herm. Claudius. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 34 S. 8°. F. 1 Singst. m. Klav. M 1.80.
Uns' Lütt: Ri-Ra-Rummel. — Rotznäs: Hans Peter Ole gung spaazeern. — Rük!: Heini Sieker hett en Rükker. — Fulln: Simse, simse, so. — Kusenleed: De Herr von Brimbrambrusen. — Kneeriden: Bäckermeister Dickbuk. — Bodderlicker. — Poggenvergnoßen: Pogg, pogg, patt. — Arwschopp: Uns' Kater ein Pater. — Spreen. — Snickensnack: In uns Gorn in Knick. — Dat Schap: Ick bring uns' wittes Schap op Weid. — Uennern Beerboom: De Ogen seggt: Wi kikt so geern. — Planten: Ick siek di in de Eer. — Awends: Bom, Bom, vertell mi mal. — Lewe Maan: Du lewe, lewe Maan. — Drom: Harr hüt Nacht en schönen Drom. — Poppenwegen: Slap man in, min Popp. — Schipper: Schipperippe-ripper. — Waschen: O, du lüttje Gattsnut. — Nich utlosen: Eegenkopp! Negenkopp! — Sünabend: Unse Ulli ward hüt bad't. — Snee: Wat dat sneet. — Grisemann. — Doktor Klok: Ja, ja, ja, de Popp is krank. — Spannwerk: Unse Kutscher hett twee Peer. — Solte See: In Travenmünn', in Travenmünn'. — Bücksenjüng: Mudder, wat ick mell'n wull. — Philosophie: Dar weer mal 'n Steen. — Holl op!: Dar wee mal'n Katt.
- 229 Jung, Friedrich**
Japanischer Frühling. (Suite.) Gedichte aus d. Manyōshū, aus d. Sammlg Kokinwakashū, v. Isawa Shuji, zsgest., bearb. u. unter Benutzg altjap. Motive f. Sopr. u. Orch. in 4 Sätzen. Nach d. dt. Übers. v. Eduard Emmerich Florenz u. R. Lange. Mit dt. u. jap. Text. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. F. Sopr. u. Klav. 27 S. 4° M 5.—.
[Nebent.:] Jung: Nihon no Haru.
1. Erwachen: Frühlingsdunst erhebt sich. — 2. Blüte: Siehe, es scheinen zu blühen. — 3. Sturm: Wär nicht der brausende Wind. — 4. Ausklang: Rasten will ich die Nacht hier.
- 230 Krasemann, Liselotte**
Singende Heide. 4 neue Lieder. — Troessingen (Württ.): Holmer [1942]. F. Ges. m. Akkord. 8 S. 4° M 1.—.
1. Alle meine Lieder. — 2. Um den Halm. — 3. Reiterlied: Liebest, willst du reiten. (Blau ist der See.) — 4. Fröhliches Lied: Dirida, dirida, klinge hell mein Lied.
- 231 Maasz, Gerhard**
U-Boot-Lied: Wir sind die U-Bootsleute. T.: W. Franck. — Köln: Tonger [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. Ch. 8° M 1.—.
- 232 Mildbrand, Hans**
Sowas vergißt man nicht! Lied. T.: M. Holzhaus. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.
- 233 Neukum, Franz**
Wann kommt der Tag. Langs. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Berlin: Arcadia-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Horst Kudritzki. 3 S. 4° M 1.50.
- 234 Niel, Herms**
Der Bergmann ist wie ein Soldat. Lied. T.: E. Wiczorek. — Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.
- 235 Paulsen, Helmut**
Sieben besinnliche Lieder nach Texten zeitgen. Dichter f. mittelh. Singst. u. Klav. — Köln: Tonger [1942]. 14 S. 4° M 3.50.
Lied vom Meer: Uraltet Wehn vom Meer. T.: R. M. Rilke. — Traumverkündigung: Heut Nacht, mein Lieb, da nehm ich. T.: R. G. Binding. — Im Gefängnis: Der Himmel, drüben über dem Dach. T.: P. Verlaine. — Weg nach innen: Wer den Weg nach innen fand. T.: Herm. Hesse. — Blume, Baum, Vogel: Bist allein im Leeren. T.: Herm. Hesse. — Die Blinde: Und ihre Augen irren. T.: K. Kuberzig. — Der Tod: Der Tod ist groß. T.: R. M. Rilke.
- 236 Sechs Lieder nach Texten zeitgen. Dichter f. mittelh. Singst. u. Klav. — Köln: Tonger [1942]. 15 S. 4° M 3.50.**
Liebeslied: Wie soll ich meine Seele halten. T.: R. M. Rilke. — Der freie Geist: O das ist Glück. T.: Chr. Morgenstern. — Mein Blick umfängt dich leise: Mit hoffender Gebärde. T.: Har. Netzbach. — Wunder der Liebe: Oft will das Leben nicht. T.: Herm. Hesse. — Nach neuen Meeren: Dorthin will ich. T.: Fr. Nietzsche. — Spruch: So mußt du allen Dingen. T.: Herm. Hesse.
- 237 Petzl, Walter**
Die Nacht vorher. Opthe in 3 Akten. T.: Artur Wagner. Daraus:
Textb. — Berlin: Theaterverl. Langen/G. Müller [1942]. 92 S. 8° [Maschinenschr. autogr.] M 3.—.
- 238 Reutter, Hermann**
Odysseus. Oper in 3 Akten (9 Bildern). T.: Rud. Bach. Daraus:
Klavausz. u. Textb. — Mainz: Schott 1942. Klavausz. 291 S. 4° M 18.—. Textb. 64 S. kl. 8° M 0.80.
- 239 Richartz, Willy**
Ja, die Linden... Berl. Lied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.
- 240 Rust, Friedrich Wilhelm**
Ich bin ein armer kleiner Musikant. Lied im Volkston. T.: F. W. Rust. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.
- 241 Schmalz, Oskar Fr.**
Schwyzerland, grües Gott. 20 Volks- u. Jodellieder. 1- u. 2stg. m. Klavbegl. Bearb.: Hedy Schmalz. Hrsg. — Bern: Schweizer volkstüml. Verl. [1942]. 32 S. 4° sfr. 5.50.
Bärnerland, grües Gott: Im ganze Land der Meje blüet. T.: K. Grunder. — Mis Schwyzerland: Wi isch doch mi Heimat. T.: Hedy Schmalz. — Chonufingerlied: Gar wohlbekannt isch überall T.: Hedy Schmalz. — D's Truebermeitschi: Uni bi d's Truebermeitschi. T.: L. Fankhauser-Wüthrich. — Thunersee: Mir Lüt am schöne Thunersee. T.: K. Grunder. —

Schmalz, Oskar Fr.

Schwyzerland, grüess Gott (Fortsetzung)

Spiezerlied: Es uralts Schloss luegt. T.: Hedy Schmalz. — Emmenthalerlied: Niene geits so schön. T.: Chr. Widmer. — D's Blüemli: Es Blüemli blüejt. T.: Jak. Käser. — Lue, lue, der Fröhling. T.: Jak. Käser. — Bärnemeitschi-Röseli: Es blüejt im Garte. T.: K. Grunder. — Zwöi sunnigi Auge. T.: Olga Moser. — D's Blüemeli Rosmari: Was han i gseh im Garte? T.: Jos. Reinhart. — Das isch u blybt e so! Warum sött i nid fröhlech sy. T.: Hedy Schmalz. — Es chumt es Ryfeli. — Heiwehglüt: Es Glöggli ghör i klinge. T.: K. Grunder. — Tanzlied der Älpler: E schöne Tanzsunndig. T.: Hedy Schmalz. — Es sohneierlet, es beierlet. T.: Hedy Schmalz. — D'r plaget Hansli: Muess gäng d'r plaget Hansli sy. — Nagelschmieds Grüt: D' schönst Meitschi. — Tanzsunndig. T.: Bearb. K. Grunder.

212 Schneider, Brunold

Wenn die Heimat ruft!: Ich möchte dir oft und gerne schreiben. Lied des Revaler Postillion aus d. Soldatenstunden d. Landessenders Reval. T.: Walther Heuer.kehrrein: Giesela Waldenburger. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1942]. F. Akkord. 3 S. Ch.8° M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20.

243 Stollberg, Sascha von

Seemannsgarn. 12 neue Seemannslieder f. Akkord. u. Klav. F. Ges. m. Klav. od. Akkord. T.: Nr 1, 2, 4—6, 8, 9, 11: Wera v. Stollberg u. H. Klaer. Akkord.-Bearb.: Serge Notara. — Berlin: Ed. Wiperno [1942]. 24 S. 4° M 4.—

1. Seemannsgarn: Spinne, Seemann, spinne! — 2. Pfeifen u. Luntten aus: Seemannslied. — 3. Ja, so ein Seemann. T.: W. v. Stollberg. — 4. Fahr in die Ferne, mein Schiff. — 5. Wir lassen uns nicht aus der Ruhe bringen. Seemannslied. — 6. Klabautermann. Seemannslied u. Foxtr. — 7. Hörst du das Meer? Foxtr. T.: W. v. Stollberg. — 8. Reise — reise. Seemannslied. — 9. Leise schlägt die Welle an den Strand. Seemannslied. — 10. Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: W. v. Stollberg. — 11. Der Seemann ist auf Draht. Seemannslied u. Foxtr. — 12. Alle Mann an Bord. Marschfox. T.: W. v. Stollberg.

244 Sutermeister, Heinrich

Die Zaubersinsel. Oper in einem Vorsp. u. 2 Akten (4 Bildern). Daraus: Klavausz. u. Textb. — Mainz 1942 = Ed. Schott. 2869. Klavausz. 1942. 371 S. 4° M 20.—, Textb. 1942. 56 S. kl. 8° M 1.—.

245 Taubert, Karl Heinz

Drei Lieder am Abend zu singen, f. 1 Singst. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1942]. 7 S. 4° M 1.50.

Abendlied: Nun gehen wir zur Ruhe. T.: Margret Savelsberg. Fl. ad lib. — Klaus: Es wisens noch immer nicht alle. T.: Hummel. — Wiegenlied: Schlaf ein, mein Kind. T.: Ruth Schumann.

246 Uhlisch, Karl Theodor

Die Tannenburg. Ein Märchensp. f. jung u. alt in 6 Bildern (n. Gesang u. Tanz). Von Ernst Bergfeld. Daraus:

Textb. Bühnen-Ms. — (Braunschweig-Gliesmarode, An der Wabe 26: E. Bergfeld [1942].) 72 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]

247 Weiner-Dillmann, Hans

Weil halt aller guten Dinge drei sind...! Lied. T.: O. Dultinger. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

248 Winkler, Gerhard

Briefe des Herzens. 3 Lieder geschrieben v. Günther Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943. F. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50.

1. Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus der Heimat. Lied u. langs. Foxtr. — 2. Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen. Lied. — 3. Liebe Mutter, weine nicht. Lied.

249 Die Vöglein im Prater: Warum singen die Vöglein im Prater so schön? Lied (m. Koloratur). T.: R. M. Siegel. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

250 Zelibor, Gustav

Bei uns zu Haus lösch Mutter jetzt die Lampen aus. Lied. T.: R. M. Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

251 Zielke, Erich

Das Lied der Sehnsucht. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

252 Beyer, Karl

Op. 38. Nicht jeder hat a Fensterplazerl. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

253 Bochmann, Werner

Liebeskomödie. Tonfilm. Daraus: Das ist die Sehnsucht von allen Frauen. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

254 Böhm, Hermann

I bin aus Wien. Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

255 Bomberg, P.

Ich komme um in dem Verkehr!: Das ist ein Leben und ein Jagen. Heitere Soloszene f. 1 Herrn v. Afr. Volkland. — Mühlhausen: Danner [1942]. F. Ges. m. Klavier. 3 S., 1 Textbl. 4° M 1.80.

256 Brandmayer, A.

Komm Sonntag früh zu mir. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Bennfeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Edg. Haase. 3 S. 4° M 1.50.

257 Eichhorn, Bernhard

Anuschka. Tonfilm. Daraus: A bisserl a Musi. Wienerlied. T.: Helmuth Käutner. — Berlin: Bavarion-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

258 Engel-Berger, Wally

Hein Mück aus Bremerhaven. Foxtr. T.: Charl. Amborg. — Berlin: Arcadia-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

259 Frankowski, Hans von

Op. 224. So soll's immer bleib'n... Wienerlied. T.: Jos. Fiala. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

260 Gaze, Heino

Gute Nacht, kleines Mädel, gut Nacht. Foxtr. T.: H. Gaze. — Berlin: Bennfeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50.

261 Jecha, Franz

Draußt im Schanigarten. Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

- 262 **Korshé, Viktor**
Wann in Alt-Ottakring dir a Laternderl winkt...
Wienerlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Hawlik
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20.
- 263 **Kreuder, Peter**
Op. 100. Liebesgeschichte. Tonfilm. T.: H. Fr. Beckmann. Daraus:
Schlagerheft. — Leipzig: Musikverl. City [1942].
11 S. F. Ges. m. Klav. M 2.50.
Komm doch du. Liebeslied. — Hand in Hand
gehen wir zwei. Foxtr. — Immer und ewig: Noch
blühen die Sterne. Barcarole. Bearb.: Frz. Stolzenwald. — Mit dem Hans und dem Peter. Puppenchanson.
- 264 **Krüger, Kurt**
Unser Sehnsucht wuchsen Flügel. Marsch u. Lied
d. NS-Fliegerkorps. T.: Alfr. Juhre. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Singbl. kl. 8^o M 0.03.
- 265 **Kulich, Harry**
Ich bin am Abend immer so allein. Tanzlied. T.:
Harry Kulich. — Wien: Musikverl. am Schubert-
ring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50.
- 266 **Lang, Alois**
Zwei Soldatenstiefel, sie wandern. Marsch. T.: Frz.
Jos. Hub. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1942. F.
Ges., Harmka u. Git. Bearb.: Joh. Pickart. 3 S.
kl. 8^o M 0.25.
- 267 **Niel, Herms**
An Renate: Kleine Renate. Marschlied. T.: H. Niel.
— Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Ges. m. Klav. 4 S.
4^o M 1.50.
- 268 **Geh doch schlafen, du kleine Soldatenbraut. Lied u.
Tango. T.: Hans Pflanzner. — Berlin: Bennfeld
1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50.**
- 269 **Rehs, Evelyn**
Ein Glaserl Wein und eine Lieblingsmelodie. Lied
u. Foxtr. T.: Ev. Rehs. — Berlin: Bennfeld 1942.
F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz. Stolzenwald. 3 S. 4^o
M 1.50.
- 270 **Scheu, Just**
Einmal möchte ich wieder daheim sein. Tango. T.:
J. Scheu. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl.
1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz. Stolzenwald.
3 S. 4^o M 1.50; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann.
3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 19. M 1.—.
- 271 **Schieder, Silvester**
Hab'n Sie schon an Weana g'sehn? Wienerlied. T.:
K. Leibinger. — Wien: Musikverl. am Schubert-
ring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50.
- 272 **Herr Nachbar, wo leht's denn? Wienerlied. T.: K.
Leibinger. — Wien: Musikverl. am Schubert-
ring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50.**
- 273 **Schindlauer, Andreas**
Ja, heut' geht's uns wieder guat. Wienerlied. T.:
Frz. J. Heller. — Wien, Leipzig: Robitschek 1942.
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—.
- 274 **Sprecher, Nina von**
Jaromir. Foxtr. T.: N. v. Sprecher. — Berlin: Bennfeld
1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Ad. Steimel.
3 S. 4^o M 1.50.
- 275 **Strauß [Sohn], Johann**
Wiener Blut. Tonfilm. Daraus:
Schlagerheft. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Willy
Schmidt-Gentner. 5 S. 4^o M 2.—.
1. Wiener Blut voll Schwung. Langs. Walzer. T.:
E. Marischka. — 2. Geh't's und verkauft's mein
G'wand. T.: E. Marischka.
- 276 **Strauß, Josef**
Walzerträume. Singsp. in 4 Bildern v. Tilde Binder
u. E. Friese. Musikal. Bühneneinrichtung: Br.
Uher. Daraus:
Klavausz. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1942. Klav-
ausz. z. Dirig. einger. v. K. Jugel-Janson. 85 S.
4^o M 12.—.
- 277 **Strecker, Heinrich**
Küsse im Mai. Optte. Daraus:
Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi. Tanzlied s. Gr. 2.
- 278 **Vorhang auf! Chansons u. neue Vortragslieder. F.
Ges. m. Klav. — Berlin: Schaeffers 1942. 31 S. 4^o
M 4.—.**
Schröder, Fr.: Vorhang auf! Chanson. T.: G.
Schwenn. — Léhar, F.: Wann sagst du ja?
Langs. Foxtr. T.: G. Schwenn. — Zelibor, G.:
Erika. Optte. Daraus: Eine große Komödiantin.
Lied. T.: H. Pflanzner. Bearb.: K. Lubbe. —
Mackeben, Th.: Ich muß dir soviel sagen.
Langs. Foxtr. T.: A. v. Pinelli. — Berko, O.:
Wenn ich für dich nicht d. Richtige bin...!
Chanson. T.: H. F. Beckmann. — Carste, H.:
Durchs Schlüsselloch. Bilderbogen. Daraus:
Jetzt weiß ich erst, was Liebe ist. Tango. T.: A.
v. Pinelli. — Haentzschel, Georg: Ich wußt
so gern, was du dir denkst! Foxtr. T.: A. v. Pi-
nelli. — Schmideder, L.: Ich wollt', ich
hätt' im Wirtshaus gleich mein Bett! Wienerlied.
T.: E. Meder. — Carste, H.: Weil du ein
andrer geworden bist. Lied. T.: A. v. Pinelli. —
Siegel, R. M.: Zigeuner-Parodie: Komm an
mein Zigeunerherz. Duett. T.: R. M. Siegel. —
Igelhoff, P.: Straßenbekanntschaft: Sie sind
mir ja so sympathisch. Chanson-Duett. T.: H. F.
Beckmann. — Winkler, G.: Wenn zur Ruh'
die Glocken läuten. Wiegenlied. T.: Schwenn-
Schaeffers.
- 279 **Wolff, Adolf**
Ich hab kein Glück. Lied. T.: A. Wolff. — Berlin:
Bennfeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50.

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 280 **Schotts Accordeon-Musik für zwei und mehr Spieler
(Chromatisches oder Piano-Accordeon). 5. —
Mainz: Schott 1942. 4^o.**
5. Flotow, F[r]iedr.] v.: Martha. Daraus: Me-
lodienfolge. Gr. 6.
- 281 **Akkordeon-Soli.**
Nr 43. — Mainz: Schott 1942. 4^o.
43. Richardt, Willy: Wovon kann der Land-
ser denn schon träumen? Gr. 6.
- 282 **Alt, Michael**
Die Spielschar. Instrumentalmus. f. d. Schule. Hrsg.
H. 2. — Düsseldorf: Schwann [1942]. qu.-8^o.
2. Kleine Meistermusiken f. Fest u. Feier auf
versch. Melodieinstr. 32 S. M 1.20.
- 283 **Apollo. [Ausg. f. Blasmusik.] Nr 534. — Leipzig: Cranz
1942. 4^o.**
534. Strauß [Sohn], Joh.: Cagliostro in Wien.
Daraus: Ouv. Gr. 3.
- 284 **Bach, Johann Sebastian**
Werke für das gemeinschaftliche Musizieren in Haus
u. Schule. Ausgew. u. hrsg. v. W. Rohm u. Son-
neck. M. Vorw. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblin-
ger 1942. Part. 19 S. 4^o M 2.—; 13 Stimmbl. M 2.40.
Bist du bei mir. F. Ges. u. B. c. — Komm, süßer
Tod. F. Ges. u. B. c. — Hohe Messe. Daraus:

Bach, Johann Sebastian

Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren (Forts.).

Agnus Dei. F. Ges. (A) m. V. u. B. c. — Ouv. in D. Daraus: Air. F. 2 V., Vla u. B. c. — Zwei Gavotten. F. 2 V., Vla u. B. c. — Brandenburg. Konzert Nr 1. Daraus: Polacca. F. 2 V., Vla u. B. c. Orgelvorspiel.

285 Baumann, Hans

Auf wird gegessen. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Geschwind zu Pferd. — Wolkenverhangen ist der Himmel. — Polen rasch durchreiten. — Zu raschem Ritt bestellt.

286 Gute Nacht. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Die weiten Wälder schlafen schon. — Über Silbergebirge heht der Mond. — Gute Nacht, ihr Berg und Gipfel. — Wald und Felder schlafen ein. — Wo die Sterne glühen.

287 Die hohe Zeit der Lieb. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Die hohe Zeit der Lieb erstrahlt. — Daß dich Glück durchdringe. — Halte meine Hände. — Laß dein Herz entbrennen. — Lieb, laß uns in Mühen.

288 Ich bin bei dir. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Hast du dein Häubchen im Abend verlor'n. — Falken sind geschwind. — Verbanne alle Furcht aus dir. — Ich bin bei dir allstund. — Heut ist der allerliebste Tag.

289 Junge Regimenter. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Junge Regimenter fechten tapfer. — Morgen marschieren wir. — Nebel deckt die Wiesen. — Hebt euch, Gefährten.

290 Junge Soldaten. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Als Jungen wurden wir Soldaten. — Kamerad, gib mir die Hände. — Geraubtes Land erkämpft das Reich. — Schweigen die Hörner.

291 Nach Ostland zu fahren. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Nach Ostland zu fahren. — Wo Deutsche kämpfen. — Nun wird zu eng das weite Land. — Erde, dir zu eigen.

292 Nur der Freiheit gehört unser Leben. Singbl. s. Gr. 5.**293 Stille Zeit der Zuversicht. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.**

Winter kommt geschritten. — Die Weihnacht steigt ins Tal. — Hohe Zeit der großen Lieb! — Der Winter verweht, die Finsternis geht. — Alle Bangnis, alle Sorgen.

294 Vaterland, wir kommen. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Maisfelder Bessarabiens im Morgenschein. — Alte Heimat hinterm Pruth. — Schwingt ein Schiff die Donau nieder. — Nebel raucht im Morgengrauen. — Wehen Winde vom Osten.

295 Schotts kleine Blockflötenhefte. 38. 39. — Mainz u. Leipzig [1942]. Je qu.-kl. 8° = Ed. Schott. 2738. 2739.

38. Mozart, Leop.: Menuette f. Nannerl. Gr. 4.
39. Schlovogt, Siegf.: Froh zu sein, bedarf es wenig. Gr. 4.

296 Blumensaat, Georg

Lied über Deutschland. Gesammelt. [Melodie m. Text.] 5. wesentl. erw. Aufl. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 442 S. kl. 8° M 1.95.

297 Boccaccio.

[Ausg. f. Orch. u. S.-Orch.] Nr 1444. 1445. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. Ch. 8°.

1444. Krüger u. Hanschmann: Tanz aus der Reihe. Gr. 2; 1445. Krüger u. Hanschmann: Tango der Liebe. Gr. 2.

298 Bresgen, Cesar

Heissa Buama. Salzburger Volkslieder. Im Auftr. d. Geb. Salzburg d. H.J. [in 2- u. mehrstg. Sätzen m. u. ohne Begl.] hrsg. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 40 S. 8° M 0.90.

Tret' ma halt ins neue Jahr. — Wie lustig is's im Winter. — Hiaz kimmt der schön Fruahjahr. — Ja, wanns der Schnee. — Und wie lustig hat's mei Schatz. — Die schwarze Ams'l: Wann die schwarze Ams'l. — Der Tritulja-ideri. — Der Küahmekker. — Auf der Alma. — Znachtst han i ma d'Schneid. — Das Heumahn: Wanns Heumahn so lustig war. — Und i woass net. — Der Zeller-Jodler. — Küahtreiber-Jodler. — Der Verkehrte. — Ein Nacheinand. — Das ja-grische Leb'n. — I bin a frische Wildbratschütz. — Und der Gugu im Wald. — Zwischen Berg und Tal. — Mei Schatz is a Fuhrmann. — Der Salzburger Jodler. — Und an Sprung übers Wasserl. — Schnaderhüpfel-Weisen. — Flächgauer Schnaderhüpfel. — Pongauer Schnadahüpfel. — Almschroa. — Ein anderer „Hore“. — Ist wohl ein' schöne Zeit. — Der Habs drah di. — Der Ha-itteri. — Beim Dengeln, beim Dreschn. — Wann du durchgehst durchs Tal. — Der Summa is uma. — Salzburger Fuhrmannslied. — Es war amal am Abend spat. — Spinn, spinn, Spinnerin. — Fein sein, beinander bleibn! — Der Dudelsack: Heissa, Buama. — Was is dös, zan Plunda! — Heija, mei Dirnei. — Es wird echo glei dumpa. — Still, still, weils Kindlein schlafen will. — Der Tjo tjo-i-ri. (Ein Andachtsjodler.)

299 Trariro. 44 alte u. neue Kinderlieder. 1- u. 2tg m. Texten. Weisen, Worte, Schrift u. Bilder: C. Bresgen. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 46 S. m. mehrfarb. Abb. 8° Pp. M 3.20.

O, o, o, das neue Jahr ist dol T.: C. Bresgen. — Ziehe durch, ziehe durch, durch die goldne Brücke. Volkslied. — Ist ein Mann in Brunnen g'fall'n. T.: C. Bresgen. — Eins, zwei, drei, springt der Fuchs über'n Zaun. — Eins, zwei, drei, puga puga pei. — Wolken, Wolken, fern und nah. T.: C. Bresgen. — Talreit wirst nimmer gscheit. — Havele havele, Hahne. — Spinne am Morgen. — Regna regna Tropf'n. — Hei, so treiben wir den Winter aus. T.: C. Bresgen. — Trariro, der Sommertag is do. T.: C. Bresgen. — Ei, ei, ei, sagt das Wei. Volkslied. — Eins, zwei, drei, vier. T.: T. Reiser. — Emmerle, pemmerle. — Wer sich ein kleines Söhnlein wünscht. T.: O. Reuther. — Zwei Vöglein saßen auf einem Strauch. T.: Gertr. Breitfuß. — Wacker Maidlein bin ich ja. — Fischlein im Wasser. T.: C. Bresgen. — Schneck, schneck, schneck. T.: C. Bresgen. —

Bresgen, Cesar**Trariro (Fortsetzung)**

Ein Himmel ohne Sonn. — Gackert der Hahn. — Der Kuckuck in dem Wald. T.: C. Bresgen. — Maikäfer fliege weg. Volkslied. — Brei'fuß, G.: Hulu, hulu sausi. T.: G. Brei'fuß. Bearb.: C. Bresgen. — Lieber Baum, schüttel dich. — Hansel am Bach. T.: C. Bresgen. — Auf'm Hof, da krähet der Hahn. T.: C. Bresgen. — Brenn dich nit. — Schluckauf und ich. — Ich möcht für tausend Taler nicht. — Hans, Hans im Schnackeloch. Volkslied. — Pilze rot und Pilze braun. T.: C. Bresgen. — Drei Wolken am Himmel. — Die lustig'n, fischen Leut. T.: C. Bresgen. — Dreizehn kleine Negerlein. T.: C. Bresgen. — Ich geh mit meiner Laterne. Volkslied. — Jakob hat kein Brot im Haus. Volkslied. — Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne. T.: C. Bresgen. — Lieber, guter Großpapa. T.: C. Bresgen. — Knecht Ruprecht aus dem Walde. T.: C. Bresgen. — Klopf an. — Es tanzt ein Butzemann. — Sonne, komm herüber.

300 Büchtger, Fritz

Wk 24, Nr 2. Feier der Weihnacht. [F. Gemeinschafts-, Chor, Sprecher u. Instr.] T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 15 S. 40 M 2.—.

301 Feierstunde für die Gefallenen des 9. November 1923. [F. Mannschaftsges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 12 S. 40 M 2.—.**302 Neue Chorgemeinschaft. H. 7.** — Potsdam: Voggenreiter 1942. 80 M 0.70.

7. Simon, Herm.: Deutsches Kindersingen. Gr. 8.

303 Chor- und Sologesänge. Nr 34. 35. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. Ch. 80.

34. Neumann, E.: Weihnachtsgedanken. Gr. 8.
35. Neumann, E.: Winternacht. Gr. 8.

304 Erfolge für Akkordeon. Nr 19. 20. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1942. 40.

19. Scheu, J.: Einmal möcht ich wieder daheim sein. Gr. 10; 20. Blaauw, P. u. Br. Hartmann: Alacumba. Gr. 6.

305 Schotts Harmonika-Reihe. Nr 40. — Mainz u. Leipzig: Schott [1942]. qu.-80.

40. Tanz-Harmonika. Bd 13. Gr. 6.

306 Heute wollen wir ein Liedlein singen. Lieder f. Bunker u. Lager. 3. Aufl. Hrsg. v. d. Abt. „Volkstum-Brauchtum“ im Amt Feierabend d. NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ in Verb. m. d. Amt „Werkschar u. Schulung“ u. d. DAF, Sozialamt, Verbindungsstelle Wiesbaden. 1—36te Sätze m. Text. Nebst Erg.Bl. 1—3. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt [1942]. 39 S. kl. 80 M 0.30.**307 Jöde, Fritz**

Alte schwedische Tanzspiele. Hrsg. [M. Tanzbeschreibgn.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 31 S. qu.-80 M 1.50.

Aufforderung zum Tanz: Komm her, du schönstes Kind. — Einsamer Wanderer: Einsam geh ich hier. — Schatzsuchen: Es hat ein Mädchen so lang gewartet. — Karusselltanz: Jungfer, Jungfer, schöne Jungfer mein. — Immer lustig. — Die größte Freude: Was ist die größte Freude. — Sechs hübsche Mädel hier im Kreis. — Richtertanz: Nun tanzen wir den Richtertanz. — Schustertanz: Der Schuster hat Leder. — Die Vögel in dem Walde. — Du süße Maus: Drei hübsche Mädel in einem Kreis. — Brillentanz: Ich nahm die Brille vor meine Augen. —

Jöde, Fritz

Alte schwedische Tanzspiele (Fortsetzung).

Ich seh dich. — Du bist mein: Bin ich in der Fremde. — Tanzen ist so wunderschön: Mädel gern zum Tanze gehn.

308 Kleine Ulfaden. Stundenblätter auf meinen Sohn Ulf. M. Vorw. F. 3 Melodieinstr. od. 1 Tasteninstr. — Celle: Moock 1942. 8 S. qu.-80 = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 111. 1942. M 0.50.**309 Jugend und Volk spielt auf.** [F. Akkord. u. a. Melodieinstr.] Nr 15—19. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 40.

15. Schelb, J.: Fröhl. Schwarzwald. Gr. 6;
16. Schelb, J.: Alemann. Dorfanz. Gr. 6;
17. Brink, Gerh.: Seemannsgarn. Gr. 6; 18. Brink, Gerh.: Und in dem Schneegebirge. Gr. 6; 19. Stürmer, Br.: Liedvariationen aus dem Breisgau. Gr. 6.

310 Klänge der Heimat. Neue Volks- u. Jodellieder. Nr 47. — Berlin: Schweizer volkstüml. Verl. 1942. Ch. 80.

47. Schmalz, Osk. Fr.: Helvetia. Gr. 8.

311 Klänge und Weisen. Nr 101. — Berlin: Ries & Erler [1942]. Ch. 80.

101. Stanke, W.: Die Fahrt nach Trento. Gr. 2.

312 Kosmos. [Sammlung f. Orch.] 491. — Reichenberg: R. Fischer 1942. Ch. 80.

491. Richter, Martin: Pikkolo. Gr. 2.

313 Kranz, Albert

Spielmusiken für 2 u. 3 Instr. H. III+IV. — Leipzig: Portius [1942] qu.-80.

III. 2. kl. Suite f. 3 Instr. Eingang G-dur, Ländler C-dur, Hirtenmusik a-moll, Polonaise e-moll, Mazurka G-dur, Marsch C-dur. 1. u. 2. St. f. Blockfl. (Holzbläser); 3. St. V. od. Vla bzw. Vcello 8va. 12 S. M 1.—. — IV. 3. kl. Suite f. 3 Instr. Präludium a-moll, Am Quell C-dur, Pastorale e-moll, Gavotte G-dur, Capriccio e-moll, Ländler G-dur, Hirtenruf d-moll, Mazurka a-moll. 1. u. 2. St. f. Blockfl. (Holzbläser); 3. St. V. od. Vla bzw. Vcello 8va. 20 S. M 1.50.

314 Laienspiel-Musiken. Hrsg. v. Wilhelm Twittenhoff. Nr 1. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 40.

1. Twittenhoff, Wilh.: Der Schweinehirt. Gr. 11.

315 Kamerad Lied. Chöre zeitgenöss. Komponisten. Bl. 5. — Münster i. W.: Viegener Verl. [1942]. 80.

5. Hoffmann, Rud.: Ein Schuß. Gr. 8.

316 Liederblätter der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. Hrsg. v. d. Abt. „Volkstum-Brauchtum“ im Amt „Feierabend“. Hrsg.: Otto Schmidt u. C. Hannemann. Bl. 50/54. 111. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt 1942. kl. 80.

50/54. Ein Kindlein kam zur Welt. 20 S. Einzelpr. M 0.20; f. KDF-Dienstst. M 0.15. — 111. Württemberg-Hohenzollern. 4 S. Einzelpr. M 0.07; f. KDF-Dienstst. M 0.05.

317 Hitler-Jugend, Bann Wien-Öst (502). Liederblatt. 1. [Melodie m. Text.] — Wien, Leipzig, Berlin: Döblinger 1942. 10 S. kl. 80 M 0.25.**318 Linz, Marta**

Violin-Erfolge. Orig.-Werke u. (freie) Bearb. f. V. u. Klav. 1—8. Mainz: Schott 1942. 40.

1. Linz, Marta: Alte Spielmannsweise. Gr. 4;
2. Sammartini, G.: Canto amoroso. Gr. 4;
3. Paradis, M. Th. v.: Sicilienne. Gr. 4;
4. Kreutzer, R.: Perpetuum mobile. Gr. 4;
5. Linz, Marta: Spanische Serenade. Gr. 4;
6. Bizet, G.: Arioso. Gr. 4; 7. Bizet, G.: Scherzo. Gr. 4; 8. Liszt, Frz.: Tarantella e canzone. Gr. 4.

- 319 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4748. — Leipzig: Sikorski 1942. Ch. 8^o.
4748. Niel, H.: Funkerland „Alle aufgepaßt“. Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.
- 320 **Lyrnette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4748. — Leipzig: Sikorski 1942. Ch. 8^o.
4748. Niel, H.: Funkerland „Alle aufgepaßt“. Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.
- 321 **Musikblätter der Hitler-Jugend.** Hrsg. W. Stumme. Nr 111/112. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1942]. 8^o.
111/112. Nordische Volksweisen. Bearb.: J. Altemark. 8 S. M 0.30.
- 322 **Obas.** Orchester-Bibliothek Ahn & Simrock. Nr 1004. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. Ch. 8^o.
1004. Bodart, E.: Spanische Nacht. Ouv. Gr. 2.
- 323 **Odéon.** [Sammlung f. kl. Orch.] 1913 C. — Leipzig: Cranz [1942]. 4^o.
1913 C. Brüsselmanns, M.: Suite in g. Daraus: Vlaamsche Marsch. Fläm. Marsch. Gr. 1.
- 324 **Hofmeisters Orchester-Bibliothek.** Nr 610. 611. — Leipzig: Hofmeister 1942. 4^o.
610. 611. Schubert, Frz.: Op. 9 a u. 18 a. Dt. Tänze. Gr. 1.
- 325 **Preciosa.** Nr 1413. 1436. 1440. 1446. — Berlin: Birnbach 1941. kl. 8^o u. Ch. 8^o.
1413. Krome, H.: Bulgarischer Tanz. Gr. 2; 1436. Niel, H.: Schön ist die Welt. Gr. 3; 1440. Niel, H.: Es gibt so viel Soldaten. Gr. 3; 1446. Siede, L.: Frohe Burschen. Gr. 2.
- 326 **Bunte Reihe.** Beliebte Vortragsstücke, leicht bis mittelschwer gesetzt f. Akkord. 55—73. — Wien: Haslinger [1942]. 4^o.
55. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 289. Pers. Marsch. Gr. 6; 56. Millöcker, C.: Gasparone. Daraus: Anzoletto u. Estrella. Gr. 6; 57. Jensen, Ad.: Op. 17. 3. Die Mühle. Gr. 6; 58. Hansen, E.: Herzlich Willkommen! Gr. 6; 59. Jecha, Frz.: Zirkuskunst. Gr. 6; 60. Strauß, Jos.: Op. 166. Frauenherz. Gr. 6; 61. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 316. Künstlerleben. Gr. 6; 62. Tschai-kowsky, P.: Op. 2. 3. Chant sans paroles. Gr. 6; 63. Hauer, Br.: Spanischer Tanz. Gr. 6; 64. Grohner, Frz.: In Sevilla. Gr. 6; 65. Friedemann, C.: Op. 269. Zweite slav. Rhapsodie. Gr. 6; 66. Bizet, G.: Carmen. Daraus: Habanera. Gr. 6; 67. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 211. Champagner-Polka. Gr. 6; 68. Mozart, W. A.: Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen. Zus. m. An den Mai: Komm, lieber Mai, und mache. Gr. 6; 69. Hauer, Br.: Abend am Luganer See. Gr. 6; 70. Millöcker, C.: Apajune-Marsch. Gr. 6; 71. Liszt, Frz.: Ungar. Rhapsodie Nr 2. Gr. 6; 72. Schubert, Frz.: Dt. Tänze. Gr. 6; 73. Puchinger, F.: Lied d. Turmuhr: Leb wohl. Gr. 6.
- 327 **Schessl, Johann**
Werdenfeller Lieder ges. u. bearb. 2. Aufl. — Garmisch-Partenkirchen: Schessl [1942]. 43 S. 8^o M 1.60.
- 328 **Schrammel-Quartett.** Nr 307. 308. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. Ch. 8^o.
307. Sirowy, Jos.: A Wienerlied macht jeden gesund. Gr. 7; 308. Schneider, H.: Heut' spielt der Ziehrrer. Gr. 7.
- 329 **Sing- und Spielmusik.** Nr 44. — Leipzig: Litolf [1942]. qu. 8^o.
44. Chemin-Petit. H.: Neujahr. Madr. f. 3 b. Singst. Gr. 8.
- 330 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4750. — Leipzig: Sikorski 1942. 4^o.
4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.
- 331 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4748. 4750. — Leipzig: Sikorski 1942. 4^o.
4748. Niel, H.: Funkerland „Alle aufgepaßt“. Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.
- 332 **Tanz- und Tonfilm-Erfolge.** F. chromat. Akkord. Nr 44 bis 50. — Mainz: Schott 1942. 4^o.
44. Jary, Mich.: Schwarzfahrt ins Glück. Daraus: Roter Mohr. Gr. 6; 45. Kreuder, P.: Kora Terry. Daraus: Für eine Nacht voller Seligkeit. Gr. 6; 46. Kreuder, P.: Kora Terry. Daraus: Wenn es Frühling wird. Gr. 6; 47. Bochmann, W.: Lauter Liebe. Daraus: Mir geht's gut. Gr. 6; 48. Bochmann, W.: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Gr. 6; 49. Grothe, Frz.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. Gr. 6; 50. Grothe, Frz.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Wenn ein junger Mann kommt. Gr. 6.
- 333 **Twittenhoff, Wilhelm**
Der Schweinehirt. Musik z. e. Schattensp. nach d. Märchen v. H. C[hrist]. Andersen f. Blockfl., Geigen, Git. u. kl. Schlagz. ad lib. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942 = Laienspiel-Musiken. H. 1. Part. 12 S. 4^o M 2.85.
- 334 **WH-Orkestermusik.** Nr 49. — København u. Leipzig: Hansen 1942. Ch. 8^o.
49. Riisager, Kn.: Op. 37. Tolv med posten. Zwölf mit der Post. Nr 4 Juli. Gr. 2.
- 335 **Wir musizieren.** Reihe f. Hausmus. u. Unterricht. H. 9. — Heidelberg: Müller 1943. qu. 4^o.
9. Volkart-Schlager, K.: Allerlei f. Drei. Gr. 4.
- 336 **Zeitschrift für Spielmusik.** Hrsg. v. Fritz Jöde. H. 110. 111. 1942. — Celle: Moeck 1942. qu. 8^o.
110. Jöde, Fr.: Das Halali. Gr. 4; 111. Jöde, Fr.: Kleine Ulfaden. Gr. 11.
- 337 **Münchner Zither-Salon.** Nr 58. — Wien: Robitschek [1943]. 4^o.
58. Lang, H.: Unterm Fensterl. Gr. 7.

Anhang: Musikschrifttum

- 338 **Goedecke, Heinz, u. Wilhelm Krug**
Wir beginnen das Wunschkonzert für die Wehrmacht. Mit e. Geleitw. v. Reichsminister Dr. Goebbels u. e. Vorw. v. Min. Dir. Alfred-Ingemar Berndt. — Berlin, Leipzig: Nibelungen-Verl. 1942. 258 S. mit Abb. gr. 8^o M 2.40.
- 339 **Gründung und Ziele der Deutschen Sibelius-Gesellschaft.** (10. April 1942.) — Berlin W 35, Viktoriast. 7: Dt. Sibelius-Ges. 1942. 7 S. 8^o [Kopfl.].
- 340 **Von deutscher Hausmusik.** Zum 10. Jahre des „Tages der deutschen Hausmusik“ 1942. Hrsg. v. d. Arbeitsgemeinschaft f. Hausmusik in d. Reichsmusikkammer. — Berlin 1942: Berolina [zu beziehen: Arbeitsgemeinschaft...]. 60 S. mit Abb. 8^o.
- 341 **Heisig, Heino**
Eugen d'Alberts Opernschaffen. — o. O. (1942). 63 gez. Bl.; 8 S. Notenbeisp. 4^o [Maschinenschr.]. Leipzig, Phil. F., Diss. v. 17. Sept. 1942.
- 342 **Jerger, Wilhelm**
Die Wiener Philharmoniker. Erbe u. Sendg. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1942. 101 S., mehr. Bl. Abb. 8^o Pp. M 3.50.

- 343 **Kapp, Julius, Cheldramaturg**
Geschichte der Staatsoper Berlin. Mit 600 Abb. — Berlin: M. Heese (1942). 264 S. 4° Lw. M 18.—.
- 344 **Klassiker der Tonkunst in ihren Schriften und Briefen.**
Hrsg. v. Dr. habil. Herbert Gerigk-Berlin unter Mitarb. ... Veröffentlicht im Auftr. d. Hohen Schule. Bd 6.— Berlin: Hahnfeld (1942). gr. 8°. 6. Schumann, R.: R. Schumann in seinen Schriften u. Briefen.
- 345 **Mörike, Eduard**
Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. — Stuttgart: Kohlhammer 1942. 78 S. 8° M 1.20.
- 346 **Moritz, Camillo**
Die Orchester-Instrumente in akustischer und technischer Betrachtung. — Berlin: Parrhysius [1942]. 174 S. 8° M 5.80.
- 347 **Musik und Schrifttum. Schriftenreihe d. Musikwiss. Seminare d. Univ. Marburg.** Hrsg. v. Prof. Dr. Hermann Stephani. H. 1. — Würzburg: Tritsch 1942. gr. 8°. 1. Reindell, W.: Das De-tempore-Lied des ersten Halbjahrh. d. reformator. Kirche.
- 348 **Nikolev, Kosta**
Beiträge zum Studium des bulgarischen Volksliedes. Metrik-Rhythmik-Tonalität. — o. O. 1942. 106 gez. Bl. m. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr. photomechan.]. Berlin, Phil. F., Diss. v. 27. Nov. 1942.
- 349 **Nordwest-Reihe. F. 11.** — Aachen: Heimatverl. [Otto Braun] 1942. 8°. 11. Zimmermann, Reinh.: Cäsar Franck.
- 350 **Reindell, Walter**
Das De-tempore-Lied des ersten Halbjahrhunderts der reformatorischen Kirche. — Würzburg: Tritsch 1942. VII, 128 S. gr. 8° = Musik u. Schrifttum. H. 1. M 4.50. Zugleich Marburg, Phil. Diss.
- 351 **Riggenbach, Eduard, u. Christian Wittwer**
Für und wider den Probeband zum neuen Kirchengesangbuch. Mit ausgearb. Abändergs- u. Erg.-Vorschlägen. — Bern: Haupt 1942. 30 S., 19 S. Noten. 8° M 1.50.
- 352 **Satzungen der Deutschen Sibelius-Gesellschaft e. V.** — (Berlin [W 35, Viktoriastr. 7]: Dt. Sibelius-Ges. 1942.) 2 Bl. 8° [Kopft.].
- 353 **Schnoor, Hans**
Weber auf dem Welttheater. Ein Freischütz buch. Geschenkausg. Mit 8 farb. Bildtaf. — Dresden: Deutscher Literatur-Verl. (1942). 323 S. 8° Hlw. M 21.—.
- 354 **Schumann, Robert**
Robert Schumann in seinen Schriften und Briefen [Werke, Ausz.]. Eingel. u. mit biogr. u. krit. Erl. versehen v. Dr. Wolfgang Boetticher. Mit 88 Abb. u. 13 Notenbeisp. — Berlin: Hahnfeld (1942). XVI, 516 S. gr. 8° = Klassiker d. Tonkunst in ihren Schriften u. Briefen. [Bd 6.] Lw. M 8.50.
- 355 **Stumme, Gerhard**
Faust als Pantomime und Ballett. (Privatdr.) — (Leipzig) 1942: (Poeschel & Trepte). 134 S., 1 Taf. 8°
- 356 **Reichsmessestadt Leipzig. Tag der Deutschen Hausmusik in der Bach-Stadt.** (Verantw.: F. A. Hauptmann.) 1942. — (Leipzig 1942: Poeschel & Trepte.) 11 S. 8°.
- 357 **Thomann, Robert**
Der eidgenössische Sängerverein, 1842—1942. Geschichte d. Vereins u. s. Sängerfeste, als Denkschrift zum 100 jähr. Bestehen im Auftr. d. Zentralvorst. verl. u. d. Sängerschaft gewidm. — Zürich 1942: Art. Inst. Orell Füßli [zu beziehen: Zürich 7, Konkordiastr. 20: Eidg. Sängerverein]. 313 S., 11 Taf. gr. 8°.
- 358 **Wen die Götter lieben...** Ein Film um Wolfgang Amadeus Mozart. Bild- u. Text-Informationen. — (Berlin SW 68, Krausenstr. 31/32): Dt. Filmvertriebs-Ges. [1942]. 32 S. mit Abb. 8°.
- 359 **Witeschnik, Alexander**
Die Dynastie Strauß. (Feldpostausg.) — (Wien): Wiener Verlags-Ges. 1942. 67 S. kl. 8° = Kleinbuchreihe Südost. Nr 20. M 0.75.
- 360 **Zimmermann, Reinhold**
Cäsar Franck. Ein dt. Musiker in Paris. Mit 9 Bildern, 4 Zeichngn u. 1 Kt. — Aachen: Heimatverl. [Otto Braun] 1942. 108 S. 8° = Nordwest-Reihe. Folge 11. M 3.—.

ZETTELD RUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ werden von sämtlichen Titeln (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titeltkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Bucherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

2. Heft (Ausgegeben am 15. März)

Februar 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Ahlgrimm, Hans
Konzert f. V. u. Orch. in d-moll. — Berlin-Lichterf.:
Lienau 1943. Part. u. Orch.-St. nur leihweise nach
Vereinb.; Klavausz. 48 S., 1 St. 4^o M 8.—
- 2 Geminiani, Francesco
Concerto grosso Nr 12 (Follia) f. Solo-V. m. Str.-Orch.
u. Cembalo nach d. V.-Sonate Op. 5, Nr 12 v. A. Co-
relli. — Leipzig: Sander [1943]. Part. 26 S. kl.8^o =
Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 790. M 1.50
- 3 Hessenberg, Kurt
Musikantenhochzeit. Scherzo f. Orch. — Mainz 1942
= Ed. Schott. 2958. Part. 31 S. 4^o u. St. leihw. nach
Vereinb.
- 4 Paisiello, Giovanni
La scuffiara. La modista raggiratrice (Die intrigante
Modistin). Kom. Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Part. 16 S.
kl.8^o = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1114.
M 1.—
- 5 Rasch, Kurt
Op. 33. Hoppeldei. Thür. Bauerntanz in symphon.
Form. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1942. F.
Orch. Part. 33 S. 4^o M 8.—
- 6 Rischbeck, Rudi
Die lustige Fiedel. Foxtr. Zus. m. Scheer-Le-
schetizký: Die eigensinnige Geige. Polka-
Schnell. — Berlin: Bennefeld [1943]. F. V. u. Orch.
Bearb.: W. Leschetizký. Ch.8^o M 2.—
- 7 Rossini, Gioacchino
La scala di seta (Die seidene Leiter). Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Rev. v.
E. de Guarnieri. Part. 24 S. kl.8^o = Payne's
kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1112. M 1.20
- 8 Il viaggio a Reims (Die Reise nach Reims). Oper.
Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Part. 45 S.
kl.8^o = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1113.
M 1.50
- 9 Strauß, Richard
Op. 86. Divertimento. Klav.Stücke v. François Cou-
perin (1688—1733) f. kl. Orch. bearb. — Berlin-
Grunew.: Oertel [1943]. Part. 101 S. kl.8^o M 5.—

- 10 Strauß, Richard
Verklungene Feste. Tanzvisionen aus 2 Jh. v. Pia
u. Pino Mlakar. Musik nach Franç. Couperin. —
Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Part. u. Orch.-St.
Aufführgsmat. nur f. Bühnenaufführn, Pr. nach
Vereinb.; Klavausz. 82 S. 4^o. Nur f. Bühnenauf-
führn, Pr. n. Vereinb.
- 11 Vivaldi, Antonio
Op. 3, Nr 12. Concerto E-dur con violino solo obbligato.
Hrsg.: Hrch Humann. Cembalo-St. Bearb.: Hrch
Fleischer. — Leipzig: Sander [1943]. 4^o = Prae-
classica. Nr 24. Cembalo-St. M 2.—; 4 Str.-St. je
M 0.60

2. Salon- und Tanzorchester

- 12 Breuer, Franz Josef
Verliebte Promenade. — Leipzig: Erdmann [1943].
F. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 3.—; f. S.-
Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 2.—
- 13 Doell, Walter
Wiener Serenade. — Leipzig: Erdmann [1943]. F.
Solo-V. m. kl. Begl. (Piano, V. II, III, Vcello, Baß,
Klar. in B). Bearb.: Br. Hartmann. 3 S., 6 St. 4^o
M 2.—
- 14 Engel-Berger, Willy
Die verliebten Nachtigallen: Komm zu mir, schmiege
dich an. Tanz-Interm. T.: Charlie Amberg. Bearb.:
Frz Stolzenwald. Zus. m. Brandmayer, Adolf:
Josefin (Fridolin). Foxtr. T.: Peters-Arnolds. Bear-
b.: Hugo Rausch. — Berlin: Cinetone-Verl. [1943].
F. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 15 Funk, Franz
Es war diese zarte Tango-Musik. Tango. T.: Frz
Funk. Bearb.: Gerh. Mohr. Zus. m. Körner,
Theo A.: Liebling, bitte träum' von mir. Lied u.
Tango. T.: Th. A. Körner. Bearb.: Reiny Roland.
Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. Tanz-
Orch. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 572. M 2.—
- 16 Grothe, Franz
Ein Walzer mit dir. Tonfilm. Daraus:
Ein Walzer mit dir: Der Anfang meiner Liebe.
Langs. Walzer. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Ad.
Steimel. Zus. m. Ich will dein Schatten sein.
Langs. Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Frz
Mück. — Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Tanz-Orch.
Ch.8^o M 1.80

- 17 **Hauck, Franz**
Rhapsodie Nr 1. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1943]. F. gr. Orch. 4^o M 8.—; f. S.-Orch. 4^o M 5.—
- 18 **Jensen, Harry**
Was auch kommt, bleib bei mir! Foxtr. T.: Günth Schwenn. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 566. M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Gerh. Mohr. 3 S. 4^o M 1.50
- 19 **Kernbach, Otto**
Ja, treu ist die Soldatenliebe. Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.] Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8^o M 0.20
- 20 **Wir sind Deutsche!** Laßt ertönen deutsche Lieder. Marsch nach Lud. Waldmanns gleichnam. Liede. T.: Lud. Waldmann. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: Rud. Juckelandt. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Rud. Juckelandt. Ch.8^o M 1.50; f. Blas-Orch. m. Sax.-St. Bearb.: Gust. Skibbe. kl.8^o M 3.—; f. Klav. m. Text 3 S. 4^o M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 2 S. Ch.8^o M 0.20
- 21 **Koch, Helmut**
Träume am blauen Meer. Tango-Serenade. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8^o M 1.50
- 22 **Leux, Leo**
Alarmstufe V. Tonfilm. Daraus:
Wo brennt's denn, mein Kind? Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus: Hast du dich aber fein gemacht. Foxtr. T.: H. Hannes. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bavariaton-Verl. [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 23 **Ludwig, Erwin A.**
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten? Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8^o M 0.20; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 24 **Niel, Hermes**
Rosalinde!: Eine Liebste hat wohl jeder. Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.] Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: Erich Walden. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Erich Walden. Ch.8^o M 1.50. Gesangstrio-St. M 0.20; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Erich Walden. kl.8^o M 3.—; f. Akkord. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4^o M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 25 **Ort, Franz**
Mein Fräulein, lernen Sie doch bitte Italienisch. Foxtr. T.: Werner Kroll. — Leipzig: Musikverl. City 1942. F. Tanz-Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 583. M 1.50
- 26 **Pero, Hans**
Ständchen im alten Stil. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]. F. kl. Orch. Ch.8^o M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.80
- 27 **Reinl, Franz**
Heimatweisen. Konzert-Walzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4^o F. gr. Orch. M 3.—; f. S.-Orch. M 2.—
- 28 **Riedinger, Lothar**
Ich seh' mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: H. Burresch. — Wien: Haslinger [1943]. F. S.-Orch. m. Sax.-St. Ch.8^o M 2.—
- 29 **Rixner, Josef**
Hiberia. Tango-Impression. Zus. m.: Nächtliche Gittern. Tango-Ballade. T.: Willy Demhel. — Berlin: Bahar [1943]. F. S.-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 30 **Schäfer, Friedrich**
Das Lied der Fallschirmjäger: Rot scheint die Sonne. T.: Fr. Schäfer. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8^o M 1.50; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Willi Lachner. kl.8^o M 2.50; f. Harmka 3 S. 4^o M 1.—; f. Band. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50; Singbl. 1 Bl. Ch.8^o M 0.20
- 31 **Schild, Kurt**
Klein Christelechen, schlaf ein. Lied u. Tango. T.: Aug. O. Rothe. Zus. m. Reh s, Evelyn: Vor einem kleinen Fenster. Tangolied. T.: E. Rehs. — Berlin: Bennefeld [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8^o M 2.—
- 32 **Schönherr, Max**
Millöcker-Melodien. Melodienfolge. — Leipzig: Cranz 1942. F. gr. Orch. 4^o M 10.—; f. kl. Orch. 4^o = Odeon. 1917. M 8.50; f. S.-Orch. 4^o = 1554. M 7.50; f. S.-Quint. 4^o M 4.—
- 33 **Schubert, Franz**
Schwanengesang Nr 4. Ständchen: Leise flehen meine Lieder. Zus. m. Op. 52, Nr 6. Ave Maria. — Leipzig: Ehrler [1943]. F. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o M 1.50
- 34 **Schütz, Hans Georg**
Es könnte sein... Lied u. Tango. T.: H. Ionen. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. S.-Orch. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 565. M 1.50
- 35 **Stanke, Willi**
Furiade. (Romant. Capriccio.) — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. F. Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8^o M 2.—
- 36 **Steimel, Adolf, u. Albert Bennefeld**
Was dir fehlt, ist etwas gute Laune. Foxtr. T.: A. Bennefeld. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Reh s, Evelyn: Ein gläserl Wein und eine Lieblingsmelodie. Foxtr. T.: E. Rehs. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bennefeld [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 37 **Steinbrecher, Alexander**
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus:
Unter einem Regenschirm am Abend. Langs. Foxtr. T.: A. Steinbrecher. — Gemeins. Verl. Wien, Leipzig: Aibl; Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8^o M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 38 **Sträßer, Carl**
Tapfere, kleine Soldatenfrau. T.: C. Sträßer. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8^o M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8^o M 1.50; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: H. Steinkopf. kl.8^o M 2.50; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—; f. Band. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4^o M 1.—; f. Zither (V. u. B.-Schl.). Bearb.: Henry Vries. 3 S. 4^o M 1.—; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: Willi Lachner. Part. 4 S. Ch.8^o M 1.20; 4 St. je M —.25; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50; Singbl. 1 Bl. Ch.8^o M 0.20
- 39 **Straßner, Chr.**
Ein Heidespaziergang. Interm. — Berlin: P. Schmidt [1943]. F. S.-Orch. Ch.8^o = Schmidts Orchester-Bibliothek. [80.] M 1.50
- 40 **Vossen, Albert**
Olala, was seh ich da? Foxtr.-Lied. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Echo Musikverl. [1943]. F. S.-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8^o M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Ad. Steimel. 3 S. 4^o M 1.50

41 Vossen, Albert

Weißt du, wie schön das ist... Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Bochmann, Werner: Du und ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Gerh. Mohr. — Berlin: Bahar [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

42 Wagner, Oskar

Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Heut' hab' ich noch was vor. Span. Tango. T.: E. Marischka. Bearb.: O. Wagner. Zus. m. Paasch, Leopold: Was soll werden? Lied u. Tango. T.: H. Bussmann. Bearb.: W. Meissner. — Berlin: Bavariation-Verl. 1943. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

43 Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:

Ich seh'n mich so nach dir. Lied. T.: E. Marischka. — Berlin: Bavariation-Verl. 1943. F. Tanz-Orch. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50

44 Winkler, Gerhard

Ich hab' dich gesucht und gefunden! Langs. Foxtr. T.: Br. Elsner. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Rudi Arndt. 4° M 1.50

45 Zankoff, Josif

Die weiße Chrysantheme: Lolita. Tango. T.: C. M. Roehr. — Basel: Universum 1943. F. Musette-Orch. Ch.8° M 1.80

3. Blasorchester

46 Haag, Erich

Im Adlerflug. Marsch. Bearb.: P. O. Schmidt. Zus. m. Straßner, Chr.: Groß-Deutschland grüßt seine Kolonien. Marsch. — Berlin: P. Schmidt [1943]. F. Blas-Mus. kl.8° = Blasmusik in d. Tasche. H. 15. F. gr. Harm.-Mus. M 2.40; f. kl. Harm.-Mus. M 1.50; f. kl. Blech-Mus. M 1.—; Erg.-St. je M 0.10

47 Kermbach, Otto

Wir sind Deutsche! Marschlied. F. Blas-Orch. s. Gr. 2.

48 Möller, P.

Op. 16. Durch endlose Weiten. Marsch. — Berlin: Parrhysius [1943]. F. Harm.- u. Luftwaffen-Orch. 8° M 3.50

49 Niel, Hermès

Rosalinde! Marschlied. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

50 Unsere Flagge: Wir woll'n bis in die Ewigkeit. Marsch- u. Marineliel. T.: Rud. Zurth. — Hoppegarten b. Berlin: Alert 1942. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Erich Walden. kl.8° M 3.—; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.80

51 Pécsi, Josef (Prichystal)

Ohne Sorgen jeder Morgen! Ouv. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. 4° M 6.—; f. Blas-Mus. (österreich. Besetzung) 4° M 5.—

52 Schäfer, Friedrich

Das Lied der Fallschirmjäger. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

53 Straßer, Carl

Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

54 Strauss [Sohn], Johann

Eine Nacht in Venedig. Optte. Daraus: Ouv. — Leipzig: Cranz [1943]. F. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 392. M 6.—

55 Suppé, Franz von

Dichter und Bauer. Daraus: Ouv. — Berlin: P. Schmidt 1943. F. Blas-Mus. Bearb.: P. O. Schmidt. kl.8° = Blasmusik in d. Tasche. H. 14. F. gr. Harm.-Mus. M 2.40; f. kl. Harm.-Mus. M 1.50; f. kl. Blech-Mus. M 1.—; Erg.-St. je M 0.10

56 Weber, Hans

Op. 146. Alt-Wienerisch. Polka-Mazur. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50; f. Blas-Mus. (österreich. Besetzung) Ch.8° M 3.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

57 Ahlgrimm, Hans

Konzert f. V. u. Orch. in d-moll. Klavausz. s. Gr. 1.

58 Assmann, Hermann

Intermezzo f. V. u. Klav. od. Orch. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

59 Beer, Leopold J.

Kleine Stücke alter Meister f. 3 V. (1. Lage). Hrsg. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 16 S. qu.-8° M 1.50

Daquin, Louis Claude: Rigaudon. — Le Bègue, Nic. Ant.: Rondeau. — Chambonnières, Jacques de: Sarabande. — Kuhnau, Joh.: Gavotte. — Händel, Gg Fr.: Sarabande. — Händel, Gg Fr.: Marsch. — Krebs, Joh. L.: Menuett. — Krebs, Joh. L.: Bourrée. — Gluck, Chr. W.: Gavotte. — Gluck, Chr. W.: Moderato.

60 Beethoven, Ludwig van

Op. 25. Serenade in D-dur. — Offenbach/Main [1943] = Ed. André. Nr 184. F. 2 V. u. Vla rev. u. bez. v. G. Lanzewski. 3 St. 4° M 1.50

61 Zum 5 [Fünf]-Uhr-Tee. F. V. s. Gr. 10.

62 Galante, Primo

Serenata Veneziana. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. S.-Quint. 4° M 2.—

63 Gieseke, Walter

Serenade A-dur f. Str.-Quart. (2 V., Br. u. Vcllo). — Berlin-Grunew.: Oertel 1943. Part. 9 S., 4 St. 4° M 5.—

64 Hermann, Paul

Sonatine in D f. V. u. Klav. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 12 S., 1 St. 4° M 2.20

65 Laurin-Hermann, Georg

Op. 8. Schlummerliedchen. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 4 S., 1 St. 4° M 1.80

66 Mainardi, Enrico

Sieben Etüden, zwei Capricci, Marsch. Vcllo-Solo. — Mainz 1942. 35 S. 4° = Ed. Schott. 3779. M 4.50
Text auch ital.

67 Mozart, Wolfgang Amadeus

Drei Contrelänze f. 3 V. (1. Lage). Hrsg.: Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 7 S. qu.-8° M 1.—

68 Sechs ländlerische Tänze f. 2 od. 3 V. (1. Lage). Bearb.: Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 8 S. qu.-8° M 1.—

69 Vier Menuette f. 3 V. (1. Lage). Hrsg.: Leop. J. Beer. M. Nachw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 9 S. qu.-8° M 1.—

70 Perné, Lucie

Gedankensplitter. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Sax. in Es m. Klav. Bearb.: Silv. Schieder. 3 S., 1 St. 4° M 1.80

71 Pitsch (Umschlag: Ehrhardt), Else

Fünf Flötensprünge f. 2 Sopr.- u. 1 Alt-Blockfl. Vorw.: Fritz Jöde, Nachw.: Elfr. Feudel. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 113. 1943. M 0.50

72 Prochaska, Hans

Pusztaweisen. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

73 Sternschnuppenregen. Konzertfantasie. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

74 Rhau, Georg

Bicinia Germanica (1545) f. je 1 Sopr.-c"- u. Tenor-c'-Blockfl. Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 112. 1943. M 0.50

Ach Elstein, liebes Elselein. — Entlaubet ist d. Walde. — So wünsch ich ihr ein gute Nacht. — Ich stand an e. Morgen. — Ach Gott, wem soll ich klagen.

75 Röhrig, Emil

Konzert f. Kontrabaß h-moll mit Pftbegl. — Berlin: Ohmann 1942. 23 S. 1 St. 4° M 6.—

76 Schönherr, Max

Millöcker-Melodien. F. S.-Quint. s. Gr. 2.

5. Tasteninstrumente

77 Blumensaat, Georg

Das Kindelwiegen. Ein Singe- u. Spielbuch f. d. Weihnacht. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. F. Klav. m. Text. 78 S. qu.-8° M 2.50

Helmut, H.: Weihnachtszeit kommt nun heran. T.: Karola Wilke. — Henning, Moritz: Die Flocken wirbeln. T.: Mart. Greif. — Bresgen, Cesar: Knecht Ruprecht aus dem Walde. T.: C. Bresgen. — Lang, Ilse: Der Sunnwendmann. T.: Mart. Greif. — Es kam e. Herr zum Schlösseli. — Napiersky, Herb.: In dieser klaren Sternennacht. — Freut euch, Erd u. Sternenzelt. T.: P. Hermann. — Es ist für uns e. Zeit angekommen. T.: P. Hermann. — Baumann, H.: Hintern Lusen funkelt d. Wald. T.: H. Baumann. — Bialas, Günt.: Musette. — Baumann, H.: Die Weihnacht kommt gegangen. T.: H. Baumann. — Guten Abend. — O Tannenbaum, du trägst e. grünen Zweig. — O Tannenbaum, du edles grünes Reis. — Ich kam auf e. Anger. — Heute will ich euch erzählen. — O Freude über Freude. T.: G. Blumensaat. — O wachet, nicht schlafet. T.: P. Hermann. — Auf, auf, ihr Hirten. — Laufet ihr Hirten. T.: G. Blumensaat. — Der Quempas. T.: P. Hermann. — Was soll das bedeuten? — Als ich bei meinen Schafen wacht. T.: G. Blumensaat. — Blumensaat, G.: Kanzonetta nach d. Kanon „Alle, die guten Willens sind“ v. Reinhold Heyden. — Die Weihnacht vom Himmelsbogen. T.: H. Baumann. — Erfreue dich, Himmel. T.: G. Blumensaat. — Laßt uns d. Kindlein wiegen. T.: G. Blumensaat. — Maria durch e. Dornwald ging. — Dort oben vom Berge. — Auf d. Berge, da wehet d. Wind. — Praetorius, Mich.: Es ist e. Ros entsprungen. — Nun singet u. seid froh. — Hermann, P.: Vom Himmel hoch, o Engel, kommt. T.: P. Hermann. — Lieb Nachtigall, wach auf. T.: G. Blumensaat. — Bresgen, Cesar: Was ist das nur heut. — Kindlein mein, schlaf doch ein. — Kleenes Kindla, grusser Goot. — Kindlein zart. — Baumann, H.: Wandert alle Welt. T.: H. Baumann. — O schlafe, liebliches Kindlein. T.: G. Blumensaat. — Zippoli, Domenico: Pastorale (Hirtenweise). Bearb.: Werner von zur Mühlen. — Still, still, still, weils Kindlein schlafen will. — Schlaf, mein Kindlein. — Hermann, P.: Sanft in d. Wiege. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Biebl, Frz.: Schlaf ein zu süßer Ruh. T.: Fritz Meingast. — Biebl, Frz.: Jetzt gani i meis Bettli. — Bialas, Günt.: Ländler. — Bialas, Günt.: Menuett. — Heija, mei Dirnei. — Wolters, Gottfr.: Wenn e. Mutter ihr Kindlein tut wiegen. T. u. Bearb.: G. Wolters. — Baumann,

Blumensaat, Georg

Das Kindelwiegen (Fortsetzung)

H.: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — Baumann, H.: In allerliebster Nacht. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Festmarsch. — Bresgen, Cesar: So singen wir unser Mutter Lied. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Ich brach 3 dürre Reislein. T.: Heinz Grunow. — Blumensaat, G.: Weißt du, daß sich Sterne neigen. T.: Thilo Scheller. — Steinbach, Erika: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. — Hermann, P.: Zünde an d. Kerzen. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Blumensaat, G.: Siehe, es leuchtet d. Schwelle. T.: B. v. Schirach. — Baumann, H.: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. — Hermann, P.: Neigt d. Jahr sich zum End. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Baumann, H.: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Sinkt e. Schnee übers Dorf. T.: Gerd Schneider.

78 Fischer, Ernst

Großstadt-Romantik. Ein rhythm. Zwischenspiel. — Leipzig: Forberg 1942. F. Klav. 2hdg. Bearb.: O. Lindemann. 11 S. 4° M 2.—

79 Hermann, Paul

Kleine Sternen-Suite f. Klav. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 8 S. 4° M 1.50

1. Aufzug d. Sterndreher (nach d. Lied aus d. „Dreikönigskantate“ v. P. Hermann). — 2. Sternenweise (nach d. Lied „Die Sternenseherin Lise“ aus d. Zyklus „Wenn d. Abend kommt“ v. P. Hermann). — 3. Laßt uns nach d. Sternen sehn! (Thema u. 6 Variationen üb. d. Lied aus d. Kantate „Das heimliche Haus“ v. Bresgen-Baumann.)

80 Höffer, Paul

Zwölf Klavier-Etüden. M. Vorw. — Köln: Tonger [1942]. 40 S. 4° M 7.—

81 Kermbach, Otto

Wir sind Deutsche! Marschlied. F. Klav. s. Gr. 2.

82 Mader, Anton

Op. 203. Vermählungs-Polka. Konzert-Mazurka. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Klav. m. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

83 Weana Buam, Walzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Klav. 8 S. 4° M 1.80

84 Maler, Wilhelm

Kleine Serenade f. Klav. 4 Variationen über e. Lied aus Lothringen. — Köln: Tonger [1942]. 11 S. qu.-8° M 2.—

85 Petzmann, August

General von Schröder-Marsch. Luftschutzmarsch Nr 3. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Klav. 5 S. 4° M 1.50

86 Strauss, Richard

Verklungene Feste. Tanzvisionen aus 2 Jh. Klav.-ausz. s. Gr. 1.

87 Suk, Josef

Humoreske. — Leipzig: Simrock [1943]. F. Klav. 5 S. 4° M 1.80

88 Tanzlust der Jugend. Neues Tonfilm-, Tanz- u. Lieder-Schlager-Album. Erleichterte Ausg. [F. Klav. m. Text.] Bd 13. — Gemeins. Verl. Berlin: Arcadia, Bahar, Bavariaton, Bebaton, Uflaton, Wiener Bohème-Verl.; Leipzig: Musikverl. City [1943]. 35 S. 4° M 2.50

Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Man mußte

Tanzlust der Jugend (Fortsetzung)

- Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Nick, Edm.: 6 Tage Heimaturlaub. Tonfilm. Daraus: In d. blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. — Schönicke, Mart.: Feldpost f. Annohen: Annchen, herzlichstes Mädels mein. Lied. T.: Werner Plücker. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Behr, Herm.: Matrosenliebe: Wenn d. Barkassen. T.: Fritz May. — Grothe, Frz.: Wir werd'n d. Kind schon richtig schaukeln. Foxtr. T.: Willy Dehm. — Brühne, Lothar: Jenny u. d. Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant singt e. Lied v. Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Grothe, Frz.: Tanz mit d. Kaiser. Tonfilm. Daraus: So schön wie heut', so müßt es bleiben. Foxtr. T.: Willy Dehm. — Bixio, C. A.: Mutter. Tonfilm. Daraus: Wie bist du schön, Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibisch, ital. T.: B. Cherubini. — Profes, Ant.: Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus: Ich trag im Herzen drin...! Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Korbar, Leop.: Hm—hm... du bist so zauberhaft. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Zink, Rud.: Es fährt e. Schiff. Lied. T.: Andersen-Wilke. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Ein Flieger hat d. Bogen raus! Marsch-Foxtr. T.: Erich Knauf. — Kreuder, Pet.: Peter Kreuder's Romanze. Tonfilm. Daraus: Romanze: Nacht beginnt zu singen. T.: H. Fritz Beckmann. — Haentzschel, Gg.: Geschichte e. Lebens (Annelie). Tonfilm. Daraus: Wiegenlied: Eia, eia Bübchen. T.: Werner Kleine. — Kreuder, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers.
- 89 **Wachter, Josef**
Feldpostmarsch: Die Feldpost kommt! Hurra! (Reichspostmarsch). T.: J. Wachter. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Klav. m. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M.1.—
- 6. Balginstrumente**
- 90 **Hansen, Edgar**
Matrosentanz. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 76. M.1.—
- 91 **Hauer, Bruno**
Net bö sein — i hab heut' a Räuscherl. Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 75. M.1.—
- 92 **Der Sanguiniker. Polka.** — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. 74. M.1.—
- 93 **Kletsch, Ludwig**
Ilse Werner's Lieblingslieder f. chrom. Akkord. ab 24 B. bearb. — Mainz [1942]. 15 S. 4^o = Ed. Schott. 3864. M.2.50
Bochmann, Werner: Ja, das ist m. Melodie. Foxtr. T.: Br. Balz. — Siegel, R. Maria: Sing e. Lied, wenn du mal traurig bist. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Bochmann, Werner: Keiner singt wie Eduard. Foxtr. T.: Br. Balz. — Bochmann, Werner: Du u. ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — Bochmann, Werner: Das wird e. Frühling ohne Ende. Foxtr. T.: Br. Balz. — Bochmann, Werner: Sensationsprozeß Casilla. Daraus: Wenn du einmal e. Mädels magst. Foxtr. T.: E. Lehnw.
- 94 **Kubinsky, Richard**
Drei Stücke f. Akkord-Quart. od. 4stg. Akkord-Orch. M. Vorw. — Wien, Leipzig: A. b. l. [1943]. 4^o F. 1.—4. Akkord. je 14 S. je M.1.80
1. Fantasie in As-dur. — 2. Abendfrieden. — 3. Tanzmusik in D-dur.
- 95 **Leukauf, Richard**
Das Mutterherz: In des Lebens Erdendunkel. Wienerlied. T.: Ed. Merkt. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 22. M.1.—
- 96 **Nentwich, J.**
Op. 1. Heinezmännchen. Polka. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 36 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 27. M.1.—
- 97 **Niel, Herms**
Rosalinde! Marschlied. F. Akkord. s. Gr. 2.
- 98 **Rohrbeck, C. F.**
Fesch im Dreiviertel-Takt: Ach, Lisettchen war so zierlich. Wienerlied. T.: Ed. Merkt. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. (12 B.). 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 21. M.1.—
- 99 **Schäfer, Friedrich**
Das Lied der Fallschirmjäger. F. Band. u. Harmka s. Gr. 2.
- 100 **Sieczynski, Rudolf**
Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume: Dann hört ich aus weiter Ferne. („Wien, Wien, nur du allein“) Wienerlied. T.: R. Sieczynski. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 16. M.1.—
- 101 **Spieß Handharmnika!** [F. 2reihige Handharmka, Bandonika od. Klubharmka.] Bearb.: Fritz Bauer. Album I—III. — Leipzig: Ahrens Nachf. [1943]. Ch. 8^o
I. II. je 42 S. je M.2.—; III. 30 S. M.1.80
I. 24 Lieder, Tänze, Märsche u. Vortragsstücke f. d. 2reihige Handharmka, Bandonika od. Klubharmka. 1. Weber, C. M. v.: Preciosa. Daraus: Die Sonn' erwacht. Chor. — 2. Morgen muß ich fort v. hier. Volkslied. — 3. Harder, A.: Schweizer-Marsch. — 4. Und d. Hans schleicht umher. Schwäb. Volkslied. — 5. Weber, C. M. v.: Freischütz. Daraus: Was gleicht wohl auf Erden d. Jägervergnügen. Jägerchor. — 6. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 314. An d. schönen blauen Donau. Walzer. — 7. Schubert, Frz.: 4 dt. Tänze. — 8. Glück, Fr.: In e. kühlen Grunde. Volkslied. — 9. Horn-Walzer. Bearb.: Fr. Bauer. — 10. Alt-Hannoverscher Armeemarsch. — 11. Abt, Frz.: Keinen Tropfen im Becher mehr. Studentenlied. — 12. Schubert, Frz.: Op. 18. Zwei Ländler. — 13. Im Volksmunde. Melodienfolge bekannter Volkslieder. — 14. Gold u. Silber. Volksweise. — 15. Bauer, Fritz: Hans im Glück. Interim. — 16. Strauß [Vater], Joh.: Op. 228. Radetzky-Marsch. — 17. Bauer, Fritz: Wir tanzen Walzer. Folge bekannter Melodien. — 18. Rosenstock, Holderblüt. Schwäb. Volkslied. — 19. Mozart, W. A.: Ländlerischer Tanz. — 20. Gruber, Ludw.: Wann i von Wean wegga geh. Altwiener Lied. — 21. Gruber, Ludw.: Drum' in Lichtenthal. — Anhang. Nur f. Klubharmka m. 25 Tasten u. 8 B. — 22. Bauer, Fritz: Wadellfeins Hochzeit. Interim. — 23. Bauer, Fritz: Rotkäppchen. Rheinländer. — 24. Bauer, Fritz: Aus Ist's. Galopp.

Spielt Handharmonika! (Fortsetzung)

11. 23 Lieder, Tänze, Märsche u. Vortragsstücke f. d. 2reihige Handharmka. 1. Silcher, Fr.: Ännchen v. Tharau. Volkslied. — 2. Solang d. alte Steffel. Altwiener Lied. — 3. Dregert, Alfr.: Zieh' hinaus beim Morgengraun. Volkslied. — 4. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 354. Wiener Blut. Walzer. — 5. Latann, C.: Freiweg. Marsch. — 6. Tief im Böhmerwald. Volkslied. — 7. Hoch vom Dachstein. Steir. Volkslied. — 8. Drunten im Unterland. Schwäb. Volkslied. — 9. Es ritten drei Reiter. Volkslied. — 10. Flies, B.: Wiegenlied „Schlafe, mein Prinzchen“. — 11. Mozart, W. A.: Don Juan. Oper. Daraus: Menuett. — 12. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 363. Fledermaus-Quadrille. — 13. Zillertal. Tiroler Volkslied. — 14. Nägeli, H. C.: Freut euch des Lebens. Volkslied. — 15. Lanner, Jos.: Dornbacher Ländler. — 16. Spöhr, L.: Wie ein stolzer Adler. Lied. — 17. Abendglocken-Walzer. — 18. Flotow, F. v.: Martha. Oper. Daraus: Melodienfolge. — 19. Bauer, Fritz: Frohes Wandern. — 20. Bauer, Fritz: Dös is a Freid'. Bayr. Ländler. — 21. Hauschild, C.: Frohsinn-Marsch. — Anhang. Nur f. Klubharmka m. 25 Tasten u. 8 B. — 22. Bauer, Fritz: D. fleißige Specht. Konzertpolka. — 23. Beim Kronenwirt. Schwäb. Volkslied.
111. 45 Lieder u. Vortragsstücke f. d. Advente- u. Weihnachtszeit, Silvester u. Neujahr f. d. 2reihige Handharmka. Bandonika od. Klubharmka. 1. Alle Jahre wieder. — 2. Am Weihnachtsbaum d. Lichter brennen. — 3. Du lieber, heil'ger, frommer Christ. — 4. Der Christbaum ist d. schönste Baum. — 5. Es ist e. Ros' entsprungen. — 6. So singen wir. Neujahrslied. — 7. Horch! Der Chor d. Engel singt. — 8. Ihr Kinderlein kommet. — 9. Freu' dich, Erd' u. Sternenzelt. — 10. Kommet ihr Hirten. — 11. Stille Nacht, heilige Nacht. — 12 a u. b: Morgen, Kinder, wird's was geben. — 13. Morgen kommt d. Weihnachtsmann. — 14. Süßer d. Glocken nie klingen. — 15. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Choral. — 16. Heil'ge Nacht, auf Engelschwingen. — 17. Joseph, lieber Joseph mein. — 18. Weihnachtsgruß: „O heil'ges Kind“. — 19. O Tannenbaum. — 20. Was bringt d. Weihnachtsmann. — 21. Tief im kalten Winter. — 22. Die schönste Zeit. — 23. Ihr Hirten erwacht. — 24. Kinder, seht d. Weihnachtsbaum. — 25. Weihnachtsreigen „Juchheih, juchheih!“ — 26. Weihnachtsglöcklein, ach so läute. — 27. Ich lag u. schlief. — 28. Hört ihr die Englein singen? — 29. Susani: „Vom Himmel hoch, o Engel, kommt“. — 30. Macht hoch d. Tür. — 31. Das Christkind „Die Nacht vor d. hlg. Abend“. — 32. O selige Nacht. — 33. Händel, G. F.: Tochter Zion, freue dich. — 34. Es sangen drei Englein. — 35. O Fest aller heiligen Feste. — 36. O Weihnachtszeit. — 37. Maria wollt' in d. Garten gehn. — 38. O du fröhliche. — 39. Zu Bethlehem e. Kindelein. — 40. Lobe den Herren. Choral. — 41. Haßler, H. L. v.: Das Jahr geht still zu Ende. Silv.-Choral. — 42. Des Jahres letzte Stunde. Silv.-Lied. — 43. Bauer, Fritz: Weihnachtsandacht. Tonstück. — 44. Bauer, Fritz: Im Puppenreich. Interm. grazioso. — 45. Bauer, Fritz: Weihnachtsmanns Ankunft. Marsch.

102 Sträßer, Carl

Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Akkord., Band. u. Harmka s. Gr. 2.

103 Strecker, Heinrich

An der blauen Donau. Wienerlied u. Slow-Fox. T.: Eckhardt u. Strecker. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 36 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 19. M 1.—

104 Trümper, Carl Josef

Übers Meer, übers Meer!: O Heimatland, o Heimatland. Lied nach e. alt. Seemannsmelodie. T.: Rud. Zurth. — Hoppegarten b. Berlin: Alert 1942. F. Akkord. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

105 Vasilescu, Jon

Vergiß mich nicht! (Nū ma uita...) Lied u. Tango. T.: Art. Kaps. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 24. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente**106 Almer, Karl**

G'heirat muass sein. Heiteres Lied. T.: K. M. Jäger. Bearb.: H. Dudar. Zus. m. Sirowy, Josef: Im Herzen von Wien: In Grinzing is' schön. Wiener Walzerlied. T.: E. Ivello-Vellin. Bearb.: Jos. Kasper. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 94. M 1.20

107 Demuth, Louis

Es spielt im Hof ein Wiener Werkel. Lied aus Wien. T.: H. Heger. Zus. m. Schieder, Silvester: Grinzing Luft. Wienerlied. T.: Alfons Blümel. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 106. M 1.20

108 Gruber, Ludwig

Von mir aus... Wienerlied. T.: C. M. Haslbrunner. Zus. m. Trauner, Fritz: Wenn der Lenz durch die Wienerstadt zieht. Wienerlied. T.: K. M. Jäger u. Wilm Rejos. Bearb.: Frz. Schneider. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 102. M 1.20

109 Herzbach, Paul

Wiener Mädel, Wiener Wein! Walzerlied. T.: H. Heger. — Zus. m. Schieder, Silvester: Vielleicht san mir Weana a bisserl zu fidel. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 32. M 1.20

110 Hocke, A.

Geh'n mar's an! Stimmgs-Marschlied. T.: H. Weiner-Dillmann. Zus. m. Gündl. Hans: Im kleinen Häuserl zur grünen Latern. Wienerlied. T.: H. Gündl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8^o = [Schrammel-Band.] Nr 28. M 1.20

111 Jelinek, Willy

Op. 65. Das ist der Heurige in Wien. Marschlied. T.: Rud. Rozinek. Zus. m. Op. 67. Hast du schon einmal g'hört a Weana Melodie. Wienerlied. T.: W. Jelinek. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 105. M 1.20

112 Klamert, Ferdinand

Immer nur a bisserl. Wienerlied. T.: H. Heger. Zus. m. Gundacker, Ernst: Mein Stückel! Wien: Ich sitz bei einem guten Glaserl Wein. Wienerlied. T.: H. Buresch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8^o = Schrammel-Band. Nr 30. M 1.20

- 113 **Krestan, Josef**
Mädl, heut' fahr'n wir in's Grüne raus! Wienerlied. T.: O. Tkadletz. Zus. m. Was ist mit meinem G'wand nur g'scheh'n? Wienerlied. T.: O. Tkadletz. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 87. M 1.20
- 114 Wenn die Geige innig klingt... Das Gefühl kann einer nur haben. Lied. T.: J. Krestan. Zus. m. Krestan, J. u. M[artin] Uhl: Schau mir in die Augen hinein... Walzerlied. T.: Krestan u. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 76. M 1.20
- 115 **Krestan, Josef, u. Martin Uhl**
Nur dort zieht es mich hin... Walzerlied. T.: J. Krestan u. M. Uhl. Zus. m. Krestan, J.: Jede Musik spielt das Lied. Wienerlied. T.: O. Tkadletz. Bearb.: M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 85. M 1.20
- 116 **Rybar, Franz**
Na, na, des gibt's net. Wiener Walzerlied. T.: Frz Kugler. Zus. m.: Mutterliebe: Mutterk, ich hab' dich gern. Lied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 31. M 1.20
- 117 **Sandauer, Heinz**
In Salmannsdorf draußt steht ein Häuserl am Bach. Wienerlied. T.: H. Sobotka. Bearb.: K. Mikulas. Zus. m. Macho, Gustav: Mei' Freud' is' der Wein...! Wienerlied. T.: Rolf Schenkl-Ostry. Bearb.: P. Dietrich. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 103. M 1.20
- 118 **Schieder, Silvester**
Den Prater hat der Herrgott... Wienerlied. T.: Leo Förster u. O. Oegin [Oegyn]. Zus. m. Fischer, Friedrich: Op. 50. Sei mir gegrüßt, du Gartenstadt! Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 88. M 1.20
- 119 San ma fesch, ruck' ma z'samm! Wienerlied. T.: Alfons Blümel. Bearb.: G. Wagner. Zus. m. Wiener-Dillmann, Hans: Im Wienerwald draußt steht ein Winzerhaus... Wienerlied. T.: Frz Allmeyer u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 44. M 1.20
- 120 Wien muß dem Herrgott sein Herzbinkl sein! Wienerlied. T.: Fritz Gabler. Zus. m. Maly, Felix: Draußen im Beethovengang... Wienerlied. T.: Adolf Drechsler. Bearb.: Jos. Martin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 75. M 1.20
- 121 **Schindlauer, Andreas**
Mein liebes, trautes Stammlokal: Das ist mein liebes, trautes Stammlokal. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Jäger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Dudar. Ch.8° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 122 **Spitzer, Fritz**
Eis-Tschapperl. Musikal. Lustsp. v. O. Oegyn u. F. Spitzer. Daraus:
Wann der Weana net wär'. Wienerlied. T.: F. Spitzer. Zus. m. Jedes Platzl' sagt an' was! Wienerlied. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Schneiderbauer. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 34. M 1.20
- 123 **Spitzer, Fritz**
Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Graben“! Wienerlied. T.: F. Spitzer. Zus. m. Was wär' denn die Welt ohne Schrammelmusik? Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Schneiderbauer. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 37. M 1.20
- 124 **Sträßer, Carl**
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Z. (V.- u. B.-Schl.) s. Gr. 2.
- 125 **Totzauer, Hans**
Häuserl am Roan! Beim Häuserl am Roan. Marschlied. T.: Leo Parthe. Bearb.: H. Tötzauer. Zus. m. Gerster, A.: Such' dir ein Platzl' in Grinzing aus. Wiener Walzerlied. T.: A. Gerster. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 100. M 1.20

8. Chormusik

- 126 **Büchtger, Fritz**
Feierstunde zum Gedenken der Machtergreifung am 30. Januar 1933. T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. F. gem. u. M.-Chor. Part. 12 S. 4° M 2.—; Singst. 7 S. 8° M 0.30
1. Vom heiligen Reiche. — 2. Es hassen die Feinde. — 3. Der Führer glüht. — 4. Es reicht euer Schwert. — 5. Wir wollen ewig kämpfen. — 6. Die ganze Welt.
- 127 **Gantenbein, Ulrich**
Hab Sonne im Herzen. T.: Cäsar Fleischlen. — Plieningen-Stuttgart: Hänfler [1942]. F. 4stgn gem. Chor Singpart. 2 S. 8° M 0.20
- 128 Heil dem Vaterland: Heil dir, du trautes Vaterland. T.: Elise Klein. — Plieningen-Stuttgart: Hänfler [1942]. F. 4stgn gem. Chor Singpart. 2 S. Ch.8° M 0.20
- 129 **Herrmann, Hugo**
Schlummer unter Rosen: Ich warf mich hinein. T.: H. Herrmann. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20
- 130 **Kernbach, Otto**
Ja, treu ist die Soldatenliebe. Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.
- 131 Wir sind Deutsche! Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.
- 132 **Ludwig, Erwin A.**
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten? Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.
- 133 **Pracht, Robert**
Abendfriede: Abendglocken klingen leise. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25
- 134 Fröhliches Wandern: Knorrige Eichen. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 135 Sonntag ist heut: Im Osten glüht. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25
- 136 **Siegl, Otto**
Gondellied: Goldner Stern. Venezianische Volksweise. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor a capp. bearb. Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25
- 137 Heimat: Die Heimat lädt dich ein. T.: M. Mell. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20

- 138 **Silcher, Friedrich**
Schwabenlied: Wohlauf, du Land der Schwaben.
Aus d. Nachl. [1. Ausg.] — Stuttgart: Auer [1943].
F. 4stg. M.-Chor Part. 3 S. Ch.8^o M 0.80; Sing-
part. M 0.20; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 139 **Sorge, R.**
Deutschland: Nichts kann uns rauben. T.: K. Brö-
ger. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. F.
4stg. M.-Chor Part. 2 S. 8^o M 0.80; St. je M 0.25
- 140 **Volks-gemeinschaft: Uns trägt der gleiche Boden.** T.:
Fritz Fink. — Burscheid b. Köln: Assmann
[1943]. F. 4stg. M.-Chor Part. 4 S. Ch.8^o M 0.80;
St. je M 0.25
- 141 **Wecktrommel: Des Morgens zwischen dreißn und**
vieren. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. F.
4stg. gem. Chor bearb. Singpart. 2 S. Ch.8^o M 0.80
- 142 **Sträßer, Carl**
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. 4stg. M.-Chor
Singpart. s. Gr. 2.
- 143 **Thaler, Sepp**
Perlagger-Lied: Im Wirtshaus zur „Ros'n". T.: S.
Thaler. — Wien: Haslinger [1943]. F. 4stg.
M.-Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8^o M 1.20; 4 St. je
M 0.30
- 144 **Thelen, August**
Op. 112, Nr. III. Matrosenlied: Das Schönste sind die
Mädchen. T.: Jos. Bayer. — Mülheim/Ruhr:
Engels [1943]. F. 4stg. M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8^o
M 1.—; St. je M 0.25
- 145 **Op. 113. Das Land der Träume: In der Fern' die**
blauen Berge. T.: J. Gersdorff. — Mülheim/Ruhr:
Engels [1943]. F. 4stg. M.-Chor m. Ten.-Solo.
Part. 3 S. Ch.8^o M 1.—; St. je M 0.25
- 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik**
- Arnold, Ernst s. Jeschke, Ernst.**
- 146 **Carste, Hans**
Mit Mann und Roß und Wagen. Lied. T.: P. C. —
Hoppegarten b. Berlin: Alert [1943]. F. Ges. m.
Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 147 **Fischer, Friedrich**
Op. 29. Sag' nur die Wahrheit. Lied i. Volkston. T.:
F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 148 **Zum 5 [Fünf]-Uhr-Tee.** F. Ges. m. Klav. s. Gr. 10.
- 149 **Arnold, Ernst [d. i. Ernst Jeschke]**
Op. 300. Ich lieb' nur dich allein. Lied. T.: E. Ar-
nold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 150 **Op. 459. Ja, anno dazumal! So schön war's.** Lied.
T.: E. Arnold. Zus. m. Op. 455. Alles vergeht.
Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F.
Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 151 **Op. 475. Das Schicksal gibt uns manchmal einen**
Deuter. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold
[1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 152 **Op. 496. Einer kommt und einer geht.** Lied. T.: E.
Arnold u. O. Dultinger. — Wien: Arnold [1943].
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 153 **Op. 505. Wo bleibt dein Brief?** Lied. T.: E. Arnold.
— Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 154 **Op. 513. Wie schön war diese Nacht.** Lied. T.: E.
Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 155 **Op. 530. Erinnerung: Und dann fall'n uns Sachen**
ein. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943].
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 156 **Arnold, Ernst [d. i. Ernst Jeschke]**
Ich will nur leben für dich. Lied. T.: E. Arnold. —
Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 157 **Kaszubski, Hans**
Sag' mir bloß... T.: H. Kaszubski. — Wien: Phö-
bus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 158 **Krestan, Josef, u. Martin Uhl**
Behüt' dich Gott, mein Elternhaus. Lied. T.: J. Kre-
stan u. M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 159 **Endlich hab' ich dich gefunden.** Liebeslied. T.: J.
Krestan u. M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942].
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 160 **Kundigraber, Hermann**
Wk 38. Lieder. Vertont f. e. Singst. u. Klav. T.:
Rud. Maria Kundigraber. — Leipzig: Kistner &
Siegel [1943]. 10 S. 4^o M 3.—
Heimatblumen: Nimm hin, nimm hin. — Mir
tönet kein Singen. — Heimatpfad: Ich geh' den
Pfad. — Ein winzig Lied: In den Auen will es
grünen.
- 161 **Lhotsky, Jaro**
Immer wenn die Margueriten blühen... Lied. T.:
Magrit Wilhelm. — Wien: Hofmeister-Figaro-
Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 162 **Ludwig, Erwin A.**
Mutterliebe: Nur eine Mutter kann allein verstehn.
Lied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.]
Berlin: Alert [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 163 **Melichar, Alois**
An den Wein: Du, den feurig der Gott weckte. T.:
Jos. Weinheber. — Magdeburg: Heinrichshofens
Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 6 S. 4^o M 2.—
- 164 **An eine junge Tote: Du lebstest dieses Leben so wie**
wir. T.: Jos. Weinheber. — Magdeburg: Hein-
richshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 165 **Kleines Lied: Wenn Herz zum Herzen leise spricht.**
T.: Heryb. Menzel. — Magdeburg: Heinrichsho-
fens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 166 **Vier Lieder aus d. Gedichtbd „Kammermusik“ v.**
Jos. Weinheber. — Magdeburg: Heinrichshofens
Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 4.—
1. An eine Geliebte: Wie behutsam war dein-
nem Haar. — 2. Kleine Fuge: Brauner Wald.
süßes Haar. — 3. Adagio: Weckt mich nicht
auf! — 4. Klarinette: Gicks und Gacks.
- 167 **Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes**
Weise. T.: Rainer Maria Rilke. — Magdeburg:
Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 168 **Niel, Herms**
Deutschland, schönstes Land der Erde: O, daß uns
einst das Glück der Heimkehr werde. Lied. T.:
Hreh. Anacker. — Berlin: Witke [1943]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50; Singbl. kl.8^o M 0.03
- 169 **Orff, Carl**
Die Kluge. Die Geschichte v. d. König u. d. klugen
Frau. Daraus:
Textb. — Mainz: Schott [1942]. 36 S. 8^o M 1.—
- 170 **Perné, Lucie**
Ich hab' ein Pech! Lied. T.: H. Weiner-Dillmann.
— Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 0.50
- 171 **Perné, Lucie, u. Hans Kaszubski**
Sehn'n Sie, das ist allerbesten Lebensrhythmus. T.:
L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o
M 1.—

- 172 **Schäfer, Friedrich**
Das Lied der Fallschirmjäger. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 173 **Schieder, Silvester**
Am Bergerl steht a Sennerin. Lied. T.: E. Track. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 174 Eine Handvoll Sand. Lied. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 175 Matrosenlied: Heute wär' mir nichts zu teuer. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 176 Mein Hawai heißt Gänsehäufel. Scherzlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 177 Such' dein Glück nicht in der Ferne. Lied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 178 **Schoeck, Othmar**
Das Schloß Dürande. Oper in 4 Akten. Dichtg nach d. Novelle v. Eichendorff v. Herm. Burte. Daraus: Klavausz. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1942. 383 S. 4^o M 20.—
- 179 **Silcher, Friedrich**
Schwabenlied: Wohlauf, du Land der Schwaben. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 8.
- 180 **Sirowy, Josef**
Ade! Leb' wohl! Das Lied vom ungetreuen Steuer- mann. T.: Egon Ivello-Vellin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 181 **Sträßer, Carl**
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 182 **Swoboda, Otto**
Zigeunerliebe-Zigeunerherz. Lied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 183 **Trümper, Carl Josef**
Übers Meer, übers Meer. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- Arnold, Ernst s. Jeschke, Ernst.**
- 184 **Abel, Anton**
Verkauft's mei G'wand, i' fahr in' Himmel. Wiener Heurigen-Marsch. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 185 **Almer, Karl**
G'heirat muass sein! Heiteres Lied. T.: M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 186 **Bahr, Bert**
Wenn die Wienerstadt plötzlich ihr'n Steffl net hätt'... Wienerlied. T.: B. Bahr. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 187 **Berger, Josef**
Mir schmeckt jeder guate Wein... Wienerlied. T.: Aug. Eigner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 188 **Bochmann, Werner**
Du und ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Bahar 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 189 Ich freue mich, daß (wenn) wieder Sonntag ist. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 190 **Böhm, Hermann**
Meister Lanner, Strauß und Ziehrer! Wiener Walzerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 191 **Bohdjalian, Hans**
Op. 75. Ein Wien — ein Grinzing — ein Wein! Wienerlied. T.: Fritz Kreuter. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 192 **Darras, Eug. Herb.**
Schenkst du mir Perlen. Langs. Walzer. T.: E. H. Darras. — Berlin: Monopol-Liederverl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 193 **Dostal, Nico**
Manina. Optte in 4 Bildern v. H. Adler u. Alex. Six. Daraus: Schlagerheft. — Berlin: Crescendo [1943]. F. Ges. m. Klav. 13 S. 4^o M 3.—
Ich such in jeder Frau Manina! Lied. T.: H. Adler. — O Carla, Carlina, Carlutscha. Duett. T.: H. Adler. — Niemand weiß... Duett. T.: H. Adler. — So schön wie du. Lied. T.: H. Adler. — Erste Liebe. Lied. T.: H. Adler. — Komm doch, Geliebte. Walzserenade. T.: H. Adler.
- 194 **Endler, Otto**
A duftig's Garterl und a guter Wein... Wienerlied. T.: W. Blazisch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 195 Wir kämpfen für Deutschlands größten Sieg. Marsch. T.: W. Blazisch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 196 **Endriss, Julius**
I' geh' in' Luftschuttkeller. T.: K. Weishar-Franko. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 197 **Engel-Berger, Willy**
Die verliebten Nachtigallen: Komm zu mir, schmiege dich an. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 198 **Fassl, Karl**
Der Walzer ist wirklich ein Wienerkind! Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 199 **Fellner, Sepp**
Bin i's oder bin i's net...? Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 200 Ich brauch' kein Brom — kein Veramon — kein Veronal. Stimmungslied. T.: K. Leibinger. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 201 Mei' Alte hat an Vog'l! Wienerlied. T.: Nowotny-Staberl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 202 An Weana kann gar nix schenier'n! Wiener Marschlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 203 **Ferstl, Theo**
Wer kennt net mei' Wien... Wienerlied. T.: K. W. Rubesch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 204 **Fischer, Friedrich**
Hinterbrühler Seegrottenlied: Drum auf zum Grottensee. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 6 S. 8^o M 0.30
- 205 Der letzte Rest der Weana Gmütlichkeit: O Himmelvater, hör' unser' Bitt'. Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

- 206 Zum 5 **[Fünf]-Uhr-Tee.** Die neuesten Tonfilm- u. Tanz-Melodien. Bd 32. — Gemeins. Verl. Berlin: Arcadia, Bahar, Bavariaton, Beboton, Ufaton. Wiener Bohème-Verl.: Leipzig: Musikverl. City [1943]. F. V. 19 S. 4^o M 2.—; f. Ges. m. Klav. 39 S. 4^o M 3.50
- Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Nick, Edm.: Sechs Tage Heimaturlaub. Tonfilm. Daraus: In der blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. — Schönick e. Mart.: Feldpost f. Anchen: Anchen, herzliebste Mädel mein. Lied. T.: Werner Plücker. Bearb.: Gerh. Mohr. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Behr, Herm.: Matrosenliebe: Wenn d. Barkassen. T.: Fritz May. Bearb.: Reiny Roland. — Grothe, Frz.: Wir werd'n d. Kind schon richtig schaukeln. Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Frz. Stolzenwald. — Brühne, Lothar: Jenny u. d. Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant singt e. Lied v. Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Grothe, Frz.: Tanz mit d. Kaiser. Tonfilm. Daraus: So schön wie heut', so müßt' es bleiben. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Bixio, C. A.: Mutter. Tonfilm. Daraus: Wie bist du so schön. Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibisch, ital. T.: B. Cherubini. — Profes, Ant.: Wir bitten nun Tanz. Tonfilm. Daraus: Ich trag im Herzen drin. Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Korbar, Leop.: Hm, hm, du bist so zauberhaft. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: Gerh. Mohr. — Zink, Rud.: Es fährt e. Schiff. Lied. T.: Andersen-Wilke. Bearb.: Gerh. Mohr. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Ein Flieger hat d. Bogen raus! Marsch-Foxtr. T.: Erich Knauf. — Grothe, Frz.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Tonfilm. Daraus: Wenn e. junger Mann kommt. T.: Willy Dehmel. Bearb.: W. Borchert. — Haentzschel, Gg.: Geschichte e. Lebens (Annelie). Tonfilm. Daraus: Wiegenlied: Eia, eia Bübchen. T.: Werner Kleine. — Kreuder, Pet.: P. Kreuders Romanze. Tonfilm. Daraus: Romanze: Nacht beginnt zu singen. T.: H. Fritz Beckmann. — Kreuder, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers.
- 207 **Gardens, Helmut**
Bleib' immer bei mir... Foxtr. T.: Br. Elsner. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 208 **Gassner, Helly**
Küsse für Wien. Revue. Daraus: Langsam, langsam... Wienerlied. T.: O. Oegyn. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 209 **Grothe, Franz**
Ein Walzer mit dir. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 2.—
Ein Walzer mit dir: Der Anfang m. Liebe. Lied. — Ich will dein Schatten sein. Lied. — Ich bin d. Frau...! Marschlied. — Mir kann keiner was erzählen. Chanson-Fox.
- 210 **Grottko, Kurt**
Wenn die Geige leis' erklingt... Lied u. langs. Walzer. T.: K. Grottko u. Dietr. Dittberner. — Berlin: Klabunde 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 211 **Haubenberger, Josef**
Du mein Bibihendi... Wiener Wiegenliedchen. T.: H. Troppert. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 212 **Hein, Karl**
Op. 65. Kinder, verliert's den Hamur net! Heurigenlied. T.: Erwin Leber. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 213 **Herzbach, Paul**
Wiener Mädel — Wiener Wein! Ein Walzerlied. T.: H. Heger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.—
- 214 **Jack, Alfred**
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer. T.: Erik Wallnau. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 215 **Jelinek, Willy**
Op. 78. A' Hochzeit und a' Leich'... Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 216 **Jellinek, Friedrich**
Nach Nußdorf gib'ts an D-Zug. Wienerlied. T.: Rud. Apold. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 217 **Jensen, Harry**
Was auch kommt, bleib bei mir! F. Ges. m. Klav. 6 Gr. 2.
- 218 **Arnold, Ernst [d. i. Ernst Jeschke]**
Op. 450. Sehn's, das ist Wien! Lied-Couplet. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 219 **Op. 470.** Der Doktor aus Grinzing. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 220 **Op. 500.** Schloß Belvedere: Verträumt liegt das Schloß Belvedere. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 221 **Op. 502.** I sauf net, i trink nur. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 222 **Op. 506.** Man freut sich leider oft zu früh. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold u. O. Dultinger. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 223 **Op. 508.** Alte, geh brumm net. Wiener Schunkelwalzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 224 **Op. 512.** Einmal noch möcht ich die Jugend zurück...! Wiener Walzerlied. T.: E. Arnold u. Ivellio-Vellin. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 225 **Op. 514.** Hab nicht gewußt, was Sehnsucht ist. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 226 **Op. 520.** Ihr könnt sag'n, was wollts... Fiakerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 227 **Op. 522.** Ja, die Frauen!... Foxtr. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 228 **Op. 525.** Was mache ich denn ohne dich? Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

- 229 **Arnold, Ernst** [d.i. Ernst Jeschke]
Op. 526. Heute is' aus'gesteckt für Soda mit ohne.
Ein alkoholfreies Heurigenlied. T.: E. Arnold. —
Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 230 Op. 527. Ich hab' dich lieb. Tango. T.: E. Arnold. —
Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 231 Op. 533. Ich hab' eine Schwäche für Wien. Wiener-
lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. 3 S.
4^o M 1.50
- 232 Op. 540. Musik aus Wien. Walzerlied. T.: E. Arnold.
— Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 233 Op. 541. Was wäre, wenn...? Couplet. T.: E. Ar-
nold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 234 All mein Sehnen. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Ar-
nold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 235 **Kaszubski, Hans**
Als ich dich zum erstenmal sah. Langs. Foxtr. T.:
H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 236 Deanderl, mach' dei' Fensterl auf. Marsch-Fox. T.:
M. Schinko u. Emil Stürmer. — Wien: Phöbus-
Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 237 Erst wann i's letzte Achterl kipp... Wiener Heu-
rigenlied. T.: M. Schinko u. Emil Stürmer. —
Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S.
4^o M 0.50
- 238 In Wien kennt jeder Mensch... Heurigen-Marsch.
T.: M. Schinko u. Emil Stürmer. — Wien: Phöbus-
Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 239 **Kaszubski, Hans, u. Robert Eichler**
Der Kuß einer Wienerin. T.: H. Kaszubski. —
Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S.
4^o M 0.50
- 240 **Kaszubski, Hans, u. Karl Hein**
Ich weiß, du hast kein Herz für mich. Lied u. langs.
Walzer. T.: Edith Kiessling. — Wien: Phöbus-
Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav., 2 V. u. Sax. 3 S.,
1 Bl. 4^o M 1.50
- 241 Lass' mich nicht allein im Frühling. Langs. Fox. T.:
Edith Kiessling. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 242 **Kaszubski, Hans, u. Franz Lechner**
Ach, Fräulein, ich bitt' Sie. Flieger-Fox. T.: Edith
Kiessling. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 243 **Kaszubski, Hans, u. Lucie Perné**
Im Leben geht alles vorüber... Langs. Walzer. T.:
H. Kaszubski u. L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 244 Reich' mir zum letzten Mal deine lieben Hände...
Tango. T.: H. Kaszubski u. L. Perné. — Wien:
Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 245 **Körner, Theo A.**
Liebling, bitte träum' von mir... Lied u. Tango. T.:
Th. A. Körner. — Leipzig: Musikverl. City [1943].
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 246 **Koppány, Endre**
Illusion. Vielleicht sind Illusion die Träume. Tanz-
lied. Slow-Fox. Dt. T.: L. Perné. Ungar. T.: E.
Koppány. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 247 **Krestan, Josef**
Frühlingszauber: Hurrah, die Jugend schreitet
mutig durch die Welt. Walzerlied. T.: Mart. Uhl.
— Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.—
- 248 **Krestan, Josef**
Mein Wien, gold'nes Wien! Wienerlied. T.: Fritz
Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m.
Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 249 **Krestan, Josef, u. Martin Uhl**
Ein kleines Kaffeehaus im Prater! Wienerlied. T.:
Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 250 Wenn die ersten Veilchen blühen! Wienerlied. T.:
Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F.
Ges. m. Klav. u. Harnka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 251 **Krüger, Kurt**
Unsrer Sehnsucht wuchsen Flügel. Marsch u. Lied
d. NS-Fliegerkorps. T.: Alfr. Juhre. — Berlin-
Wilm.: Witke 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 252 **Lang, Hans**
I möcht an Wein seh'n. Wienerlied. T.: Erich Meder.
— Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 253 Mi bringt gar nix aus'n Häusl. Wienerlied u. Couplet.
T.: Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-
Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 254 **Lechner, Franz**
Der alte Landbriefträger. Langs. Tanzlied. T.: Frz
Lechner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 255 Sei wieder lieb... Langs. Tanzlied. T.: Frz Lechner.
— Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav.,
V. u. Sax. 3 S., 2 St. 4^o M 1.—
- 256 **Leinär, Heinrich**
In ein fesches Wiener Mädel ist gleich jeder Mann
verliebt. Walzerlied. T.: Frz Almeder. — Wien:
Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 257 **Löffler, Fritz**
Häng' dich ein, mein Schatz, wir geh'n in's Kaffee
Bauernfeld. Wienerlied. T.: Fr. Löffler. — Wien:
Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 258 **Ludwig, Erwin A.**
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten?
Marschlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 259 **Marcho, Gustav**
Im Stadtpark hinter'm Ententeich. Wienerlied. T.:
H. Holtzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 260 **Malek, Hans**
Op. 37. I' hab' mein Wien im Herzen drinn! Wiener
Walzerlied. T.: H. Malek. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 261 **Maly, Felix**
Draußen im Beethovengang. Wienerlied. T.: Ad.
Drechsler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 262 Wenn im Rathauspark die Magnolien blüh'n. Wie-
nerlied. T.: Gerh. Weigl. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 263 **Mekyska, Richard**
Ein Prosit auf Wien: Wir trinken auf Wien. Wiener-
lied. T.: H. Mekyska. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50
- 264 **Müllegger, Hermý**
Wie wunderschön ist es, verliebt zu sein. Langs.
Walzer. T.: H. Müllegger. — Wien: Phöbus-Verl.
[1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 265 **Niel, Herms**
Im Osten pfeift der Wind: Lebewohl, mein Kind,
denn im Osten pfeift d. Wind. Marschlied. T.:
H. Niel. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942].
F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 266 Rosalinde! Marschlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 267 Unsere Flagge. Marsch- u. Marineliel. F. Ges. m.
Klav. s. Gr. 3.

268 Obermayer, Josef

Op. 108. Ja unterm Birnbam! Wienerlied. T.: J. Obermayer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

269 Op. 114. I pack' mi' z'samm' und fahr' nach Grinzing! Wienerlied. T.: J. Obermayer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

270 Perné, Lucie

Das ist die höchste Stimmung. Wienerlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

271 Es muß ein kleines bißchen Liebe sein . . . Tanzlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

272 Japan ist so schön. Tanzlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav., 2 V. u. Sax. 3 S., 1 Bl. 4^o M 1.50

273 Immer werd' ich an dich denken . . . Langs. Walzer. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

274 Kleiner Rekrut . . . Marschlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

275 Schön war d' Biedermeierzeit . . . Franz Schubert und Schwind bummeln auf d. Bastei. Alt-Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. mit Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

276 Perné, Lucie, u. Hans Kaszubski

Grüß mein Mäd'el in der Ferne . . . Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

277 Ich möchte dir mein Herz verschenken. Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

278 Ich sing ein Lied für dich, mein Liebling. Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

279 Peterka, Willy

Ja, das wär' fein . . .! Lust. Wiener Verse. Zus. m. I' war net dabei! Heitere Plaudereien. T.: W. Peterka. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 4 S. 4^o M 1.—

280 Die Weintransfusion: A Weinderl muß in meinem Körper kreisen. T.: O. Mödl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

281 Preinerstorfer, A.

Du bist das Märchen meines Lebens . . . Lied u. langs. Fox. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

282 Das Schönste an Wien. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. Bearb. H. Protiwinsky. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 1. M 1.—

283 Protiwinsky, Hans, u. Fritz Gabler

Die Hanna ist das Liebste mir auf Erden . . . Lied u. langs. Fox. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

284 Onkel aus Uesküb. Musikal. Komödie. Daraus: Margarula: Kleine braune Margarula. Südslaw. Lied i. Volkston. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

285 Rosenberg, Hugo

Es liegt ein Herz tief in der Brust. Wienerlied. T.: Edith Orlowski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

286 Rybar, Franz

Mutterliebe: Mutterl, ich hab' dich gern. Lied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

287 Rybar, Franz

Na, na, des gib'ts net. Wiener Walzerlied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4^o M 0.50

288 Schieder, Silvester

Am Hermannskogel. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

289 Am Sonntag denk' ich nicht gern' an den Montag. Schunkelwalzer. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. Ch. 8^o M 0.30

290 Ein bissi-bissi Bussi geb'n. Wienerlied. T. Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

291 Den Affen verkauf' i' der Menagerie. Marschlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. M 0.50

292 Den Prater hat der Herrgott für d'Lieb'spaarl'n g'macht. Wienerlied. T.: Leo Förster u. Oegyn. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o 1.—

293 Heimlich rauscht's im Wienerwald. Walzerlied. T.: Hochmut-Werner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

294 Heut' hat der Petrus nach Wien depeschiert. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

295 Hurrah, der Petrus lacht. Wiener Stimmungsmarsch. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

296 I' fürcht' mi' so, wann's finster is'. Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

297 Ja wo's ka Weana Musi gib't. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

298 Mei' Muatterl hat mi' im Walzertakt g'hutscht. Wienerlied. T.: S. Schieder. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

299 Mein anziger Freund is' der Wein. Wienerlied. T.: Leo Förster u. Fritz Puchstein. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

300 Mir Weana wissen ganz genau . . . Wienerlied. T.: W. Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

301 Peterl und Greterl. (Im Stil e. Bänkelliedes.) T.: C. M. Haslbrunner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

302 So is' uns der Schnabel g'wachsen. Wienerlied. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

303 So richtig gmüätlich sein. Wienerlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

304 Start in's Glück (Liebling, warum noch warten?). Tanzlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

305 A tulll Tröpferl gib'te drauß in Dornbach. Marschlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

306 Unser größter Konkurrent: Wir Weana hab'n an großen Konkurrent'n. Heiteres Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

307 Unser Wien ist halt beliebt. Wienerlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

308 Wenn die Gusti vom Bräuhaus . . . Schunkelwalzer. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

309 Schieder, Silvester

Wenn drunten in der Hauptallee. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

310 Wenn ein Wiener Mädel sagt „Auf Wiederseh'n“. Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

311 Wien muß dem Herrgott sein Herzbinkerl sein. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 3. M 1.—

312 Wien ohne Schrammeln und Wienermusik. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

313 Wiener Musik. Singsp. Daraus: Kinder, am Kobenzl ist es schön. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 5. M 1.—

314 Wiener Musik. Singsp. Daraus: Wiener Musik, du Märchen vom Glück. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 6. M 1.—

315 Wiener Musik. Singsp. Daraus: Wiener Walzer, Wiener Lieder. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 4. M 1.—

316 Schindlauer, Andreas

Kleines Wienermädel du ... Wienerlied. T.: Frz Almeder. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

317 Mein liebes, trautes Stammlokal. Wienerlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 7.

318 Schlager von heute

Bd 1. — Berlin: Bahar Bennefeld, Ed. Majestic, Ed. Meisel, Monopol-Liederverl., Schaeffers [1943]. F. Ges. m. Klav. 23 S. 4^o M 4.—

1. Raymond, Fred: Es geht alles vorüber. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Steimel, Ad.: Die Männer sind schon die Liebe wert. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Grothe, Frz.: Grüß mir die Berolina! Berliner Lied. T.: Br. Balz. — Winkler, Gerh.: Ich bin dir treu! Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Konradt, O.: Vier Mädchen auf der Bank: Es saßen einmal. Lust. Soldatenlied. Foxtr. T.: Kurt Feltz, M. Wallner. — Fux, Frank: Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. A. v. Pinelli. — Schultze, Norb.: Lieber Hein, auf d. Wiederseh'n kommt's an! Doch die Zeit die vergeht. Lied. T.: Kurt E. Walther. — Richartz, Willy: Wovon kann d. Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — Bochmann, Werner: Du und ich im Mondschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — Carste, H.: Ich schau mich um, einmal rechts u. einmal links. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Schönicke, Mart.: Schnick u. Schnack. Das ist auch richtig! Aber was kommt dann? Ein Bänkelsang. Bearb.: Frz Marszalek. T.: Werner Plücker.

319 Schröder, Friedrich

Immer nur du. Tonfilm. Daraus:

Liebling, was wird nun aus uns beiden ...? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 35 S. 4^o M 1.50

320 Schröder, Friedrich

Immer nur du. Tonfilm. Daraus:

Man müßte Klavier spielen können ...! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

321 Sirowy, Josef

Im Herzen von Wien: In Grinzing is' schön. Wiener Walzerlied. T.: Egon Ivello-Vellin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

322 Wärs't du so treu. Lied u. langs. Walzer. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

323 Spitzer, Fritz

Eis-Tschapperl. Musikal. Lustsp. v. O. Oegyn u. F. Spitzer. Wien: Phöbus-Verl. [1942]. Daraus: Jedes Platzl' sagt an' was. Wienerlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

Die kleinen Mädel und die große Liebe! Lied u. Slowfox. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

Oh, Marie, Marie, Marie. Marschlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

Ein roter Rosenstrauß! Lied. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

Wann der Weana net wär ...! Wienerlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

324 I' möcht' mi'n Wein verheirat' sein! Wiener Heurigenlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

325 Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Grab'n"! Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

326 Wann der Weana gemüthlich beim Weinglaserl sitzt! Wienerlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

327 Was wär' denn die Welt ohne Schrammelmusik? Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

328 Sprowaker, Karl

Op. 40. Alles frißt der Weana net: Leut'n schaut's, macht's kane Fax'n. Marschlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.50

329 Steinbrecher, Alexander

Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus: Unter e. Regenschirm am Abend. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

330 Swoboda, Otto

Das kummt von mein' Affen. Heurigenlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

331 I' möcht' halt' no' einmal mei' lieb' Muatterl seh'n! Wienerlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

332 Laß dir a Weanalied von an Weana singen. Wienerlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

333 Schön ist die Liebe ... Lied u. langs. Walzer. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

334 So is' unser Weanaherz: Heute tama singen. Wiener Marschlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

335 Tauber-Weyring, Hansi

Gute Nacht, schöne Frau. Langs. Walzer. T.: H. Tauber-Weyring. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

336 **Vančura, Adolf**

In Dornbach da draußt ... Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. [7.] M 1.—

337 **Volkmann, Kuno**

Schlaf! wohl, mein Liebling, Lied u. langs. Walzer. T.: K. Volkmann. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harnika-Bez. 3 S. 4^o M 1.—

338 **Vossen, Albert**

Olala, was seh ich da? F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

339 **Was jeder singt. H. 1.** — Berlin: Bahar [1943]. F. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.50

1. Kreuder, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied i. Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers. — Olivieri, Dino: Komm zurück (Tornerai). Lied u. Foxtr. Ital. T.: Nino Rastelli. Dt. T.: R. Maria Siegel. — Siegel, R. Maria: Reite, kleiner Reiter. Lied u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Schultze, Norb.: Lieber Hein, auf d. Wiederseh'n kommt's an! Doch die Zeit, die vergeht. Lied. T.: Kurt E. Waller. — Iviglia, G. Nino: Komm mit mir nach Italien! Mädels, kennst du das Land (Tedeschina). Dt. T.: Schwenn-Schaeffers. Ital. T.: Carmelo Carmeli. — Dünnwald, Jos.: Liebling, ich komm' bald wieder. Soldatenlied. T.: J. Dünnwald. Klav.-Bearb.: Gerh. Mohr. — Schröder, Fr.: Das Großstadtlid: Über d. Dächer d. großen Stadt. T.: Pet. Holm. Bearb.: Fr. Schröder.

340 **Weinstabl, Karl**

Wiener Musik. Singsp. Daraus:

Op. 592. Unvergänglich und unsterblich bleibt das Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o = Ewige Wiener Weisen. Nr 2. M 1.—

341 **Zillner, Emmerich**

Sonntag im Prater. Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

342 Robitscheks **Akkordeon-Serie.** spielbar ab 24 B. Nr 16. 19. 21. 22. 24. 27. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. 4^o

16. Siczynski, R.: Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume. Gr. 6. — 19. Strecker, H.: An der blauen Donau. Gr. 6. — 21. Rohrbeck, C. F.: Fesch im Dreiviertel-Takt: Ach, Lisettchen. Gr. 6. — 22. Leukauf, R.: Das Mutterherz: In des Lebens Erdendunkel. Gr. 6. — 24. Vasilescu, J.: Vergiß mich nicht! Gr. 6. — 27. Nentwich, J.: Op. 1. Heinzelmännchen. Gr. 6.

343 **Apollo.** [Ausg. f. Blas-Musik.] Nr 392 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3.344 **Blasmusik in der Tasche!** Eine Reihe gefäll. Musikstücke f. 8—24stg. Harm.- oder Blech-Mus. in kleinst. Besetzt leicht ausführbar u. klangvoll bearb. v. Paul Schmidt. H. 14. 15. — Berlin: P. Schunidt [1943]. kl. 8^o

14. Suppé, Frz v.: Dichter u. Bauer. Daraus: Ouv. Gr. 3. — 15. Haag, E.: Im Adlerflug. Marsch. Zus. m. Strassner. Chr.: Groß-Deutschland grüßt s. Kolonien. Marsch. Gr. 3.

345 **City-Tanzmusik.** Nr. 565. 566. 572. 583. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. 4^o

565. Schütz, H. G.: Es könnte sein ... Lied u. Tango. Gr. 2. — 566. Jensen, H.: Was auch

City-Tanzmusik (Fortsetzung)

kommt, bleib bei mir! Foxtr. Gr. 2. — 572. Funk, Frz.: Es war diese zarte Tango-Musik. Tango. Zus. m. Körner, Th. A.: Liebling, bitte träum' von mir. Lied u. Tango. Gr. 2. — 583. Ort, Frz.: Mein Fräulein, lernen Sie doch bitte Italienisch. Foxtr. Gr. 2.

316 **Fandler, Wastl**

Hirankl-Horankl. Wiegensangl, Kinderversl, Bauernratsel, Jodler u. viele lust. Liadl f. Dirndl u. Buam v. Alpenland. Ges. u. hrsg. Mit farb. Bild. v. Ingrid Sieck-Voigtländer. — Erfurt: Richters [1943]. 1—3 stg, 120 S. qu.-8^o Pp. M 4.80

347 **Lange, Fritz**

Das Mädels am Zaune: Ja wir Mädchen stehn am Zaune. Lied. T.: M. Barthel u. Th. Riegler. — Leipzig: Musikverl. City [1943]. Singbl. 2 S. 8^o M 0.03

348 **Niel, Hermes**

Deutschland, schönstes Land der Erde. Lied. Singbl. s. Gr. 9.

349 Schmidt's **Orchester-Bibliothek.** Sammlg gut arr. Musikstücke f. Concert-, Ball- u. Haus-Musik in kleinst. Besetzt ausführbar. — Berlin: P. Schmidt [1943]. Ch. 8^o

[80.] Straßner, Chr.: Ein Heidespaziergang. Gr. 2.

350 Payne's kleine **Partitur-Ausgabe.** Nr 790. 1112—1114. — Leipzig: Sander [1943]. kl. 8^o

790. Geminiani, F.: Concerto grosso Nr 12. Gr. 1. — 1112. Rossini, G.: La scala di seta. Gr. 1. — 1113. Rossini, G.: Il viaggio a Reims. Gr. 1. — 1114. Paisiello, G.: La scuffiara. Gr. 1.

351 Praeclassica. Sammlung frühklass. Orchesterwerke. Urtextgetreue Ausg. in Part. (Payne's kl. Partitur-Ausg.) u. Stimmen mit ausgesetztem Continuo. Nr 24. — Leipzig: Sander [1943]. 4^o

24. Vivaldi, A.: Op. 3, Nr 12. Concerto con violino solo obbligato. Gr. 1.

352 Bunte **Reihe.** Beliebte Vortragsstücke f. Akkord. ab 24 B. Bd 74 s. Hauer Gr. 6; Bd 75 s. Hauer Gr. 6; Bd 76 s. Hansen Gr. 6.353 **Schäfer, Friedrich**

Das Lied der Fallschirmjäger. Singbl. s. Gr. 2.

354 **Schrammel-Band.** [Ausg. f. Schrammel-Quart.] Nr 28. 30. 31. 32. 34. 37. 44. 75. 76. 85. 87. 88. 94. 100. 102. 103. 105. 106. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4^o

28. Hocke, A.: Geh'n mar's an! — Gündl, H.: Im kleinen Häusl zur grünen Latern. Gr. 7. — 30. Klamert, F.: Immer nur a bisserl. — Gundacker, E.: Mein Stückerl Wien. Gr. 7. — 31. Rybar, Frz: Na, na, des gib't's net... — Mutterliebe. Gr. 7. — 32. Herzbach, P.: Wiener Mädels, Wiener Wein! — Schieder, S.: Vielleicht san mir Weana a bisserl zu fidel. Gr. 7. — 34. Spitzer, F.: Eis-Tschapperl. Daraus: Wann der Weana net wär! — Jedes Platzlerl sagt an' was! Gr. 7. — 37. Spitzer, F.: Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Graben“! — Was wär' denn d. Welt ohne Schrammelmusik? Gr. 7. — 44. Schieder, S.: San ma fesch, ruck' ma z'samm! — Weiner-Dillmann n. H.: Im Wienerwald draußt steht e. Winzerhaus... Gr. 7. — 75. Schieder, S.: Wien muß d. Herrgott sein Herzbinkerl sein! — Maly, F.: Draußn im Beethovengang. Gr. 7. — 76. Krestan, J.: Wenn die Geige innig klingt. — Krestan, J. u. M. Uhl: Schau mir in d. Augen hinein. Gr. 7. — 85. Krestan, J. u. M.

Schrammel-Band (Fortsetzung)

Uhl: Nur dort zieht es mich hin... — Kre-
stan, J.: Jede Musik spielt das Lied. Gr. 7. —
87. Krestan, J.: Mäd. heut' fahr'n wir in's
Grüne raus! — Was ist mit meinem G'wand nur
g'scheh'n? Gr. 7. — 88. Schieder, S.: Den
Prater hat d. Herrgott... — Fischer, F.:
Op. 50. Sei mir gegrüßt, du Gartensadt! Gr. 7. —
94. Almer, K.: G'heirat muass sein. — Si-
rowy, J.: Im Herzen von Wien. Gr. 7. —
100. Totzauer, H.: Häuserl am Roan! —
Gerster, A.: Such dir ein Platzl in Grin-
zing aus. Gr. 7. — 102. Gruber, L.: Von mir
aus... — Trauner, F.: Wenn d. Lenz durch
die Wienerstadt zieh! Gr. 7. — 103. San-
dauer, H.: In Salmannsdorf draußt steht e.
Häuserl am Bach. — Macho, G.: Mei Freud'
is' d. Wein! Gr. 7. — 105. Jelinek, W.:
Op. 65. Das ist d. Heurige in Wien. — Op. 67.
Hast du schon einmal g'hört a Weana Melodie?
Gr. 7. — 106. Demuth, Louis: Es spielt im
Hof ein Wiener Werkel. — Schieder, S.:
Grinzing Luft. Gr. 7.

355 **Sträßer, Carl**

Tapfere, kleine Soldatenfrau. Singbl. s. Gr. 2.

356 **Singendes Volk. Liederblätter f. offene Singstunden d. NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Gau Wien.**

[Melodie m. Text.] — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. kl. 8°

Das Lied des Monats. 8 S. M 0.08

357 **Ewige Wiener Weisen. F. Ges. m. Klav. Nr 1—[7]. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4°**

1. Preinerstorfer, A.: Das Schönste an
Wien. Gr. 10. — 2. Weinstabl, K.: Wiener
Musik. Daraus: Unvergägl. u. unsterbl. bleibt d.
Wienerlied. Gr. 10. — 3. Schieder, S.: Wien
muß d. Herrgott sein Herzbinkl sein. Gr. 10. —
4. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus:
Wiener Walzer, Wiener Lieder. Gr. 10. —
5. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus:
Kinder, am Kobenzl ist es schön. Gr. 10. —
6. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus:

Ewige Wiener Weisen (Fortsetzung)

Wiener Musik, du Märchen vom Glück. Gr. 10. —
[7.] Vančura, A.: In Dornbach da draußt.
Gr. 10.

358 **Zeitschrift f. Spielmusik. H. 112. 1943 s. Rha u. Gr. 4: 113. s. Pitsch. Gr. 4.****Anhang: Musikschrifttum**359 **Kölner Beiträge zur Musikforschung. Hrsg. v. Karl Gustav Fellerer. Bd 3—5. — Regensburg: Bosse 1940—41. 8°**

3. Reimann, M.: Untersuchungen z. Form-
gesch. d. franz. Klav.-Suite.

4. Martin, B.: Untersuchungen z. Struktur d.
„Kunst d. Fuge“ J. S. Bachs.

5. Fellerer K. G.: Dt. Gregorianik im Fran-
kenreich.

360 **Praktische Erklärung der Tonarten u. Vorzeichnung. [Tonartentabelle.] — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. 1 Bl. 8° M 0.25**361 **Fellerer, Karl Gustav**

Deutsche Gregorianik im Frankenreich. — Regens-
burg: Bosse 1941. 112 S. 8° = Kölner Beiträge z.
Musikforschung. Bd 5.

362 **Martin, Bernhard**

Untersuchungen zur Struktur der „Kunst der Fuge“
J. S. Bachs. — Regensburg: Bosse 1941. 154 S. 8°
= Kölner Beiträge z. Musikforschg. Bd 4. Zugl.
Köln. Phil. Diss.

363 **Reimann, Margarete**

Untersuchungen zur Formgeschichte der französi-
schen Klavier-Suite mit besonderer Berücksichti-
gung von Couperins „Ordres“. — Regensburg:
Bosse 1940. 127 S. mit Notenbeisp. 8° = Kölner Bei-
träge zur Musikforschg. Bd 3. Zugl. Köln. Phil. Diss.

Verlagsänderungen

Ernst Eulenburg Nachf. Horst Sander. Leipzig. ab
1. 1. 43: Horst Sander K. G., Leipzig.

Musik-Verlag Wilhelm Lindemann, Berlin SW 61. jetzt:
Ed. Alert. Hoppegarten b. Berlin.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigelegten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin**, so wird die Titelkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz**, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

3. Heft (Ausgegeben am 21. April)

März 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Berger, Theodor**
Op. 11. Legende vom Prinzen Eugen. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Orch. Part. 70 S. 4^o M 20.—
- 2 **Besch, Otto**
Divertimento f. kl. Orch. — Berlin: Bote & Bock [1943]. 4^o St. Pr. nach Vereinb.
- 3 **Cikker, Jan**
Op. 19. Sommer. Symphon. Dichtg f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 94 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 4 Op. 20. Concertino f. Klav. u. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 88 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 5 **Domansky, Alfred**
Ungarische Fantasie f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 20 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 6 Vorspiel g-moll f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 28 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 7 **Gluck, Christoph Willibald v.**
Echo u. Narzissus. Oper. Daraus:
Ouv. u. Tanzsuite. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Orch. Bearb.: H. Ahlgrimm. Geleitw.: G. Mantze. Vorbemerkung: H. Ahlgrimm. = Das kleine Sinfonie-Orchester. Nr 3. Part. 46 S. 4^o M 12.—; St. kompl. M 15.—; Duplier-St. je M 0.80
- 8 **Händel, Georg Friedrich**
Ariodante. Oper (1734). Daraus:
Tänze u. Spielstücke, f. Orch. bearb. v. Gotth. Forster. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1942. Part. m. Vorw. u. Spielanweisung 35 S. 4^o = Händel: Gg Fr. Händel in Neuauflagen. H. 4. M 3.60
1. Sinfonia. — 2. Ballo (Gavotte). — 3. Larghetto (Pastorale). — 4. Rondo. — 5. Rondo. — 6. Andante allegro. — 7. Einzug der Mohren. — 8. Rondo. — 9. Sinfonia. — 10. Musette 1. — 11. Musette 2. — 12. Allegro.

- 9 **Hasse, Karl**
Op. 65. Symphonische Suite f. Orch. in F-dur. — Leipzig: Simrock [1943]. Part. hs. 104 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 10 **Haydn, Franz Joseph**
Divertimento in D-dur für Soloflöte u. Streicher. Hrsg. u. bez. v. Herm. Scherchen. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. Part. 8 S. 4^o = Das Kammerorchester. 5. M 4.—
- 11 **Hofhaymer, Paul**
Intrade f. 2 Bläserchöre u. Str.-Orch. frei bearb. v. Frz Alf. Wolpert. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 6 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 12 **Mascagni, Pietro**
Die Masken (Le Maschere). Oper. Daraus:
Ouv. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Orch. 4^o St. Pr. nach Vereinb.
- 13 **Rasch, Kurt**
Op. 34. Kammer-Konzert f. Fl., Ob., Klar., Fag., Tromp., Klav. u. Str.-Quint. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 35 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 14 **Reidinger, Friedrich**
Op. 18. Eichendorff-Suite. Nach d. Dichtung „Aus d. Leben e. Taugenichts“; f. gr. Orch. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. Part. 83 S. 4^o M 15.—
- 15 **Rypl, Celestin**
Op. 11. Ze Slovenska. Suita pro Orch. — Leipzig: Simrock [1943]. Part. 117 S. 4^o Aufführungsmat. nur leihw. nach Vereinb.
- 16 **Strauß, Richard**
Op. 84. Festmusik zur Feier des 2600jährigen Bestehens des Kaiserlichen Japan, f. gr. Orch. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Stud.-Part. 91 S. 8^o M 6.—
- 17 **Telemann, Georg Philipp**
Suite D-dur f. Vla da gamba concertato (Viello), Str.-Orch. u. Continuo. Erstmals hrsg. v. W. Schulz, Cembalo-St. v. Wald. Woehl. — Leipzig: Peters [1943]. Part. 20 S. 4^o M 6.—; Cembalo-St. M 2.—; 6 Orch.-St. je M 0.80
- 18 **Uhl, Alfred**
Wiener Walzer. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. gr. Orch. Part. 46 S. 4^o M 8.—

2. Salon- und Tanzorchester

- 19 **Bartsch, Bruno**
Schwester Gisela. Lied u. Marsch. T.: R. Maria Siegel. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 25. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° M 1.50
- 20 **Belti-Pilinszky, Gezá v.**
Vielliebchen. Konzertmusik. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 21 **Bochmann, Werner**
Vom Schicksal verweht. Tonfilm. Daraus:
Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht. Fox-trott. T.: Erwin Lehnw. Bearb.: Henk Bruyns. Zus. m. Bochmann, Werner: Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist. Foxtr. T.: Erich Knauf. Bearb.: K. Béhounek. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 22 **Boeres, Emil**
Mazurka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Erich Stüwe. Ch.8° M 2.—
- 23 **Börschel, Erich**
Kreppel-Polka. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 24 **Carste, Hans**
Im Vorübergehn. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 25 **Dostal, Nico**
Manina. Optte v. H. Adler u. Alex. Lix. Daraus:
So schön wie du ... Lied u. Marsch. T.: H. Adler. Zus. m. Ich such in jeder Frau Manina! Lied. T.: H. Adler. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 2.50
- 26 **Dusik, Gejza**
Tausendmal grüß' ich dich. Dt. T.: Günth. Schwenn. Slowak. T.: O. Kaußitz. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Symphonie. Nr 4757. M 3.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4757. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Lyra. Nr 4757. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Lyronette. Nr 4757. M 1.20
- 27 **Fischer, Ernst**
Heute bin ich gut gelaunt. Interm. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1421. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1421. M 1.80
- 28 **Gaze, Heino**
Gute Nacht, kleines Mädel, gut' Nacht. Foxtr. T.: H. Gaze. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Zus. m. Grothe. Frz.: Für eine Stunde Leidenschaft. Lied u. Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Ad. Steimel. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 29 **Glahe, Will**
Leichtes Spiel. Harmonika-Polka. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Helm. Gardens. Ch.8° M 1.50
- 30 **Grosser, Hans**
Kleines Mädel, dort in der Heimat. Soldaten-Tango. T.: H. Grosser. — Berlin: Capitol-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.—; f. Ges. m. Akkord. M 1.—
- 31 **Heyden, Albert von der**
Annelie-Polka: Annelie, du bist heut' wieder wunderschön. T.: Willy Büniger. — Erfurt: Lilo-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: L. Babinski. Ch.8° M 1.50
- 32 **Himmer, Helmut**
Magyarica. Ungar. Romanze. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. 4° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. 4° M 2.40
- 33 **Keihl, Wilhelm**
Pfand der Liebe: Liebkosend drück ich dir die Hand. Tango. T.: Willy Kaiser-Eric. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. Ch.8° M 1.50
- 34 **Kletsch, Ludwig**
Serenade. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1422. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1422. M 1.80
- 35 **Knobel, Theo**
Sausewind, Galopp. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 36 **Kreuder, Peter**
Liebesgeschichten. Tonfilm. Daraus:
Hand in Hand. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. Mit d. Hans u. m. d. Peter. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 588/589. M 2.—
- 37 **Komm doch, du. Liebeslied. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: A. Giaco. Zus. m. Barcarole: Immer u. ewig. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: Frz. Stolzenwald. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 590/591. M 2.—**
- 38 **Kröger, Joh.**
Hinaus in's Freie! Wenn d. Frühling in d. Lande zieht. Lieder-Marsch. T.: —. — Harsfeld: Kröger [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Emil Ohlsen. Ch.8° M 1.80
- 39 **Kröger u. Hanschmann**
Vogelhochzeit. Interm. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° = Preciosa. Nr 1443. M 2.80; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° = Preciosa. Nr 1443. M 1.80
- 40 **Lincke, Paul**
Einmal möcht' ich dich noch wiederseh'n! Lied. T.: P. Lincke. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50
- 41 **Ein Liebestraum. Optte. Daraus:**
Potp. T.: P. Lincke. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Orch. Ch.8° M 5.—; f. Klav. 2hdg. m. überl. Text. 19 S. 4° M 2.50
1. Einleitung u. Chor: Das Posthorn ruft. —
2. Ein sehndend Verlangen. Lied. — 3. Das erste graue Haar: Heut' früh, da wurde ich gewahrt. — 4. Schönste d. Schönen: Ich preise in Worten u. Tönen. — 5. Was d. alten Tanten sagen: Junges Blut u. junger Wein. Marschlied. — 6. Liebe, du Herrin d. Welt: Nicht eitle Selbstsucht. — 7. Auftritts-Terzett: Ich bin d. Herzog Cyprian. — 8. Zwischenspiel u. Marsch „Gebrüder Rodenstein“: Ja, wir sind d. Gebrüder Rodenstein. — 9. Philippine. Lied. — 10. Tauben-Duett: Sieh mal an, Rheinländer. — 11. Allegro. — 12. Komm in meine kl. Residenz. — 13. Liebestraum-Walzer: Ein Liebestraum ist doch d. schönste Traum.
- 42 **Mahlberg, Eugen**
Ich hab ein Lieb im fernen Land. Lied. T.: Eugen Wrobel. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: L. Knümann. Ch.8° M 1.80

- 43 **Munsonius, Heinz**
Talisman. Valse musette. — Berlin: Rühle [1943]; f. Akkord. m. Tanz-Orch. (ad. lib.). Ch.8° M 1.50
- 44 **Pestalozza, A.**
Ciribiribin. Walzer-Fantasie. — Leipzig: Junne [1943]; f. Solo-Tromp. u. Orch. Bearb.: Helm. Klopsch. 4° M 3.—
- 45 **Preusser, Gustl**
Es wartet in der Heimat . . . Marschlied. T.: Jos. Haug. — München: Dennerlein [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.20
- 46 **Prott, Willy**
Kleine Melodie. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 47 **Raymond, Fred**
Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände. Langs. Walzer. T.: H. Krause-Margraf. — Berlin: Bahar [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 48 **Robrecht, Carl**
Wiener Operetten-Revue. Gr. Polp. (nach d. bekanntesten Wiener Operetten). — Gemeins. Verl. Berlin: Bühnen-Verl. Sikorski; Wien: Doblinger [1943]; f. gr. Orch. 4° M 12.—; f. S.-Orch. 4° M 8.—
- 49 **Ruccioni, M.**
Die Stunde der Entscheidung (Giarabub). Marschlied. Dt. T.: R. Maria Siegel. Zus. m. Kamerad Richard (Zwei Nationen, eine Treue / Il camerata Richard). Marschlied. Dt. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Bahar [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Jos. Rixner. Ch.8° M 2.—
- 50 **Rust, Friedrich Wilhelm**
Vor deinem Fenster. Nächtl. Ständchen. — Berlin: Birnbach 1943; f. Orch. Bearb.: Hartw. v. Platen. Ch.8° = Preciosa. Nr 1450. M 2.80; f. S.-Orch. Bearb.: Hartw. v. Platen. Ch.8° = Preciosa. Nr 1450. M 1.80
- 51 **Scharf, Rich.**
Trompeten-Serenade. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Tromp. solo u. S.-Orch. Ch.8° M 2.50; f. Tromp. m. Klav. 3 S., 1 St. Ch.8° M 2.—
- 52 **Schröder, Friedrich**
Es geht ein Zauber von dir aus. Langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. Zus. m. Militello, G.: Tragödie einer Liebe. Tonfilm. Daraus:
In meinen Träumen darf ich bei dir sein . . . (Tenerezza). Langs. Walzer. T.: A. v. Pinelli. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8° M 2.—
- 53 **Hochzeitsnacht im Paradies. Opfite von Heinz Hentschke. Daraus:**
Ich spiel' mit dir! Schneller Foxtr. T.: Günth. Schwenn. Zus. m. Paradies-Foxtrott: Willst du heut' Nacht ins Paradies hinein. T.: Günth. Schwenn. Bearb.: Frz. Stolzenwald. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 54 **Schultze, Norbert**
Drei rote Rosen (Gedenken). T.: H. Leip. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50
- 55 **Springefeld, Tilmar**
Was ist ein Abend ohne dich. Tango. T.: H. Bußmann. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Hannes Rhin. Ch.8° M 1.50
- 56 **Stollberg, Sascha von**
Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Franz. Ch.8° M 1.50
- 57 **Vitéras, Rudolf**
Bärenfang. Fox-Interm. — Berlin: Imperator-Musikverl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: O. Zordan. Ch.8° M 1.50
- 58 **Martinje. Konzert-Mazurka. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schulz-Berger. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schulz-Berger. Ch.8° M 2.10**
- 59 **Winkler, Gerhard**
Schäferspiel. — Berlin: Birnbach 1943; f. V. solo m. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1453. M 2.80; f. V. solo m. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1453. M 1.80
- 60 **Zelibor, Gustav**
Im Herzen von Wien liegt ein kleines Hotel. Wienerlied. T.: Günth. Schwenn. Zus. m. Küß' die Hand, gnädige Frau. Chanson-Fox. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

3. Blasorchester

- 61 **Bigalke, Fritz**
Lützower Infanterie: Im Ringen der Völker. Marsch. T.: Elli Jessen. — Bromberg: Bigalke [1943]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 3.—
- 62 **Frühaufl, Carl**
Flaggenparade. Marsch. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 2.50; f. Infant.-Mus. kl.8° M 2.—
- 63 **Kliment, Hans**
Kreuzfidel. Scherzpolka f. 2 Klar. m. Blas-Orch. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50; f. Blas-Mus. (österreich. Besetzt). Ch.8° M 3.—
- 64 **Niel, Herms**
Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marschlied. T.: Jos. Scholz. — München: Dennerlein [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. kl.8° M 2.50; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80; Singbl. 8° M 0.05
- 65 **Strauß [Sohn], Johann**
Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 301; f. Flieger-Mus. M 4.50; f. Inf.-Mus. M 3.50
- 66 **Waelde, Karl**
Rote-Kreuz-Fanfare f. gr. Blas-Orch. u. Org. — München: Dennerlein [1943]. qu.-kl.8° M 2.50
- 67 **WHW-Fanfare. Mit Benützg d. Hymne an d. Führer „Unsere Herzen, sie sind dein“. — München: Dennerlein [1943]; f. Blas-Orch. qu.-kl.8° M 2.50**

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 68 **Ahl, Gerhard**
Die galante Posaune. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—
- 69 **Badings, Henk**
Sonate f. Violoncello solo. — Mainz [1943]. 10 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3786. M 2.50
- 70 **Diwisch, Franz**
Groteske. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—
- 71 **Schach matt . . . — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—**
- 72 **Dusik, Gejza**
Tausendmal grüß' ich dich; f. S.-Quart. a. Gr. 2.
- 73 **Eysold, Leo**
Thema und Variationen. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Tromp. m. Klav. 10 S., 1 St. Ch.8° M 3.50

- 71 **Fischer, Hans**
Volkstänze aus dem baltischen Raum; f. 2 C-Blockfl. oder and. Melodie-Instr. hrsg. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl. 8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 40 = Ed. Schott. Nr 2740. M 0.40
Dreipaar-Tanz. — Fischerlein. — Hühnchen. — Sandalen-Tanz. — Kreutztanz. — Volks-Polka. — Lustiger Reigen. — Polka. — Leuchtspar-Tanz. — Wachtanz. — Runder Mond. — Die Mühle. — Volks-Quadrille. — Schottischer Tanz. — Neunpaar-Tanz. — Gigue. — Tanz aus Litauen. — Engelein. — Rübentanz. — Brüderlein u. Schwesterlein. — Tanz aus Rucaviet. — Kreuzkosaken. — Lustiger Wirbel.
- 75 **Friedemann, Lilli**
Geigenschule f. d. Anfang. Beih. 1. s. Wülbern. Gr. 4.
- 76 **Haag, Heinz**
Kleine Frühlingsmusik f. 2 Blockfl. gleicher Stimmung oder and. Melodie-Instr. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl. 8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 41 = Ed. Schott. Nr 2741. M 0.40
- 77 **Händel, Georg Friedrich**
Stücke u. Tänze, eingerichtet f. 2 Blockfl. im Quint- oder Oktavabstand (auch and. Melodie-Instr.). Neue Folge. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl. 8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 42 = Ed. Schott. Nr 2742. M 0.40
- 78 **Haslunde, Paul**
Kompositionen f. V. u. Klav. 1. 2. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 4°
1. Tanzlegende. 7 S., 1 St. M 2.—. — 2. Donau-groß. 5 S., 1 St. M 1.50
- 79 **Hellmesberger, Josef**
Venezianisches Ständchen f. 4 V. m. Klavbegl. — Leipzig: Junne 1943. Part. 12 S., 4 St. 4° M 3.50
- 80 **Jöde, Fritz**
Die Kernlieder der deutschen Schule zum Singen und Spielen auf 1 od. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. f. 2 Alt F' od. je 1 Sopr. C' u. Alt F' u. and. Melodie-Instr. m. Klav. od. Lautenbegl. nach Belieben. Hrsg. M. Vorw. — Celle: Moeck [1943]. Part. 34 S. 4° u. Stimmheft = Melodieausg. zu 2 St. 32 S. qu.-8° M 2.20 = Moecks gelbe Musikhefte. Nr 39; Melodieausg. einzeln 32 S. qu.-8° = Moecks gelbe Musikhefte. Nr 40. M 0.75
- 81 **Lenzowski, Gustav**
Klang und Rhythmus. Impressionen u. Studien f. d. Zusammenspiel f. V. m. Klav. M. Vorw. — Mainz [1943]. Klav. St. 12 S., 1 St. 4° = Ed. Schott. Nr 2837. M 2.—
- 82 **Mohr, Wilhelm**
Kleine Suite f. V. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 7 S., 1 St. 4° M 2.—
- 83 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Wiener Serenaden für 2 V. u. Vcello (auch f. and. Melodie-Instr.) od. V. (Fl., Ob., Klar.) u. Klav. Hrsg.: Ad. Hoffmann. Gesamtausg. — Wolfenbüttel. Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. (zugl. Klav.-St.) 35 S. 4° = Deutsche Instrumentalmusik f. Fest u. Feier. Nr 22. M 3.60. 3 St. je M 2.—
- 84 **Roehr, Walter**
Sonatine f. C-Blockfl. (V.) u. Klav. — Mainz [1943]. Klav. St. 6 S., 1 St. Ch. 8° = Ed. Schott. Nr. 3919. M 1.20
- 85 **Rust, Friedrich Wilhelm**
Werke für Klavier u. Streich-Instrumente. 2 Duette f. 2 V. Sonderdr. aus: Erbe dt. Musik. R. 2: Land-schaftsdenkmale. Mitteleurop. Bd 1 (Nr 6 u. 7). Hrsg. v. M. Schneider. Bearb. v. Rud. Czach. — Wolfenbüttel. Berlin: Kallmeyer 1943. 11 S. 4° M 1.20
- 86 **Scharf, Rich.**
Trompeten-Serenade: f. Tromp. solo m. Klav. s. Gr. 2.
- 87 **Scharlach, Fritz**
Geigenschulwerk in 4 H. E. Lehrgang f. d. Gruppen- od. Einzelunterricht, zugl. Grundlage f. d. Aufbau e. Spielgruppe. H. 3. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 31 S. 4° M 2.25
- 88 **Schers**
Sei Sonate per il flauto traverso solo, o violino e B. c. Libro primo. Hrsg. v. Jos. Bopp. Cont. v. Ed. Müller. 1. 2. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 4°
1. e-moll 11 S., 1 St. M 4.—. — 2. D-dur. 8 S., 1 St. M 3.—
- 89 **Schneider, Hans**
Eile mit Weile. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Sax. oder Klar. solo m. Klav. Ch. 8° Je M 2.—
- 90 **Solo-Buch für Flöte.** Neu rev. Ausg. v. Carl Bartuzat. Bd 2. 3. — Leipzig: Rahter [1943]. Je 56 S. 4° Je M 4.—
- 91 **Wülbern, Fridolin**
Spielbuch für eine bis drei Geigen. Einf.: S. Goslich. — Mainz [1943]. Spielpart. 24 S. qu.-8° = Friedemann, L.: Geigenschule f. d. Anfang. Beih. 1. = Ed. Schott. Nr 2755. M 1.50

5. Tasteninstrumente

- 92 **Bach, Johann Sebastian**
Bach-Büchlein f. Clavier. Hrsg. v. Hilmar Trede. M. Nachw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3945. M 1.50
Praeludium. — Ouv. in F-dur. Daraus: 5 Sätze. — Praeludium. — Praeludium. — Bruchstück einer Suite. — Notenbüchlein f. Anna Magd. Bach v. 1722. Daraus: Aria . . . — Fantasia. — Praeludium. — Fuga.
- 93 **Clavier-Büchlein von Wilhelm Friedemann Bach.** Eine Ausw. d. leichtesten Stücke hrsg. v. Wilmar Trede. M. Nachw. — Mainz [1943]. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3944. M 1.50
Applicatio. — Praeludium. — Praeludium. — Menuett I. — Menuett II. — Menuett III. — Praeambulium. — Stölzel, G. H.: Suite m. e. Trio v. Joh. Seb. Bach. — Praeambulium. — Praeludium. — Telemann, G. Ph.: Suite. Daraus: Zwei Sätze. — Praeambulium. — Praeludium. — Praeludium.
- 94 **Die kleinen Klavierstücke.** Hrsg. v. Erich Dofflein. H. III. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 20 S. qu.-8° M 0.90
III. Sechs kl. Praeludien. — Suite in Es-dur. Daraus: Menuett m. Trio. — 3. engl. Suite. Daraus: Gavotte m. Musette. — 4. franz. Suite. Daraus: Sarabande. — Suite in e-moll. Daraus: Bourrée.
- 95 **Badings, Henk**
Sonate II f. Klav. — Mainz [1943]. 16 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2833. M 3.—
- 96 **Barblan, Otto**
Trotzdem; f. Org. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]. 3 S. 4° sfr. 1.50
- 97 **Carstensen, Ada**
Süßen lustige Kinnerleeder. T.: H. Hornig. Für Klav. [m. Text.] vertont. — Kiel: Carstensen [1943]. 8 S. qu.-8° M 2.—
Min Roller: Di holler, di boller. — Hasendans: Söß junge Hasen. — Schosteenfeger. — De eische Katt: Dor weer mal een lütt Deern. — Dat Karussell: Bi 't Karussell. — Danzleed: In Wüppendörp. — Kattekerhochtiid: Katteker fiert Hochtiid.

- 98 **Degen, Helmut**
Weihnachtsmusik über „Kommet, ihr Hirten“ f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 12 S. qu.-8° M 1.80
- 99 **Distler, Hugo**
Op. 20, 2. Konzertstücke f. 2 Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 48 S. 4° M 8.—; 2 Ex. notwendig.
- 100 **Drischner, Max**
Toccata und Fuge f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 10 S. qu.-8° M 1.80
- 101 **Flotow, Friedrich v. — Boris Blacher**
Das Zauberbuch von Erzerum. Ballett v. Adrienne Mierau. — Berlin: Bote & Bock [1943]. Klavausz. 47 S. 4° M 6.—
- 102 **Genzmer, Harald**
2. Sonate f. Klav. — Mainz [1943]. 25 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3951. M 3.—
- 103 **Händel, Georg Friedrich**
Op. 7, 2. Orgel-Konzert Nr 8 A-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 24 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3833. M 4.50
- 104 Op. 7, 3. Orgel-Konzert Nr 9 B-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 32 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3834. M 4.50
- 105 Op. 7, 6. Orgel-Konzert Nr 12 B-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 18 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3837. M 4.50
- 106 **Haydn, Franz Joseph**
Zwölf Menuette f. Klav. Hrsg. u. Vorw.: Kurt Herrmann. — Leipzig, Zürich: Gebr. Hug [1943]. 15 S. 4° M 1.50
- 107 **Herrmann, Kurt**
Alt-Dresdner Tanzbuch (18. Jh.), f. Klav. hrsg. m. Vorw. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3941. M 1.20
Elf Menuette. — Presto. — Vier Menuette. — Gigue. — Allemande. — Courante. — Gigue. — Menuett. — Menuett. — Zwei ländl. Tänze.
- 108 **Clavierbuch einer schwäbischen Herzogin (1697), hrsg. m. Nachw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3940. M 1.20**
Aria. — Gigue. — Rondeau. — Menuett. — Bourrée. — Bauerntanz. — Marsch. — Trezza. — Steirischer Tanz. — Marsch. — Sarabande. — Bourrée. — Sarabande. — Menuett. — Gavotte. — Menuett. — Aria. — Aria. — Marsch. — Aria. — Rigaudon. — Menuett. — Aria. — Aria. — Menuett. — Aria. — Gigue. — Menuett. — Aria. — Menuett. — Aria. — Gigue. — Sarabande. — Aria. — Rondeau.
- 109 **Heß, Willy**
Op. 25. Leichte Klavierstücke f. d. musizierende Jugend. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 7 S. 4° sir. 2.—
1. Im Volkston. — 2. Allegretto. — 3. Kleines Lied. — 4. Scherzando. — 5. Volkslied. — 6. Kleines Rondo.
- 110 **Hessenberg, Kurt**
Op. 24. Kleine Hausmusik. 14 Bagatellen f. Klav. — Mainz [1943]. 29 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2834. M 2.50
- 111 **Jarczyk, Herbert**
Melodien um Joh. Strauß. Konzert-Fantasie. — Berlin: Bennfeld [1943]; f. Klav. 11 S. 4° M 2.—
- 112 **Kallenberg, Siegfried**
Miniaturen f. Klav. Folge I. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. 19 S. 4° M 3.—
1. Märchen. — Menuett. — Barcarole. — Berceuse. — Slavischer Tanz. — Bauerntanz. — Serenade. — Menuett. — Kleiner Marsch. — Gavotte.
- 113 **Kaminski, Heinrich**
Tanzdrama f. Orch. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; Klavausz. 18 S. 4° M 6.—
- 114 **Korda, Viktor**
Alt-Wiener Tanzbüchlein, f. Klav. hrsg. u. bearb. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3942. M 1.20
Haydn, Frz. Jos.: Zwei Menuette. — Haydn, Frz. Jos.: A la Zingarese. — Mozart, W. A.: Deutscher Tanz. — Mozart, W. A.: Kontertanz. — Beethoven, L. v.: Deutscher Tanz. — Schubert, Frz.: Menuett. — Redoutetanz. Aus Oberdonau. — Menuett. Altösterreich. Volkstanz. — Ehrentanz. Aus Steiermark. — Deutscher Tanz. Altösterreich. Volkstanz. — Tafelstück. Aus Tirol. — Ungarisch. Aus Niederdonau. — Hantakisch. Aus Niederdonau. — Wiener Tanz. — Zwei Ländler. Niederdonau. — Polka. Altösterreich. Volkstanz. — Hochzeitstanz. Aus Kärnten. — Rheinländer. Aus Vorarlberg.
- 115 **Lehár, Franz**
Adria-Walzer. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 9 S. 4° M 2.—; f. Akkord. ab 24 B. 7 S. 4° M 1.50
- 116 **Lincke, Paul**
Ein Liebestraum. Optte. Daraus: Potp.; f. Klav. 2hdg m. überl. Text s. Gr. 2.
- 117 **Lindorff-Larsen, Eilert**
Fantasie in d-moll f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 11 S. qu.-8° M 1.60
- 118 Partita über e. altdän. Passionslied „Laßt uns zum Kreuze treten hin“ f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 15 S. qu.-8° M 2.—
- 119 Thema mit Variationen (f-moll) f. Org. od. Cembalo. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. qu.-8° M 1.60
- 120 **Nägeli, H. G.**
Lieder. In Facs.-Dr. neu hrsg. v. Gg. Walther. — Zürich, Leipzig: Hug & Co. in Komm. 1942. 42, 35, 34 S. kl.8° = Neujahrsblatt d. Allg. Musikgesellschaft Zürich. 131. 1943; f. Klav. m. unterl. Text. M 3.—
- 121 **Noetel, Conrad Friedrich**
Variationen f. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. 4° M 2.40
- 122 **Poot, Marcel**
Suite f. Klav. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. 15 S. 4° M 3.—
Preludio. — Fughetta. — Passacaglia. — Toccata.
- 123 **Rathgeber, Georg**
272 Modulationen f. Org. od. Harm. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. 36 S. qu.-8° M 4.—
- 124 **Reda, Siegfried**
Choral-Suite f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 12 S. qu.-8° M 1.80
Herr Christ, der einig Gott's Sohn. — Es kommt e. Schiff geladen. — Vom Himmel kam der Engel Schar. — Gelobet seist du, Jesu Christ. — Wir singen dir, Immanuel. — Morgenglanz der Ewigkeit.

- 125 **Richartz, Willy**
Op. 72. Frühling an der Bergstraße. Konzert-Walzer.
— Mainz: Schott 1943; f. Klav. 2hgd. 7 S. 4^o M 1.80
- 126 **Röbler - Grassmuck, Fr.**
Op. 97. Grazietta. Kl. Walzer. — Augsburg, Wien:
Böhm [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4^o M 2.—
- 127 **Schmalz, Paul**
Fünf kleine Klavierstücke. — Zürich, Leipzig: Gebr.
Hug [1943]. 19 S. 4^o sfr. 3.—
Serenade. — Lied. — Capriccio. — Melodie. —
Walzer.
- 128 **Schulz - Forstner, Hermann**
Op 51. Feierliches Vorspiel zur Christmette f. Org. —
Augsburg, Wien: Böhm [1943]; 5 S. qu.-8^o M 1.80
- 6. Balginstrumente**
- 129 **Bakalainikow, N. R.**
Habe Mitleid mit mir: Wo ich immer auch bin. Rus-
sische Romanze. — München: Dennerlein [1943];
f. Akkord. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8^o = Deut-
sche Handharmonika-Bibliothek. Nr 335. M 0.60
- 130 **Bellmann, Otto**
Ach, Hilde! Marschlied. T.: O. Bellmann. Zus. m. Ich
lass' mich gerne überraschen. Lied. T.: O. Bell-
mann. — Berlin-Rummelsburg: Mara-Verl. [1943];
f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4^o
M 1.50
- 131 **Bilse, B.**
Mit Bomben und Granaten. Marsch. — München: Den-
nerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl.
3 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Biblio-
thek. Nr 329. M 0.60
- 132 **Bochmann, Werner**
Ich freue mich, daß wieder Sonntag ist. Foxtr. T.:
Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f.
Akkord. Bearb.: Kurt Drabek. 3 S. 4^o = Majestic-
Akkordeon-Reihe. Nr 7. M 1.—
- 133 **Bühmelt, Harald**
Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus:
Heimatlied: Wer d. Heimat liebt. Langs. Walzer.
T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski
[1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob.
Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant.
Nr 159. M 1.—
- 134 **Bulterman, Jack**
Ach, Fräulein Gretchen. Foxtr. Dt. T.: K. Lüders. —
Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B.
Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-
Musikant. Nr 164. M 1.—
- 135 **Casiroli, Nino**
Familienausflug: Die Mama, der Papa. T.: Klaus S.
Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-
Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o
= Der Akkordeon-Musikant. Nr 182. M 1.—
- 136 **Ceglie, C. di**
Oh, Marie, oh, Marie! Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers.
— Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab
24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Ton-
film-Erfolge. Nr 52. M 0.80
- 137 **Engel - Berger, Willy**
Donna Margarita: Komm, tanz mit mir. Tango. T.:
Charlie Amberg. — Leipzig: Sikorski [1943]; f.
Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach.
3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 180. M 1.—
- 138 **Friis, Børge**
Ich hab ein nettes Zimmerchen. Foxtr. T.: H. Buß-
mann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f.
Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o M 1.—
- 139 **Haag, Friedrich**
Capriziöser Walzer. — Trossingen/Württ.: Hohner
[1943]; f. Akkord.-Orch. Part. 7 S. 4^o = Das poly-
phone Akkordeon-Orchester. Nr 023. M 2.—, St. je
M 0.40
- 140 **Tanz - Impression.** — Trossingen/Württ.: Hohner
[1943]; f. Akkord.-Sext. Part. 7 S. 4^o = Das poly-
phone Akkordeon-Orchester. Nr 020. M 2.—, St. je
M 0.40
- 141 **Traumtanz.** — Trossingen/Württ.: Hohner [1943];
f. Akkord.-Quint. m. Klav. Part. 8 S. 4^o = Das poly-
phone Akkordeon-Orchester. Nr 024. M 2.—, St. je
0.40
- 142 **Hanselmann, Fr. Jos.**
Bonjour Paris. Valse. — Zennern, Bez. Kassel: Han-
selmann [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.50
- 143 **Gute Laune.** — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann
[1943]; f. Akkord. 3 S. Ch.8^o M 0.50
- 144 **Herold, C.**
Matrosenliebe. Walzer. — Trossingen/Württ.: Hohner
[1943]; f. Akkord. 5 S. 4^o M 1.—; Akkord. II. 1 Bl.
4^o M 0.40
- 145 **Herrmann, Georg**
Glockenblumen-Walzer. — Berlin: Musikverl. Har-
monika [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz
Pauch. 5 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 90.
M 1.50
- 146 **Wiener Wachtparade.** — Berlin: Musikverl. Harmo-
nika [1943]; f. 1 oder 2 Akkord. Bearb.: Heinz
Pauch. 4 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 503.
M 1.20
- 147 **Jack, Alfred**
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer.
T.: Erik Wallnau. — Berlin: Ed. Majestic [1943];
f. Akkord. Bearb.: Kurt Drabek. 3 S. 4^o = Majestic-
Akkordeon-Reihe. Nr 8. M 1.—
- 148 **Jary, Michael**
Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.:
Br. Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat.
Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o =
Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 53. M 0.80
- 149 **Igelhoff, Peter**
Kleine Schwindlerin . . . Tango. T.: Jos. Petrak. —
Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab
24 B. Bearb.: L. Kleisch. 3 S. 4^o M 1.—
- 150 **Kahle, Fritz**
Auf der Tanzwiese. 12 Tänze f. 2- u. 3-reih. diat. Hand-
harmka (alle Arten) u. f. 12- od. mehrbäss. Piano-
Akkordeon. (Kahle-Schrift.) 3. verb. Aufl. Kompl.
Ausg. T. I u. II in 1 Bde. — Leipzig: Kahle [1943].
27 S. 4^o T. I u. II zus. M 2.50
1. I. Auf, zur Tanzwiese! Marsch. — 2. Bua, schau
her! Ländler. — 3. Ein Hopser im Grünen. Polka.
— 4. Frohes Schwingen u. Singen. Mazurka. —
5. Voller Übermut. Rheinländer. — 6. Behau-
liches Verweilen. Walzer. — II. 7. Links zw.
Galopp. — 8. Dem Deandl zur Ehr! Ländler. —
9. Unter d. Linde. Walzer. — 10. Wiegend über
d. Wiesengrund. Tirolienne. — 11. Ein Tänzchen
nach d. Rumpelbaß. Rheinländer. — 12. Zum Ab-
schied. Marsch.
- 151 **Kühler, Kurt**
Matrosentanz Nr 1. — Trossingen/Württ.: Hohner
[1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80; Akkord. II. Be-
arb.: Rud. Würthner. 2 S. 4^o M 0.40
- 152 **Kollmanek, Ferdinand**
Dorftänze aus der Ostmark. — Leipzig: Musikverl.
„Hella“ [1943]; f. 2 Akkord. ab 12 B. Bearb.:
W. Böhlke. 3 S. 4^o = Akkordeon-Ausgaben. Nr 430.
M 0.80

- 153 **Kreuder, Peter**
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft. Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 181. M 1.—
- 154 Die Veilchen werden blühen. Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 179. M 1.—
- 155 **Lehár, Franz**
Adria-Walzer; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 5.
- 156 **Leux, Leo**
Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus:
Hast du dich aber fein gemacht. Foxtr. T.: H. Hannes. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 157. M 1.—
- 157 **Mohr, Gerhard**
In meiner kleinen Mansarde. Tango. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 158 Oh! Babette. Foxtr. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 159 **Muhr, Ferry**
Fix und fertig. Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 160 Klipp und klar. Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 161 **Niel, Hermes**
Edelweiß: Es war e. Edelweiß. Marschlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 328. M 0.80
- 162 Schöne Mädchen sind zu küssen. Marschlied. T.: Jos. Scholz. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 183. M 1.—
- 163 Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marschlied; f. Akkord. s. Gr. 3.
- 164 Wir fahren gegen Engelland: Heute wollen wir e. Liedchen singen. Marsch u. Lied. — München: Dennerlein 1943; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 5 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 327. M 0.60
- 165 **Paasch, Leopold**
Heute kann ich wieder lachen. Foxtr. T.: H. Bußmann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 166 Seit tausend Tagen. Foxtr. T.: H. Bußmann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 167 **Parlow, Albert**
Amboß-Polka. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Reiny Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 152. M 0.60
- 168 **Pasche, Friedrich**
Der schwarze Rudolf. Walzerlied, bearb. nach e. skand. Seemannslied. T.: Lale Andersen. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 51. M 0.80
- 69 **Peña, Belisario**
Kohl-schwarze Augen (Ojos de carbón). Tangolied. T.: Alex. Th. Renzi (Raul Maria de la Leiva). — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. Akkord. (m. dt. Text). 3 S. 4^o M 1.20
- 170 **Perl, Matthias**
Am laufenden Band. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Akkord. Ch.8^o M 1.50
- 171 **Rau, Carl**
Erinnerung an Norderney. Walzer. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. 1 od. 2 Akkord. Bearb.: C. Rau. 4 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 504. M 1.50
- 172 Zwei lustige Gesellen. Polka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. 1 od. 2 Akkord. Bearb.: C. Rau. 4 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 504. M 1.20
- 173 **Reich, Paul**
Valse-Romana. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 1.—
- 174 **Reinfeld, Heinz**
Hopp-Hopp-Hopp! Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 175 **Richartz, Willy**
Op. 69. Rheinheische Volkstänze. — Mainz: Schott [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Soli. Nr 44. M 0.80
- 176 **Rixner, Josef**
Märchenstadt. Tango. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 B., ev. 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—
- 177 **Roller, Max**
Schön wär's ja — wenn du ein Engel wärst —! Lied u. langs. Walzer. T.: M. Roller. Zus. m. Kameraden im Osten: Kamerad, wenn du jetzt nach Hause führst. Marschlied. T.: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4^o M 1.50
- 178 **Schachmann, Helmuth**
Hochzeit im Schlaraffenland. Intern. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 78. M 1.—
- 179 **Schima, Oskar**
Mamatschi. Lied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 330. M 0.80
- 180 **Schmidseder, Ludwig**
I hab die schönen Maderln net erfunden. Wienerlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 334. M 0.80
- 181 **Schrammel, Johann**
Wien-Berlin. Marsch. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 332. M 0.60
- 182 **Schröder, Friedrich**
Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus:
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 56. M 0.80
- 183 So stell' ich mir die Liebe vor. Lied u. langs. Walzer. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 55. M 0.80
- 184 Ein Windstoß. Tonfilm. Daraus:
Schönes Florenz. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 158. M 1.—

185 Schultze, Norbert

Das U-Boot-Lied (Vom Kaleu bis z. letzten Mann): Heimat, so weit von hier. T.: Kurt E. Walter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 163. M 1.20

186 Siegel, Ralph Maria

Wenn wir uns wiedersehn im schönen Spree-Athen. Tangelied. T.: R. Maria Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—

187 Strauß [Sohn], Johann

Op. 333. Wein, Wein und Gesang. Walzer. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 5 S. qu.-kl. 8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 331. M 0.60

188 Tanz-Harmonika. Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. diat. Handharmka (Syst. Hebling). Bearb.: Alb. Brunner. Bd 14. — Mainz, Leipzig [1943]. 18 S. qu.-8^o = Schotts Harmonika-Reihe. Nr 41. M 2.—

Schröder, Fr.: Es geht e. Zauber von dir aus. Lied u. langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Siegel, R. Maria: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Intern. T.: R. Maria Siegel. — Lang, H.: Lumpacivagabundus. Daraus: Wozu ist die Straße da? — Zum Marschieren! Marschlied. T.: Jos. Petrak. — Siegel, R. Maria: Sing' ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Schröder, Fr.: Oh, diese Männer! Daraus: Wind weht. Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Bochmann, Werner: Ja, das ist m. Melodie! Foxtr. T.: Br. Balz. — Carste, H.: Bleibe m. gute Kameradin. Lied. T.: Schwenn-Schaeffers. — Carste, H.: Wie geht's m. Fräulein? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Kromer, K.: Op. 46. Grüße an d. Heimat. Lied im Volkston. T.: K. Kromer.

189 Treidler, Klaus

Spanischer Walzer. Akkord.-Duett. — Trossingen (Württ.): Hohner [1943]. 4 S. 4^o M 1.—

190 Warthe, Erwin

Liebling, weine nicht. Lied u. Tango. T.: Erwin Warthe. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 178. M 1.—

191 Wetzel, Peppi

Da lach' ich nur! Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—

192 Winkler, Gerhard

... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Br. Elsner. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 54. M 0.80

193 Wunsch, F. F.

Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl. 8^o = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 333. M 0.80

194 Zink, Rudolf

Einmal noch nach Bombay. T.: H. Leip. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 160. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

195 Bach, C. E.

Frühlingserwachen. Romanze. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 41. M 0.50

196 Bach, Johann Sebastian

Kleine Stücke f. 1 u. 2 Git. Bearb. u. hrsg. v. Jos. Bacher. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. Ch. 8^o M 1.50

197 Boieldieu, Franç. Adr.

Der Calif von Bagdad. Oper. Daraus: Ouv. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 42. M 1.—

198 Komzák, Karl

Op. 136. Erzherzog Albrecht-Marsch. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quartett. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 35. M 1.—

199 Lanner, Josef

Op. 161. Hofballtänze. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 36. M 1.50

200 Strauß [Sohn], Johann

Op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 8. M 1.—

201 Die Fledermaus. Optte. Daraus:

Potp. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 23. M 2.—

202 Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:

Fantasie. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch. 8^o = Schrammel-Quartett. Nr 55. M 2.—

8. Chormusik

203 Clemens, Adolf

Wohl dem ... T.: G. W. R. Becker. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stg. gem. Chor. Singpart. 4 S. 8^o M 0.20

204 Finke, Fidelio F.

O, Herzland Böhmen. Hymnus v. Herb. Hiebsch f. gem. Chor, Org., 4 Hörner, 4 Tromp., 4 Pos. u. Tb. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 20 S. 4^o Nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

205 Geilsdorf, Paul

Achtzehn Kanons f. gleiche oder gem. Stimmen. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 15 S. qu.-8^o M 0.40

1. Jauchzet dem Herrn. — 2. Cantate Domino. — 3. Gott der Herr ist Sonne u. Schild. — 4. Singet umeinander dem Herrn. — 5. Neiget eure Ohren her. — 6. Wohlan, alle, die ihr durstig seid. — 7. Gott, höre m. Gebet. — 8. Ich hebe m. Augen auf. — 9. Es ist d. Licht noch e. kl. Zeit. — 10. O welch e. Tiefe. — 11. Gott ist d. Selige. — 12. Gott ist Liebe. — 13. Die Welt vergeht m. ihrer Lust. — 14. Die Erlösten d. Herrn. — 15. Sie gehen hin u. weinen. — 16. Selig sind, die da Leid tragen. — 17. Kreuz d. Herrn. — 18. Ich liege u. schlafe.

206 Gersbach, Fritz

Op 40, Nr 2. Es hallen silberne Glocken. T.: Fritz Lienhard. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. Fr.-Chor (Knabenchor) Part. 1 Bl. Ch. 8^o sfr. 0.20

- 37 Güdel, W.**
Wandern: Ich wandre sonder Zweck u. Ziel. T.: Jak. Löwenberg (3. Strophe: W. Ständer). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. M.-Chor Part. 1 Bl. Ch.8° sfr. 0.25
- 38 Herrmann, Johann**
Heldengedenken: Fürs Vaterland mit Heldensinn. T.: Joh. Herrmann. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. gem. Chor a capp., auch m. Org.-Begl. od. Begl. v. 6 Blas-Instr. Part. 5 S. Ch.8° M.1.20; 4 Ch.-St. je M.0.20; 6 Bläser-St. M.1.50
- 39 Kneip, Gustav**
Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. T.: Th. Rausch. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. 4stg. M.-Chor. Bearb.: Pet. Florian. 6 S. Ch.8° Part. M.1.—; 4 St. Ch.8° je M.0.20
- 40 Koch, Karl**
Op. 45, 2. Trauerlied für die gefallenen Krieger: Fern der Heimat, teurer Krieger. T.: Ant. Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. gem. Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8° M.1.20; 4 St. je M.0.20
- 41 Kraft, Karl**
Op. 75. Missa Angelica. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 2. od. 3stg. Fr.-Chor, Org. ad lib. Part. 19 S. 4° M.3.—; 3 St. je M.0.50
- 42 Op. 79, 1. 2. Zwei Weihnachtslieder.** 1. 2. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stg. gem. Chor a capp. Part. je 3 S. Ch.8° je 1.—; je 4 St. je M.0.20
1. Weihnachtslied: Vom Himmel in d. tiefsten Klüfte. T.: Th. Storm. — 2. Weihnachten: Markt u. Straßen stehn verlassen. T.: Jos. v. Eichendorff.
- 43 Op. 80. Heimat. Liederkreis nach Jos. v. Eichendorff** f. 3stg. Fr.-Chor, 2 V., 2 Bratschen (Fl., Oboe u. 2 Hörner in F). — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 31 S. 4° M.15.—; Ch.-St. M.0.60; 4 Str.-St. je M.1.50; 4 Bläser-St. M.1.50
- 44 Kröger, Joh.**
Das deutsche Hurra!: Mit Gott und Mut im Herzen. Marschlied. T.: Th. Gruß. — Harsefeld: Kröger [1943]; f. 4stg. M.-Chor Singpart. 3 S. Ch.8° M.0.20; Liederpostkt. kl.8° M.0.10
- 45 Kriegermut: Es dräuen die Feinde. Marschlied. T.: —.** — Harsefeld: Kröger [1943]; f. 4stg. M.-Chor Singpart. 3 S. Ch.8° M.0.20; Liederpostkt. kl.8° M.0.10
- 46 Löffler, Otto**
Op. 190. Der frohe Wandersmann. T.: Jos. v. Eichendorff. — Stuttgart-Plochingen: Löffler [1943]; f. 4stg. M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; St. je M.0.20
- 47 Op. 191. Heimatglück: Im rebumkränzten stillen Tal.** T.: O. Löffler. — Stuttgart-Plochingen: Löffler [1943]; f. 4stg. gem. Chor Part. 3 S. Ch.8° M.0.80; Singpart. je M.0.20
- 48 Märki, Ernst**
Auf einer Wanderung: In ein freundliches Städtchen. T.: Ed. Mörike. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. Fr.-Chor Part. 3 S. Ch.8° sfr. 0.30
- 49 Mayrhofer, Ulrich**
Deutsche Advent-Messe: Tuet, ihr Himmel, von oben. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Ausg. C f. 2—3stg. Fr.-Chor m. Org.-Begl. Bearb.: M. Welcker. Part. 11 S. 4° M.3.—; 3 St. je M.0.40
- 50 Meier, Pia**
Maria Maienkönigin, Kindlein knien. T.: Jos. Stebeler. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. gem. Chor Part. 1 Bl. Ch.8° sfr. 0.20
- 221 Omel'skij, Ipolit**
[Ukrain.] Liturgični i cerkovni pismi na 3 odnorodni golosi dlja škil'nich i seljans'kich cerkovnich choriv. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 15 S. qu. 8° [Liturg. u. kirchl. Gesänge f. 3 gleichart. St. f. Schul- u. Dorfkirchenchöre.] M.1.20
- 222 Pepping, Ernst**
Bei Tag und Nacht. Volkslieder f. gem. Chor a capp. — Mainz [1943]. Part. 19 S. Ch.8° = Ed. Schott. Nr. 3910. M.2.—; ab 10 Ex. M.1.60
1. Die beste Zeit im Jahr ist mein (5stg). — 2. Die Vöglein in d. Walde (5stg). — 3. Schwefelhelzle, Schwefelhelzle (4stg).
- 223 Der Morgen. Volkslieder f. gem. Chor a capp.** — Mainz [1943]. Part. 20 S. Ch.8° = Ed. Schott. Nr. 3909. M.2.—; ab 10 Ex. M.1.60
1. Wann ich des Morgens früh aufsteh (4stg). — 2. Ich sah mir e. blauen Storeben (4stg). — 3. Zwischen Berg u. tiefem Tal (6stg). — 4. Ach Gott, wie weh tut Scheiden (5stg). — 5. Wann ich des Morgens früh aufsteh (4stg).
- 224 Philipp, Franz**
Op. 43a. Oberrheinischer Triptychon „Es sangen drei Engel“. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 3stg. Fr.- oder Knaben-Chor a capp. Part. 7 S. 4° M.3.40; 3 St. je M.0.40
1. Linker Flügel: Ave Maria, dich lobt Musika. — 2. Mittelstück: Mariä Krönung. — 3. Rechter Flügel: Nimm n. Seel dahin.
- 225 Riehm, Karl M.**
Das Märchen von Hänsel u. Gretel: Hänsel u. Gretel verließen sich im Wald. Volksmund. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stg. Fr.- oder Schul-Chor Singpart. 3 S. 8° M.0.20
- 226 Schmid, Heinrich Kaspar**
Marienlied: Mutter d. Liebe. Einstg (Solo u. Chor) s. Gr. 9.
- 227 Siegl, Otto**
Alt-Ottakring: Was noch lebt, ist Traum. T.: Jos. Weinheber. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stg. M.-Chor u. Sopr.-Solo (od. Klar.) Part. 8 S. Ch.8° M.1.80; 4 St. je M.0.40
- 228 Stier, Alfred**
Ich habe nun den Grund gefunden. Choralkantate f. 1—4stg. Chor, Instr. u. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 15 S., 6 Instr.-St. Ch.8° M.1.60
- 229 Süßmuth, Hans**
Annemarie: Über die Heide geht mein Gedenken. T.: Herm. Löns. — Deggingen: Süßmuth [1943]; f. 4stg. M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8° M.0.20
- 230 Weleker, Max**
Op. 158, 6. Zwei Lieder zum heiligen Vinzenz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 3stg. Fr.-Chor m. Org.- od. Harm.-Begl. Part. 5 S. Ch.8° M.1.—; 2 Sing-St. je M.0.25
1. Zum hl. Vinzenz: Heiliger Vinzenz. T.: M. Benigna. — 2. Gebet zum hl. Vater St. Vinzenz: Deinen Geist. T.: —.
- 231 Alle Weihnachtslieder f. 4stg. gem. Chor.** Nr. 4. — Augsburg, Wien: Böhm [1943].
4. Altes Weihnachtslied: Ihr Hirten, wollt ihr nicht nach Bethlehem gehn? T.: —. Part. 3 S. Ch.8° M.1.—; 4 St. je M.0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

232 Alexander Friedrich v. Hessen

Wk 34. Fünf Lieder f. 1 t. Singst. m. Klavbegl. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 15 S. 4^o M 2.—
 1. Reiselied: So ruhig geh ich m. Pfad. T.: Jos. v. Eichendorff. — 2. Märztag: Wolkenschatten fliehen über Felder. T.: Dettl. v. Liliencron. — 3. Gedicht: Nimm m. Gruß. T.: Ferd. Cohrs. — 4. Heimlicher Gast: Der Prunksaal flimmert. T.: K. Vanselow. — 5. Weihnachtslegende: Maria ging durch den tiefen Wald. T.: Wolfr. Krupka.

233 Dusík, Gejza

Tausendmal grüß' ich dich. Slowakisches Heimatlied. Dt. T.: Günth. Schwenn; slowak. T.: O. Kaušitz. — Leipzig: Rahter [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

234 Graener, Paul

Op. 113. Eine Singstimme und ein Cello musizieren.
 3 Gedichte v. Gerh. Hauptmann. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Ges. m. Vcello. 7 S. 4^o M 1.80
 1. Es ist so ein stiller, heil'ger Tag. — 2. Weltweh u. Himmelsehnsucht: Wie eine Windesharfe. — 3. Ich kam v. Pflug d. Erde.

235 Haag, Friedrich

Am sterngestickten Wiegenband . . . Der Abend faltet seine Hände. Abendlied. T.: H. Johst. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Ges. m. Akkord-Quart. Part. 3 S. 4^o [= Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 022.] M 1.—

236 Gut' Nacht, nun gut' Nacht: Webend, verschwebend im dämmernden Schein. Eine Wiegenweise. T.: Erna Haag. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Ges. m. Akkord-Quart. Part. 5 S. 4^o [= Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 021.] M 1.—

237 Herrmann, Georg

Ein kleiner Strauß Vergißmichnuecht! Sorenade u. Lied. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 82. M 1.—

238 Liebeslied: Einer wird kommen. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 76. M 1.—

239 Klanert, Karl

Lieder und Balladen. Nr 1. 2. — Leipzig: Reinecke [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. 4^o
 1. Waldeinsamkeit: O zaubergrüne Waldeinsamkeit. T.: Herm. Altmers. 3 S. M 0.80. — 2. Unruhe d. Nacht: Nun bin ich untreu worden. T.: Gottfr. Keller. 9 S. M 1.80

240 Kleine, Werner

Vaterlied (Lieber, kleiner, guter Junge): Vater, ich denke an dich. T.: Werner Kroll. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

241 Kuhn, Max

Ach, mein herzliebes Jesulein. Weihnachtslied f. Singst. u. Klav. Text 17. Jh. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. 3 S. 4^o sfr. 1.80

242 Lehár, Franz

Schillernder Falter. Koloraturlied. T.: M. C. Krüger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S., 1 St. 4^o M 1.50

243 Lincke, Paul

Einmal möcht' ich dich noch wiederseh'n. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

244 Müller-Hermann, Joh. Fr.

Op. 1. Nr 1—4. Vier Lieder. — Wien: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 2.—

1. Dunkle Rosen. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 2. Tod in Ähren: Im Weizenfeld. T.: Dettl. v. Liliencron. — 3. Mein Frühling: Tritt er zur Türe. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 4. Wiegenlied: Nun hebt sich Dach. T.: Henrik Ibsen.

245 Op. 2. Nr 1—4. Vier Lieder. Ausg. f. h. St. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4^o M 2.—

1. Willst du mit mir wandern. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 2. Liebeslied: Säng' ein Liedchen. T.: Ricarda Huch. — 3. Einen guten Grund hat's. T.: Ricarda Huch. — 4. Weißt du noch. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann.

246 Op. 4. Nr 1—4. Vier Lieder. Ausg. f. m. St. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4^o M 2.—

1. Die stille Stadt: Liegt e. Stadt. T.: Rich. Dehm. — 2. Wanderlied: Froh zieh'n wir. T.: Ricarda Huch. — 3. Wandle wie im Traum. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 4. Mondbeglänzt im stillen Walde. T.: F. W. Weber.

247 Nehring, Albrecht

Gute Nacht, kleine süße Resi! Lied. T.: Albr. Nehring. — Berlin-Halensee: Allegro-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80

248 Neumeyer, Fritz

Volkslieder, gesetzt f. e. Singst. u. Klav. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 39 S. Ch. 8^o M 1.80

1. Der himml. Ackersmann: Was wollen wir singen u. fangen an? Von e. himml. Ackersmann. — 2. Falkenlied: Ich geseh mir zwei Falken fliegen. — 3. Der Lindenschmied: Es ist noch nit lang. — 4. Geigenbüwle: Als ich einmal kleins Büwle war. — 5. Die drei Gefangenen: Es reisen drei Knaben aus Rosenrot. — 6. Graf u. Nonne: Ich stehe auf hohem Berge. — 7. Der eifersüchtige Knabe: Es stehen drei Sternlein am Himmel. — 8. Der schwatzhafte Jungesell: Es war'n drei junge Gesellen. — 9. Nachtigall als Botin: Und wenn d. liebe Gott wollte. — 10. Schöner Meie: Jetzt kommt d. fröhl. Sommerzeit. — 11. Der Tag, der ist so wohl vergang'n. — 12. Am Abend, eh ich schlafen geh. — 13. Mach auf! Mach auf, mein Schatz. — 14. Die engl. Schäferin: Ach, englische Schäferin. — 15. Ach Herzerkerliebeste mein. — 16. Guten Abend, herzliebes Kind. — 17. Des Nachts, wenn ich über d. Gassen geh. — 18. Sichlein rauschen: Ich hör mir e. Sichlein rauschen. — 19. Wächterlied: Der Nachtwächter auf d. Turme saß. — 20. Treue Liebe: Es kommt d. Zeit z. Offenbaren. — 21. Schöner Rosengarten: O du schöner Rosengarten. — 22. Falsche Zungen: Ich bekomme einmal e. trauerigen Brief. — 23. Wenn ich des Nachts vor d. Feuerlein steh (Glasbläserlied). — 24. Heimliche Liebe: Ach Schatz, wenn du über d. Gasse gehst. — 25. Taubenlied: Alles, was auf Erden schwebet. — 26. Die himml. Freuden: Wir genießen die himml. Freuden. — 27. Petrus u. Pilatus: Wo gehn wir denn hin wandern. — 28. Schäferlied: Schäfer, sag, wo hast du deine Herde. — 29. Der Jäger: Früh, früh und am Morgen früh. — 30. Weberlied: Es kommt mir bisweilen ganz wunderbar vor. — 31. Der Schreineresell: Was wollen wir singen und fangen an? Von e. Schreineresell. — 32. Das Lied vom Ackermann: Den Ackermann soll man loben. — 33. Das Lied der Rosamunda: Wo fehlt es dir, mein Herz?

249 Orff, Carl

Die Kluge. Die Geschichte v. d. König u. d. klugen Frau. Oper. Daraus: Klavausz. u. Textb. — Mainz 1942. Klavausz. 140 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2868. M 15.—; Textb. 36 S. kl. 8° M 1.—

250 Philipp, Franz

Op. 45. Ewiges Volk. Volkskantate. Daraus: Ich segne dich: Nun ziehst du in d. wilden Kampf hinein. Lied. T.: Gerh. Schumann. — Augsburg. Wien: Böhm [1943]; f. e. mittl. Fr.-St. m. Klav. 4 S. 4° M 1.20

251 Schauer, Willy Hans

Ich habe ein Herz zu verschenken. Lied. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Edm. Kötscher. 3 S. 4° M 1.50

252 Schleifer, Karl

Drei Gesänge nach asklepiadeischen Strophen v. Hrch Leuthold f. Sopr. (Ten.) u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. Ch. 8° M 1.80
1. Nachts: Komm, ambrosische Nacht. — 2. Die Muse: Leise, schüchternen Tritts. — 3. Der Tod: Böse fürchten den Tod.

253 Schliepe, Ernst

Wk 36. Marienburg. Oper in vier Akten (acht Bilder). T.: E. Schliepe. Daraus: Klavausz. Als Ms. gedr. — Berlin: Schliepe 1942. 270 S. 4°

254 Schmid, Heinrich Kaspar

Marienlied: Mutter d. Liebe. T.: Hrch Kasp. Schmid. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Einstg (Solo u. Chor) m. Org.-Begl. Part. 3 S. Ch. 8° M 0.80; Sing-St. M 0.05

255 Scorra, Adolf

Mein oberschlesisch Land: Wohl gibts auf deutscher Erde. T.: P. Grabowski u. A. Hayduk. — Peiskrescham OS.: Cieslik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

256 Wetzel, Peppi

In meiner Heimat. Soldatenlied. T.: Jos. Eller. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonie-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

257 Liesel, Mädel, du bist wunderschön. Lied. T.: Jos. Eller. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonie-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

258 Winkler, Georg

Op. 63, Nr 1 u. 2. Zwei geistliche Lieder. T.: Herm. Claudius. — Leipzig: Rühle & Wendling [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. od. Org. 7 S. 4° M 2.—
1. Geistliches Lied: Die Sonne sinkt von hinnen. — 2. Mondnacht: Ich liege vor dir.

259 Op. 64, Nr 1—3. Drei geistliche Lieder. T.: Herm. Claudius. — Leipzig: Rühle & Wendling [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. od. Org. 9 S. 4° M 2.—
1. Früh-Ode: Du bist, o Herr. — 2. Gebet: Herr, Herr, laß mich zu dir finden. — 3. Abgesang: Ich hebe meiner Seele Schale.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

261 Bartsch, A.

Wenn das Herz auf Urlaub geht: Wenn dann das Herz. Marschlied. T.: A. Bartsch. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 81. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: M. Naumann. 3 S. 4° M 1.80

261 Bartsch, Bruno

Schwester Gisela. Lied u. Marsch; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. s. Gr. 2.

262 Beckerath, Alfred von

Lied der Flak: Wir sind gar flinke Soldaten. Marschlied. T.: Rud. Schmitt-Sulzthal. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

263 Billi, Vincenzo

Die Bersaglieri sind wieder da!!! (Marcia dei Bersaglieri). Marsch. T.: R. Maria Siegel. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

264 Brandmayer, Dolf

Überall das gleiche Lied. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

265 Busch, Hans

Ich weiß ein kleines Haus am Meer. Tangolied. T.: Frz Straßmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 80. M 1.—

266 Frost, Peer

Komm' in die Gondel. Tangoserenade. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

267 Grosser, Hans

Kleines Mädel, dort in der Heimat. Tango. f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 2.

268 Hansger, Hans

Mein Heidekind: Du, mein kleines blondes Heidekind. Lied. T.: H. Hansger. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 68. M 1.—

269 Herrmann, Georg

Brigitte spielt jetzt auf ihrer Ziehharmonika. Marschlied. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 71. M 1.—

270 Einst kam ein schönes Mädchen. Walzerlied. T.: Gg Herrmann u. Rud. Henze. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 79. M 1.—

271 Ich hab so ein Gefühl dafür, daß wir uns gut verstehen. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 86. M 1.—

272 Julika. Lied u. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 77. M 1.—

273 Die Melodie der Nacht. Romantische Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 73. M 1.—

274 Nur ein altes Medaillon. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 87. M 1.—

275 Kasper, Edmund. u. Georg Herrmann

Darf ich Sie wiedersehen, mein Fräulein von heut Nacht? Tangolied. T.: Gg Herrmann u. P. Paulun. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 75. M 1.—

276 Keibl, Wilhelm

Leise für mich: Ich frag heut abend die Sterne. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hansger. — Berlin: Imperator-Musikverl. 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka. Bez. Bearb.: K. Jugel-Janson. 3 S. 4^o M 1.50

277 Kreuder, Peter

Es war einmal ... Revue. Daraus:

4 Lieder (Schlagerheft). T.: A. v. Pinelli. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Gerh. Mohr. 11 S. 4^o M 2.50

Man muß sich nur freuen können. Chanson u. Foxtr. — Ist das nicht ein schönes Märchen? Lied u. langs. Walzer. — Womit weck' ich meinen Liebbling? Foxtr. — Wenn man eine kleine, große Sehnsucht hat. (Sterntalerlied.) Foxtr.

278 Krome, Hermann

Blaue (lust'ge) Jungs von der Waterkant: Wir war'n im Osten, wir war'n im Westen. Marschlied. T.: Willi Weiß. [Neue Ausg.] — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

279 Lang, Hans

Lumpacivagabundus. Tonfilm. Daraus:

Li-li-li-li-li-Liebe! Lied u. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

280 Liebesgeflüster. 10 Chansons. 10 neue Vortragslieder. T.: Günth. Schwenn. — Wien: Dacapo-Verl./Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4^o M 4.—

1. Zelibor. G.: Mir kommen Tränen. — 2. Schröder. Fr.: Von meinem Fenster aus. — 3. Zelibor. G.: Das Leben könnte so schön sein! — 4. Schröder. Fr.: Anita, hier treff ich dich wieder. — 5. Zelibor. G.: Ich bete dich an! — 6. Schröder. Fr.: Ihretwegen. — 7. Zelibor. G.: Ich warte schon e. Leben lang auf dich! — 8. Schröder. Fr.: Was ist denn schon d. Liebe!? — 9. Zelibor. G.: Worauf soll ich warten? — 10. Schröder. Fr.: So verbringt man s. kurzen Tage.

281 Mariscotti, Nico

Wenn die Sonnenblumen blühen (Passiflora). Lied u. Tango. Ital. T.: N. Mariscotti. Dt. T.: R. Maria Siegel. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

282 Paasch, Leopold

Da mußt du nur die Anneliese fragen. Soldatenlied u. Foxtr. T.: Erik Wallnau u. Gg. Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 70. M 1.—

283 Pauch, Heinz

Die lustige Pauline: Seht Pauline an. Polka. T.: Gg. Herrmann. — Berlin: Harmonika 1943; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.80

284 Der neue Schiffsjunge. Tonfilm. Daraus:

Fahre wohl, fahre wohl! Seemanns-Marschlied. T.: Gg. Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 74. M 1.—

285 Wie werd ich blos (!) die Perle los? Tonfilm. Daraus:

Ich hab mir etwas Wunderschönes ausgedacht. Lied u. Foxtr. T.: Gg. Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4^o = Klingendes Akkordeon. Nr 72. M 1.—

286 Preußner, Gustl

Alles aus Liebe. Revue-Musette. Daraus:

Alle Tage möcht ich mit dir glücklich sein. Langs. Foxtr. Lied. T.: Jos. Haug. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20

287 Raymond, Fred

Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

288 Rixner, Josef

Der liebe Augustin. Optte in 3 Akten v. Br. Hardt-Warden u. Rud. Köhler. Daraus: Textb. — Berlin: Bühnen- u. Musikverl. Sikorski [1943]. 39 S. kl. 8^o M 0.80

289 Rosenfelder, Hans

Tausend Herzen schlagen. Foxtr. T.: Toni Melzer. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Quirin Amper. 3 S. 4^o M 1.50

290 Schröder, Friedrich

Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus:

Die schönsten Lieder. Schlagerh. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4^o M 2.50

Ein Glück, daß man sich so verlieben kann. Lied u. Foxtr. — So stell ich mir die Liebe vor. Lied u. langs. Walzer. — Es kommt auf d. Sekunde an! Lied. — Ich spiel mit dir! Schneller Foxtr. — Was ich dir noch sagen wollte. Langs. Foxtr.

291 Strecker, Heinrich

Wir Flieger sind die Herrn der Welt. Marsch. T.: Jos. Petrak u. Hrch. Strecker. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

292 Suppé, Franz — Josef Rixner

Leichte Kavallerie. Optte in 3 Akten v. P. Beyer. Instrumentation: Jos. Rixner. Daraus: Klavausz. — Berlin: Bote & Bock [1943]. 132 S. 4^o M 12.—

293 Toifi, Hans

Kinder, was kost' heut die Welt?! Stimmungsmarsch. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

294 Winkler, Gerhard

Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

295 Klingendes Akkordeon. Nr 68. 70—82. 86. 87. 90. 503 bis 505. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]. 4^o

68. Hansger, H.: Mein Heidekind: Du, mein kl. blondes Heidekind. Gr. 10. — 70. Paasch, Leop.: Da mußt du nur d. Anneliese fragen. Gr. 10. — 71. Herrmann, Gg.: Brigitte spielt jetzt auf ihrer Ziehharmonika. Gr. 10. — 72. Pauch, Heinz: Wie werd ich blos (!) d. Perle los? Daraus: Ich hab mir etwas Wunderschönes ausgedacht. Gr. 10. — 73. Herrmann, Gg.: Die Melodie d. Nacht. Gr. 10. — 74. Pauch, Heinz: Der neue Schiffsjunge. Daraus: Fahre wohl, fahre wohl! Gr. 10. — 75. Kasper, Edm., u. Gg. Herrmann: Darf ich Sie wiedersehen, mein Fräulein v. heut Nacht? Gr. 10. — 76. Herrmann, Gg.: Liebeslied: Einer wird kommen. Gr. 9. — 77. Herrmann, Gg.: Julia. Gr. 10. — 78. Schachmann, Helm.: Hochzeit

Klingendes Akkordeon (Fortsetzung)

- im Schlaraffenland. Gr. 6. — 79. Herrmann, Gg: Einst kam e. schönes Mädchen. Gr. 10. — 80. Busch, H.: Ich weiß e. kl. Haus am Meer. Gr. 10. — 81. Bartsch, A.: Wenn d. Herz auf Urlaub geht: Wenn dann d. Herz. Gr. 10. — 82. Herrmann, Gg: Ein kl. Strauß Vergiß-meinnicht! Gr. 9. — 86. Herrmann, Gg: Ich hab so e. Gefühl dafür. Gr. 10. — 87. Herrmann, Gg: Nur e. altes Medaillon. Gr. 10. — 90. Herrmann, Gg: Glockenblumen-Walzer. Gr. 6. — 503. Herrmann, Gg: Wiener Wacht-parade. Gr. 6. — 504. Rau, C.: Zwei lustige Gesellen. Gr. 6. — 505. Rau, C.: Erinnerung an Norderney. Gr. 6.
- 306 **Akkordeon-Ausgaben.** Nr 430. — Leipzig: Musikverl. „Hella“ [1943]. 4^o
430. Kollmaneck, Ferd.: Dorf tänze aus der Ostmark. Gr. 6.
- 307 **Der Akkordeon-Musikant.** Nr 152. 157—160. 163. 164. 178—183. — Leipzig: Sikorski [1943]. 4^o
152. Parlow, A.: Amboß-Polka. Gr. 6. — 157. Leux, L.: Kleine Residenz. Daraus: Hast du dich. Gr. 6. — 158. Schröder, Fr.: Ein Windstoß. Daraus: Schönes Florenz. Gr. 6. — 159. Böhmelt, H.: Die Sache m. Styx. Daraus: Heimatlied. Gr. 6. — 160. Zink, R.: Einmal noch nach Bombay. Gr. 6. — 163. Schultze, Norb.: Das U-Boot-Lied (Vom Kaleu bis z. letzten Mann). Gr. 6. — 164. Bulterman, J.: Ach, Fräulein Gretchen. Gr. 6. — 178. Warthe, E.: Liebling, weine nicht. Gr. 6. — 179. Kreuder, P.: Die Veilchen werden blühen. Gr. 6. — 180. Engel-Berger, W.: Donna Margarita. Gr. 6. — 181. Kreuder, P.: Kleine Geschenke. Gr. 6. — 182. Casiroli, N.: Familienausflug. Gr. 6. — 183. Niel, H.: Schöne Mädchen. Gr. 6.
- 308 **Das polyphone Akkordeon-Orchester.** Hohner-Ausg. A. Nr 020—024. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 4^o
020. Haag, F.: Tanz-Impression. Gr. 6. — 021. Haag, F.: Gut' Nacht, nun gut' Nacht. Gr. 9. — 022. Haag, F.: Am sterngestickten Wiegenband. Gr. 9. — 023. Haag, F.: Capriziöser Walzer. Gr. 6. — 024. Haag, F.: Traumtanz. Gr. 6.
- 309 **Akkordeon-Soli.** Nr 44 s. Richartz. Gr. 6.
- 310 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] Nr 301 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3.
- 311 **Schotts kleine Blockflötenhefte.** Nr 40 s. Fischer. Gr. 4: 41 s. Haag. Gr. 4; 42 s. Händel. Gr. 4.
- 312 **City-Tanzmusik.** Nr 588/589 s. Kreuder. Gr. 2; Nr 590/591 s. Kreuder. Gr. 2.
- 313 **Feilke, Carl**
Die junge Mutter: Nun ist der Tag zu Ende. T.: Emma Kaufmann. — Kaiserslautern: Feilke [1943]. Melodie m. Akkord.-Bez. u. Text. 1 Bl. 4^o o. Pr.
- 314 **Gastberger, Jos.**
Op. 21. Ja, es gibt nur eine Münchner Stadt! Marsch-Lied. T.: G. Lerno. — München: Hieber [1943]. Singbl. 1 Bl. kl.8^o M 0.05
- 315 **Händel, Georg Friedrich**
Georg Friedrich Händel in Neuausgaben f. Spiel- u. Singgemeinschaften. Hrg. v. Gotthold Frotscher. Helm. Majewski u. Wolff. Stumme. H. 4. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4^o
4. Händel: Anodante. Daraus: Tänze u. Spielstücke. Gr. 1.
- 306 **Deutsche Handharmonika-Bibliothek.** Auserlesene Vortragsstücke beliebter dt. Komponisten; f. 2-od. 3-reihige diat. Handharmka u. schwyzer Orgeln. Nr 327—335. — München: Dennerlein [1943]. qu.-kl.8^o
327. Niel, H.: Wir fahren gegen Engelland. Gr. 6. — 328. Niel, H.: Edelweiß. Gr. 6. — 329. Bilse, B.: Mit Bomben u. Granaten. Gr. 6. — 330. Schima, O.: Mamatschi. Gr. 6. — 331. Strauß [Sohn], J.: Wein, Wein u. Gesang. Gr. 6. — 332. Schrammel, J.: Wien-Berlin. Gr. 6. — 333. Wunsch, F. F.: Heut kommen d'Engerln auf Urlaub n. Wean. Gr. 6. — 334. Schmidseider, L.: I hab d. schönen Maderln net erfunden. Gr. 6. — 335. Bakalainikow, N. R.: Habe Mitleid mit mir. Gr. 6.
- 307 **Schotts Harmonika-Reihe.** Nr 41 s. Tanz-Harmonika. Bd 14. Gr. 6.
- 308 **Deutsche Instrumentalmusik für Fest und Feier.** Nr 22. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4^o
22. Mozart, W. A.: Wiener Serenaden. Gr. 4.
- 309 **Das Kammerorchester.** Eine Sammlung unbekannter Meisterwerke aus d. Vor-u. Frühklassik. 5. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 4^o
5. Haydn, Frz. Jos.: Divertimento in D-dur f. Soloflöte u. Streicher. Gr. 1.
- 310 **Unsere Lieder.** Nationalsozialist. Reichsbund f. Leibesübungen. Nr 18—21. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 8^o Je M 0.04
- 311 **Liederblätter für Tirol und Vorarlberg.** Hrg. v. Jos. Ed. Ploner in Zsarb. m. K. Horak. F. 8. 9. — Potsdam: Voggenreiter 1941. kl.8^o Je M 0.10
8. Alte Meister. 8 S. — 9. Maienzeit bannet Leid. 8 S.
- 312 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4757 s. Dusík. Gr. 2.
- 313 **Lyrnette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4757 s. Dusík. Gr. 2.
- 314 **Majestic-Akkordeon-Reihe.** Nr 7. 8. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. 4^o
7. Bochmann, W.: Ich freue mich, daß wieder Sonntag ist. Gr. 6. — 8. Jack, Afr.: Ich weiß, du kommst wieder. Gr. 6.
- 315 **Salzburger Musikblätter.** hrg. v. Cesar Bressen in Zsarb. m. Tobias Reiser, Otto Eberhard u. Frz. Biehl (Folge 30—35: Hrg. v. Cesar Bressen u. Frz. Biehl). Folge 19—35. — Potsdam: Voggenreiter 1941—1942. 8^o Je 4 S. je M 0.15
19. Almlieder u. Jodler. — 20. Zwoa jge Ochsn. — 21. Ist wohl ein schöne Zeit (Erntelied). — 22. Der alte Napoleon. — 23. Hausmoar, steh auf. — 24. Für d. Spinnstube. — 25. Der Dudelsack. — 26. Zum neuen Jahr. — 27. Flachauergsangln. — 28. Ja wann's d. Schnee. — 29. Wann der Fruahjahr kimmt. — 30. Hiaz fangt d. schöne Fruahjahr an. — 31. Die Hochalma. — 32. Alma Leb'n. — 33. Wanns nur lei regna tuat. — 34. Ständelieder. — 35. D'Salzbürger Landwehr.
- 316 **MoECKs gelbe Musikhefte.** Nr 39. 40 s. Jöde. Gr. 4.
- 317 **Niel, Herms**
Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marsch-Lied. Singbl. f. 2stg. Chor s. Gr. 3.
- 318 **Preciosa.** Nr 1421 s. Fischer. Gr. 2; 1422 s. Kleitsch. Gr. 2; 1443 s. Krüger u. Hanschmann. Gr. 2; 1450 s. Rust. Gr. 2; 1453 s. Winkler. Gr. 2.

- 319 **Schrammel-Quartett**. Nr 8. 23. 35. 36. 41. 42. 55. — Leipzig: Cranz [1943]. Ch.8°
8. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 388. Rosen aus d. Süden. Gr. 7. — 23. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermans. Daraus: Polp. Gr. 7. — 35. Komzák, K.: Op. 136. Erzherzog Albrecht-Marsch. Gr. 7. — 36. Lanner, Jos.: Op. 161. Hofballtänze. Gr. 7. — 41. Bach, C. E.: Frühlingserwachen. Gr. 7. — 42. Boieldieu, F. A.: Der Calif von Bagdad. Daraus: Ouv. Gr. 7. — 55. Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Fantasie. Gr. 7.
- 320 **Das kleine Sinfonie-Orchester**. Im Auftr. d. Reichsverb. f. Volksmusik. Fachverb. d. Reichsmusikkammer. Hrsg. v. Walter Lott. 3. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 4°
3. Gluck, Chr. W. v.: Echo u. Narzissus. Daraus: Ouv. u. Tanzsuite. Gr. 1.
- 321 **Symphonic**. [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4757 s. Dusik. Gr. 2.
- 322 **Symphonietta** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4757 s. Dusik. Gr. 2.
- 323 **Tanz- und Tonfilm-Erfolge**. F. chromat. Akkord. Nr 51 s. Pasche. Gr. 6; 52 s. Ceglie. Gr. 6; 53 s. Jary. Gr. 6; 54 s. Winkler. Gr. 6; 55 s. Schröder. Gr. 6; 56 s. Schröder. Gr. 6.
- 324 **Singendes Volk**. Dt. Sängerbund. Bl. 55. — [Berlin-Wilm.]: Dt. Sängerbund [1943]. kl.8°
55. Balladen. 4 S. M.0.05
- Anhang: Musikschritftum**
- 325 **Dünnebeil, Hans**
Schrifttum über Carl Maria v. Weber. 2. verm. Aufl. — Berlin: Afas-Musikverl. 1942. 40 S. 8° M.1.—
- 326 **Jerger, Wilhelm**
Briefe an die Wiener Philharmoniker. Hrsg. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1942. 194 S. gr.8° Pp. M.4.—
- 327 **Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft**. Zürich. 131. 1943. — Zürich, Leipzig: Hug & Co. in Komm. 1942. kl.8°
131. 1943. Nägeli, H. G.: Lieder. Gr. 5.
- 328 **Nösselt, Hans Joachim**
Das Gewandhausorchester. Entstehung u. Entwicklg. d. Orchesters. — Leipzig: Koehler & Amelang 1943. 286 S. gr.8° M.7.—
- 329 **Ortner, Eugen**
Georg Friedrich Händel. Ein Roman d. Barock. (1.—10. Tsd.) — München: Piper [1943]. 550 S. 8° Pp. M.7.—
- 330 **Schenk, Paul**
Grundbegriffe der Musik. Ein Lehrgang d. Elementarmusiktheorie in 3 H. H. 3. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 110 S. m. Notenbeisp. 8° = Schriften z. Musikerziehung. Bd 12. M.4.50
- 331 **Schriften zur Musikerziehung**. Hrsg. v. Wollg. Stumme. Bd 12. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 8°
12. Schenk, P.: Grundbegriffe d. Musik.
- 332 **Karl Straube zu seinem 70. Geburtstag**. Gaben d. Freunde. — Leipzig: Koehler & Amelang [1943]. 385 S., mehr. Taf. gr.8° M.7.—
- 333 **Wolf, Hellmuth Christian**
Agrippina, e. italien. Jugendoper v. Gg. Fr. Händel. Einf. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 36 S. m. Notenbeisp., mehr. Taf. 8° M.1.50

Personenregister Januar—März

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschritften)

- Abel, Ant.** 2,184
Abendroth, Walter 1,57
Abt, Frz. 1,173; 2,101
Abt, Gerh. 3,68
Abtgrimm, Hans 2,1
Aibout, H. 1,133
Alex, Joe 1,121
Alexander, Friedr. v.
Hessen 3,32
Almer, Karl 2,106, 185
Alt, Mich. 1,282
Amalie, Prinzess. v.
Preussen 1,54
Arnold, Ernst s. Jeschke, Ernst
Assmann, Herm. 2,58
- Bach, C. E.** 3,195
— Joh. Seb. 1,58, 85.
284; 3,92, 93, 94, 196
— Willh. Friedem. 3,93
Badings, Henk 3,69, 95
Bahr, Bert 2,186
Bakalainikow, N. R. 3,129
Barblan, Otto 3,96
Barisch, Br. 3,19, 260
Bauer, Fritz 2,101
Baumano, Hans 1,45, 86,
87, 89, 174, 219, 285—
291, 293, 294; 2,77
Beckerath, Alfr. v. 3,262
Beer, Leop. J. 2,59
Beethoven, Ludw. v.
1,59, 97, 133; 2,60; 3,114
Behr, Herm. 2,88, 206
Behn, Willh. 1,175
Bellmann, Otto 3,130
Belti-Pilinsky, Geza v.
3,20
Bender, Willh. 1,60
Bennefeld, Alb. s. Steinfeld, Ad. u. Bennefeld
- Berger, Willy, Engel-**
— Jos. Engel-Berger
— Jos. 2,187
— Theod. 3,1
Berko, O. 1,278
Besoh, Otto 3,2
Beyer, Karl 1,5
Bialas, Günth. 1,176; 2,77
Biehl, Frz. 1,1, 174, 177,
229; 2,77
Bizolke, Fritz 3,61
Böhl, Otto 3,263
Bilse, B. 3,131
Bixio, C. A. 1,162; 2,88,
206
Rizet, Georges 1,61, 62,
109
Blaauw, Pierre, u. Br.
Hartmann 1,110
Blacher, Boris s. Flotow, Friedr. v. — Blacher
Blankenburg, H. L. 1,53,
111
Blumenfaat, Gg. 2,77, 296
Bochmann, Werner 1,9,
10, 28, 112, 113, 253;
2,41, 93, 188, 189, 318;
3,21, 132, 188
Bodart, Eng. 1,11
Böhm, Herm. 2,190, 254
Böhmelt, Har. 1,162,
163; 3,133
Boeres, Emil 3,22
Börschel, Erich 1,88;
3,23
Bohdjalian, Hans 2,191
Boieldieu, Franc. Adr.
3,197
Bomburg, P. 1,255
Bräutigam, Helm. 1,178
Brahms, Joh. 1,97
- Brandmayer, Ad.** 1,256;
2,14; 3,264
Bresgen, Cesar 1,2, 3,
63, 89, 180, 221—23, 298,
299; 2,77
Breu, Simon 1,181
Breuer, Frz. Jos. 2,12
Brink, Gerh. 1,114, 115
Brühl, Hrch. 1,182
Brühne, Loth. 2,88, 206
Brusselmans, Mich. 1,4
Büchting, Friedr. 1,300,
301; 2,125
Bultmann, Jack 3,134
Burgmüller, Fr. 1,97
Busch, Hans 3,265
- Carste, Hans** 1,162, 278;
2,146, 318; 3,24, 188
Carstensen, Ada 3,97
Casiroli, Nino 3,135
Cassado, Joaqui, s.
Tschakowskij, Peter,
— Cassado
Ceglie, C. di 3,136
Chambonnières, Jacques de 2,59
Chemin-Petit, Hans 1,183
Cherubini, Luigi 1,78
Cikker, Jan 3,3, 4
Clemens, Ad. 3,203
Collin, Heinz 1,116
Couperin, Franc. 2,9
Crüger, J. 1,184
- Daquin, Louis Claude**
2,59
Darras, Eug. Herb. 2,192
Daucha, Ludw. 1,224
Degen, Helm. 3,98
Demuth, Louis 2,107
Desch, Rud. 1,185
- Dillmann, Hans Weiner-**
s. Weiner-Dillmann
Distler, Hugo 3,99
Divisch, Frz. 3,70, 71
Doell, Walter 2,13
Domansky, Alfr. 3,56
Dostal, Nico 2,193; 3,25
Drdla, Frz. 1,64
Dregert, Alfr. 2,101
Driscner, Max 3,100
Dünnebeil, Hans 3,325
Dünwald, Jos. 2,339
Duis, Hans 1,225
Dusik, Gejza 1,12; 3,26,
235
- Eberhard, Otto** 1,117
Ehrhardt, Elise s. Pitsch
Eichhorn, Bernh. 1,257
Eichler, Rob. s. Kaszubski, Hans, u. Eichler
Eisbrenner, Werner 1,26
Eisenmann, Rud. 1,186
Ender, Otto 2,194, 195
Endriss, Julius 2,196
Engel, Kurt 1,121
Engel-Berger, Willy
1,162, 163, 258; 2,14,
197; 3,137
Erbach, Ch. 1,89
Eysold, Leo 3,73
- Fanderl, Wastl** 2,346
Fasel, Karl 2,198
Felke, Carl 3,303
Fellerer, Karl Gust. 2,361
Gabler, Fritz s. Protivinsky, Hans, u. Gabler
Fellner, Sepp 2,199—202
Ferstl, Theo 2,203
Finke, Fidelio F. 3,204
- Fischer, Ernst** 2,78; 3,27
— Friedr. 2,118, 147, 204,
205
— Hans 3,74
Flies, B. 2,101
Flotow, Friedr. v. 1,118;
2,101
— — — Boris Blacher
3,101
Forstner, Herm. Schulz-
s. Schulz-Forstner
Frankowski, Hans v.
1,259
Friedemann, C. 1,119;
3,91
Friss, Borge 3,138
Fritsch, Magda v. 1,66
Frost, Peer 3,266
Frihauf, Carl 3,62
Funk, Frz. 2,15
Fux, Frank 1,162; 2,318
- Gabriel, Willh.** 1,90
Galante, Primo 2,62
Gantenbein, Ulr. 2,127,
128
Gardens, Helio 2,207
Gassner, Helly 2,208
Gastberger, Jos. 3,304
Gaze, Helio 1,260; 3,28
Geilsdorf, Paul 3,305
Geminiani, Franc. 2,2
Genzmer, Har. 3,102
Gericke, Herm. Pet. u.
Karl Horak 1,120
Gerlach, H. 1,121
Gersbach, Fritz 3,206
Gerster, Ottmar 1,226;
2,125
Gieseking, Walter 2,63
Girnatis, Walter 1,46, 187
Glahe, Will 3,29

- Gluck, Chr. W. v. 1.97; 2.59; 3.7
 Glück, Fr. 2.101
 Goedecke, Heinz. u. Wilh. Krug 1.338
 Golde, J. M. u. P. Heller 1.133
 Graener, Paul 3.234
 Grassmuck, Fr., Röhsler, s. Röhsler-Grassmuck
 Grohner, Frz. 1.122
 Grosser, Hans 3.30
 Grothe, Frz. 1.13, 123, 124, 162, 163, 227; 2.16, 88, 206, 209, 318; 3.28
 Grottko, Kurt 2.210
 Gruber, Ludw. 2.101, 108
 Güdel, W. 3.207
 Gündl, Hans 2.110
 Gundacker, Ernst 2.112
 Gutzeit, Erich 1.47
- Haag, Erich 2.46**
 — Friedr. 3.139—41, 235, 236
 — Heinz 3.76
 Hädel, Gg. Friedr. 1.92; 2.59, 101; 3.8, 77, 103—105, 305
 Hämsler, Friedr. 1.188
 Haentschel, Gg. 1.278; 2.88, 206
 Hanschmann, s. Krüger, M. C. u. Hanschmann
 Hanselmann, Fr. Jos. 3.142, 143
 Hansen, Edg. 1.125; 2.90
 Hansker, Hans 3.268
 Harder, A. 2.101
 Hartmann, Br., s. Blauw, Pierre. u. Hartmann
 Haslinde, Paul 3.78
 Hasse, Karl 3.9
 Hassler, H. L. v. 2.101
 Haubenberger, Jos. 2.211
 Hauck, Fr. 2.17
 Hauer, Br. 1.99, 126, 127; 2.91, 92
 Hauptmann, Moritz 1.78
 Hauschild, C. 2.101
 Haydn, Frz. Jos. 1.14, 67, 97; 3.10, 106, 114
 Heckscher, Marga 1.15
 Hein, Karl 2.212
 — s. a. Kaszubski, Hans. u. Hein
 Heisig, Heino 1.341
 Hellmann, Otto 1.128
 Hellmesberg, Fr. Jos. 3.79
 Helmut, H. 2.77
 Henn, Willy 1.99
 Henning, Moritz 2.77
 Hentschel, Erwin 1.189
 Hermann, Gg. Laurin, s. Laurin-Hermann
 — Paul 1.93; 2.64, 77, 79
 Herold, C. 3.144
 Herrmann, Gg. 3.145, 146, 237, 288, 269—74
 — s. a. Kasper, Edm., u. Herrmann
 — Hugo 2.129
 — Joh. 3.208
 — Kurt 3.107, 108
 Herzbach, Paul 2.109, 213
 Heß, Willy 3.109
 Hessenberg, Kurt 1.94; 2.3; 3.110
 Heyden, Reinh. 2.77; 3.31
 Heykens, Jonny 1.129
 Hummer, Helm. 3.32
 Hocke, A. 2.110
 Höfner, Paul 1.190; 2.80
 Hoffmann, Rud. 1.191
 Hofhaymer, Paul 3.11
 Horak, Karl, s. Gerieke, Herm. Pet. u. Horak
 Huber, Pepi 1.21
- Jack, Alfr. 2.214; 3.147**
 Jaksch, Erich 1.16
 Jarczyk, Herb. 3.111
 Jary, Mich. 1.130, 162, 163; 3.148
- Jecha, Frz. 1.131, 261
 Jelinek, Willy 2.111, 215
 Jellinek, Friedr. 2.216
 Jensen, Ad. 1.97, 132; 2.18
 Jerger, Wilh. 1.342; 3.326
 Jeschke, Ernst 2.149—156, 218—34
 Igelhoff, Peter 3.149, 278
 — u. Ad. Steinmel 1.17, 18
 Jöde, Fritz 1.68, 95, 96, 228, 307, 308; 3.80
 Jung, Friedr. 1.229
 Ivgitta, G. Nino 2.339
- Kämpf, Karl 1.192**
 Kahle, Fritz 3.150
 Kallenberg, Siegf. 3.112
 Kaminski, Hreh. 3.113
 Kapu, Julius 1.343
 Kasper, Edm., u. Gg. Hermann 3.275
 Kaszubski, Hans 2.157, 235—38
 — s. a. Perné, Lucie, u. Kaszubski
 — u. Rob. Eichler 2.239
 — — Karl Hein 2.240, 241
 — — Frz. Lechner 2.242
 — — Lucie Perné 2.243, 244
 Kehrer, Willy 1.19
 Keibl, Wilh. 3.33, 276
 Keller, Rud. 1.20
 Kent, Herzogin v. 1.54
 Kernbach, Otto 2.19, 20
 Kienert, Ferd. 2.113
 Klawert, Karl 3.239
 Kleine, Werner 3.240
 Kleisch, Ludw. 1.121, 132; 2.93; 3.34
 Klinkent, Hans 3.63
 Kneip, Gust. 3.209
 Knobel, Theo 3.35
 Knümann, J. 1.21
 Koch, Helm. 2.21
 — Karl 3.210
 Köhler, Kurt 3.151
 Körner, Theo A. 2.15, 245
 Koester, Willy 1.41
 Kollmanek, Ferd. 3.152
 Komzák, Karl 3.198
 Konradt, O. 2.318
 Koppány, Endre 2.246
 Korbar, Leop. 2.88, 206
 Korda, Viktor 3.114
 Korzhé, Viktor 1.262
 Kraft, Karl 3.211—13
 Kranz, Alb. 1.313
 Krasmann, Liselotte 1.230
 Krebs, Joh. L. 2.59
 Krentzlin, Rich. 1.97
 Krestan, Jos. 2.113—15, 247, 248
 — u. Mart. Uhl 2.114, 115, 158, 159, 249, 250
 Kreuder, Peter 1.22, 134, 135, 263; 2.88, 206, 339; 3.36, 37, 153, 154, 277
 Kreutzer, Rud. 1.69
 Kröger, Joh. 3.38, 214, 215
 Krome, Herm. 1.23; 3.278
 Kromer, C. 1.162; 3.188
 Krüger, Kurt 1.264; 2.251
 — u. Hanschmann 1.24, 25; 3.39
 Krug, Wilh., s. Goedecke, Heinz. u. Krug
 Kubinsky, Rich. 2.94
 Küster, Herb. 1.5, 98, 121
 Kuhn, Max 3.241
 Kuhnan, Joh. 2.59
 Kulich, Harry 1.265
 Kundigraber, Herm. 2.160
- Lang, Alois 1.266**
 — Hans 1.162, 167; 2.352, 253; 3.188, 279
 — Ilse 2.77
- Lange, Fritz 1.48; 2.347
 Lanner, Jos. 2.101; 3.199
 Larsen, Eilert, Lindorff, s. Lindorff-Larsen
 Latann, C. 2.101
 Laurin-Hermann, Gg. 2.65
 Le Begue, Nic. Ant. 2.59
 Lechner, Frz. 2.254, 255
 — s. a. Kaszubski, Hans. u. Lechner
 Lehnär, Hreh. 2.256
 Lehar, Frz. 1.278; 3.115, 242
 Lenzewski, Gust. 3.81
 Leukauf, Rich. 2.95
 Leux, Leo 2.22; 3.156
 Lhotsky, Jaro 2.161
 Lincke, Paul 3.40, 41
 Lindorff-Larsen, Eilert 3.117—19
 Linz, Maria 1.70, 71, 318
 Liszt, Frz. 1.72, 136
 Löffler, Fritz 2.257
 — Otto 3.216, 217
 Lortzing, Alb. 1.97
 Ludwig, Erwin A. 2.23, 162
 Lübbert, Fr. 1.133
- Maasz, Gerh. 1.331**
 Macho, Gust. 2.117, 259
 Mackeben, Theo 1.162, 163, 278
 Mader, Ant. 2.82, 83
 Märki, Ernst 3.218
 Mahberg, Eug. 3.42
 Mahr, Curt 1.162
 Majewski, Hans-Mart. 1.36
 Mainardi, Enrico 2.66
 Malek, Hans 2.260
 Maler, Wilh. 2.84
 Maly, Felix 2.120, 261, 262
 Mariscotti, Neco 3.281
 Marks, Br. 1.137
 Martin, Bernh. 2.362
 Mascagni, Pietro 3.12
 Mayrhofer, Ulr. 3.219
 Meier, Pia 3.220
 Mekyska, Rich. 2.263
 Melichar, Alois 2.163—67
 Mengen, Heinz 1.93
 Meßner, Jos. 1.49
 Miessner, Hans 1.194, 97
 Mildbrand, Hans 1.282
 Militello, G. 3.52
 Milliccker, Karl 1.138, 139
 Möller, P. 2.48
 Mörike, Ed. 1.345
 Mohr, Gerh. 3.82, 157, 158
 Moritz, Camillo 1.346
 Mozart, Leop. 1.73
 — Wolfg. Am. 1.74, 83, 97, 140; 2.67—69, 101; 3.83, 114
 Müllegger, Herm. 2.264
 Müller, A. 1.133
 Müller-Hermann, Joh. Fr. 3.244—46
 Muhr, Ferry 3.159, 160
 Munsonius, Heinz 3.43
- Mägeli, H. C. 2.101; 3.120**
 Nagel, Wilh. 1.198
 Napierski, Herb. 2.77
 Naumann 1.54
 Nehring, Albr. 3.247
 Nentwich, J. 2.98
 Neukum, Frz. 1.233
 Neumann, Edg. 1.199, 200
 Neumeyer, Fritz 3.248
 Nick, Edm. 2.88, 206
 Niel, Herm. 1.27, 50, 51, 162, 234, 267, 268; 2.24, 50, 168, 265; 3.64, 161, 162, 164
 Nikolov, Kosta 1.348
 Nösselt, Hans Joach. 3.328
 Noetel, Konr. Friedr. 3.121
 Noggler, H. 1.99
- Obermayer, Jos. 2.268, 269**
 Olivieri, Dino 2.339
 Onel'skij, Ipolit 3.221
 Orff, Carl 2.169; 3.249
 Ort, Frz. 2.25
 Ortnier, Eug. 3.329
- Paasch, Leop. 2.42; 3.165, 166, 282**
 Paisiello, Gio. 2.4
 Paradis, Maria Theresia v. 1.76
 Parlow, Alb. 1.141; 3.167
 Pasche, Friedr. 3.168
 Pauch, Heinz 3.283—85
 Paulsen, Helm. 1.235, 236
 Pécsi, Jos. 2.51
 Peña, Belisario 3.169
 Popping, Ernst 3.222, 223
 Perl, Matth. 3.170
 Perné, Lucie 2.70, 170, 270—75
 — u. Hans Kaszubski 2.171, 276—78
 — s. a. Kaszubski, Hans. u. Perné
 Pero, Hans 2.26
 Pestalozza, A. 3.44
 Peterka, Willy 2.279, 280
 Petit, Hans, Chemin, s. Chemin-Petit
 Petzl, Walter 1.237
 Petzmann, Aug. 2.85
 Philipp, Frz. 3.224, 250
 Philippine Charlotte, Herzogin zu Braunschweig — Lüneburg 1.54
 Piefke, G. 1.133
 Pilinszky, Géza. v. Belti, s. Belti-Pilinszky
 Pitsch, Elise 2.71
 Poot, Marcel 3.122
 Pracht, Rob. 1.201—04; 2.133—35
 Praetorius, Mich. 1.177; 2.77
 Preinerstorfer, A. 2.281, 282
 Preusser, Gustl 3.45, 286
 Prichystal, s. Prosi, Jos.
 Prinz, Aug. 1.205
 Prochaska, Hans 2.72, 73
 Profes, Ant. 2.88, 206
 Protivinsky, Hans 1.99
 — u. Friz Gabler 2.283, 284
 Protz, Willy 3.46
 Puchinger, Ferd. 1.142
- Radeck, F. 1.133**
 Raff, Joach. 1.97
 Rasch, Kurt 2.5; 3.13
 Rathgeber, Gg. 1.123
 Rau, Carl 3.171, 172
 Raymond, Fred 1.28, 143, 144; 2.318; 3.47
 Reckling, A. 1.133
 Reda, Siegf. 3.124
 Rehs, Evelyn 1.269; 2.31, 36
 Reich, Paul 3.173
 Reidinger, Friedr. 3.14
 Reimann, Margarete 2.363
 Rein, Walter 1.206
 Reindell, Walter 1.350
 Reinfeld, Heinz 3.174
 Reiml, Frz. 1.52; 2.27
 Reuter, Fritz 1.100
 Reutter, Herm. 1.238
 Rhau, Gg. 2.74
 Richartz, Willy 1.29, 146, 259; 2.318; 3.125, 175
 Richter, Mart. 1.30
 — Willy 1.147
 Riedler, Karl 1.148
 Riedinger, Loth. 2.28
 Riehm, Karl M. 2.225
 Rigenbach, Ed., u. Christian Wittwer 1.351
 Riisager, Knudåge 1.31
 Rischbeck, Rudi 2.6
- Rixner, Jos. 1.32, 121; 2.29; 3.176, 288**
 — s. a. Suppé, Frz. v., -Rixner
 Robrecht, Carl 1.149; 3.48
 Roehr, Walter 3.84
 Röhrig, Emil 2.75
 Röhsler-Grassmuck, Fr. 3.126
 Rohde, Lorenz 1.53
 Rohrbach, C. F. 2.98
 Rohrsdorff, Gust. 1.102
 Roller, Max 3.177
 Rosenberg, Hugo 2.285
 Rosenfelder, Hans 3.289
 Rossini, Gioneeb. 2.7, 8
 Ruccioni, M. 3.49
 Rust, Friedr. Wilh. 1.240; 3.50, 85
 Rybar, Frz. 2.116, 286, 287
 Rypl, Celestine 3.15
- Sammartini, Gius. 1.77**
 Sandauer, Heinz 2.117
 Schachmann, Helm. 3.178
 Schäfer, Friedr. 2.30
 Scharf, Rich. 3.51
 Scharlach, Fritz 3.87
 Schauer, Willy Hans 3.251
 Scheer-Leschetzky 2.6
 Scheib, Jos. 1.150, 151
 Schers, 3.88
 Scherzer, A. 1.133
 Schessl, Joh. 1.327
 Scheu, Just 1.270
 Schieder, Silv. 1.271, 272; 2.107, 109, 118—120, 173—177, 288—315
 Schild, Kurt 2.31
 Schima, Osk. 3.179
 Schindlauer, Andr. 1.273; 2.121, 316
 Schittenhelm, Herm. 1.152
 Schlager, Käthe Volkart, s. Volkart-Schlager
 Schleifer, Karl 3.252
 Schliepe, Ernst 3.253
 Schlotvogt, Siegf. 1.78
 Schmalmauer, Jos. 1.79
 Schmalz, Osk. Fr. 1.207, 241
 — Paul 3.127
 Schmidt, Hreh. Kasp., s. a. Schmidt
 Schmidtseder, Ludw. 1.278; 3.180
 Schmidt, Herm. 1.133
 Schneider, Brunold 1.242—Ed. 1.32
 — Hans 1.168; 3.89
 Schnoor, Hans 1.353
 Schoeck, Othmar 2.178
 Schönherr, Max 2.32
 Schönicke, Mart. 2.88, 206, 318
 Schottländer, Joh. Wolfg. 1.54
 Schrammel, Joh. 3.181
 Schröder, Edm. 1.103
 — Friedr. 1.34, 162, 163, 2.88, 206, 278, 319, 320, 339; 3.52, 53, 182—184, 188, 280, 290
 — Mart. 1.133
 Schubert, Frz. 1.6, 97, 154; 2.33, 101; 3.114
 Schüller, Karl 1.208
 Schütz, Hans Gg. 1.162, 163; 2.34
 Schultz, Jak. 1.209
 Schultze, Norb. 1.162; 2.318, 339; 3.54, 185
 Schulz-Forstner, Herm. 3.128
 Schumann, Rob. 1.97, 351
 Scorra, Ad. 2.255
 Seidl, Kurt 1.7
 Siedczynski, Rud. 2.100
 Siede, Ludw. 1.35, 155
 Siegel, Ralph Maria 1.162, 278; 2.93, 339; 3.186, 189
 Siegl, Otto 2.136, 137; 3.227

- Silcher, Friedr. 1.210. 216; 2.101. 138
Simon, Herm. 1.211
Sirovy, Jos. 1.169; 2.106. 180. 321. 322
Smetana, Friedr. 1.97
Sorge, R. 2.139—141
Spitzer, Fritz 2.122. 123. 323—327
Spohr, L. 2.101
Sprecher, Nina v. 1.274
Springefeld, Tilm. 3.55
Sprowak, Karl 3.328
Stanke, Willy 1.36. 37; 2.35
Steimel, Ad. 1.162; 2.318 — u. Alb. Bennefeld 2.36 — e. a. Igelhoff, Pet. u. Steimel
Steinbach, Erika 2.77
Steinbrecher, Alex. 2.37
Steinmetz, Hans 1.104. 156
Stier, Alfr. 3.228
Stölzel, G. H. 3.93
Stollberg, Sascha v. 1.243; 3.56
Sträßer, Carl 2.38
Straßner, Chr. 2.39. 46
Strauß [Vater], Joh. 1.133; 2.101 — [Sohn], Joh. 1.55. 97. 157—160. 275. 276; 2.54. 101; 3.65. 187. 200—202 — Rich. 2.9. 10; 3.16
Strecker, Hrch 1.38; 2.103; 3.201
Stürmer, Br. 1.161
Stumme, Gerh. 1.355
Süßmuth, Hans 3.229
Suk, Jos. 2.87
Suppé, Frz v. 2.55 — Jos. Rixner 3.292
Sutermeister, Hrchl. 244
Swoboda, Otto 2.182. 330—334
Tauber-Weyring, Hans 2.335
Taubert, Karl Heinz 1.345
Telemann, Gg. Phil. 3.17. 93
Thaler, Sepp 2.143
Thelen, Aug. 2.144. 145
Thomann, Rob. 1.357
Tölke, Heinz 1.39
Toißl, Hans 3.293
Totzauer, Hans 2.125
Trauner, Fritz 2.108
Traxler, H. 1.162
Treidler, Klaus 3.189
Trümper, Carl Jos. 2.104
Tschaiikovsskij, Peter 1.97. 164 — Joaquin Cassado 1.80
Tschaiikovskys, Tschaiikovsskij
Twittenhoff, Wilh. 1.333
Uhl, Alfr. 3.18 — Mart. s. a. Krestan, Jos. u. Uhl
Uhlich, Karl Theod. 1.246
Vanfura, Ad. 1.99; 2.336
Vasilescu, Jon 2.105
Vitères, Rud. 3.57. 58
Vivaldi, Ant. 2.11
Volkart-Schlager, Käthe 1.81
Volkmann, Kuno 2.337
Vossen, Alb. 2.40. 41
Wachter, Jos. 2.89
Waelde, Karl 3.66. 67
Wagner, Hans 1.99 — Osk. 1.99; 2.42. 43
Walter, Joh. 1.206 — Karl 1.212
Warthe, Erwin 3.190
Weber, Carl Maria v. 1.97; 2.101 — Hans 2.56
Wehrle, Jos. 1.165
Weiner-Dillmann, Hans 1.107. 247; 2.119
Weinstabl, Karl 2.340
Weis, Wilh. 1.213. 214
Welcker, Max 2.230. 231
Wetzel, Peppi 1.40; 3.191. 256. 257
Weyring, Hansi Tauber-Weyring
Wiga, Gabriel s. Gabriel, Wilh.
Wilczek, Frz. 1.41
Wilke, Wilh. 1.20
Winkler, Gerh. 1.42. 248. 249. 278; 2.44. 318; 3.59. 192. 294 — Gg. 3.258. 259
Winter, Paul 1.82. 215
Witeschnik, Alex. 1.359
Wittwer, Christian, s. Riggensbach, Ed. u. Wittwer
Wolff, Ad. 1.279 — Hellm. Christian 3.333
Welters, Gottfr. 2.77
Wilberm, Frid. 3.91
Wunsch, Fr. F. 1.162; 3.193
Zahn, Chr. Jak. 1.316
Zander, A. 1.121 — Hans 1.56. 121
Zankoff, Jos. 2.45
Zelihor, Gust. 1.250. 278; 5.69. 280
Zeller, Karl 1.43. 170. 171
Zielke, Erich 1.44
Zilcher, Herm. 1.83. 108
Zillmer, Emmerich 2.341
Zimmermann, Reinhold 1.360
Zink, Rud. 2.88. 206; 3.194
Zipoli, Dom. 2.77
Zwysig, Alb. 1.217

Titel- und Textregister Januar-März

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzang, Wienerlied, Abendlied usw.)

- Abend am Lukaner See** 1.226 — faltet 2.235 — guten 1.68 — senkt sich liebe 1.201
Abendfriebe 1.133
Abendfrieden 2.94
Abendglocken klingen 2.133
Abendglocken-Walzer 2.101
Abendlied: Abend faltet 2.325 — **Abend senkt sich** 1.201 — **Nun gehen wir** 1.245
Abendmusik, kl. 1.93
Abendruf v. Wachturm 1.102
Abendsegen 1.220
Abendständchen 1.220
Aber jetzt 1.128
Abgesang 3.259
Abschied 1.206. 220 — vom Wald 1.68 — Walde 1.206
Abschiedskanon 1.78
Ach, bitter Winter 1.177 — du klarblauer Himmel 1.210 — munterer Seemann 1.225
Elslein 1.206; 2.74 — engl. Schäferin 3.948 — Fräulein Gretchen 3.134 — ich bitt' Sie 2.242 — Gott, wem soll ich 1.178; 2.74 — wie weh 3.223
Herzallerliebste mein 3.248
Hilde 3.130 — ich liebe alle Frauen 1.162 — Lisettchen 2.98 — mein herz. Jesulein 3.241 — Schatz, wenn du über d. Gasse gehst 3.248 — wie ist d. Seemann nur zumut 1.225
Adagio 2.166 — feierliches 1.7
Ade, leb' wohl 2.180 — z. guten Nacht 1.177
Adlerflug, im 2.46
Adria-Walzer 3.115
Adventmesse, deutsche 3.219
Annen von Tharau 2.101
Agnus Dei 1.284
Arrippina 3.333
Akkordeon, klingendes 3.295
Akkordeon-Ausgaben 3.286
Akkordeon-Musik, Schotta 1.280
Akkordeon-Musikant 3.297
Akkordeon-Orchester, polyphone 3.298
Akkordeon-Serie, Robitscheks 2.342
Akkordeon-Soli 1.281; 3.299
Alacumba 1.110
Alarmstufe V 2.22
Albert, Eugen d' 1.341
Albumblätter 1.97
Alemannischer Dorftanz 1.150
All mein Schönen 2.334
Alle aufgebraut 1.27 — **Bagnis, alle Sorgen** 1.293 — **Jahre wieder** 2.101 — **Mann am Bord** 1.243 — **meine Lieder** 1.230 — **Tage möcht ich** 3.286
Allerlei F. Drei 1.81
Alles aus Liebe 3.286 — **frist d. Weana net** 2.328 — **vergeht** 2.150 — **was auf Erden schwebet** 3.248
Alma-Leb'n 3.315
Almlieder u. Jodler 3.315
Almschraa 1.298
Als ich bei meinen 2.77 — **ich z. erstenmal** 2.295 — **eimal kleins Büwele** 3.248 — **Jungen wurden wir** 1.290
Altdeutsches Passionell 3.118
Altdeutscher Tanz 1.97
Alt-Dresdner-Tanzbuch 3.107
Alte geh, brumm net 2.233
Heimat hinterm Pruth 1.294
Landbriefträger 2.254
Laube 1.248
Meister, kl. Stücke 2.59
Napoleon 3.315 — **schwed. Tanzspiele** 1.307 — **Spielmannsweise** 1.70 — **Spieluhr erzählt** 1.103
Weihnachtslieder 3.231
Alter Jägermarsch 1.133
Altes Weihnachtslied 3.231
Alt-Hannoverscher Armeemarsch 2.101
Alt-Ottakring 3.227
Altpreussische Heeresmärsche 1.54
Alt-Wiener Tanzbüchlein 3.114
Alt-Wienerisch 2.56
Am Abend, eh ich 3.248 — **Bewerl steht a Sennerin** 2.173 — **Hermannskogel** 2.288 — **laufenden Band** 3.170 — **Bande** 1.99 — **Quell** 1.313 — **Schlehdorn** 1.192 — **Sonntag, da ist** 1.206 — **denk' ich** 2.289 — **sterngestickten Wiegenband** 3.235
Am Weihnachtsbaum d. Lichter 2.173
Amboß-Polka 1.141; 3.167
An den Frieden 1.224 — **Mai** 1.140 — **Wein** 2.163 — **der blauen Donau** 2.103 — **schönen bl. Donau** 2.101 — **die Heimat** 1.186 — **eine Geliebte** 2.166 — **junge Tote** 2.164 — **einem Regentag** 1.108 — **Renate** 1.267
Andachtsjodler 1.298
Anfang meiner Liebe 2.16. 209
Anger steht so grün 1.220
Anjagdfanfane 1.68
Anita, hier treff ich 3.280
Annen, herzlichstes Mädel 2.88. 266
Annelie 2.88. 206 — **du bist heut** 3.31
Annelie-Polka 3.31
Annenmarie 3.229
Anke, mein blondes Kind 1.162
Anuschka 1.257
Anzoleto sang „Komm, 1.139
Apajunemarsch 1.138
Apollo 1.283. 343; 3.300
Ariodante 3.8
Arioso 1.61
Armer Musikant singt 2.88. 206
Arwischopp 1.228
Auf, auf, ihr Hirten 2.77 — **z. fröhli. Jagen** 1.177 — **dem Berge, da wehet** 2.77 — **der Alma** 1.298 — **Harmonika** 1.162 — **Tanzweise** 3.150 — **einer Wanderung** 3.218 — **haltet euer Herz** 2.77 — **Matrosen, d. Anker** 1.46 — **'m Hof, da krähet** 1.299 — **Spitze** 1.104 — **Wiedersehen, Franziska** 1.162. 163 — **wird gegessen** 1.265 — **zum Tanz** 1.130 — **zur Tanzweise** 3.150
Aufführung z. Tanz 1.97. 307
Aufzug 1.96 — **d. Sternendreher** 2.79
Augen, kohlschwarze 3.169
Augustin, liebe 1.32
Aus ist's 2.101
Tagen gr. Weltgeschehens 1.224 — **vergang. Tagen** 1.108
Ausklang 1.229
Aussensetter 1.21
Ave Maria 2.33 — **ich lobt Musika** 3.224
Awends 1.228
Bäckermeister Dickbuk 1.228
Bärenfang 3.57
Bärnemeitschi-Röseli 1.241
Bärnerland, gruess Gott 1.241
Balladen 3.324
Ballettszene 1.103
Band, am lauf. 3.170
Bande, am lauf. 1.99
Barcarole 3.37
Barcelona 1.41
Bauerntanz 3.108. 112
Baum, lieber 1.299
Bayrischer Avanciermarsch 1.133
Behagliches Verweilen 3.150
Behüt dich Gott 2.159
Bei d. Heuernte 1.206 — **Tag u. Nacht** 3.222 — **Tagesanbruch** 1.68 — **uns zuhause** 1.250
Beim Dengin 1.298 — **Feuerschiff Elbe** 1.225 — **Häuser am Roan** 2.125 — **Kronenwirt** 2.101
Beiträge, Kölner, Musikfor-
sung 2.359
Belvedere, Schloss ~ 2.220
Berchtesgadener Ländler 1.97
Bergmann ist wie Soldat 1.234
Bergstrasse 3.125
Berlin 1.227 — **Wien ~** 3.181
Berliner Lied: Ja, d. Linden 1.239 — **Letzte Leierkasten** 1.227
Bern 1.241
Berolina, grüss mir die ~ 2.318
Bersaglieri sind wieder 3.363
Beinnliche Lieder 1.235
Bessarabien, Maisfelder ~ 1.294
Beste Zeit im Jahr 1.177; 3.222
Bethlehem, zu ~ e. Kindelein 2.101
Bi' Karussell 3.97
Biedina Germanica 2.74
Biedemeier, Wiener 1.103
Bin e. lustiger Jägerknecht 1.206 — **i's oder** 2.199 — **ich in d. Fremde** 1.307
Bisserl a Musl 1.257
Bissi-bissi Busal geb'n 2.290
Bist allein im Leeren 1.235

- Bist du bei mir 1,284
 Blankenese, es steht in ~ 1,225
 Blasmusik in d. Tasche 2,344
 Blau ist der See 1,230
 Blaue (lust'ge) Jungs v. d.
 Waterkant 3,378
 Bleib' immer bei mir 2,207
 Bleibe m. gute Kameradin 3,188
 Blinde 1,235
 Blockflötenbüchlein 1,63
 Blockflötenhefte, Schotts kl.
 1,255; 3,301
 Blücher am Rhein 1,224
 Blümeli Rosmarin 1,241
 Blümli 1,241
 Blühe, meine Seele 1,224
 Blüte 1,229
 Blume, Baum, Vogel 1,235
 Blumen, bunte 1,206
 Blut, Wiener 1,275
 Boccaccio 1,297
 Bodderlicker 1,228
 Böhmnen 3,204
 Böhmisches Polka 1,121
 Böse fürchten 3,252
 Bolero u. Sombbrero 1,229
 Bom, Bom, vertell 1,236
 Bonjour Paris 3,142
 Bootsmannsständchen 1,187
 Brandenburgisches Konzert
 1,284
 Brauner Wald, süßes Haar
 2,166
 Breisgau 1,161
 Bremerhaven 1,258
 Brenn dich nit 1,299
 Briefe an d. Philharmoniker
 3,386
 — d. Herzens 1,248
 Brigitte spielt jetzt 3,269
 Brillantanz 1,307
 Bruckner-Studien 1,79
 Brüderlein u. Schwesterlein 3,74
 Bus, schau her 3,150
 Buam, Weana 2,83
 Buben, sagt, was gibt's 1,96
 Bücksenjüng 1,228
 Bülow, Marsch f. d. Rgt. ~
 1,54
 Bulgarischer Tanz 1,23
 Bulgarisches Volkslied, Bei-
 träge 1,348
 Bummelfox 1,99
 Bunte Blumen 1,206
 — Reihe 1,326; 2,352
 Burgen müssen stehen 1,89
 Burschen, frohe 1,35
- Cagliostro in Wien 1,53
 Calif v. Bagdad 3,197
 Cantate Domino 3,205
 Canto amoroso 1,77
 Capriziöser Walzer 3,139
 Carmen 1,109
 Casilla, Sensationsprozess 2,93
 Castagnetten 1,121
 Champagnerpolka 1,157
 Chant sans paroles 1,164
 Chonufingen 1,241
 Chonufingerlied 1,241
 Choral-Suite 3,124
 Chorgemeinschaft, neue 1,302
 Chorgesänge, Sologesänge 1,303
 Christbaum ist 2,101
 Christkind 2,101
 Christmette, ferial, Vorsp.
 3,128
 Chrysantheme, weiße 2,45
 Ciribiribi 3,44
 City-Tanzmusik 2,345; 3,302
 Clavier-Buch e. schwäb. Her-
 zugin 3,106
 Clavier-Büchlein vor W. Fr.
 Bach 3,33
 Contrefaiz 2,67
- Da droben am Berge 1,96
 — kommt d. Maus 1,178
 — lach ich nur 3,191
 — must du nur 3,262
 Damhirschtod 1,68
 Danklied z. Abschied 1,222
 Danse 1,31
 Dandeele s. Tanzlied
 Dar weer mal'n Katt 1,228
 — — — Steen 1,228
- Darf ich Sie wiedersehen 3,275
 Das ischt u. blybt e so 1,241
 — ist auch richtig 2,318
 — der Heurige in Wien 2,111
 — die höchste Stimmung
 2,270
 — — Sehnsucht 1,253
 — ein Leben u. Jagen 1,255
 — m. liebes, trautes Stamm-
 lokal 2,121
 — kummt v. mein' Affen 2,330
 — wird e. Frühling 2,93
 Daß dich Glück durchdringe
 1,287
 Davon geht d. Welt nicht un-
 ter 3,148
 Deanderl, mach' dei' Fensterl
 auf. 2,236
 Deinen Geist 3,230
 Dem Deandl zur Ehr 3,150
 Den Ackermann soll man lo-
 ben 3,248
 — Affen verkauf' i' 2,291
 — flüchtigen Tagen 1,220
 — Prater hat d. Herrgott 2,118.
 293
 Der heissigen Wirtin 1,222
 — Führer glüht 2,125
 Des Jahres letzte Stunde 2,101
 — Morgens zwischen drei'n
 2,141
 — Nachts, wenn ich 3,248
 Dessauer Marsch 1,133
 De-tempore-Lied 1,350
 Deutsche Advent-Messe 3,219
 — Gregorianik im Franken-
 reich 2,361
 — Handharmonika-Bibl. 3,306
 — Hurra 3,214
 — Instrumentalmusik f. Fest
 3,308
 — Mädchenwünsche 1,224
 — Tänze 1,6. 154; 2,101
 Deutscher Frühling 1,224
 — Ruf 1,193
 — Tanz 3,114
 Deutsches Kindersingen 1,211
 — Marschlied 1,205
 Deutschland 1,194. 296; 2,139.
 195
 — schönstes Land 2,168
 Deutschland-Marsch 1,133
 Deutschlands Ruhm 1,133
 — Waffenhre 1,53
 Di holder, di boiler 3,97
 Dichter u. Bauer 2,55
 Dirida, dirida 1,230
 Divertimento 2,9
 Doch d. Zeit, die vergeht 2,318.
 339
 Dös is a Freid' 2,101
 Doktor aus Grinzling 2,219
 — Klok 1,226
 Don Juan 2,101
 Donau, an der blauen 2,103
 — schwingt ein Schiff die ~
 1,294
 Donnaugrus 3,78
 Donna Margarita 3,137
 Dor weer mal een lütt Deern
 3,97
 Dorfplatz ist so still 1,192
 Dorfregeln 1,103
 Dorfzänze aus d. Ostmark 3,152
 Dorftanz, alemannischer 1,150
 Dornbach, in ~ da draus
 2,336
 Dornbacher Länder 2,101
 Dornröschen 1,221
 Dort oben vom Berge 2,77
 Dorthin will ich 1,236
 Draussen im Beethovengang
 2,120. 261
 Draußt im Schanigarten 1,261
 Dree Rosen heff ick afreten
 1,95
 Drei Gefangenen 3,248
 — hübsche Mädel 1,307
 — Urewigen 1,221
 — Wolken am Himmel 1,299
 Dreipaar-Tanz 3,74
 Dreizehn kl. Negerlein 1,299
 Drom 1,228
 Drum auf z. Grottensee 2,204
 Drunt' in Lichtenthal 2,101
 Drunten im Unterland 2,101
- Du bist d. Märohen 2,231
 — — mein 1,307
 — — o Herr 3,259
 — büst't, de in sin Willen 1,95
 — den feurig d. Gott 2,163
 — lebtest dieses Leben 2,164
 — lewe, lewe Maan 1,228
 — lieber, heil'ger, frommer
 Christ 2,101
 — mein Bibihendi 2,211
 — kleines blondes Heide-
 kind 3,268
 — u. ich im Mondenschein 2,41.
 93. 188. 318
 — wann werden wir 1,9
 Dudelsack 1,298; 3,315
 Duppeler Schanzen-Marsch
 1,133
 Dürande, Schloß 2,178
 Duftig's Garterl 2,194
 Dunkle Rosen 3,244
 Durch endlose Weiten 2,48
 — Feld u. Buchenhallen 1,222
 — Nacht u. Nebel schleicht
 1,222
 Durchs Schlüsselloch 1,278
- Echo u. Narzissus 3,7
 Edelweiss 3,161
 Eckenkoppl' Negenkopp 1,228
 Egerwo in Widergahn 1,93
 Ehrentanz 3,114
 Ei, ei, ei, sagt das Wei 1,299
 Eia, eia Bübchen 2,88. 206
 Eichendorff-Lieder 1,222. 223
 Eichendorff Suite 3,14
 Eidgenöss. Sängerverein 1,357
 Eifersüchtige Knabe 3,248
 Eigensinnige Geige 2,6
 Eile mit Weile 3,89
 Einen guten Grund hat's 3,245
 Einer kommt u. einer geht 2,152
 — wird kommen 3,238
 Einmal mücht ich wieder 1,270;
 3,40
 — noch mücht ich 2,224
 — nach Bombay 3,194
 — rechte 2,318
 Eins, zwei, drei 1,299
 — — vier 1,299
 Einsam geh ich hier 1,307
 Einsamer Wanderer 1,307
 Einst kam e. schönes Mädchen
 3,270
 Einzug der Mohren 3,8
 Eische Katt 3,97
 Eiskäuter 1,158
 Eis-Tschapperl 2,122. 323
 Elbe, Feuerschiff 1,225
 Emmenhalerlied 1,241
 Enmerle, pemmerle 1,299
 Endlich hab ich 2,159
 Engelen 3,74
 Engelland, wir fahren gegen
 ~ 3,164
 England, hunderttausendmal
 nach ~ 1,90
 Englische Schäferin 3,248
 — Suite 3,94
 Entlaubet ist d. Walde 2,74
 Enzian 1,104
 Erde, dir zu eigen 1,291
 Erfolge f. Akkord. 1,304
 Erfreue dich, Himmel 2,77
 Erika 1,278
 Erinnerung 2,155
 — an Nordreyer 3,171
 — träumende 1,103
 Erklärung, prakt., Tonarten
 2,960
 Erlösten d. Herrn 3,205
 Erntekranz 1,206
 Erst wann i's letzte Achterl
 2,237
 Erste Liebe 2,193
 Erwachen 1,229
 Erzerum 3,101
 Erzerzog Albrecht-Marsch
 3,198
 Es blüet im Garte 1,241
 — Blümli blüet 1,241
 — chunnt es Ryfeli 1,241
 — dräuen d. Feinde 3,215
 — fährt e. Schiff 2,88. 206
 — geht alles vorüber 1,148. 144;
 2,318
 — ein dunkle Wolken 1,206
 — — Zauber 1,162; 3,52. 188
- Es geht eine helle Flöte 1,174
 — gibt so viel Soldaten 1,50
 — Glöggli ghör 1,241
 — hallen silb. Glocken 3,306
 — hassen d. Feinde 2,126
 — hat ein Mädchen 1,307
 — ist d. Licht 3,205
 — — ein Ros entsprungen 2,77.
 101
 — — Schnee gefallen 1,178
 — — Schuß gefallen 1,191
 — f. uns e. Zeit 2,77
 — — noch nit 3,248
 — — nur d. Liebe 1,13
 — kam e. Herr 2,77
 — klopft mein Herz 2,318
 — könnte sein 2,34
 — kommt auf d. Sekunde 3,290
 — d. Zeit 3,248
 — e. Schiff geladen 3,134
 — mir 3,248
 — liegt e. Herz 3,285
 — muß e. kl. biischen Liebe
 sein 2,271
 — reicht euer Schwert 2,126
 — reisen drei Knaben 3,248
 — ritten drei Reiter 2,101
 — sangen drei Engellein 2,101
 — saß ein kl. wild Vögelein
 1,178
 — sassen einmal 2,318
 — schneierlet 1,241
 — spielt im Hof 2,107
 — stehen drei Sternlein 3,248
 — steht ein Lind 1,206
 — — in Blankenese 1,225
 — — singen drei Engel 3,224
 — — tanzt über Zeit 1,102
 — — tanz e. Butzemann 1,299
 — war a mal am Abend spat
 1,298
 — diese zarte Tangomusik
 2,15
 — e. Edelweiss 3,161
 — einmal 3,277
 — warn drei junge Gesellen
 3,248
 — wartet in d. Heimat 3,45
 — weht e. gr. Wind daher 1,225
 — wird scho giel 1,298
 — wissens noch immer 1,245
 — wollt e. Fuhrmann 1,206
 Etüden, Capricci, Marsch 2,66
 Euch z. Freude 1,104
 Eugen, Legende v. Prinzen ~
 3,1
 Ewige Wiener Weisen 2,357
 Ewiger Frühling 1,155
 Ewiges Volk 3,250
- Fährlich zog z. Kriege 1,306
 Fahr in d. Ferne 1,243
 Fahre wohl 3,284
 Fahrt nach Trento 1,36
 Fahrtenerzähler 1,102
 Falken sind geschwind 1,268
 Falkenlied 3,248
 Fallschirmjäger, Lied d. ~ 2,30
 Falsche Zungen 3,248
 Falter, schillernder 3,242
 Familienausflug 3,135
 Fantasie d-moll 3,117
 — ungar. 3,5
 Faust, Pantomime, Ballett 1,355
 Feier d. Weihnacht 1,300
 Feierliches Adagio 1,7
 — Vorspiel z. Christmette 3,128
 Feierstunde f. d. Gefallenen
 9. Nov. 1,301
 — z. Gedenken 30. Jan. 1933
 2,126
 Feierweisen 1,117
 Fein sein 1,298
 Feldpost f. Annchen 2,88. 206
 — kommt 2,89
 Feldpostbrief 1,196
 Feldpostmarsch 2,89
 Feldsoldat, treue 3,64
 Fenster, vor deinem 3,50
 Fern der Heimat 3,210
 Fesich im Dreiviertel-Takt 3,98
 Feste, verklungene 2,10
 Festfanfare, große 1,49
 Festliche Begrüßung 1,104
 Festlicher Aufzug 1,78
 Festliches Vorspiel 1,89
 Festmusik, japan. 3,16

Fiakerlied 2,226
Fiedel, lustige 2,6
Finkenhochzeit 1,116
Finnländischer Reitermarsch 1,133
Fischerlein 3,74
Fischlein im Wasser 1,299
Fix u. fertig 3,159
Flachbauersangh 3,315
Flachgauer Schmadenhüpfen 1,298
Flämischer Marsch 1,4
Flagge, unsere 2,50
Flaggenparade 3,62
Flamme, heilige 1,213
Flaschenschiff 1,225
Fledermaus 3,291
Fledermaus-Quadrille 2,101
Feilsche Specht 2,1
Flieg her, Flieg hin 1,206
Flieger hat d. Hosen 2,88, 206
Fliegt d. erste Sonnenstrahl 1,220
Flip u. Flap 1,99
Flocken wirbeln 2,77
Flötensprünge 2,71
Florenz, schönes ~ 3,184
Fox, kleine 1,147
Friedlein, ich wette 1,39
Franck, Cesar 1,560
Franz Schubert 2,275
Französische Suite 3,94
Frauen sind doch 1, 123, 124, 162, 163; 2,206
Frauenherz 1,160
Fregattenlied 1,187
Frei weg 2,101
Freie Geist 1,236
Freiheitslied d. Preussen 1,54
Freischütz 2,101
Freischützbuch 1,333
Freiwachsmusik 1,187
Freu' dich, Erd' 2,101
Freut euch d. Lebens 2,101
— Erd u. Sternzeit 2,77
— von Herzen 1,36
Fridericus Rex 1,133
Fridolin 2,14
Friedvolles Gebet 1,103
Frisch gesungen 1,216
Frühlicher Schwarzwald 1,151
— Waldlauf 1,102
Frühliches Lied 1,230
— Wandern 1,234
Froh ziehn wir 3,246
— zu sein, bedarf 1,78
Frohe Burschen 1,35
— Wandersmann 3,216
Frohes Schwingen u. Singen 3,150
— Wandern 2,191
Frohsinn-Marsch 2,101
Frontheater 1,9, 26
Früh, früh u. am Morgen 3,248
Frühling an d. Bergstrasse 3,125
— ewiger 1,155
— japan 1,229
— in Wien 1,163
Frühlingsdunst erhebt sich 1,229
Frühlingswachen 3,195
Frühlingslied: Lue, lue, d. Frühling 1,241
— Nun will d. Lenz 1,177
Frühlingsmusik, kl. 3,76
Frühlingsstimmung 3,63
Frühlingszauber 2,247
Früh-Ode 3,259
Führer 1,195
Führergeburtstag 1,211
Fünf sind wir Mädchen 1,206
Fünfhundert, zum 2,206
Für alle Nöte jederzeit 1,184
— Deutschland 1,197
— Deutschlands Ruhm 1,197
— d. Spinnstube 3,315
— eine Nacht voller Seligkeit 1,134
— Stunde Leidenschaft 3,28
Fürs Vaterland 1,133
— m. Heldenlied 3,208
Fuhrmannslied, Salzburger 1,298
Fulln 1,228
Funklerlied 1,27
Furiade 2,35

Gackert der Hahn 1,299
Galante Posaune 3,68
Ganze Welt 1,216
— — dreht sich 1,162, 163
Gar wohlbekannt isch 1,241
Gasparone 1,139
Gebet 3,259
— e. Soldaten 1,189
— z. hl. Vater St. Vinzenz 3,230
Geborn ist uns e. Kindelein 1,96
Geburtstagsspiel 1,78
Gedankensplitter 2,70
Gedanken 1,202
Gedicht 3,232
Gefühl kann einer 2,114
Geh doch schlafen 1,208
Geh'n mar's an 2,110
Geh't u. verkauf'ts mein Gwand 1,275
Geige, eigensinnige 2,6
Geigenbüchse 3,248
Geigenschule, Beih. 3,91
Geigenschulwerk 3,87
Geistliche Lieder 3,258
Geistliches Lied: Sonne sinkt 3,258
Gelobet seist du, Jesu Christ 3,124
General v. Schröder-Marsch 2,85
Geraubtes Land erkämpft das Reich 1,290
Geschichte e. Lebens 2,88, 206
— d. Staatsoper Bin 1,343
Geschwind zu Pferd 1,285
Gesellen, lustige 3,172
Gesellenwoche 1,206
Gespensthaft verdunkelt 1,224
Gewandhausorchester 3,328
G'heimt muass sein 2,106, 185
Gicks u. Gacks 2,166
Gisela, Schwester 3,19
Gistern noch son armen 1,95
Gitarren, nächtliche 2,29
Glasbläserlied 3,248
Glaserl Wein 1,269; 2,36
Glocken d. Heimat 1,10
— über Deutschland 1,194
Glockenblumen-Walzer 3,145
Glocke, daß man sich 1,34; 3,182, 290
— 7 Jahre 2,42, 43
Gold u. Silber 2,101
Goldner Stern 2,136
Gondellied 2,136
Gott d. Herr ist Sonne 3,205
— höre u. Gebet 3,205
— ist d. Selige 3,205
— Liebe 3,205
Gottes Werk 1,207
Graf u. Nöme 3,248
Graziotta 3,126
Gregorianik, deutsche 2,361
Greif, zu, Sig 1,121
Grenadiernmarsch 1,133
Grinzang 2,106, 125, 191, 269
Grinzinger Luft 2,107
Grisonann 1,228
Größte Freude 1,307
Großdeutschland grüßt 2,46
Großdeutschland-Fanfane 1,82
Große Festfanfare 1,49
— Kampf, der ist 1,48
— Komödiantin 1,278
— Liebe 3,148
— Tor d. Morgens 1,176
— Zeit 1,224
Großer Ruf 1,49
Großstadtlid 2,339
Großstadt-Romantik 2,78
Groteske 3,70
Grottesco, drum auf zum ~ 2,204
Grüß Gott, du schöner Maien 1,177
— mir d. Berolina 2,318
Grüße an d. Heimat 1,162; 3,188
Grüß' mein Mäd'el 2,276
Grundbegriffe d. Musik 3,330
Gu' Nacht 3,236
Gute Laune 3,143
— Nacht, kleines Mäd'el 1,260, 286, 335; 3,28, 247
Guten Abend 1,68; 2,77; 3,248

Mab mich lieb 1,13
— nicht gewußt 2,225
— oft im Kreise 1,216
— Sonne im Herzen 2,127
Habañera 1,109
Habe Mitleid 3,129
Hab'n Sie schon an Weana 1,271
— wir zu Ostern 1,225
Habs drah di 1,298
Händel, Agrippina 3,333
— Georg Fr. 3,329
Hang' dich ein, mein Schatz 2,257
Hängemattenschantie 1,187
Hänsel u. Gretel verließen 3,225
Häusl an Roan 2,125
Hafenbar 1,99
Ha-itteri 1,298
Halali 1,68
Hallo Jungs 1,187
Halte meine Hände 1,287
Halt' euer Herzen Feuer 1,89
Hand in Hand 1,263; 3,36
Handharmonika, spielt ~ 2,101
Handharmonika-Bibliothek, dt. 3,306
Handvoll Sand 2,174
Hanna ist das Liebest 2,283
Hannakisch 3,114
Hans hat s. Lies gefreit 1,304
— im Glück 2,101
— Schnakeloch 1,299
— Peter Ole grung spazern 1,228
Hansel am Bach 1,299
Harmonikareihe, Schotts 1,305; 3,307
Harr hüt Nacht 1,228
Hasendans 3,97
Hast du dein Häubchen 1,288
— — dich aber 2,22; 3,156
— — schon einmal 2,111
Hausmoar, steh auf 3,315
Hausmusik, kl. 3,110
— Tag 1,356
— von dt. 1,340
Havel, havel 1,299
Hawai, mein ~ heißt 2,176
Hebt Euch, Gefährten 1,289
Heere blieben am Rheine 1,224
Heeresmarsche, altpreuss. 1,54
Hei, so treiben wir den 1,299
Heide, singende 1,230
Heidenmittag 1,102
Heidespaziergang 2,39
Hein, mei Dirnei 1,298; 2,77
Heil dem Vaterland 1,228
— dir, du trantes Vaterland 2,128
Heilige Nacht 2,101
Heilige Flamme 1,213
Heiliger Vinzenz 3,230
Heiligste Nacht 1,199
Heimat 2,137; 3,213
— deine Sterne 1,10, 113; 2,88, 206
— du warst 1,186
— läßt dich 1,137
— so weit 3,185
Heimathblumen 2,160
Heimatglück 3,217
Heimatlied: Wer d. Heimat liebt 3,133
Heimatpfad 2,160
Heimatweisen 2,27
Heimkehr 1,48
Heimlich rausch's 2,203
Heimliche Liebe 3,248
Heimlicher Gast 3,232
Hein Hering kommt 1,225
— Mück 1,258
— spint Gorn 1,225
— u. Henry 1,225
Heini Siker hatt en Rüker 1,228
Heinzelmännchen 2,96
Heisse Flange 1,102
Heissa, Buama 1,298
— Kathreinerie 1,206
Heitere Plaudereien 2,279
Heiteres Lied 2,185
Heiwehglut 1,241
Helden v. Kreta 1,53
Heldenehre 1,198
Heldengedenken 3,208
Heldengedenkfeier 1,194
Heldische Sinfonie 1,52

Holenen-Marsch 1,133
Helvetia 1,207
Her zu uns 1,205
Hermannskogel, am 2,288
Herr 1,95
— bewohr min Land 1,95
— Christ 3,124
— du läßt 1,173
— Herr, lass mich 3,259
— Nachbar 1,272
— von Brimbrambrusen 1,228
Herrgott, mit Worten 1,189
— steh d. Führer 1,193
Herz, im ~ von Wien 2,321
— laß dich nicht 1,224
Herzlich Willkommen 1,125
Herzog von Braunschweig-Marsch 1,133
Heumahn 1,298
Heurigenlied s. Wiener Heurigenlied
Heurigenmarsch s. Wiener Heurigenmarsch
Heut' hab' ich 2,42
— hat d. Petrus 2,294
— ist d. allerliebste Tag 1,288
— kommen d' Engerin 1,162; 3,193
— Nacht, mein Lieb 1,235
— spielt d. Ziehler 1,168
Heute bin ich 3,27
— is' ausgesteckt 2,229
— kann ich 3,165
— scheid ich 1,185
— tana singen 2,334
— will mir 2,175
— will ich euch 2,77
— wollen wir 1,306; 3,164
Hiaz fangt d. schöne Fruah-jahr 3,315
— kimmt der schön Fruah-jahr 1,298
Hiberna 2,29
Himmel, drüben 1,235
— ohne Sonn 1,299
Himmelblaue Abendkleid 1,162, 163
Himmliche Ackersmann 3,248
Himmlichen Freuden 3,248
Hinaus in's Freie 3,38
Hinterbrüher Seegrottenlied 2,204
Hinterm Lusen 1,174; 2,77
Hirankl-Horankl 2,346
Hirtenmusik 1,313
Hirtenruf 1,313
Hirtenrufe u. Hirtenlieder 1,66
Hitler-Jugend, Musikblätter 1,321
— Wien-Ost, Liederblatt 1,317
Hm — hm, du bist 2,88, 206
Hoch u. Dachstein 2,101
Hochalma 3,315
Hochzeit im Schlaraffenland 3,178
— u. a' Leich 2,215
Hochzeitsnacht im Paradies 1,34; 3,53, 182, 183, 290
Hochzeitsreise im Mai 1,42
Hochzeitsstanz 3,114
Hört uns, ihr Helden 1,198
Hört d. Meer 1,243
Hört ihr die Engeln 2,101
Ferialtänze 3,199
Hofmeisters Orchester-Bibliothek 1,324
Hofweise 3,311
Hohe Messe 1,284
— Nacht d. klaren Sterne 1,45, 89, 213; 2,77
— Zeit der gr. Lieb 1,293
— — Lieb 1,287
Hohenfriedberger Marsch 1,133
Hohenzollern, Württemberg 1,216
Hoihaho 1,225
Holde Erinnerung 1,192
Holl op 1,228
Hollersbacher Tanzsuite 1,3
Holzschuhtanz 1,97
Hoppelei 2,5
Hopp-Hopp-Hopp 3,174
Hopper im Grünen 3,150
Horch! Chor d. Engel 2,101
„Hore“ 1,298
Horn-Walzer 2,101

Hühnchen 3,74
 — gebackene 1,21
 Hürdensprünge 1,121
 Huhu hulu sausi 1,299
 Humoreske 1,121; 2,87
 — ländl. 1,37
 Hunderttausend Freuden 1,96
 Hunderttausendmal nach
 Engld 1,90
 Hungarisch 3,114
 Hurrah, der Petrus lacht 2,295
 — die Jugend 2,247
 Husoren 1,93
 Hymne an d. Winterwend-
 nacht 1,293
 I bin a frische Wildbratschütz
 1,298
 — aus Wien 1,254
 — fürcht mi' so 2,296
 — geh' in' Luftschuttkeller
 2,196
 — hab d. schönen Maderln 3,180
 — mein Wien 2,260
 — möcht an Wein seh'n 2,252
 — halt' no' einmal 2,331
 — mi'n Wein 2,324
 — pack mi' z'samm' 2,269
 — sauf net 2,221
 — war net dabei 2,279
 Ja, anno dazumal 2,150
 Ja, das ist m. Melodie 2,93;
 3,188
 — wär fein 2,279
 — die Frauen 2,227
 — Liebe hat 1,109
 — Linden 1,239
 — es gibt nur 3,304
 — heut' geht's 1,273
 — ja, ja, de Popp 1,228
 — so ein Seemann 1,243
 — treu ist 2,19
 — unterm Birnbam 2,268
 — wann's d. Schnee 1,298; 3,315
 — wir Mädchen stehn 2,347
 — wo's ka Weana Musi gibt
 2,297
 Jäger 3,248
 — ziehn 1,222
 Jägeri 1,60
 Jägerknecht 1,206
 Jägerlied: Auf, auf z. fröhl.
 Jagen 1,177
 — I bin a frische Wildbrat-
 schütz 1,298
 — Jäger ziehn in grünen Wald
 1,229
 — Jägrische Leb'n 1,298
 — Ich bin ein freier Wildbret-
 schütz 1,175
 Jagdmarsch 1,68
 Jägrische Leb'n 1,298
 Jahr geht still 2,101
 — muß nun 1,219; 2,77
 Jakob hat kein Brot 1,299
 Japan ist so schön 2,272
 Japanische Festmusik 3,16
 Japanischer Frühling 1,229
 Jaromir 1,274
 Jasmin f. dich 1,99
 Jauchzet dem Herrn 3,205
 Ich bekomme einmal 3,248
 — bete dich an 3,280
 — bin am Abend 1,265
 — bei dir 1,268
 — die Frau 2,209
 — dir treu 2,318
 — ein armer kl. Musikant
 1,240
 — freier Wildbretschütz
 1,175
 — brach drei dürre 2,77
 — brauch' kein Brom 2,200
 — frag heut' Abend 3,276
 — freue mich, daß 2,189; 3,132
 — — wenn 3,21
 — geh in widen Felln 1,95
 — geh' d. Pfad 2,160
 — mit m. Laterne 1,299
 — geseh mir 3,248
 — ging an e. Frühhmorgen 1,177
 — hab' dich gesucht 2,44
 — — und 1,18
 — ein Hüglein 1,224
 — — Lieb 3,42
 — nettes Zimmerchen
 3,138

Ich hab' ein Peoh 2, 170
 — eine Schwäche 2,231
 — kein Glück 1,279
 — mir etwas 3,285
 — so e. Gefühl 3,271
 — habe e. Herz 3,251
 — nun d. Grund 3,228
 — hebe m. Augen 3,205
 — meiner Seele 3,259
 — hör mir e. Sichelein 3,248
 — höre Hörner 1,102
 — kam auf e. Anger 2,77
 — komme am 1,255
 — lag u. schlief 2,101
 — lass mich gerne 3,130
 — lieb nur dich 2,149
 — liege u. schlafe 3,205
 — vor dir 3,258
 — möcht f. tausend 1,299
 — möchte dir m. Herz 2,277
 — — oft 1,242
 — muß dir soviel 1,278
 — nahm d. Brille 1,307
 — nehm m. Herz 3,47
 — sag' nicht 1,162, 163
 — sah mir e. blauen Storch
 3,223
 — schau mich um 3,218
 — segne dich 3,250
 — seh dich 1,307
 — sehn' mich so 2,28, 43
 — sing e. Lied 2,278
 — sitz bei 2,112
 — spiel mit dir 3,53, 290
 — spring' in diesen 1,178
 — stehe auf 3,248
 — in Waldesschatten 1,220
 — stund an 2,74
 — such in jeder Frau 2,193; 3,25
 — trag im Herzen 2,38, 206
 — wandre sonder Zweck 3,207
 — warf mich hin 2,129
 — warte schon 3,280
 — weiß, du hast 2,240
 — — kommst 2,214; 3,147
 — e. kl. Haus 3,265
 — will dein Schatten 2,16, 209
 — nicht vergessen 1,162
 — nur leben 2,156
 — wollt', ich hätt' 1,278
 — wüß' so gern 1,278
 Ich bring uns' wittes Schap
 1,228
 — stek di in de Eer 1,228
 Jede Musik spielt 2,115
 Jedes Platzli sagt 2,122, 323
 Jenny u. d. Herr 2,88, 206
 Jetzt gani i meis Bettli 2,77
 — kommt d. fröhl. Sommer-
 zeit 3,248
 — tanz! Nina 1,104
 — weiß ich erst 1,278
 — wollen wir 1,187
 Ihr Hirten erwacht 2,101
 — — wollt ihr nicht 3,231
 — Kinderlein kommet 2,101
 — könnt sag'n 2,226
 Ihretwegen 3,280
 Illusion 2,246
 Im Adlerflug 2,46
 — Bergwald 1,103
 — ganze Land d. Meje blüet
 1,241
 — Gefängnis 1,235
 — Herzen v. Wien 2,106, 321;
 3,60
 — kl. Häuserl 2,110
 — Leben geht alles 2,88, 206,
 243, 339
 — Osten glüht 2,135
 — — pfeift d. Wind 2,265
 — Puppenreich 2,101
 — rehmkranzten stillen Tal
 3,217
 — Stadtpark hinter'm Enten-
 teich 2,259
 — Volksmunde 2,101
 — Volkston 3,109
 — Vorübergehn 3,24
 — Weizenfeld 3,244
 — Wienerwald drausst 2,119
 — Wirtshaus „Zur Ros'n" 2,143
 Immer lustig 1,307
 — nur a bisserl 2,112
 — du 1,162, 163; 2,88, 206,
 319, 320
 — taktfest 1,104

Immer u. ewig 1,263; 3,37
 — wenn d. Margueriten 2,161
 — werd' ich 2,273
 Immerdar ich liebend 1,196
 In allerliebster Nacht 1,45, 219;
 2,77
 — dem hohen Reich d. Sterne
 1,217
 — — stillen Tale 3,64
 — den Auen will es grünen
 2,160
 — der blauen Mondnacht 2,88
 206
 — Fern d. blauen Berge 2,145
 — des Lebens Erdendunkel 2,95
 — dieser klaren Sternennacht
 2,77
 — Dornbach da drausst 2,336
 — ein fiesches Wiener Mädel
 2,256
 — — freundliches Städtchen
 3,218
 — einem kühlen Grunde 2,101
 — Grüzling is' schön 2,106, 321
 — meinen Träumen 3,52
 — meiner Heimat 3,256
 — — kl. Mansarde 3,157
 — Pernambuco u. Shanghai
 1,225
 — Salmannsdorf drausst' 2,117
 — Sevilla 1,122
 — Surabaja hab ich 1,225
 — Travemünn' 1,328
 — uns Gorn 1,228
 — Wien kennt jeder 2,238
 — Wuppeldörp 3,97
 Infanterie, Lützower 3,61
 Instrumentalmusik, dt. 3,308
 Intrade 3,11
 Intrigante Modistin 2,4
 Jodler 3,315
 Joseph 2,14
 Joseph, lieber Joseph mein 2,101
 Josiasmarsch, Koburger 1,54
 Irgendwo in weiter Ferne 1,162
 Isch mer alles ei Ding 1,178
 — wieder emol us 1,161
 Ist das nicht e. schönes Mär-
 chen 3,277
 — e. Mann in Brunnen 1,299
 — wohl ein' schöne Zeit 1,298;
 3,315
 Juchheili 2,101
 Jugend 1,192
 — u. Volk spielt auf 1,309
 Julika 3,272
 Jung sind d. Birken 1,174
 Junge Hasen 3,97
 — Liebe 1,204
 — Mutter 3,303
 — Regimente fechten 1,289
 — Soldaten 1,290
 Junger Mann aus 1,162
 Jungfer, Jungfer 1,307
 Kaffeehaus, kl., Prater 2,249
 Kalkstein, Marsch d. Rgts
 von ~ 1,54
 Kamerad, gib mir 1,290
 — Lied 1,315
 — mein Lieber 1,214
 — Richard 3,49
 — wenn du jetzt 3,177
 Kameraden im Osten 3,177
 Kammerorchester 3,309
 Kanonquodlibet 1,78
 Kanons 3,205
 Karussell 3,97
 Karusselltanz 1,307
 Kathrin 1,225
 Katteker liert Hochtied 3,97
 Kattekerhochtied 3,97
 Kavalierie, leichte 3,292
 Kehraus 1,78
 Keine Mütze voll Wind 1,225
 Keinen Tropfen im Becher 2,101
 Keiner singt wie Eduard 2,93
 Kernlieder d. dt. Schule 3,80
 Kind, du mußt jetzt 1,211
 Kindelein 1,96
 Kindelwiegen 2,77
 Kinder, am Kobenzl 2,313
 — seht 2,101
 — verliert's 2,212
 — was kost heut 3,293
 Kinderlieder 1,299
 Kinderreime 1,228

Kindersingen, deutsches 1,211
 Kindelein in d. Wiegen 1,96
 — kam z. Welt 1,316
 — mein, schlaf 2,77
 — zart 2,77
 Kinnerlieder, lustige 3,97
 Kirchengesangbuch, Probebd
 1,351
 Klabaufmann 1,225, 243
 Klänge d. Heimat 1,310
 — u. Weisen 1,311
 Klang u. Rhythmus 3,81
 Klarinette 2,166
 Klassiker d. Tonkunst 1,344
 Klatschbasen 1,99
 Klaus 1,245
 Klavier, wohltemp. 1,85
 Kleines Kindla 2,77
 Kleid aus dunklem Samt 1,148
 Klein Christelein 2,31
 Kleine Abendmusik 1,93
 — braune Margarula 2,284
 — Fox 1,147
 — Frühlingsmusik 3,76
 — Fuge 2,166
 — Geschenke 3,153
 — Hausmusik 3,110
 — Klavierstücke 3,127
 — Mädeln 1,323
 — Meistersinken f. Fest u.
 Feier 1,282
 — Melodie 3,46
 — Präludien 3,94
 — Renate 1,267
 — Residenz 2,22; 3,156
 — Romanzo 1,81
 — Schwindlerin 3,149
 — Serenade 2,84
 — Sinfonie-Orchester 3,320
 — Stadt will 1,28
 — Suite 1,313; 3,82
 — Uffian 1,308
 — Weibchenkapfate 1,182
 Kleinen Klavierstücke 3,94
 Soldaten 1,137
 Kleiner Hampelmann 1,162;
 3,188
 — Marsch 3,112
 — Matrose geht durch 1,225
 — Rekrut 2,274
 — Strauss Vergissmeinnicht
 3,237
 — Tanz 1,88
 — Walzer 1,81
 Kleines Eia 1,96
 — Kaffeehaus 2,349
 — Lied 2,165; 3,109
 — Mädel, dort 3,30
 — Rondo 3,109
 — Wiegenlied 1,303
 — Wienermädel 2,316
 Klingendes Akkordeon 3,295
 Klipp u. klar 3,160
 Klopff an 1,299
 Kluge 2,169; 3,249
 — Mädchen 1,225
 Knecht Ruprecht 1,299; 2,77
 Kneiden 1,228
 Knorrige Eichen 2,134
 Koburger Josiasmarsch 1,54
 — Marsch 1,133
 Kölner Beiträge z. Musikfor-
 schung 2,359
 König von Westphalen 1,224
 Kollschwarze Augen 3,169
 Komm, ambrosische Nacht 3,252
 — an mein 1,278
 — doch, du 1,253; 3,37
 — Geliebte 2,193
 — zu mir 1,33
 — her du schönstes Kind 1,307
 — in d. Gondel 3,266
 — lieber Mai 1,140, 208
 — mit mir 2,339
 — Sonntag früh 1,256
 — süßer Tod 1,284
 — tanz mit mir 3,137
 — zu mir 1,99; 2,14, 197
 — zurück 2,339
 Kommt, ihr Hirten 2,101; 3,98
 Kommt all herzu 1,96
 — u. freut euch alle 1,96
 Konkurrent, unser grösster
 2,396
 Kontertanz 3,114
 Korn Terry 1,134, 135
 Korn, das leuchtet 1,174

Kosmos 1,312
 Kreppel-Polka 3,23
 Kreta 1,53
 Kreuz d. Herrn 3,205
 Kreuzfidel 3,63
 Kreuzkosen 3,74
 Kreuz-Tanz 3,74
 Kriegermut 3,215
 Kriegslieder 1,95
 Kuckuck 1,299
 Kuhmelcher 1,298
 Kuhstreiber-Jodel 1,298
 Künstlerleben 1,159
 Küsse d. Hand, gnädige Frau 3,60
 — mich doch 1,15
 Küsse f. Wien 2,208
 — im Mai 1,38
 Kum, kum, Geselle 1,206
 Kunst d. Fuge 2,362
 Kusenleed 1,228
 Kuss e. Wienerin 2,239

Lachkanon 1,78
 Ländler, Schwarzwälder 1,165
 Ländlerische Tänze 2,68
 Ländlerischer Tanz 2,101
 Ländliche Humoreske 1,37
 — Tänze 3,107
 Lutsenspiel-Musiken 1,314
 Land der Träume 2,145
 Landbriefträger, alte 2,254
 Langsam, langsam 2,208
 Lanner, Meister 2,190
 Laß dein Herz 1,287
 — dir a Weanahed 2,332
 — mich nicht allein 2,241
 — uns träumen 1,149
 Laßt uns d. Kindlein 2,77
 — nach d. Sternen 2,79
 — singen 1,96
 — zum Kreuze 3,118
 Laterne, Sonne, Mond 1,299
 Laufet ihr Hirten 2,77
 Laune, gute 3,143
 — strahlende 1,121
 Lauter Liebe 1,112
 Leb' wohl, kl. Leutnant 1,142
 Leben könnte so schön 3,280
 — vom edlen 1,190
 Lebewohl, m. Kind 2,265
 Legende v. Prinzen Eugen 3,1
 Leichte Kavallerie 2,292
 — Klaviertücke 3,109
 Leichtes Spiel 3,29
 Leierkasten, letzte, Berlin 1,227
 Leineweber haben 1,306
 Leipzig, Tag, Hausmusik 1,356
 Leise leben m. Lieder 2,33
 — für mich 3,276
 — schlägt d. Welle 1,243
 — schichternen Tritts 3,252
 Leiter, seidene 2,7
 Letzte Leierkasten v. Berlin 1,227
 — Rest d. Weana Gemütlichkeit 2,205
 — was vernahm 1,224
 Leuchtspan-Tanz 3,74
 Leut'n schaut's 3,228
 Lewe Maan 1,228
 Lichtertanz 1,104
 Lieb, laß uns in Mühen 1,287
 — Nachtigall, wach auf 2,77
 Liebe Augustin 1,32; 3,288
 — grosse 3,146
 — junge 3,304
 — lauter 1,112
 — Nittje Deern 1,225
 — Mutter, du sollst 1,211
 — — weine nicht 1,248
 Lieber Baum, schüttel Dich 1,299
 — Führer, mach doch 1,211
 — guter Großpapa 1,299
 — Hein, auf d. Wiedersehn 1,162; 2,318; 3,39
 — kleiner, guter Junge 3,240
 — Vater, fern im Felde 1,211
 Liebesgeflüster 3,280
 Liebesgeschichten 1,263; 3,36; 37
 Liebesgeständnis 1,20
 Liebeskomödie 1,253
 Liebeslied: Einer wird kommen 3,238
 — Endlich hab' ich dich gefunden 2,159

— Komm doch du 1,263
 — Säng' ein Liedchen 3,245
 — Wie soll ich m. Seele halten 1,236
 Liebesträum 3,41
 Liebkosend drück ich 3,33
 Lieblich, bitte träum' 2,15; 245
 — ich komm' 2,359
 — warum noch warten 2,304
 — was wird nun 2,88; 206; 319
 — weine nicht 3,190
 Lieblinglieder, Werner, Ilee 2,93
 Liebste hat wohl 2,24
 Liebestier, willst du reiten 1,230
 Lied an die Heimat 1,48
 — der Fallschirmjäger 2,30
 — — Flak 3,262
 — Rosamunda 3,248
 — Sehnsucht 1,44
 — Turmruhr 1,142
 — des Monats 2,356
 — NS. Fliegerkorps 1,264
 — Revaller Postillion 1,242
 — Türmers 1,220
 — Kamerad 1,315
 — über Deutschland 1,296
 — vom Ackermann 3,248
 — Meer 1,235
 — ungetr. Steuermann 2,180
 Lieder 3,120
 — am Abend 1,245
 — besinnliche 1,235
 — nach Texten 1,235; 236
 — unsere 3,310
 — Werdenfelser 1,327
 Liederblätter f. Tirol u. Vorarlberg 3,311
 — KdF 1,316
 Liederblatt, H.J., Wien-Ost 1,317
 Liedvariationen aus d. Breisgau 1,161
 Liegt e. Satz 3,246
 Liesel 2,327
 Li-li-li-li-li-Liebe 3,279
 Lindenschmied 3,248
 Links zwei 3,150
 Litenici 3,74
 Liturgicini i cerkovni pisni 3,221
 Liturgische u. kirchl. Gesänge 3,221
 Lob der Armut 1,96
 — Seemannslieder 1,225
 — u. Preis 1,96
 Lobe den Herren 2,101
 Lottum, Marsch f. d. Rgt d. Grafen ~ 1,54
 Lue, lue, d. Frühling 1,241
 Lützower Infanterie 3,61
 Luftschutzmarsch 2,85
 Lugano 1,126
 Lumpaciwagabundus 1,162; 3,188; 279
 Lusen 1,174; 2,77
 Lustige Fiedel 2,6
 — Gesellen 3,172
 — Kinnerleeder 3,97
 — Pauline 3,283
 — Wiener Verse 2,279
 Lustiger Reigen 3,74
 — Rundgesang 1,187
 — Wirbel 3,74
 Lustig'n, feschchen Leut 1,299
 Luv u. Lee 1,225
 Lyra 1,319; 3,312
 Lyronette 1,320; 3,313
 Mach auf, mein Schatz 3,248
 — dir um mich doch 1,248; 2,318; 3,294
 Macht hoch d. Tür 2,101
 Mächtigste König 1,46
 Mädchen auf d. Bank 2,318
 — kluge 1,225
 — u. Matrose 1,235
 Mädel am Zaune 3,247
 — gern z. Tanze gehn 1,307
 — kennst du d. Land 2,339
 — kl., dort in d. Heimat 3,30
 — Wiener 2,109
 Mäd, heut' fahr'n wir 2,113
 Männer sind schon 2,318
 Männerwirtschaft 1,162; 163
 Märchen 3,112
 — v. Hänsel u. Gretel 3,225

Märchenspiel 1,226
 Märchenstadt 3,176
 Märztag 3,252
 Mäten 1,95
 Magyaria 3,32
 Mai, der Mai 1,178
 Maibaumspruch 3,311
 Maienkönigin, Maria 3,220
 Majestik-Akkordeon-Reihe 3,314
 Maikäfer fliege weg 1,299
 Mailied: Anger steht 1,220
 — Beste Zeit im Jahr ist Mai'n 1,177
 — Größ Gott, du schöner 1,177
 — Maieu 1,177
 — Komm, lieber Mai 1,140
 — Mai, d. Mai, d. lust. Mai 1,178
 Maisfelder Bessarabiens 1,294
 Maler-Müller-Lieder 1,185
 Mama, d. Papst 3,135
 Mamasch 3,179
 Man freut sich 2,222
 — müßte Klavier 2,88; 206; 320
 — muß sich nur freuen 3,277
 Manina 2,193; 3,25
 Mansarde 3,157
 Margarula 2,284
 Maria durch e. Dornwald 2,77
 — ging durch 3,232
 — Maienkönigin 3,220
 — wolt' 2,101
 Maria Krönung 3,224
 Marianka 1,121
 Marie, oh ~ 3,136
 Marienburg 3,253
 Marienlied: Mutter d. Liebe 3,254
 Marinemärsche 1,46
 Markt u. Strassen stehn 3,212
 Marsch der Deutschen in Polen 1,133
 — — Regiments-Kolonie 1,133
 — des I. Bataillons Garde 1,133
 — — Rgt. „von Borek“ 1,54
 — — „von Brünneck“ 1,54
 — — „Jung-Bornstedt“ 1,54
 — — „von Kalkstein“ 1,54
 — — „Prinz Heinrich“ 1,54
 — für Rgt d. Generalitn. v. Bülow 1,54
 — — Saldern 1,54
 — — Grafen Lottum 1,54
 — in d. Mai 1,102
 — Persischer 1,158
 — v. I. Bataillon Garde 1,54
 Marschlied: Edelweiss 3,161
 — Es wartet in d. Heimat 3,45
 — Heut kommen d' Engeln 1,162; 3,193
 — Heute tama singen 2,334
 — wollen wir e. Liedchen 3,164
 — Kamerad Richard 3,49
 — Lebewohl, m. Kind 2,265
 — Mit Bomben u. Granaten 3,181
 — Oh, Marie 3,233
 — Stunde d. Entscheidung 3,49
 — Tulli Tröpferl 2,305
 — Weana kann gar nix scheiner'n 2,202
 — Wenn dann d. Herz auf Urlaub 3,260
 — Wien-Berlin 3,181
 — Wir sind gar flinke Soldaten 3,262
 — Wozu ist d. Strasse da 1,162
 — deutsches 1,205
 Martha 1,118; 2,101
 Martinje 3,58
 Masken 3,12
 Matrosenliebe 2,88; 206; 3,144
 Matrosenlied: Heute wär' mir nichts zu teuer 2,175
 — Schönste sind Mädchen 2,144
 Matrosentanz 2,90; 3,151
 Meer, Übers ~ 2,104
 Mei' Alte hat an Vog'l 2,201
 — Freund' is' d. Wein 2,117
 — Muatterl hat mi' im Walzertakt 2,296
 — Schatz is a Fuhrmann 1,298
 Mein anziger Freund is' d. Wein 2,299
 — Blick umfängt dich leise 1,236

Mein Fräulein lernen Sie doch 2,25
 — Frühling 3,244
 — Hawai heißt Gänsehäufel 2,176
 — Heidekind 3,268
 — Herz hat heut Premiere 1,17
 — — sich gesellet 1,206
 — kl. Stammlokal 2,123; 325
 — Leben u. dein Leben 1,162
 — lieber Kamerad 1,214
 — Liebes, trautes Stammlokal 2,121
 — oberschlesisch Land 3,255
 — Schatz, der ist Postillion 1,162; 163
 — muss e. Matrose sein 1,243; 3,56
 — Stückerl Wien 2,112
 — Wien, gold'nes Wien 2,248
 Meine Liebe wird 1,26
 — Nichte Susanne 2,37
 Meißner Rokoko 1,103
 Meister, alte, kl. Stücke 2,59
 — Lanner, Strauss 2,190
 Meistermusiken, kl., f. Fest u. Feier 1,282
 Melodie d. Nacht 3,273
 — kl. 3,46
 Melodien um Joh. Strauß 3,111
 Menuett d. Königin 1,68
 Menuette f. Nannerl 1,73
 Mi bringt gar nix aus'n Häusl 2,253
 Mich brennt in m. Reise-schulin 1,222; 225
 — rührt so sehr böhm. Volkes Weize 2,167
 Miezkatzens Morgenwäsche 1,99
 Millionenhochzeit 1,16
 Millionenwalzer 1,16
 Milböcker-Melodien 2,32
 Min Mudder wull't nich liden 1,95
 — Roller 3,97
 Miniaturen 3,112
 Mir gehts gut 1,112
 — kann keiner 2,209
 — kommen Tränen 3,280
 — Lüt am schöne Thunersee 1,241
 — schmeckt jeder guate Wein 2,187
 — tönst kein Singen 2,160
 — Weana wissen 2,300
 Mis Schweizerland 1,241
 Missa Angelica 3,211
 Mit Bolero u. Sombbrero 1,29
 — Bomben u. Granaten 3,131
 — d. Hans u. d. Peter 1,263; 3,36
 — Gott u. Mut im Herzen 3,214
 — hoffender Gebärde 1,236
 — lautem Jubel 1,206
 — Mann u. Roß u. Wagen 2,146
 — Trummeln um Trumpeten 1,95
 Mitten wir im Leben sind 1,89
 Modistin, intrigante 2,4
 Moecks gelbe Musikhefte 3,316
 Mond hat leis gelacht 1,53; 174
 Mondbeglänzt im stillen Walde 3,246
 Mondnacht 3,258
 Mondscheinprinzessin 1,226
 Morgen 1,220; 3,223
 — du hast e. großes Tor 1,174
 — Kinder 2,101
 — kommt d. Weihnachtsmann 2,101
 — marschieren wir 1,86; 289
 — muß ich fort von hier 2,101
 Morgenglanz d. Ewigkeit 3,124
 Morgenlied: Jäger ziehn in grünen Wald 1,222
 Morgenrot u. Abendsinken 1,202
 Morgenspruch 1,220
 Morgenwanderung 1,220
 Mozart, Reise, Prag 1,345
 Mozart, W. A., Film 1,358
 Mudder, wat ich melln wull 1,228
 Mühle 1,132; 3,74
 München 3,304
 Münchner Zither-Salon 1,167
 Mues gäng d'r plaget Hansel'sy 1,241

- Muse 3,252
Musik aus Wien 2,232
— die nie verklingt 1,162
— Grundbegriffe 3,330
— u. Schrifttum 1,347
— Wiener 2,313, 314, 315, 340
Musikanten ziehn daher 1,222
Musikantenhochzeit 2,3
Musikblätter, Hitler-Jugend 1,221
— Salzburger 3,315
Musikerziehung, Schriften 3,331
Musikforschung, Kölner Beiträge 2,359
Musikgesellschaft, allg., Zürich 3,327
Musikhefte, Moecks gelbe 3,316
Muss d. Seemann auf d. Waser sein 1,225
Mutter 1,162; 2,88, 206
— d. Liebe 3,254
— du sollst doch nicht 1,162
— junge 3,303
Mutterherz 2,95
Mutterl. ich hab' dich gern 2,116, 286
— unterm Dach 3,209
Mutterliebe 2,162, 286
Muttertag 1,211
Myra 1,12
Myrthenblüten 1,97
- Na, na, des gibt's net 2,116, 287
Nach der Heimat möchte ich wieder 1,162; 3,188
— grüner Farb mein Herz verlangt 1,177
— neuen Meeren 1,236
— Nußdorf gib's 2,216
— Ostland zu fahren 1,291
— Wachwechsel 1,187
Nacheinand 1,298
Nacht, gute 1,286
— in allerliebster 1,45
— — Venedig 2,54
— ohne Abschied 1,26
— vor d. hl. Abend 2,101
— vorher 1,237
Nachtigall als Botin 3,248
Nachtigallen, verliebten 2,14, 197
Nachtlied: Vergangen ist d. lichte Tag 1,220
Nachts 1,220; 3,252
Nachtwächter auf d. Turme 3,248
Nächte d. Südens 1,121
Nächtliche Gitarren 2,29
Nagelschmieds Grit 1,241
Napoli 1,41
Nebel deckt die Wiesen 1,289
— raucht im Morgengrauen 1,294
Neckerei 1,81
Negerlein, 13 kl. 1,299
Neigt eure Ohren her 3,205
Neigt d. Jahr sich 2,77
Nein aber nein 1,78
Net büs sein 2,91
Neue Chorgemeinschaft 1,302
— Schiffsjunge 3,284
Neues Orgelbuch 1,89
Neujahr 1,183
Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich 3,327
Neunpaar-Tanz 3,74
Nicht utloopen 1,228
Nicht jeder hat 1,8
Nichts kann uns rauben 2,139
Niemand weiß 2,193
Niene geits so schön 1,241
Nihon no Haru 1,229
Nimn hin, nimn hin 2,160
— mein Seel dahin 3,224
— meinen Gruß 3,222
Noch blühen d. Sterne 1,263
Norderney, Erinnerung an ~ 3,171
Nordische Volksweisen 1,321
Nordlandklänge 1,56
Nordwestriebe 1,349
Normanne 1,68
Nöthenbüchlein f. Anna Magd. Bach 3,92
Nun bin ich untreu worden 3,239
— gehen wir zur Ruhe 1,245
- Nun hebt sich Dach 3,244
— ist d. Tag zu Ende 3,303
— laßt d. Fabnen fliegen 1,89
— laube, Lindelein 1,206
— singet u. seid froh 2,77
— tanzen wir d. Richtertanz 1,307
— will d. Leuz 1,177
— wird zu eng 1,291
— ziehst du in d. wilden Kampf 3,250
— zünd auf grünen Tannen 1,199
Nur d. Freiheit gehört 1,87, 89
— dort zieht es mich hin 2,115
— ein altes Medaillon 3,274
— eine Mutter kann versteh'n 2,162
- O Carla, Carline 2,193
— das ist Glück 1,236
— dass uns einst d. Glück 2,168
— du fröhliche 2,161
— lüttje Gutsut 1,228
— schöner Rosengarten 3,248
— stille Zeit 1,222, 293
— Fest aller heiligen Feste 2,101
— Freude über Freude 2,77
— heil'ges Kind 2,101
— Herzland Böhmen 3,204
— Himmelvater, hör' unser' Bitt' 2,205
— Kindelein 1,96
— Leben, o Freude 1,185
— Lust an Putz 1,224
— Mutterherz, o Mutterliebe 1,188
— o, o, d. neue Jahr ist do 1,299
— schlafe, liebliches Kindelein 2,77
— selige Nacht 2,101
— Tüler weit, o Höhen 1,220
— Tannenbaum 2,101
— — du edles grünes Reis 2,77
— — trägst e. grünen Zweig 2,77
— wachet, nicht schlafet 2,77
— Weihnachtzeit 2,101
— wele e. Tiefe 3,205
— zauberhüne Waldeinsamkeit 3,239
Ohas, Orchesterbühl. 1,322
Ohrreim, Triptychon 3,224
Obersteiger 1,170
Ochsenmüet 1,97
Odeon 1,323
Odysseus 1,238
Oft, wenn d. ersten Birkenhaare 1,224
— will d. Leben nicht 1,236
Ogen seggt, wi kikt 1,228
Oh Babette 3,158
— diese Männer 1,162; 3,188
— Marie, Marie, Marie 2,323
— — oh Marie 3,136
Ohne Sorgen jeder Morgen 2,51
Olala, was seh' ich da 2,40
Onkel aus Ueskü 2,284
Operetten-Revue, Wiener 3,48
Orchester-Bibliothek, Hofmeisters 1,324
— Schmidts 2,349
Orchesterinstrumente 1,346
Orgelbuch, neues 1,89
Orient, im 1,121
Osten, Kameraden im 3,177
Ostland, nach ~ zu fahren 1,291
Ostmark, Dorftänze aus d. 3,152
Ottakring 1,262
- Pappenheimer Marsch 1,133
Paracelsus-Fanfare 1,49
Paradenmarsch d. Königshusaren 1,133
Paradies-Foxtr. 3,53
Paris, bonjour ~ 3,142
Pariser Einzugsmarsch 1,133
Partiturausgabe, Paynes kl. 2,350
Passagier u. Matrose 1,225
Passionslied, altdänisches 3,118
Pauline, lustige 3,283
Pavillon, roter 1,121
- Paynes, kl. Partiturausg. 2,350
Perlaggerlied 2,143
Perlmutter 1,121
Perpetuum mobile 1,69
Persischer Marsch 1,158
Peter Kreuders Romanze 2,88, 306
— Peter, wo warst du 1,162
Peterl u. Greterl 2,301
Petersburger Marsch 1,133
Petrus u. Pilatus 3,248
Pfund der Liebe 3,33
Peifen u. Lauten aus 1,243
Philharmoniker, Briefe an d. 3,326
— Wiener 1,342
Philosophie 1,228
Pikkolo 1,80
Pilotenmarsch 1,19
Pilze rot u. Pilze braun 1,299
Plaget Hansli 1,241
Planten 1,238
Pogg, pogg, pat 1,228
Poggenvermögen 1,228
Polen rasch drehreiten 1,285
Polka de la reine 1,97
Polyphone Akkordeon-Orchester 3,298
Pongauer Schnadahüpfel 1,298
Poppenwegen 1,228
Postillionlied 1,162, 163
Präelastica 2,351
Präsentiermarsch 1,133
Prater, den ~ hat d. Herrgott 2,118
Preciosa 1,325; 2,101; 3,318
Preußens Gloria 1,133
Prinz-Eugen-Kampfruf 1,49
Promenade, verliehte 2,12
Prosit auf Wien 2,263
Prunkaal flimmert 3,232
Pruth, alte Heimat hinterm ~ 1,284
Puppenhanson 1,263
Puppenkavaliere 1,99
Pustaweisen 2,72
- Quax, d. Bruchpilot 1,10, 113; 2,88, 206
Quempas 2,77
- Radetzky-Marsch 1,133; 2,101
Rasten will ich 1,229
Regenschirm, unter e. 2,37
Regiment sein Straßen zieht 1,206
Regimenter, junge 1,289
Regna, regna Trop'n 1,299
Reich, in d. hohen 1,317
— mir zum letzten Mal 2,244
Reichspostmarsch 2,89
Reigen d. Kirschblüten 1,104
Reins, Reins, Reins 2,352
Reins, Reins, Reins 2,8
Reise nach Reins 2,8
— reise 1,243
Reiselied 3,232
Reite, kl. Reiter 2,339
Reiterlied: Wohlauf Kameraden 1,216, 230
Rekrut 1,95
— kl. 2,274
Renate, an 1,267
Reval 1,242
Revuemarsch 1,133
Rhapsodie 2,17
— slavische 1,119
— ungarische 1,136
Rhein, Blücher am 1,224
Rheinheissische Volkslänze 3,175
Richtertanz 1,307
Ring an nimen Finger 1,95
Ri-Ra-Rummel 1,228
Robitscheks Akkordeon-Serie 2,342
Romanze 2,88, 206
Rosa ist ein stilles Kind 1,225
Rosaleine 2,24
Rosen aus d. Süden 3,200
— rote 3,54
Rosenstock, Holderblüt' 2,101
Rot scheint d. Sonne 2,30
Rote Rosen 3,54
Rote-Kreuz-Fanfare 3,66
Roter Mohn 1,130
— Pavillon 1,121
— Rosenstraß 2,233
- Rotkäppchen 2,101
Rotznäs 1,228
Rucaviet, Tanz aus 3,74
Ruder-, Ruder-, Rudersmann 1,225
Rudolf, schwarze 3,168
Rübentanz 3,74
Ruf, d. 1,193
Runder Mohn 3,74
Rundgesang 1,78
- Sache mit Styx 3,133
Säng' ein Liedchen 3,245
Sängerverein, eidgen. 1,357
Sag' mir bloß 2,157
— nur d. Wahrheit 2,147
Sagen Sie, Herr Seemann 1,225
Saison in Salzburg 1,28
Saldern, Marsch f. d. Rgt d. Generalleutn. v. ~ 1,54
Salmansdorf, in ~ drauss 2,117
Salzburger, Saison in 1,28
Salzburger Fuhrmannslied 1,298
— Jodler 1,298
— Landwehr 3,315
— Musikblätter 3,315
— Volkslieder 1,298
San ma fesch, ruck ma z'samm 2,119
Sand, Handvoll 2,174
Sandalen-Tanz 3,74
Sanft in d. Wiege 2,77
Sanguiniker 2,92
Satzungen, Sibeliusgesellsch. 1,352
Sausewind 3,35
Scala di seta 2,7
Schach matt 8,71
Schäfer, sag, wo hast du 3,248
Schäferlied: Schäfer sag, wo hast du 3,248
Schäferspiel 3,59
Schäferfantz 1,81
Schap 1,228
Schatzsuchen 1,307
Schau mir in d. Augen 2,114
Schenkst du mir Perlen 2,192
Schenkt man sich Rosen 1,171
Scherzlied: Mein Hawai heißt Gänsehäufel 2,176
Scherzo 1,62
Scheissal gibt uns manchmal 2,151
Schiff ahoi 1,104
— liegt still 1,525
Schifflein soll ich fahren 1,206
Schiffsjunge, neue 3,284
Schillernder Falter 3,242
Schipper 1,228
Schipperpinneripper 1,228
Schlaf ein, mein Kind 1,345
— — zu süßer Ruh 2,77
— mein Kindelein 2,77
— wohl 1,96
— — mein Lieblich 2,337
Schlafe, Liebchen 1,220, 222
— mein Prinzen 1,140; 2,101
Schlager von heute 2,318
Schloß Belvedere 2,220
— Dürande 2,178
Schluckauf u. ich 1,299
Schlummer unter Rosen 2,129
Schlummerliederchen 2,65
Schmidts Orchester-Bibliothek 2,349
Schnadahüpfel, Pongauer 1,298
Schnaderhüpfel, Flachgauer 1,298
Schnaderhüpfelweisen 1,298
Schnattergänschen 1,99
Schneck, schneck, schneck 1,299
Schnee erblüht 1,203
Schneegebirge 1,115
Schneck u. Schnack 2,318
Schön ist die Liebe 2,333
— — Welt 1,51, 206
— — wär's ja 3,177
— — war d. Biedermeierzeit 2,275
Schöne Mädchen 3,162
— Tag 1,185
— Tanzsundig 1,241
Schöner Meie 3,248

- Schöner Rosengarten 3.248
Schönes Florenz 3.184
Schönste Meitschi 1.241
Schönste an Wien 2.282
— sind d. Mädchen 2.144
— Zeit 2.101
Schostengefer 3.97
Schottischer Tanz 3.74
Schotts Akkordeon-Musik 1.280
— Harmonikareihe 1.305; 3.307
— kl. Blockflötenhefte 1.295;
3.301
Schrammelband 2.354
Schrammel-Quartett 1.328; 3.319
Schreiner-gesell 3.248
Schriften z. Musikerziehung
3.331
Schrifttum. Musik 1.347
Schrüder, General v. ~ Marsch
2.85
Schubert, Franz ~ u. Schwind
bummeln 2.275
Schunkelwälder: Alte geh'
brummel net 2.223
— Am Sonntag denk' ich nicht
2.289
— Mein Schatz muß e. Ma-
trose 1.243
— Wenn die Gusti 2.308
Schuß 1.191
Schuster hat Leder 1.307
Schustertanz 1.307
Schütztruppel's Weihnacht
1.224
Schwabenkante 1.215
Schwabenlied 1.138
Schwalbenlied 3.209
Schwarzbraunes Mädchen
1.177
Schwarze Ams'l 1.298
— Rudolf 3.168
Schwarzfahrt ins Glück 1.130
Schwarzwälder Ländler 1.165
Schwarzwald, frühlicher 1.151
Schwatzhafte Junggesell 3.248
Schweden 1.307
Schwedische Nachtigall 1.162,
1.163
Schwefelhelze 3.222
Schweigen die Hörner 1.290
Schweinehirt 1.333
Schweiz 1.241
Schweizer-Marsch 2.101
Schwester Gisela 3.19
Schwind, Franz Schubert u. ~
2.275
Schwindlerin, kl. 3.149
Schwingt e. Schiff d. Donau
nieder 1.294
Schwyzerland, griess Gott 1.241
— mis 1.241
Seufftara 2.4
Seemann ist auf Draht 1.243
Seemanns Sturmlied 1.209
Seemannsgarn 1.114 243
Seemannslied: Klabautermann
1.243
— Leise schlägt d. Welle 1.243
— Pfeifen u. Luntzen aus 1.243
— Reise-reise 1.243
— Seemann ist auf Draht 1.243
— Wir lassen uns nicht 1.243
Seemannslieder, neue 1.235
Sehn's, das ist Wien 2.218
Seh'n Sie, das ist allerbesten
Lebensrhythmus 2.171
Sehnsucht, d. großes Erleben
1.44
Sei mir gegrüßt, du Garten-
stadt 2.118
— nicht böse 1.170
— wieder lieb 2.255
Seidene Leiter 2.7
Seit tausend Tagen 3.166
Sektperlen 1.99
Selig sind, die da Leid 3.205
Sensationsprozeß Casilla 2.33
Serenade 2.60; 3.34
— kl. 2.84
— spanische 1.71
— Wiener 2.13
Serenata Veneziana 2.62
Sevilla 1.122
Shakespeare's Sommernachts-
traum 1.108
Sibeliusgesellschaft, Grün-
dung, Ziele 1.339
— Satzungen 1.352
Siechen rauschen 3.248
Sicilienne 1.76
Sie gehen hin 3.205
— sind mir ja so sympathisch
1.278
— will nicht Blumen 1.162
Sieben Jahre Glück 2.42, 43
Sieh mich an, Karlne 1.225
Siehe, es leuchtet 2.77
— scheinen zu blühen 1.229
Signorina, steig in d. Gondel
1.41
Simse, simse, so 1.228
Sinfonie, heldische 1.52
Sinfonie-Orchester 3.320
Sing e. Lied 1.162; 2.93; 3.188
— mit mir 1.13
— Nachtigall, sing 1.162, 163
Sitzende Heide 1.230
Sitzendes Volk 2.356; 3.324
Singet umeinander dem Herrn
3.205
Singemusik, Spielmusik 1.329
Sinkt e. Schnee 2.77
Skandinavisches Seemannslied
3.168
Slap, iek will d. wahren 1.95
— man in, min Popp 1.228
Slavische Rhapsodie 1.119
Slavischer Tanz 3.112
Slovenska, Ze 3.15
Slowakische Heimatlied 3.233
Snee 1.228
Snickensnack 1.228
So frühlich wie d. Morgenwind
1.174
— ist' uns der Schnabel g'wach-
sen 3.302
— unser Weannherz 2.334
— mußst du allen Dingen 1.236
— richtig gütlich sein 2.303
— ruhig geh ich 3.322
— schön war's 2.150
— wie du 2.193; 3.25
— heut 1.162; 2.88, 206
— singen wir 2.77, 101
— soll's immer bleib'n 1.259
— stell ich mir d. Liebe vor
3.183, 290
— verbringt man s. kurzen
Tage 3.280
— wünsch ich ihr 2.74
Solang der alte Steffel 2.101
Soldaten, junge 1.290
— kleinen 1.137
Soldatenabschied 1.185
Soldatenfrau, tapfere, kl. 2.38
Soldatenkinder-Schlummer-
lied 1.211
Soldatenlied: In meiner Hei-
mat 3.256
Solbuch f. Flöte 3.90
Sologesänge, Chorgesänge
1.303
Solte See 1.298
Sommer 3.3
Sommernachtsstraum 1.108
Sonn erwacht 2.101
Sonne, komm herüber 1.299
— sinkt, von hinnen 3.258
Sonnenschilder-Walzer 1.156
Sonntag im Prater 2.341
— ist heut 2.135
Sowas vergißt man nicht 1.232
Spanische Nacht 1.11
— Serenade 1.71
Spanischer Marsch 1.29
— Tango 1.99; 2.42
— Tanz 1.121, 127
— Walzer 3.189
Spannwerk 1.228
Spiel der Koloide 1.107
— leichtes 3.29
Spielbuch 3.91
Spielmannsweise, alte 1.70
Spielmusik, Singmusik 1.329
— Zeitschrift 1.336; 2.358
Spielmusiken 1.313
Spielsehar 1.282
Spielt Handharmonika 2.101
Spielteufel 1.121
Spierlied 1.241
Spinn, spinn, Spinnerin 1.298
Spinne am Morgen 1.299
— Seemann, spinn 1.243
Spreen 1.228
Spruch 1.236
Staatsoper Bln. Geschichte
1.342
Staatsstück 1.225
Ständchen 1.78, 129; 2.33
— im alten Stil 2.26
— venezianisches 3.79
Ständlied 3.315
Stammlokal, mein kl. 2.123, 325
— lb., trautes 2.121
Start ins Glück 2.304
Steern bi Steern 1.228
Steirischer Tanz 1.97; 3.108
Stern, goldner 2.136
Sternensuite, kl. 2.79
Sternensuite 2.79
Sternschnuppenreigen 2.73
Sternlied 3.277
Still, still, still, weils Kindlein
2.77
— weils Kindlein 1.298
Stille Nacht 2.101
— Stadt 2.246
— Zeit d. Zuversicht 1.293
Stimmungsmarsch: Kinder,
was kost heut d. Welt 3.293
Stoppen 1.68
Strahlende Laune 1.121
Straßenbekauntschaft 1.278
Straube, Karl, zu s. 70. Ge-
burtstag 3.332
Strauß, Dynastie 1.359
— Meister Lanner, ~ u. Ziehrer
2.190
Strom 1.180
Stunde d. Entscheidung 3.49
Sturm 1.229
Such' dein Glück nicht in d.
Ferne 2.177
— dir e. Platzel 2.125
Sündennacht 1.225
Sinnabend 1.228
Süße Maus 1.307
Süßer d. Glocken 2.101
Summa is una 1.298
Sunnwendmann 2.77
Susani 2.101
Susanne, meine Nichte 2.37
Symphonie 1.330; 3.321
Symphonietta 1.331; 3.322
Symphonische Suite 3.9
Szenen, tänzerische 1.5
Tänzelei 1.20
Tänzchen im Grünen 1.103
— nach d. Rumpelbaß 3.150
Tänze, deutsche 1.6, 154; 2.101
— händlerische 2.68
Tänzerische Szenen 1.5
Tafelstück 3.114
Tag, bei ~ u. Nacht 3.222
— der dt. Hausmusik 1.942 1.340
— ist so wohl vergan'g'n 3.248
— hat s. Schmuck 1.220
— ist schön 1.197
Tage Heimaturlaub 2.88, 206
Tagen, aus, gr. Weltgeschehens
1.234
Talisman 3.43
Talreit wirst nimmer geseht
1.299
Tango d. Liebe 1.24
Tannenburg 1.246
Tanz aus d. Reihe 1.25
— Litzen 3.74
— Rucaviet 3.74
— bulgar. 1.23
— im Wandel d. Zeiten 1.97
— kleiner 1.88
— mit d. Kaiser 1.162, 163;
2.88, 206
— span. 1.127
Tanzbüchlein, Alt-Wiener
3.114
Tanzbuch, Alt-Dresdner 3.107
Tanzdiel 1.99
Tanzdrama 3.113
Tanzten ist so wunderschön
1.307
Tanzfolge, Tonfilmfolge
1.332; 3.323
Tanzharmonika 1.163; 3.188
Tanz-Impression 3.140
Tanzlegende 3.78
Tanzlied: Es muß e. kl. biß-
chen Liebe sein 2.271
— In Wuppeldörp 3.97
— d. Alpler 1.241
Tanzlust d. Jugend 2.88
Tanzmusik 2.94
Tanzspiele, alte schwed. 1.307
Tanzsuite, Hollersbacher 1.2
Tanzsundig 1.241
Tanzvisionen 2.10
Tanzweise, auf der 3.150
Tapfere, kl. Soldatenfrau 2.38
Tarentella e canzone 1.72
Taubenlied 3.248
Taufet, ihr Himmel 3.219
Tausend Herzen schlagen 3.289
Tausendmal grüß ich dich 3.26,
233
Thunerseel 1.241
Tier im Böhmerwald 2.101
— kalten Winter 2.101
Tjo-tjo-ri 1.298
Tirol, Liederblätter 3.311
Tochter Zion, freue dich 2.101
Tod 3.352
— in Ahren 3.244
— ist groß 1.235
Toly med posten 1.31
Tonarten, prakt. Erklärung 3.360
Tonfilmfolge, Tanzerfolge
1.332; 3.323
Tonkunst, Klassiker 1.344
Tor, große, d. Morgens 1.176
Torkauer Marsch 1.133
Tote, an e. jge ~ 2.164
Totenfeier 1.89
Träne im Aug' 1.99
Träume am blauen Meer 2.21
Träumende Erinnerung 1.103
Tragödie e. Liebe 3.52
Tratiro 1.299
Trauerlied f. d. gef. Krieger
3.210
Traumtanz 3.141
Traumverkindigung 1.235
Travemünde 1.228
Tret' ma halt ins neue Jahr
1.298
Treue Feldsoldat 3.64
— Liebe 3.248
Trezza 3.108
Trient 1.36
Triptychon, oberrhein 3.224
Tripp er zur Türe 3.244
Tritulata-ideri 1.298
Trommel geht in Deutschland
1.195
Trompeten-Serenade 3.51
Trost 1.224
Trotzdem 3.96
Truebermeitschi 1.241
Trotzlied 1.224
Tulli Tröpferl 2.305
Tut auf das Tor 1.174; 2.77
Uboote westwärts 1.162, 168
U-Boot-Lied 1.231; 3.185
Über d. Dächer 2.339
— Heide 3.229
— Silbergebirge hebt d. Mond
1.266
Überall d. gleiche Lied 3.264
Übers Lande d. Sterne 1.223
Übers Meer 2.104
Unnerr Beernboom 1.228
Uesküb 2.284
Ulladen 1.308
Um d. Halm 1.230
Und an Sprung übers Wasser!
1.298
— dann fall'n uns Sachen ein
2.155
— der Gugu im Wald 1.298
— Hans schleicht 2.101
— die Musik spielt 1.28
— i woß net 1.298
— ihre Augen irren 1.235
— in d. Schneegebirge 1.115
— mögt ihr bedrüen mich
1.224
— was machst du mit d. Hafen
1.187
— wenn d. Liebe Gott wollte
3.248
— wie lustig hat's 1.298
— wieder geht e. schöner Tag
3.192

Und wieder unterm Sternenzelt 1,102
 Ungarische Fantasie 3,5
 — Rhapsodie 1,136
 Ungarischer Tanz 1,97
 Ungarisches Lied 1,135
 — u. Czardas 1,104
 Uni bi d' Truobermeitschi 1,241
 Unruhe d. Nacht 3,239
 Uns' Kater sin Pater 1,228
 — Lütt 1,228
 — trägt d. gleiche Boden 2,140
 Unse Kutscher heit 1,228
 — Ulli ward hüt bad't 1,228
 Unser größter Konkurrent 2,306
 — Wien ist halt beliebt 2,307
 Unsere Flagge 2,50
 — Lieder 3,310
 Unsrer Sehnsucht wuchsen 1,264; 2,251
 Unter der Linde 3,150
 — Tropensonne 1,225
 — e. Regenschirm am Abend 2,37
 Untern Fensterl 1,167
 Untersuchungen, Formgeschichte, franz. Klav.-Suite 2,363
 — Struktur d. „Kunst d. Fuge“ 2,362
 Unvergänglich u. unsterblich bleibt d. Wienerlied 2,340
 Up Posten 1,95
 Uraltes Wehn vom Meer 1,235
 Uralts Schloß luegt 1,241
 Urewigen, drei 1,221
 Utmarsch 1,95
 Walse-Romana 3,173
 Vater im Himmel 1,224
 Vaterland, Fürs 1,133
 — wir kommen 1,294
 Vaterlied 1,211; 3,240
 Veilchen werden blühen 3,154
 Venedig 2,54
 Venezianisches Ständchen 3,79
 Verbanne alle Furcht 1,288
 Vergangen ist d. lichte Tag 1,220
 Vergiß mich nicht 2,105
 Vergißmeinnicht, ein kl. Strauß 2,257
 Verkauft Bräut 1,97
 Verkaufte G'wand 2,184
 Verkehrte 1,298
 Verklungene Feste 2,10
 Verliebte Promenade 2,12
 — Schäfer 1,103
 Verliebten Nachtigallen 2,14, 197
 Vermählungspolka 2,82
 Verträumt liegt d. Schloß Belvedere 2,220
 Viaggio a Reims 2,8
 Vielleicht 1,162, 163
 — san mir Weana 2,109
 — sind Illusion 2,246
 Vielleichen 3,20
 Vinzenz, hl. 3,230
 Violin-Erfolge 1,318
 Vlaasche Marsch 1,4
 Vögel in d. Walde 1,307
 Vögeln im Prater 1,249
 — in d. Walde 3,222
 Vogelhändler 1,43, 171
 Vogelhochzeit 3,39
 Volk, ewiges 3,250
 — singendes 2,356; 3,324
 Volker 1,102
 Volksgemeinschaft 2,140
 Volklied 3,109
 — bulgar., Beitr. 1,348
 Volkslieder 3,248
 Volks-Polka 3,74
 Volks-Quadrille 3,74
 Volkstänze, balt. Raum 3,74
 — rheinhess. 3,175
 Volksweise 2,167
 Volksweisen, nordische 1,321
 Voller Übermut 3,150
 Vom edlen Leben 1,190
 — heiligen Reiche 2,126
 — Himmel hoch 2,101
 — — o Engel, kommt 2,77, 101
 — in d. tiefsten Klüfte 3,212

Vom Himmel kam d. Engel 3,124
 — Kalem 3,185
 — Schicksal verweht 3,21
 Von Abend zu Abend 1,220
 — allen blauen Hügeln 1,174
 — meinem Fenster aus 3,280
 — mir aus 2,108
 Vor deinem Fenster 3,50
 — e. kl. Fenster 2,31
 Vorarlberg, Liederblätter 3,311
 Vorhang auf 1,278
 Vorsatz 1,220
 Vorspiel 3,6
 — feierliches, z. Christmette 3,128
 Vorübergehn, im 3,24
 Vorwärts in d. Zukunft 1,103
 Wach auf, wach auf 1,206
 Wacht 1,224
 — am Meer 1,181
 — auf 1,89
 Wachtparade, Wiener 3,146
 Wachtanz 3,74
 Wacker Maidlein 1,299
 Wächterlied 3,248
 Wär ich ein Hirschlein 1,222
 — nicht d. brausende Wind 1,229
 Wäst du so treu 3,22
 Waffenherr, Deutschlands 1,53
 Wald, Abschied vom 1,68
 — u. Felder schlafen 1,286
 Waldeinsamkeit 3,239
 Waldfleins Hochzeit 2,101
 Walzer f. dich 1,123, 163, 163
 — ist wirklich e. Wienerkind 2,198
 — mit dir 2,16, 209
 — span. 3,189
 — Wiener 3,18
 Walzerlied s. Wiener Walzerlied
 Walzerträume 1,976
 Wanderlied: Froh zieh'n wir 3,246
 Wandern 3,207
 — fröhliches 2,134
 Wandernde Musikant 1,220
 Wandersmann, frohe 3,216
 Wandert alle Welt 2,77
 Wandle wie im Traum 3,246
 Wann der Fruhjahr 3,315
 — — Weana gemütlich 2,326
 — — net war 2,122, 325
 — die schwarze ans! 1,298
 — du durchgehst 1,298
 — i von Wean 2,101
 — ich d. Morgens 3,223
 — in Alt-Ottakring 1,262
 — kommt d. Tag 1,233
 — sagst du ja 1,278
 — wirst du wieder 1,17
 Wanns Heumahn solustig 1,298
 Warte, mein Mädel 1,162, 163
 Warum lieben denn d. Mädchen 2,23
 — singen d. Vögeln 1,249
 — sött i mid fröhlich 1,241
 Was auch daraus werde 1,133
 — kommt 2,18
 — bringt d. Weihnachtsmann 2,101
 — dir fehlt 2,36
 — gleicht wohl auf Erden 2,101
 — han i gseh 1,241
 — ich dir noch sagen wollte 3,290
 — jeder singt 2,339
 — die größte Freude 1,307
 — ist das nur heut 2,77
 — denn schon d. Liebe 3,280
 — d. größte Freude 1,307
 — e. Abend ohne dich 3,55
 — mit m. G'wand 2,113
 — kommen d. Wolken 1,174
 — mache ich denn 2,228
 — mir d. Schmerz versüßte 1,224
 — noch lebt, ist Traum 3,227
 — soll das bedeuten 2,77
 — werden 2,42
 — wär' denn d. Welt ohne Schrammelmusik 2,327
 — wäre, wenn 2,233
 — wollen wir singen 3,248
 Waschen 1,223

Wasserfanfare 1,68
 Wat dat sneet 1,228
 Weana Buam 2,83
 — kann gar nix schenier'n 2,202
 Weanerlied macht jeden g'sund 1,169
 Weband, verschwebend 3,236
 Weber, Schrifttum 3,325
 Welttheater 1,353
 Weiberlied 3,248
 Wochen 1,68
 Weckt mich nicht auf 2,166
 Wecktrommel 2,141
 Wegonlied s. Wiegenglied
 Weg ins Freie 1,162, 163
 — nach innen 1,335
 Wehen Winde v. Osten 1,294
 Wehnut 1,81
 Wehn nach Süden unsre Bänder 1,225
 Weichsel u. Warthe 1,133
 Weihnacht, Feier d. ~ 1,300
 — kommt gegangen 2,77
 — steigt ins Tal 1,219, 293
 — v. Himmelsbogen 2,77
 Weihnachten 3,212
 Weihnachtsandacht 2,101
 Weihnachtsflöte 1,66
 Weihnachtsgedanken 1,199
 Weihnachtsglücklein 2,101
 Weihnachtsgruss 2,101
 Weihnachtskantate 1,182
 Weihnachtslegende 3,232
 Weihnachtslied: Ach m. herzliches 3,241
 — Hohe Nacht 1,45, 219
 — ihr Hirten 3,231
 — In allerliebster Nacht 1,45, 219
 — Vom Himmel 3,212
 Weihnachtslieder 1,45, 219; 3,212
 — alte 3,231
 Weihnachtsmanns Ankunft 2,101
 Weihnachtsmesse 1,212
 Weihnachtsmusik 3,98
 Weihnachtsnachtigall 1,96
 Weihnachtsreigen 2,101
 Weihnachtszeit kommt 2,77
 Weid du ein Anderer 1,278
 — halt aller guten Dinge 1,247
 Wein, e. Glaserl 1,269
 — Weib u. Gesang 3,187
 Weinderl muass in m. Körper 2,280
 Weintransfusion 2,280
 Weisen, ewige Wiener 3,357
 Weiße Chrysantheme 2,45
 Weißt du, daß sich Sterne 2,77
 — noch 1,162; 3,245
 — wie schön 2,41
 Weiten, durch endlose 2,48
 — Wälder schlafen schon 1,286
 Welt ruht still 1,222
 — vergeht 3,205
 Wen d. Götter lieben 1,358
 Wenn alle Brunnlein 1,178
 — das Herz auf Urlaub geht 3,260
 — dann d. Herz 3,260
 — der Frühling in die Lande 3,38
 — Hahn kräht 1,220
 — Lenz durch d. Wienerstadt 2,108
 — Wein, wenn d. Liebe 1,162, 163
 — die Barkassen 2,88, 206
 — ersten Veilchen blühen 2,250
 — Geige innig klingt 2,114
 — leis' erklingt 2,210
 — Gusti v. Bräuhäus 2,308
 — Heimat ruft 1,242
 — Liebe träumt 1,40
 — Soldaten 1,111
 — Sonnenblumen 3,281
 — Wienerstadt plötzlich 2,186
 — Zizi 1,38
 — drunten in d. Hauptallee 3,309
 — du auch keine Wasserratte 1,225
 — auf Urlaub kommst 1,36

Wenn du einmal e. Mädel 2,93
 — ein jg. Mann kommt 1,124; 2,206
 — Wiener Mädel 2,310
 — eine Mutter ihr Kindlein 2,77
 — es Frühling wird 1,135
 — Herz zum Herzen 2,165
 — ich d. Nachts 3,248
 — f. dich nicht 1,278
 — im Rathauspark 2,262
 — im Zug d. alte Weise 1,48
 — man e. kl. grosse Sehnsucht 3,277
 — von d. Auen d. Flöte 1,222
 — wild d. Bootsmannspfeife 1,225
 — wir uns wiedersehn 3,186
 — zur Ruh 1,278
 Wenns nur lei regna tuat 3,315
 Wer den Weg nach innen 1,235
 — die Heimat liebt 3,133
 — hat dich, d. schöner Wald 1,206
 — ist hier jung 1,9
 — kennt d. Garn 1,187
 — net mei' Wien 2,203
 — recht in Freuden wandern 1,220
 — sich e. kl. Söhnlein 1,299
 Werdenfeller Lieder 1,327
 Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren 1,284
 Werner, l. Lieblingpolka 2,93
 Westfälische Bauernpolka 1,162, 163
 WH-Orkestermusik 1,334
 WHW-Fanfare 3,67
 Wie lustig is's im Winter 1,298
 Wie behutsam war deinem Haar 2,166
 — bist du schön 2,88, 206
 — e. stolzer Adler 2,101
 — geht's, m. Fräulein 1,162; 3,188
 — heimlicher Weise 1,183
 — isch doch mi Heimt 1,241
 — lacht d. goldne Sonnenschein 1,51
 — mein Ahnl zwanzig Jahr 1,43
 — oft sind wir gezogen 1,214
 — schön bist du 3,21
 — war diese Nacht 2,154
 — soll ich m. Seele halten 1,235
 — werd ich bloss d. Perle 3,286
 — wunderschön ist es 2,264
 Wiegend über d. Wiesengrund 3,150
 Wiegenglied: Du mein Bibihendi 2,211
 — Eia, ein Bübchen 2,88, 206
 — Nun hebt sich 3,244
 — Schlaf ein, m. Kind 1,245
 — Schläfe, m. Prinzchen 1,140
 — Slap, ick will di 1,95
 — Weband, verschwebend 3,236
 — Wenn zur Ruh 1,278
 Wien—Berlin 3,181
 — Cagliostro in ~ 1,55
 — das ist d. Heurige in ~ 2,111
 — Schönste an ~ 2,282
 — du Stadt m. Träume 2,100
 — ein Grinzing—e. Wein 2,191
 — Prosit auf ~ 2,263
 — ewige ~ er Weisen 2,357
 — Frühling in ~ 1,163
 — heut' hat d. Petrus nach ~ 2,294
 — kommen d' Engerln auf Urlaub nach ~ 3,193
 — i bin aus ~ 1,254
 — im Herzen von ~ 2,106, 321
 — in e. fesch'es ~ er Mädel 2,256
 — Kärntnerring 1,99
 — Lustige ~ er Verse 2,279
 — mein ~ goldnes ~ 2,248
 — muss den Herrgott 2,120, 311
 — ohne Schrammeln 2,312
 — sehn 's das ist ~ 2,215
 — unser ~ ist halt beliebt 2,307
 — Wien, nur d. allein 2,100
 Wiener Biedermeier 1,103
 — Blut 1,275; 2,101
 — Heurigenlied 2,330
 — Erst wann i's 2,237
 — Heute is' aus' steckt 2,229

- Wiener Heurigenlied: I'möcht' mi'n Wein 2,324
 — Kinder, verliert's 2,212
 — Heurigenmarsch: In Wien kennt 2,338
 — Verkauf's mei G'wand 2,184
 — Mädel, Wiener Wein 2,109, 213
 — Marschlied s. Marschlied
 — Musik 2,313 315, 340
 — du Märchen vom Glück 2,314
 — Operetten-Revue 3,48
 — Philharmoniker 1,342; 3,326
 — Schunkelwalzer s. Schunkelwalzer
 — Serenade 2,13
 — Serenaden 3,83
 — Stimmungsmarsch 2,295
 — Tanz 3,114
 — Walzerpade 3,146
 — Walzer 1,97; 3,18
 — Wiener Lieder 2,315
 — Walzerlied: Einmal noch 2,224
 — „I hab' mein Wien 2,260
 — Musik aus Wien 2,232
 — Na, na, des gib't's 2,287
 — Wiegenlied s. Wiegenlied
 Wienerlied: Am Hermanns-kogel 2,288
 — An d. blauen Donau 2,103
 — Bin i's oder 2,199
 — Bissi-bissi Bussi 2,290
 — Das ist d. höchste Stim-mung 2,270
 — „m. liebes, trautes 2,121
 — Den Prater hat d. Herr-gott 2,118, 292
 — Doktor aus Grinzing 2,219
 — Draussen im Beethovengang 2,120, 261
 — Draußt im Schanigarten 2,161
 — Duftig's Garterl 2,194
 — Es liegt e. Herz tief 2,285
 — spielt im Hof 2,107
 — Fesch im Dreiviertel-Takt 2,98
 — Franz Schubert u. Schwind 2,275
 — Grinzing' Luft 2,107
 — Hab'n Sie schon an Weana 1,271
 — Hang' dich ein 2,257
 — Hast du schon einmal 2,111
 — Herr Nachbar 1,272
 — Heut' hat d. Petrus 2,294
 — Hochzeit u. a' Leich... 2,215
 — I bin aus Wien 1,254
 — fürcht' mi' so 2,296
 — hab d. schönen Maderln 3,180
 — möcht an Wein seh'n 2,252
 — möcht' halt no einmal 2,231
 — pack' mi' z'samm' 2,269
 — sauf' net 2,221
 — Ja, heut geht's 1,273
 — unterm Birnbaum 2,268
 — wo's ka Weana Musi 2,297
 — Ich hab e. Schwäche 2,231
 — sitz bei e. guten Glaserl 2,112
 — wollt', ich hätt' im Wirts-haus 1,278
 Wienerlied: Jede Musik spielt d. Lied 2,115
 — Jedes Platzlerl sagt an' was 2,122, 323
 — Im Herzen v. Wien 3,60
 — Stadtpark hinterm En-tensteich 2,259
 — Wienerwald drausst 2,119
 — In Dornbach da drausst 2,336
 — Grinzing is schon 2,321
 — Salmansdorf drausst' 2,117
 — Kinder, am Kobenzl 2,313
 — Kleid aus dunklem Samt 1,148
 — Kleines Kaffeehaus im Pra-ter 2,249
 — Wienermädel 2,316
 — Kuss e. Wienerin 2,239
 — Langsam, langsam 2,208
 — Laß dir a Weanalied 2,332
 — Mäd, heut' fahr'n wir 2,113
 — Mei' Alte hat an Vog'l 2,201
 — Freud' is' d. Wein 2,117
 — Mutterl hat mi' 2,298
 — Mein anziger Freund 2,299
 — kl. Stauimlokal 2,123, 325
 — Wien, gold'nes Wien 2,248
 — MeisterLanner, Strauss 2,199
 — Mi bringt gar nix 2,253
 — Mir schmeckt jeder guate Wein 2,187
 — Weana wissen ganz ge-nau 2,200
 — Nach Nußdorf gib't's 2,216
 — Nicht jeder hat a Fenster-platzlerl 1,8
 — O Himmelvater, hör' 2,205
 — Prosit auf Wien 2,263
 — San ma fesch 2,119
 — Schönste an Wien 2,282
 — Sei mir gegrüßt 2,118
 — So is' uns der Schnabel 2,302
 — richtig gemütlich 2,303
 — soll's immer bleib'n 2,259
 — Solang der alte Steffel 2,101
 — Sonntag im Prater 2,341
 — Unser Wien ist halt beliebt 2,307
 — Unvergänglich u. unsterb-lich 2,340
 — Verträumt liegt d. Schloss Belvedere 2,220
 — Vielleicht san mir Weana 2,109
 — Von mir aus... 2,108
 — Walzer ist wirklich e. Wie-nerkind 2,198
 — Wann d. Weana net wär 2,122, 323
 — in Alt-Ottakring 1,262
 — Was ist mit m. G'wand 2,113
 — wir denn die Welt 2,1, 23, 327
 — Wienerlied macht jeden gesund 1,169
 — Weindler muass in m. Kör-per 2,280
 — Wenn der Lenz durch d. Wienerstadt 2,108
 — Weana gemütlich 2,326
 — die ersten Veilchen blü-hen 2,250
 — Wienerstadt plötzlich 2,186
 — drunten in d. Hauptallee 2,309
 — e. Wiener Mädel 2,310
 — im Rathauspark 2,262
 Wienerlied: Wer kennt net mei' Wien 2,203
 — Wien — e. Grinzing — e. Wein 2,191
 — muß dem Herrgott 2,120, 311
 — ohne Schrammeln 2,312
 — Wien, nur du allein 2,100
 — Wiener Musik, du Märchen 2,314
 — Walzer, Wiener Lieder 2,315
 — Wir Weana hab' an gr. Konkurrent'n 2,306
 — Wienerwald, heimlich rauscht's im ~ 2,293
 — im ~ drausst steht 2,119
 — Willst du heut Nacht ins Pa-radies 3,53
 — mit mir wandern 3,245
 — Wind weht 1,162; 3,188
 — Windstoß 3,184
 — Winter ist vergangen 1,177
 — kommt geschritten 1,293
 — verweht, d. Finsternis geht 1,293
 — Winternacht, fallende Flocken 1,200
 — Winterwendnacht 1,203
 — Winzig Lied 2,160
 — Wir beginnen d. Wunschkon-zert 1,338
 — bitten zum Tanz 2,88, 206
 — fahren gegen Engelland 3,164
 — Flieger sind d. Herrn 3,291
 — gehn so leicht am großen Glück vorbei 1,162
 — genießen d. himml. Freuden 3,248
 — kämpfen f. Deutschlands grössten Sieg 2,195
 — lassen uns nicht aus d. Ruhe bringen 1,243
 — machen Musik 1,17, 18
 — musizieren 1,335
 — präsentieren 1,133
 — sind Deutsche 2,20
 — d. U-Bootsleute 1,231
 — gar flinke Soldaten 3,262
 — glücklich 1,15
 — singen dir, Immanuel 3,124
 — spielen Bach 1,58
 — Beethoven 1,59
 — Haydn 1,67
 — Mozart 1,74
 — stehn im tiefen Sand 1,181
 — tanzen im Maien 1,206
 — Walzer 2,101
 — trinken auf Wien 2,263
 — wandern wohl heute noch weit 1,222, 223
 — war'n im Osten 3,278
 — Weana hab'n an grossen Konkurrent'n 2,306
 — werden wieder in d. alten Laube 1,248
 — werd'n d. Kind schon 2,88, 206
 — wollen ewig kämpfen 2,126
 — zwingen d. Feuer 1,209
 — Wo bleibt dein Brief 2,153
 — brennt's denn 2,22
 — Deutsche kämpfen 1,291
 — d. Sterne glühen 1,286
 — fehlt es dir 3,248
 — gehn wir denn hin wandern 3,248
 — ich immer auch bin 3,129
 — wir stehen, steht d. Treue 1,89
 Wohin mit d. Frend 1,210
 — Wohl dem 3,203
 — gibts auf dt. Erde 3,255
 — heute noch u. morgen 1,178
 — Wohlan, alle, die ihr durstig seid 3,205
 — Wohlauf, du Land d. Schwa-ben 2,138
 — Kameraden 1,216
 — Wohltemperierte Klavier 1,85
 — Wolken, Wolken fern u. nah 1,299
 — Wolkenschatten fliehen 3,232
 — Wolkenverhangen ist d. Him-mel 1,285
 — Womit weck ich m. Liebbling 3,277
 — Worauf soll ich warten 3,280
 — Wovon kann d. Landser 1,146; 2,318
 — Wozu ist d. Strasse da 1,162; 3,188
 — Württemberg, Hohenzollern 1,316
 — Württemberger 1,68
 — Wunder d. Liebe 1,236
 — Wunschkonzert 1,338
 — Wunschträume 1,121
 Vorkseher Marsch 1,133
 Zapfenstreich u. Gebet 1,133
 — Zar u. Zimmermann 1,97
 — Zauberbuch v. Erzerum 3,101
 — Zaubersinfonie 1,244
 — Ze Slovenska 3,15
 — Zeit, hohe, d. Lieb 1,287
 — stille, d. Zuversicht 1,293
 — Zeitschrift f. Spielmusik 1,336; 2,358
 — Zeller-Jodler 1,298
 — Zerrissene 1,22
 — Zieh' hinaus beim Morgen-grau 2,101
 — Ziehe durch, ziehe durch 1,299
 — Zieh'er, heut' spielt d. ~ 1,168
 — Meister Lanner, Strauss u. ~ 2,190
 — Zigeunerbaron 3,202
 — Zigeunerliebe — Zigeunerherz 2,182
 — Zigeuner-Parodie 1,278
 — Zillertal 2,101
 — Zingarese 3,114
 — Zirkusluft 1,131
 — Zither-Salon, Münchner 1,167
 — Znacht han i ma d' Schneid 1,298
 — Zu Bethlehem e. Kindelein 2,101
 — Kassel in d. Königsschloß 1,224
 — raschem Ritt bestellt 1,285
 — Zünde an d. Kerzen 2,77
 — Zum Abschied 3,150
 — Essen 1,68
 — Fünf-Uhr-Tee 2,206
 — hl. Vinzenz 3,230
 — neuen Jahr 3,315
 — Sehen geboren 1,220
 — Zwei Soldatenstiefel 1,266
 — Vögelin sass'n auf e. Strauch 1,299
 — Zweitrutt mit Dreher 1,96
 — Zwischen Berg u. Tal 1,298
 — — tiefem Tal 3,223
 — Zwoa junge Ochsn 3,315
 — Zwölz sunnigi Auge 1,241
 — Zwölf mit d. Post 1,31

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ werden von sämtlichen Titeln (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

4. Heft (Ausgegeben am 11. Mai)

April 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschritztum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Biehl, Franz
Divertimento f. Str.-Orch., Fl., Klar. u. Tromp. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8 Instr.-St. 4^o Je M 0,35
- 2 Bodart, Eugen
Op. 16. Sarabande. Kom. Oper. Daraus: Präludium. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: H. Wolf. 4^o = Obas. Nr 103. M 4.20
- 3 Op. 17. Capriccio. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Orch. Part. 50 S. 4^o Pr. nach Vereinb.
- 4 Der leichtsinnige Herr Bandolin. Oper. Daraus: Ouv. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: H. Wolf. 4^o = Obas. Nr 102. M 7.—
- 5 Bresgen, Cesar
Konzert in g-moll f. Solo-Posaune u. Str.-Orch. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 5 Instr.-St. 4^o Je M 0.40; Klavaraus. Bearb.: R. Maedel. 20 S., 1 St. 4^o M 3.80
- 6 Csernik, Willy
Chi sa? Tarantella. — Leipzig: Junne [1943]; f. Orch. 4^o M 5.—
- 7 Gerster, Ottmar
Festliche Toccata f. Orch. — Mainz [1943]. Part. 23 S. 4^o = Ed. Schott. 2961. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 8 Händel, Georg Friedrich
Op. 7. 1. Orgel-Konzert Nr 7 B-dur. Hrg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz 1943. Part. 34 S. 4^o = Ed. Schott. 3832. M 4.50; Org.-Ausz. 32 S. qu.-8^o = Ed. Schott. 3807. M 2.—
- 9 Hannemann, Carl
Deutsche Gemeinschaftstänze. H. I. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. qu.-8^o; f. Orch., kl. Besetzung Part. u. St. M 18.—
I. Grundtänze. Maaß, Gerh.: Auftanz. Bearb.: W. Kolneder. — Maaß, Gerh.: Jägermarsch 1. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Jägermarsch 2. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Rosenwalzer. Bearb.: W. Kolneder. — Marx, Karl: Die Kirchen sind zellig. Wal-

Hannemann, Carl

Deutsche Gemeinschaftstänze (Fortsetzung)

zer. — Kickstat, Paul: Haldenslebener. Walzer. Bearb.: K. Marx. — Kickstat, Paul: Der Sudetenländer. Kuhländler Dreher. Bearb.: K. Marx. — Hannemann, Carl: Der Ostländer. Bearb.: K. Marx. — Maaß, Gerh.: Schwedischer Rheinländer. Bearb.: W. Kolneder. — Marx, Karl: Gretele, willst tanzen? Rheinländer. — Kickstat, Paul: Ich trag e. goldnes Ringelein. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Der Ostmärker. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Der Geschrittene (Bayr. Wald). Bearb.: K. Marx. — Hannemann, Carl: Die Begegnung. Bearb.: W. Kolneder.

10 Heiducsek, Alois

Wir musizieren. Suite f. Str.-Orch. u. Harfe ad lib. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 24 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4003; St. 4^o = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4003. Pr. nach Vereinb.

1. Festlicher Auftakt. — 2. An e. stillen Abend. — 3. Marsch. — 4. Unter d. Linde. — 5. Ausklang.

11 Hindemith, Paul

Symphonie in Es f. Orch. — Mainz 1943. Klavaraus. zu 4 Hdn. Bearb.: H. G. Schnell. 77 S. 4^o = Ed. Schott. 3952. M 8.—; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

12 Lauer, Erich

Wk 33. Zwei Spielmusiken f. Streicher. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. Part. 23 S. Ch. 8^o M 2.80

I. Fläm. Spielmusik. 1. Intrade. — 2. Sarabande. — 3. Gavotte. — 4. Menuett. — 5. Rigaudon. — II. Siebenbürg. Spielmusik. 1. Intrade. — 2. Springtanz. — 3. Liebeslied. — 4. Brauttanz. — 5. Wiegenlied. — 6. Marsch.

13 Morgenroth, Alfred

Traum am Rhein. Konzertwalzer. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. gr. Orch. Part. 74 S., St. 4^o Pr. nach Vereinb.

14 Pachernegg, Alois

Moto perpetuo. Heiteres Rondo. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Orch. Part. 39 S. 4^o Pr. nach Vereinb.

- 15 **Reger, Max**
Scherzino f. Str.-Orch. u. Horn. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 4 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4004. Pr. nach Vereinb.
 - 16 **Riethmüller, Helmut**
Op. 17. Hymnische Musik f. gr. Orch., Org. u. 3 Bläserchöre. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. Part. 67 S. 4^o M 35.—
 - 17 **Seidler, Emanuel**
Spanisches Tanz-Rondo. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Orch. Part. 36 S. 4^o M 8.—; St. M 12.—
 - 18 **Trapp, Max**
Op. 40. Allegro deciso f. Orch. — Leipzig: Leuckart [1943]; Part. 59 S. 4^o Aufführungsmat. Pr. nach Vereinb.
 - 19 **Wagner, Robert**
Toccata f. Orch. — Leipzig: Leuckart 1943. Part. 95 S. 4^o Aufführungsmat. Pr. nach Vereinb.
 - 20 **Wolf, Hugo**
Italienische Serenade f. kl. Orch. — Leipzig: Sander [1943]; Part. 40 S. kl. 8^o = Paynes kleine Partitur-Ausgabe. Nr 888 M 2.—
 - 21 **Zilcher, Hermann**
Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart f. Vcello u. kl. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 52 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4002; St. 4^o = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4002. Pr. nach Vereinb.
- ## 2. Salon- und Tanzorchester
- 22 **Dunz, Paul**
Unter weißem Segel kam das Glück zu mir! Langs. Fox. T.: O. Pauly. — Wien: Maass [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Babinsky. Ch. 8^o M 150
 - 23 **Egyed, Miklos**
Brief an die Front (Panni): Nimm mit dem Briefe hier. Lied u. Marsch. Dt. T.: E. Effler. — Hannover: Oertel [1943]; f. S.-Orch. Ch. 8^o M 150; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 150
 - 24 **Föderl, Karl**
Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:
Einmal in der Woche fall i um. Wiener Lied. T.: E. Marischka. Bearb.: K. Lubbe. Zus. m. Eichhorn, Bernh.: Anuschka. Tonfilm. Daraus: A bisserl a Musi. Wiener Lied. T.: H. Kautner. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bavarion-Verl. [1943]; f. S.-Orch. Ch. 8^o M 250
 - 25 **Frost, Peer**
Komm in die Gondel. Tangoserenade. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch. 8^o M 150
 - 26 **Humpert, Fr. Ad.**
Los geht's! Galopp. — Konstanz/Baden: Bohne [1943]; f. Orch. M 3.—; f. S.-Orch. M 2.—
 - 27 **Igelhoff, Peter**
Fips, der Pfeifer (Pfeifer-Serenade). Foxtr. T.: P. Holm. — Berlin: Bahar 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch. 8^o M 150
 - 28 **Kattinig, Rudolf**
Mädels vom Rhein. Optte v. G. Quedenfeldt. Daraus:
Melodienfolge. — Berlin: Neuer Theaterverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: V. Hruby. Ch. 8^o M 10.—; f. S.-Orch. Bearb.: V. Hruby. Ch. 8^o M 6.—
 - 29 **Kerber, Bruno**
Ich spiel auf meiner Geige. Lied u. Tango. T.: Martha Bergner. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch. 8^o M 150
 - 30 **Kleine, Werner**
Wilder Wein. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch. 8^o = Symphonie. Nr 4729. M 3.—; f. kl. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch. 8^o = Symphonietta. Nr 4729. M 250; f. S.-Orch. Bearb.: B. Egg. Ch. 8^o = Lyra. Nr 4729. M 180; f. S.-Quart. Bearb.: B. Egg. Ch. 8^o = Lyronette. Nr 4729. M 120
 - 31 **Kneip, Gustav**
Das Hermännche. Tonfilm. Daraus:
Schwalbenlied: Mutterl. unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. Lied u. Tango. T.: Th. Rausch. Bearb.: H. Ritter. Zus. m. Jussenhoven, Gerh.: Rheinische Polka. Bearb.: K. Drabek. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Ch. 8^o M 2.—
 - 32 **Koning, Theo**
Deine Melodie. T.: Th. Koning. — Hamburg-Gr.-Flottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch. 8^o M 2.—
 - 33 **Kreuder, Peter**
Franzi. Optte. Daraus:
Melodienfolge. T.: E. Marischka. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch. 8^o M 650; f. S.-Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch. 8^o M 450
 - 34 **Leux, Leo**
Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus:
Interm. — Berlin: Bavarion-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: F. Ralph. Ch. 8^o M 150
 - 35 **Lortzing, Albert**
Hans Sachs. Oper. Daraus:
Melodienfolge. Musikal. Bearb.: M. Loy. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: J. Aschenbrenner. 4^o M 7.—; f. S.-Orch. Bearb.: J. Aschenbrenner. 4^o M 5.—
 - 36 **Raymond, Fred**
Die Perle von Tokay. Optte v. M. Wallner-R. Feltz. Daraus:
Großes Potp. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Fr. Fux. Ch. 8^o M 7.—; f. S.-Orch. Bearb.: Fr. Fux. Ch. 8^o M 5.—
 - 37 **Richter, Martin**
Lützow's wilde verwegene Jagd. Konzert-Ouv. — Leipzig: Junne [1943]; f. Orch. 4^o M 750; f. S.-Orch. 4^o M 6.—
 - 38 **Rixner, Josef**
Hochzeitsnacht: Tanzt mit mir. Konzertwalzer; f. Orch. s. Gr. 9.
 - 39 **Schröder, Friedrich**
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus:
Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. Weiße Wäsche. Tonfilm. Daraus: Ein Mann braucht ein Mädel zum Glücklichein. Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann. Bearb.: E. Haase. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch. 8^o M 250
 - 40 **Immer nur du.** Tonfilm. Daraus:
Die ganze Welt dreht sich um dich. Lied u. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Liebling, was wird nun aus uns beiden. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch. 8^o M 250
 - 41 **Straßner, Chr.**
Blume vom Malaga. Tango. T.: T. Ivens. — Berlin: Schmidt [1943]; f. S.-Orch. Ch. 8^o = Schmidt's Orchester-Bibliothek. [81.] M 150
 - 42 **Winkler, Gerhard**
Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. T.: G. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch. 8^o M 150

3. Blasorchester

- 43 Aletter, W.
Nachtschwärmer (Fidele Nachteulen). Humorist. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 3.50
- 44 Bochmann, Werner
Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Heimat, deine Sterne. Foxtr. T.: E. Knauf. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Luftw.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 3.50
- 45 Czernik, Willy
Ein Künstlerfest. Ouv. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Blas-Orch. Bearb.: H. Männecke. 4° M 10.—
- 46 Dorfner, Felix
Op. 64. Oberst-Latscher-Marsch. (91er Regiments-Marsch). — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 47 Gebhardt, Rio
Fest der Infantin. Eine Märchen-Ouv. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Luftw.-Orch. Bearb.: H. Teichmann. 4° M 12.—
- 48 Hruby, Viktor
Lehariana. Potp. nach Motiven d. beliebtesten Opten v. Frz. Lehár. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Blas-Orch. Bearb.: H. Wernicke. 4° = Doblinger-Blasmusik. Nr 263. M 10.—; m. Erg.-St. f. Flieger-Mus. M 12.—
- 49 Kalinka, Em.
Op. 19. Admiral-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 50 Knellwolf, Jakob
Gesammelte Bläser-Quartette. Lfg. I, II. — Zürich: Hug & Co. [1943]. Je 5 St. je sfr. 3.80
1. 1. Knellwolf, J.: Friedensruf. Marsch. — 2. Zwyssig, P. A.: Schweizerpsalm: Trittst im Morgenrot daher. Lied. — 3. A. b. t. Frz.: s'Schwyzerhüsi: I han es Hüsi nett u. blank. Lied. — 4. Knellwolf, J.: Helllauf! Polka-Mazurka. — 5. Baumgartner, W.: Das Glücklein des Wildkirchleins: Tönest Tag für Tag, o Glücklein. Lied. — 6. Heim, J.: Vineta: Hier, wo d. Meer wie e. Spiegel so glatt. Lied. — II. 7. Knellwolf, J.: Lachtäubchen. Walzer. — 8. Knellwolf, J.: Geburtstagsblümchen. Konzert-Polka. 9. Knellwolf, J.: Wenn's Herz mir lacht. Alpstimmung. — 10. Baumgartner, W.: An d. Vaterland: O mein Heimatland, o mein Vaterland. Lied. — 11. Ambühl, J. H.: 's Toggebürger Vreneli: Lueg, Vreneli, du chascht mir's glaupe. Lied.
- 51 Král, Johann Nepomuk
Op. 127. Radetzky-Monument. Defilier-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 52 Künneke, Eduard
Wk 26. Tänzerische Suite in 5 Sätzen. Daraus: Nr 2. Blues (Andante). — Berlin-Dahlem: Wrede 1943; f. gr. Blas-Orch. (Luftw.-Orch.) Bearb.: Frz. Marszałek. Part. 19 S. Ch.8° Part. u. St. M 7.50
- 53 Das deutsche Lied. Instrumentalsonderh. f. Bläser, anläßl. der 2. Reichsstraßensammlung am 24/25. 10. 1942. — Potsdam: Voggenteiler 1942. 79 S. kl.8° Sonderdr. f. WHW. o. Pr.
- 54 Markschaffel, Julius
Anreitende Artillerie. Charakterstück. — Wien, Leipzig: Klinkent [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50
- 55 Nováček, R.
Op. 77. Radfahrer-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 56 Olivieri, Dino
Schön ist's bei den Soldaten (Adua). Marsch. T.: K. S. Richter. Zus. m. Ruccione-Stazzonelli: Ja, das Soldatenherz. Marsch. T.: K. S. Richter. — Berlin: Leonardi [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: W. Kiesow. kl.8° M 3.50
- 57 Petzmann, August
General von Schröder-Marsch (Luftschutzmarsch Nr 3). — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 2.—
- 58 Richartz, Willy
Op. 73. Trommel-Lied: Es rührt ein Ruf mit leisem Hand. T.: E. Welk. — Berlin: Bote & Bock [1945]; f. Blas-Orch. (Luftw.-Orch.) Bearb.: H. F. Husadel. kl.8° M 2.50
- 59 Ruccione, M.
Die Stunde der Entscheidung (La sagra di Giarabui). Marschlied. Dt. T.: R. M. Siegel. Zus. m. Karmarsch: Richard. Zwei Nationen, eine Treue (Il cane Richard). Marschlied. Dt. T.: K. S. Richter. — Berlin: Bahar [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 4.—
- 60 Rupprecht, Theo
Op. 25. Tidl Eulenspiegel. Fantast. grotesker Konzert-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. Ch.8° M 3.50
- 61 Schröder, Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Böhme, Harald: Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus: Heimatlied: Wer die Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Luftw.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 5.—
- 62 Spary, Jos.
Op. 100. Wir hab'n a Schneid. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 63 Steinbrück, Hugo Carl
Schi-Walzer. — Könnern a. d. S.: Ed. Steinbrück [1943]. f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: G. Fischer. Ch.8° M 3.50
- 64 Strauß, Eduard
Op. 79. Doctrinen. Walzer. — Leipzig: Cramm [1943]. f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: A. v. Zernitz. Ch.8° = Apollo. 535. M 5.—
- 65 Stritzl, Jos.
Pfeiferl. Wiener Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50
- 66 Tanzer, Sepp
Standeschützen-Marsch, unter Benützung d. alten Tiroler Schützenliedes: „Heilau! Mir sein Tirolerbanner“. — Innsbruck: Gross [1943]; f. Blas-Orch. qu. 4/4 M 2.—
4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier
- 67 Assmann, Hermann
Suite f. V. u. Klav. od. V. u. Orch. 2. 3. — Bonn: Assmann [1943]. 4°; f. V. u. Klav. Je 3 St.; je M 1.80
2. Humoreske. — 3. Ballade.

- 68 **Bresgen, Cesar**
Konzert in g-moll; f. Solo-Pos. u. Str.-Orch. s. Gr. 1.
- 69 **Brinkmann, Georg H. A.**
Geigenspiel richtig begonnen. Eine Violinschule f. Einzel- u. Gruppenunterricht auf d. Grundlage naturgemäßer Entwicklung d. Technik u. Musikalität. H. 1. — Leipzig 1943. 44 S. 4^o = Ed. Steingraber. 2700. M 3.—
- 70 **Bückmann, Robert**
Fünf kleine Stücke. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Ob. m. Str.-Quart. St. 4^o M 4.50
- 71 **David, Johann Neponuk**
Wk 30. Trio f. Fl., V. u. Vla. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 3 St. 4^o = Ed. Breitkopf. 5728. M 4.50
- 72 **Eldering, Bram**
Kadenzen zum Mozart-Violin-Konzert G-dur. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. V. 3 S. 4^o M 1.—
- 73 **Grabner, Hermann**
Op. 47, Nr 4. Hausmusik, Nr. 4. Sonate g-moll. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Vla (od. V.) m. Klav. 15 S., 1 St. 4^o M 3.—; Vla od. V.-St. einzeln je M 0.75
- 74 **Hammerschmidt, Andreas**
Ballett und Canzon 1 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 7 S., 3 St. 4^o = Moecks Kammermusik. Nr 25. M 1.80
- 75 **Ballett und Canzon 2 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 7 S., 3 St. 4^o = Moecks Kammermusik. Nr 26. M 1.80**
- 76 **Ballett zu drei Stimmen (Thema u. 18 Var.) f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 19 S., 3 St. 4^o = Moecks Kammermusik. Nr 24. M 3.60**
- 77 **Canzon 3 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 9 S., 3 St. 4^o = Moecks Kammermusik. Nr 27. M 1.80**
- 78 **Kindermann, Johann Erasmus**
Stücke f. 3 Instr. in Sopr., Alt u. Ten.-Lage (V., Bratsche, Ten.-Gambe od. Vcello etc.). Hrsg. v. W. Rohm. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]. 7 S. 4^o M 1.50
1. Allemande. — 2. Courante. — 3. Balletto I. — 4. Balletto II.
- 79 **Kleine, Werner**
Wilder Wein; f. S.-Quart. s. Gr. 2.
- 80 **Kobin, Otto**
Humoreske. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. 1943; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4^o M 2.—
- 81 **Leopold, Bohuslav**
Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. V. m. Klav. 16 S., 1 St. 4^o M 2.50; f. Klav. 10 S. 4^o M 2.50; f. Akkord. Bearb.: J. Kalach. 11 S. 4^o M 2.50
- 82 **Misek, Adolf**
Op. 5. Erste Sonate A-dur f. Kb. u. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 23 S., 1 St. 4^o M 3.50
- 83 **Mozes, Alexander**
Op. 17. Bläserquintett B-dur. — Leipzig 1943; f. Fl., Ob., Klar., Horn u. Fag. 5 St. 4^o = Ed. Simrock. 1243. M 8.—
- 84 **Rohm, Wilhelm**
Tänze aus dem 17. u. 18. Jahrhundert f. 2 Instr. in Sopr.- u. Ten.-Lage (V. u. Ten.-Gambe, V. u. Bratsche etc.). Hrsg. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]. 8 S. 4^o M 1.50
Krieger, Joh.: Zwei Menuette. — Telemann, Gg Phil.: Aria. — Telemann, Gg Phil.: Bourrée. — Mattheson, Joh.: Menuett. — Krebs, Joh. Ludw.: Rigaudon. — Krebs, Joh. Ludw.: Passepied.
- 85 **Schaffrath, Christoph**
Sonate A-dur f. obl. Cemb. u. Vla da gamba (od. Klav. u. Vcello). Bearb. u. hrsg. v. H. Neemann. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 11 S., 2 St. 4^o = Kammerensonaten. Nr 15. M 2.—
- 86 **Wehding, Hans-Hendrik**
Op. 43. Kleines Menuett m. Var. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Fl. m. Klav. 4 S., 1 St. 4^o M 2.—
- 87 **Wennig, Hermann**
Wk 41. Zwei kapriziöse Stücke. — Leipzig: Grosch [1943]; f. V. m. Harfe. 7 S., 1 St. 4^o M 2.20
- 88 **Woehl, Waldemar**
Sechs Sonaten f. d. Blockfl. m. B. Nach e. anon. Ms. von etwa 1730 hrsg. M. Vorw. H. 1. — Essen: Hausmusik-Verl. Woehl [jetzt: Kassel: Bärenreiter-Verl.] 1936 [Ausg. 1943]. Ch. 8^o
1. Sonate 1—3. 17 S. M 2.—

5. Tasteninstrumente

- 89 **Dostal, Nico**
Spanische Skizzen. Suite in 4 Sätzen. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. 1943; f. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 19 S. 4^o M 2.50
1. Habanera. — 2. Seguidilla. — 3. Bolero. — 4. Furioca.
- 90 **Fischer, Johann Kaspar Ferdinand**
Musikalisches Blumenbüschlein. Eine Ausw. aus d. Klavierwerk („Musikal. Blumenbüschlein“ u. „Der musikal. Parnass“), hrsg. v. Leop. J. Beer. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. [1943]. 31 S. qu.-8^o M 2.—
Zwei Menuette. — Bourrée. — Passepied. — Gavotte. — Ballet anglois. — Rondeau. — Zwei Menuette. — Sarabande. — Marsch. — Klage. — Bourrée. — Gigue. — Rondeau. — Chaconne. — Zwei Menuette. — Gigue. — Rigaudon. — Siegeslied. — Menuett. — Canaries. — Praeludium u. Fuge.
- 91 **Gebhardt, Rio**
Kadenzen zum d-moll-Konzert von W. A. Mozart. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Klav. 9 S. 4^o M 2.—
- 92 **Greiner, Georg**
Feldherr Ludendorff: Wer steht dort im Sturme und wankt nicht. Marsch. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: „Das Wikingerschiff“, Bischof & Klein [1943]; f. Klav. m. überl. T. 5 S. 4^o M 1.50
- 93 **12 deutsche Weihenachtlieder. Zsgest. v. E. Lämpach, unter Benutzg bek. Weihenachtmelodien unter Zugrundelegung neuer zeitgem. Texte musik. durchgearb. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Klav. m. unterl. T. 7 S. 4^o M 2.—**
1. Deutsche Weihnacht: Die Weihnacht ist kommen. T.: E. Lämpach. — 2. O Tannenbaum: O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. T.: E. Anschütz. — 3. Weihnachtlied: Winterlich starr liegt die Erde. T.: H. Müller. — 4. Heilige Weihnacht: Stille Nacht, heilige Nacht, leuchtend siegt Lichterpracht. T.: E. Lämpach. — 5. Vom Himmel hoch. T.: 1. Strophe: M.

Greiner, Georg**12 deutsche Weihenachtlieder (Fortsetzung)**

Luther, 2. u. 3. Strophe: B. v. Podevils. — 6. Frohe Zeit: O du fröhliche, o du innige, freudebringende Weihnachtszeit. T.: E. Limpach. — 7. Und wieder strahlen Weihnachtskerzen. T.: H. Müller. — 8. Weiße Flocken sinken. T.: E. Limpach. — 9. Kranz-singlied: Gut'n Abend, schön Abend. T.: F. H. — 10. Morgen, Kinder, wird's was geben. T.: Ph. v. Bartsch. — 11. Vaterlandslied: Ich hab mich ergeben. T.: H. F. Maßmann. — 12. Weihe-lied: Flammender Baum. T.: Frz Grundner.

94 Händel, Georg Friedrich

Op. 7, 1. Orgel-Konzert Nr 7 B-dur; Org.-Ausz. s. Gr. 1.

95 Op. 7, 2. Orgel-Konzert Nr 8 A-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 27 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3808. M 2.—**96 Op. 7, 3. Orgel-Konzert Nr 9 B-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 32 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3809. M 2.—****97 Op. 7, 6. Orgel-Konzert Nr 12 B-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 20 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3812. M 2.—****98 Hindemith, Paul**

Symphonie in Es f. Orch.; Klavierausz. zu 4 Hdn s. Gr. 1.

99 Jaksch, Erich

Millionenhochzeit. Op. 10 v. W. Hauthmann. Daraus: Millionenwalzer. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Klav. erleicht. bearb. v. R. Elinger. 7 S. 4° M 2.—

100 Leopold, Bohuslav

Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie; f. Klav. s. Gr. 4.

101 Niemann, Walter

Op. 158. Der Artushof. Suite aus Alt-Danzig. — Leipzig: Simrock [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn M 3.—

102 Oberdörffer, Fritz

Tänze aus einem alten Klavierbuch (18. Jahrhundert). Hrsg. M. Vorw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-kl.8° = Ed. Schott. 3761. M 1.50

Christmann, Joh. Fr.: Schleifer. — Sterkel, Joh. Frz Xav.: Ballett. — Tedescoho. — Contredance anglois. — Schmittbauer, Jos. Alois: Menuetto. — Rosetti, Frz Ant.: Menuet. — Allegretto. — Schleifer. — Englisch. — Deutscher Walzer. — Schleifer. — Englisch. — Walzer.

103 Pfitzner, Hans

Op. 51. Sechs Studien f. d. Pfte. — Berlin-Grunew.: Oertel 1943. 25 S. 4° M 4.—

104 Reger, Max

Sechs Klavierstücke. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 24 S. 4° = Ed. Breitkopf. 5752. M 3.—

1. Fughette. — 2. Caprice fantastique (Danse macabre). — 3. Abenddämmerung. — 4. Albumblatt. — 5. Scherzo. — 6. Humoreske.

6. Balginstrumente**105 Boehmann, Werner**

Fronttheater. Tonfilm. Daraus:

Glocken der Heimat: Ich liebe dich, mein Heimatland. Lied. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 59. M 0.80

106 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:

Heimat, deine Sterne... Lied u. langs. Foxtr. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4° = Bandonion-Erfolge. Nr 2. M 1.—

107 Brändle, Hans

Hüst und Hott. Bauernpolka. — Leipzig: Rahter 1943; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 172. M 1.—

108 Czerny, Karl

[Op. 299.] Schule der Geläufigkeit. Daraus: Drei Etüden. — Wien: Stanberg [1943]; f. Akkord. Bearb.: A. Pachernegg. 7 S. 4° M 1.20

109 Detert, A.

Zwei altdeutsche Bauerntänze. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. Bearb.: W. Richter. 3 S. 4° M 0.80

110 Fux, Frank

Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: E. Meder u. A. v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 60. M 0.80

111 Glahé, Will

Unentwegt. Foxtr. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 45. M 0.80

112 Huszka, Jenő

An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 57. M 0.80

113 Kleine, Werner

Jagdliege- und Jäger, empor in das weite Revier! T.: H. Anacker. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 (ev. 36) B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

114 Kletsch, Ludwig

Akkordeon im Lied. Eine Sammlg v. volkstümli. Liedern f. chromat. Akkord. (ab 12 u. 24 B.) — Mainz, Leipzig [1943]. 63 S. kl.8° = Ed. Schott. 3576. M 2.50

Strecke, Hrsh: Sing mir d. Lied noch einmal. Lied u. langs. Walzer. T.: St. Kurzer u. H. Robinger. 12 B. — Dostal, Nico: Monika. Daraus: Heimatlied: Heimatland, Heimatland. T.: H. Hermcke. 24 B. — Mackeben, Theo: Es war e. rauschende Ballnacht. Daraus: Nur nicht aus Liebe weinen! Russ. Lied. T.: H. Fr. Beckmann. 24 B. — Brühne, Lothar: La Habanera. Daraus: Der Wind hat mir e. Lied erzählt. Lied u. Tango-Habanera. T.: Br. Balz. 36 (ev. 24) B. — Grothe, Frz: Ins blaue Leben. Daraus: Guten Tag, liebes Glück. Langs. Walzer. T.: W. Dehmek. 24 B. — Kreuder, Pet.: Serenade. Daraus: Serenade: Schön war d. Zeit. T.: H. Fr. Beckmann. 24 B. — Kleine, Werner: Peterle. Chanson. T.: W. Kleine. 24 B. — Dostal, Nico: Clivia. Daraus: Ich bin verliebt. T.: — 24 B. — Schröder, Friedr.: Sieben Ohrfeigen. Daraus: Ich tanze mit dir in d. Himmel hinein. Langs. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. 12 B. — Künneke, Ed.: Hochzeit in Samarkand. Daraus: Heut hab ich d. Glück gefunden. Langs. Walzer. T.: R. Kessler. 48 B. (ev. ab 36 B.). — Lehár, Frz: Die lustige Witwe. Daraus: Viljälid: Viljälid, o Viljälid, du Waldmäddelein. Lied. T.: — 24 B. — Miltöcker, Carl: Gasparone. Daraus: Dunkelrote Rosen. Lied u. Boston. 24 B. — Ibañez, J. C.: Der Student geht vorbei: Jugendzeit, nur du allein bringst Seligkeit. One-Step u. Song. T.: E. M. Chiappo. 24 B. — Künneke, Ed.: Der Vetter aus Dingsda. Daraus: Ich bin nur e. armer Wandergesell. 24 B. — Jary, Mich.: Schwarzfahrt ins Glück. Daraus: Roter Mohn. Lied u. Tango. T.: Br. Balz. 24 B. — Roland, Marc: Ferien vom Ich. Daraus: Unter dem Sternzelt. Lied. T.: P. Francke. 24 B. —

Kletsch, Ludwig

Akkordeon im Lied (Fortsetzung)

Ay, Ay, Ay: Schlaf ein, liebes Herz, schlaf ein. Kreol. Wiegenlied. Dt. Übertr.: L. Andersen. 24 B. — Millöcker, Carl: Das verwunschene Schloß. Daraus: O, du himmelmäuer See. T.: —. 12 B. — Liliuokalani, Queen: Aloha oë: Auf Wiedersehen, Marie-Madlen. Hawaisches Lied. T.: L. Andersen. 8 B. — Kreuder, Pet.: Burgtheater. Daraus: Sag beim Abschied leise „Servus“. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hilm. 24 B. — Millöcker, Carl: Gasparone. Daraus: Anzoletto und Estrella: Anzoletto sang „Komm, mia bella“. Tarantelle. T.: J. Zell u. R. Genée. 12 B. — Richartz, Willy: Leise klingt e. Melodie. Langs. Walzer. Bearb.: K. Drabek. 24 B. — Brühne, Lothar: Der Blaufuchs. Daraus: Von der Pusza will ich träumen. Ungar. Lied u. Tango. T.: Br. Balz. 24 B. — Strauß [Sohn], Joh.: Eine Nacht in Venedig. Daraus: Komm in d. Gondel. 24 B. — Jäger, Walter: Ich wünsch mir e. kl. Ursula. T.: M. Saldern. 12 B. — Suppé, Frz v.: Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Lied. 12 B. — Stenka Rasin: Auf der Wolga breitem Bette. Russ. Volkslied. 8 B. — Bakalejnikow, N. R.: Habe Mitleid: Sei mein eigen, schönste der Frauen. Russ. Romanze. 24 B. — Cottrau, Paul: Op. 114. Abschied von Neapel: Leb wohl, mein schönes Napoli. 24 B. — Künneke, Ed.: Glückliche Reise. Daraus: Glückliche Reise. Marschlied. 24 B.

115 Krauseneck, Günther

Mit meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben. Foxt. T.: Peters-Arnolds. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

116 Leopold, Bohuslav

Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie; f. Akkord. s. Gr. 4.

117 Leshetzky, Walter

Marie... — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Akkord. Ch. 8^o M 1.50

118 Lindemann, Wilhelm

Eine Muh, eine Mäh (Der Weihnachtsmann kommt). Charakterstück. T.: W. Alfredo u. W. Lindemann. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hartmann. 7 S. 4^o = Der Akkordeon-Spieler. Nr 104. M 1.20

119 Müntner, Rudi

Heidmarie: Auf der Lüneburger Heide steht ein kleines altes Haus. Marschlied. T.: K. Kastl. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Harmka m. Git. Bearb.: J. Schneglbberger. Volksausg. 3 S. kl. 8^o M 0.25; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

120 Ohlsen, Emil

Op. 100. Lotosblumen. Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Roland. 9 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 167. M 1.50

121 Pauch, Heinz

Die lustige Pauline: Seht Pauline an. Polka. T.: G. Herrmann. — Berlin: Harmonika [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 4 S. 4^o M 1.—

122 Pfeuffer, Walter

Wellenritt. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80

123 Preiß, Karl

Tanz der Koblode. Intern. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 0.80

124 Puchinger, Ferdinand

Das Lied der Turmuhr (Leb wohl, kleiner Leutnant): Die Turmuhr schlägt die Stunde. T.: H. Bassler u. F. Puchinger. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 73. M 1.—

125 Richartz, Willy

Wovon kann der Landseer denn schon träumen? Lied. T.: W. Plücker. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4^o = Bandonion-Erfolge. Nr 3. M 1.—

126 Richter, Willy

Blitzlichter. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80

127 So tanzt Pepita (Valse musette). — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80

128 Tango des Herzens. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80

129 Strecker, Heinrich

Op. 336. Faschingskrapfen. Walzer. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1943]; f. Harmka 4 S. 4^o M 1.—

130 Suppé, Franz von

Banditenstreiche. Ouv. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinsky. 11 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 173. M 1.20

131 Tomandl, Josef

Wir stehen im Osten. T.: Ein Soldat am Peipus-See. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—

132 Wetzel, Peppi

Fröhliche Weisen des Akkordeon-Solisten. — Hamburg-Gr. Flottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonie-Verl. [1943]; f. Akkord. Ch. 8^o M 2.—

1. Ahoi —!: Auf hoher See, da bin ich zu Haus. Harmka-Polka. — 2. Der Lausbub. Harmka-Polka. — 3. Seute Deern (Süßes Mädel). Harmka-Polka. — 4. Seemanns Traum. Eine kl. Suite. Walzer. — 5. Mein Rhythmus. Foxnovelty. — 6. Seemanns Tanz: Lustig ist es auf d. Schiff. Polka. — 7. Bauer u. Bäuerin. Rheinländer. — 8. Quietschvergnügt. Klarinetten-Polka.

133 Winkler, Gerhard

Ich bin dir treu: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxt. T.: G. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 58. M 0.80

134 ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Br. Elsner. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4^o = Bandonion-Erfolge. Nr 1. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

135 Dobrinski, Herbert

Ich möchte so gerne mein Wien wiederseh'n. Walzerlied. T.: F.N. Berton u. C. Alkon. — Wien: Haslinger [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Mikulas. Ch. 8^o M 1.—

136 Dorrego, A.

Lernt Gitarre spielen! Lehrgang. Vollst. neue Bearb. m. Berücks. d. Solospiels v. W. Wobersin. — Leipzig: Abrens [1943]. 32 S., 1 St. 4^o M 2.25

137 Hauer, Bruno

Net böe sein — i hab heut a Räuscherl. Wienerlied. T.: H. Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Mikulas. Ch. 8^o M 1.—

138 Jelinek, Willy

Ich hab a Reichemark g'tunden. Wienerlied. T.: K. Schneider u. J. Kaderka. — Wien: Musikverl. am Schuberting [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.—

139 Kummerer, Rudolf

Kaiser-Schützen-Marsch: Es lebt d. Schütze froh u. frei. Regimentsmarsch d. ehem. Kaiserschützenregiments Bozen Nr 2. — Wien: Stenberg [1943]; f. Zither I. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80; f. Zither II. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.50

140 Lang, Hans

Hofrat Geiger. Wiener Komödie. Daraus: Freunderl, geh laß mir die Freud. Wienerlied. T.: Frz. Füssel. — Leipzig: Cranz 1943; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 118. M 0.80

141 Rixner, Josef

Der liebe Augustin. Optte v. Br. Hardt-Warden u. R. Köller. Daraus: Kinder, beim Nußbergerwein! Heurigen-Lied. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Dudar. Ch.8° M 1.—

142 Schneider, S.

Wk 130. Zitherschule. Die Grundlagen d. neuzeitl. Zitherspiels f. Einzel- u. Gruppenunterricht. M. Vorw. — Leipzig: Hofmeister 1943. 48 S. m. Abb. 4° = Hofmeisters Schulen. Nr 198. M 3.—

143 Wagner, Rudolf

Op. 157. Steirabuam: Mir san von Steiralandl her u. tragn a steirisch Gwand (Hans Fraungruber). Marsch. — Wien: Stenberg [1943]; f. Zither I. Bearb.: J. Pickart. 4 S. 4° M 1.—; f. Zither II. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.60

144 Wennig, Hermann

Wk 41. Zwei kapriziöse Stücke; f. V. m. Harfe s. Gr. 4.

145 Wk 48. Praeludium und Scherzo. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Harfe. 7 S. 4° M 2.—

146 Zack, Victor

Heiderich und Peterstamm. 25 steir. Volkslieder. Bd 1. 2. — Wien: Stenberg [1943]; f. Zither. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 4° 1: 22 S. M 2.50 — 2: 20 S. M 2.50

1. Die steirische Roas: Znächst han i a Roas g'macht. — Holzknechtlied: Und die Holzknechtbama müaßn fruah aufstehn. — Jagaliad: Holare dulle, wann d. Auerhahn balzt. — Blaue Fensterl. — 's Gamsjagern: Wir müaßn heut no ins Biri gehn. — Das Jag'n is a wahre Freud. — Die zwidern Weiber: Daß d' Weiße so z'wida mögn sein. — Antrag: Znächst bin i halt ganga. — Almfrieden: Wann i auf d' Alma geh. — Hoamweh: Wo i geh u. steh. — Schmölzer, J. E.: So viel Liab han i a: Was da Hapfenschloga Natzl. T.: P. K. Rosegger. — Das Steirerland: Die Berge hoch an Erzen reich. — Die Liab: I hab schon drei Summa. — Grad a weng a Schneid. — Mürzl, magst mit mir auf d' Alma gehn? — Hahnbalz: Bua, wanns d'willst am Hahnbalz gehn. — Am Riegerl. — Der steirische Wullaza: Mei Diandl hat g'sagt u. hat g'lacht. — Mein Seufzer: Do steh i auf'm Kogl. — D'hoobi Alm: Auf da hoch'n Alm. — Almfahrt: Bua, willst auf d' Alma fahrn. — Seid's nur lusti. — Die Steiermark: In der Steiermark is a Freud. — Schiach bin i. — Der Steirer Land (Hoch vom Dachstein): Dieses schöne Land ist der Steirer Land. —

Zack, Victor

Heiderich und Peterstamm (Fortsetzung)

2. Hoch is die Kräuterin. — 'n Hansl seine Aug'n: Und in Hanel seine Aug'n. — Wurz'ngraberlied: Wann i no amal soll leb'n. — Der Morgen: Wanz ma in der Fruah. — 's G'heimnis: Am Berge da stengan zwa Tannabam. — I g'freu mi. — Alles is voller Freud. — Die Pürsch: Wann i geh auf d. Pürsch. — Sunnseit'n u. Schattseit'n: Der oani steht ob'n auf d. Loata. — Bei mein Derndl. — Wie lusti is's. — Almlad: Mein Freud is die Alma. — Entern Bacherl. — Holzknechtlied: Und die Holzknechtbama müaßn fruah aufstehn. — Bei der Nacht: Und i geh. — 's kloan Stutzerl: Und i kann eahm net feind sein. — Der Auerhahn: 's fangt schon d. Frühjahr an. — In der Fremd: Wann i denk an mein Hoamat. — Die Hahnjager: Bua, willst am Hahnbalz. — Hammerschmedlied: Mir san halt d. lustigen Hammerschmedg'sell'n. — Vom Wald bin i's füra. — Amleib'n: Auf der Alm. — Der Wildschütz: I bin a jungs Burscherl. — Die Samstanacht: Heut is schon Samstanacht. — Der Urlauber: Geh i auf auf die Alma.

8. Chormusik

147 Althoff, F.

Heidel-Bubeidel. Altdt. Wiegenlied. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

148 Unter der Fahne. T.: M. Barthel. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Kinder- od. Fr.-Chor m. Klavbegl. ad lib. Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25

149 Bialas, Günther

Das grosse Tor des Morgens. T.: W. Schwarz. — Potsdam: Voggenreiter [1942]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8° M 0.10; f. 3stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8° M 0.10; f. 1stgn Chor m. Orch. Part. 4 S. 8° M 0.40

150 Bräutigam, Helmut

Der Krieg stößt in sein Horn. Soldaten-Kantate in 3 Worten v. M. Barthel u. O. Wöhrle f. 2-4stg. M.-Chor u. Blas-Orch. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 87 S. 4° M 9.—; Klavausz. 32 S. 4° M 9.—; 33 St. 4° Je M 0.40

151 Bresgen, Cesar

Drischleg. Eine bäuerl. Festkantate z. Ernteschluß f. 4stgn gem. Chor m. Instr.]. T.: O. W. Reuther. Daraus: Klavausz. Bearb.: Frz. Biebl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 68 S. 4° M 6.—; Str.-St. M 1.50; Sing-St. M 0.75; Kinder-Ch. M 0.30

152 Der Strom. Oratorium [f. Sopr., A., Ten., Bar., B. gem. Chor u. Orch.]. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 4 Sing-St. 8° Je M 0.70; 5 Instr.-St. 4° Je M 1.80

153 Brühl, Heinrich

Kleine Weihnachtskantate f. Singst., Blockfl. u. C. (od. V.) u. Klav. T.: H. Hartmann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 2 Instr.-St. 4°, 1 Sing-St. 6° M 0.20

154 Chorblätter der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, verantw. hrgsg. f. d. Amt „Feierabend“, Abt. „Volkstum — Brauchtum“, v. Carl Hermann. Ausg. A f. gem. Chor, Ausg. B f. M.-Chor. Hamburg: Hanseat. Ver.-Anst. [1943]. Je 2 S. 6° Je M 0.10

Ausg. A f. gem. Chor, Bl. 6—11.

6. Weber, Hanns-Joach.: Ich habe Lust im weiten Feld (3stg). — Ich hört e. Sichlein raus (4stg). — 7. Weber, Hanns-Joach.: Nun will

Chorblätter der NS.-Gemeinschaft (Fortsetzung)

- Lenz uns grüßen. T.: Neidhart v. Reuenthal (4stg). — 8. Weber, Hanns-Joach.: Der Winter ist vergangen (4stg). — 9. Hardörfer, Ant.: Deutschland: Nichts kann uns rauben. T.: K. Bröger (4stg). Zus. m. Müller, Kurt: Grenzlandmorgen: Den Klee netzt matter Silbertau. T.: Pauck (3stg). — 10. Stoltzer, Thom.: Entlaubet ist d. Walde (4stg). — 11. Albert, Hrch.: Du mein einzig Licht (3stg).
- 156 Fricke, Richard**
Der 90. Psalm: Herr Gott! Herr Gott! — Dresden-Loschwitz: Fricke [1943]; f. 3 Fr.-St., 1 Männer-St. ad lib. u. Org. (Harm.) Sing-Part. 6 S. Ch.8° M 0.40
- 156 Gebhard, Hans**
Die drei Spatzen: In einem leeren Haselstrauch. T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8° = Der Landchor. Reihe F, Bl. 40. M 0.20
- 157 Fips, Ein kleiner Hund mit Namen Fips. T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8° = Der Landchor. Reihe F, Bl. 39. M 0.15**
- 158 Von dem großen Elefanten: Kennst du den großen Elefanten? T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8° = Der Landchor. Reihe F, Bl. 38. M 0.20**
- 159 Gondlach, H.**
Op. 28. Im Maien: Der Frühling und der Sonnenschein. (Worte aus „Der Minnesänger“.) — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20
- 160 Grabert, Martin**
Op. 74, Nr 1. Das Tal der Lieder: Sie kommen alle Abend. T.: H. Soharev. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe D, Bl. 50. M 0.15
- 161 Hansen, Edgar**
Rätsel: Ein Männlein steht im Walde. T.: Hoffmann v. Fallersleben. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25
- 162 Das Waldhorn: Wie lieblich schallt durch Busch u. Wald. [T.: Chr. v. Schmid.] — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25**
- 163 Knäpper, August**
In unsern Fahnen lodert Gott. T.: H. Menzel. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20
- 164 Mit der Fiedel, mit der Fummel. T.: A. Knäpper. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25**
- 165 Moralpredigt: Hoch oben am Dache. T.: O. Hausmann. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25**
- 166 Neues Deutschland: Überall in deutschen Landen. T.: A. Knäpper. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20**
- 167 Zum Julfest: In die stille Weihnacht. T.: —. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20**
- 168 Lortzing, Albert**
Zar und Zimmermann. Oper. Daraus:
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen. — Mülheim/Ruhr: Engels 1943; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hoffmann (Op. 98). Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. M 0.25
- 169 Martin, Frank**
Le vin herbé. Der Zaubertrank. Nach 3 Kap. d. Romans v. Tristan u. Isot v. J. Bédier. Dt. Übers.: F. Martin, unter teilw. Benutzg d. Übers. v. R. G. Binding. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. 12 Sing-St., 7 Str.-Instr. u. Klav. Klavausz. 4° M 15.—
- 170 Morgenroth, Alfred**
Morgenlied: Mit edeln Purpurröten. T.: C. F. Meyer. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 6 S. Ch.8° M 0.25
- 171 Mozart, Wolfgang Amadeus**
Sei uns mit Jubelschalle. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 2 Sing-St. u. Str.-Quart. Bearb.: Ph. Mohler. Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe B, Nr 8. M 0.10
- 172 Panzer, Fritz**
Op. 42 c. Nur Ihm die Ehre: Klinge, mein Herz. Dankes-Hymnus. T.: Bauer-Moers. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.25
- 173 Reger, Max**
Tantum ergo sacramentum. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. 5stgn gem. Chor Part. 4 S. Ch.8° = Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek. Nr 2951 a/b. M 0.60
- 174 Schollum, Robert**
Wk 24. Und alles, was du tust, baut in die Ewigkeit. Kantate f. Sprecher, gem. Chor u. Instr. T.: G. Stammmer, G. Fock u. R. Schollum. — Wien, Leipzig: Döblinger [1943]. Part. 28 S. M 5.—; Chor-St. 6 S. Ch.8° M 0.50
- 175 Schüler, Karl**
Komm, lieber Mai. Kl. Frühlingsmusik zu Volksliedern f. 1—2stgn Chor, Blockfl. u. Geigen (od. and. Instr.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. 2 Sing-St. 8° Je M 0.40; 3 Instr.-St. Je M 0.35.
- 176 Scorra, Adolf**
Klingende Heimat. F. 4stgn gem. Chor. Eine Sammlg v. überschl. Volksliedern u. a. sowie Komp. zu Texten überschl. Dichter. — Peiskretscham OS.: Cieslik/Kitzler 1942. 88 S. 8° M 2.—
- 177 Silcher, Friedrich**
Kleine Lieder für kleine Leut. Bearb. v. Th. Koob. Bilder v. Nora Scholly. [Melodie 2stg m. Text.] — München: Verl. J. Müller [1943]. 22 S. kl.8° M 2.—
Frühlings Einzug: Die Fenster auf, d. Herzen auf! T.: Wilh. Müller. — Lenzes Ankunft: Der Lenz ist angekommen! T.: Chr. Aug. Vulpius. — Frühling: Juchhei, Blümelein. T.: E. M. Arndt. — Vöglein im hohen Baum. T.: Willi Hey. — Wanderlied: Laue Lüfte fühl ich weben. T.: Agnes Franz. — Das Waldhorn: Wie lieblich schallt. T.: Chr. v. Schmid. — Grenadierlied: Steh ich im Feld. T.: Joh. Pet. Hebel. — Zu Straßburg auf d. Schanz. T.: —. — Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — Am Abend: Wie könnt ich ruhig schlafen. T.: Agnes Franz.
- 178 Springer, Franz**
Das Kreuz in den Argonnen: In den Argonnen steht ein Kreuz. T.: R. Unglert. — Stuttgart: Lausch & Zweigle [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20
- 179 Süßmuth, Hans**
Deutsche Erde: Aus Blut und Schutt und Trümmern. Gedicht aus „Schwinge wird, was Schwere war“. T.: G. Schüler. — Deggingen/Würt.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

180 Süßmuth, Hans

Meer der Ewigkeit: Laß mich in dich versinken. Gedicht aus „Schwinge wird, was Schwere war“. T.: G. Schüler. — Deggingen/Württ.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn M. u. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

181 Schön's Blümelein: Mein jung frisch Herz ist hoch erfreut. T. aus d. Altdeutschen. — Deggingen/Württ.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

182 Viegner, Josef

Zum Heldengedenken: Laßt uns tief d. Fahnen senken. T.: —. — Münster: Viegner [1943]; f. 4stgn M-Chor u. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

183 Unsere Weihnachtslieder. Kantaten über alte u. neue Weihnachtslieder [f. Chor m. Instr.-Begl.]. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. Part. 54 S. 4° = Klingender Feierabend. H. 11. M 5.80; Chor-Part. Je 2 S. kl.8° = Klingender Feierabend. H. 11. Je M 0.10

1. Helmut, Hans: Bald nun ist Weihnachtszeit. T.: C. Wilke. Bearb.: K. Marx. — 2. Helmut, Hans: Weihnachtszeit kommt nun heran. T.: C. Wilke. Bearb.: K. Marx. — 3. Napiersky, Herb.: Tal u. Hügel sind verschneit. — 4. Marx, Karl: O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig. Volksweise aus Westf. — 5. Simon, Herm.: O Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. Volkslied. — 6. Hannemann, Carl: Ich brach drei dürre Reiselein. T.: H. Grunow. Bearb.: K. Marx. — 7. Praetorius, Mich.: Es ist e. Ros entsprungen. T.: 2. u. 3. Strophe: O. Schmidt. Bearb.: W. Rein. — 8. Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx. — 9. Hannemann, Carl: In d. heiligen Nächten. T.: H. Grunow. Bearb.: K. Marx. — 10. Napiersky, Herb.: In dieser klaren Sternennacht. — 11. Baumann, Hans: Kommt gelaufen ohne Schnaufen. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx. — 12. Wolters, Gottfr.: Wenn e. Mutter ihr Kindlein tut wiegen. — 13. Marx, Karl: Eia slap, Sötting. Volkslied aus Mecklenburg. — 14. Marx, Karl: Aba Haidtschi bumbaldschi. Volkslied aus d. bayr. Wald. — 15. Napiersky, Herb.: Wir zünden an den Lichterkranz. — 16. Baumann, Hans: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

184 Boieldieu, François Adrien

Der Kalif von Bagdad. Kom. Oper in e. Akt. Nach d. französ. Buch d. Saint-Just Daucourt neu übertr. u. f. d. dt. Bühne eingerichtet v. Fr. Schröder. Daraus: Klavausz. — Mainz 1943. Klavausz.: Wilh. Lutz. 98 S. 4° = Ed. Schott. 3189. M 10.—

185 Bresgen, Cesar

Dornröschen oder Die drei Urewigen. Bühnenspiel v. O. W. Reuther. Daraus: Textb. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 71 S. kl.8° M 1.—

186 Vier Eichendorff-Lieder f. Singst. (Bar.) u. Str.-Orch. (bzw. Quint.) — Potsdam: Voggenreiter 1942. 6 St. 4° Je M 0.20

Überm Lande die Sterne. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhen. — O du stille Zeit.

187 Bresgen, Cesar

Das Urteil des Paris. Musikal. Komödie in e. Akt. T.: O. Reuther. Daraus: Klavausz. u. Textb. — Mainz 1943. Klavausz. 137 S. 4° = Ed. Schott. 2867. M 15.—; Textb. 32 S. kl.8° M 1.—

188 Büchtger, Fritz

Wk 33. Lichter und Sterne. Ein Blütenkranz v. Liedern nach romant. Dichtern. — Potsdam: Voggenreiter 1942; f. Ges. m. Klav. 14 S. 4° M 2.20

Himmelschlüssel. T.: O. H. Graf v. Loebe. — Das Korn: Gedüngt mit d. Pflügerschweiß. T.: F. v. Saar. — Bohnenblüte: Ich bin d. junge Bohnenblüthen. T.: K. Gerock. — Blühender Mohn: Laue, linde Sommerwinde. T.: K. Gerock. — Lichter u. Sterne (Löwenzahn): Luftige Lichtlein stehen im Feld zuhauf. T.: K. Gerock. — Lied d. Sonne: Ich bin d. Mutter Sonne. T.: Chr. Morgenstern.

189 Emunds, Heinrich

Sechs deutsche Volkslieder. [Neudr.] — Köln. Emunds [1943]; f. Ges. (m.) u. Str.-Quart. od. Orch. Part. 12 S. 4° M 3.—; St. M 2.—

Gut G'sell, u. du mußt wandern. — Kume, kum, geselle min. — Wär ich e. wilder Falke. — Ich hört e. Sichelein rauschen. — Es saß e. schneeweiß Vögelein. — 's Regiment sein Straßen zieht.

190 Genzmer, Harald

Liederbuch f. Sopr. u. Klav. — Mainz 1943. 17 S. 4° = Ed. Schott. 3797. M 2.50

Tulpe: Fest d. Fleisch u. prall d. Haut. T.: J. Weinheber. — Die Badende: Das Wasser wartete schon grau. T.: J. Weinheber. — Stimmen im Strom: Liebende, klagende, zagende Wesen. T.: St. George. — Preislied: Du schlank u. rein wie e. Flamme. T.: St. George. — Frühlingsregen: Regne, regne, Frühlingsregen. T.: Chr. Morgenstern.

191 Gerster, Ottmar

Vier alte Lieder von unbekannten Dichtern f. e. Alt-St. u. Bratsche. — Mainz 1943. 11 S. 4° = Ed. Schott. 3796. M 2.50

1. Kein Freud ohn dich. — 2. Ich kann u. mag nicht fröhlich sein. — 3. Liebhaben u. selten sehn. — 4. Wenn ich d. morgens früh aufsteh.

192 Fünf Lieder f. e. Männer-St. u. Klav. T.: O. J. Bierbaum. — Mainz 1943. 14 S. 4° = Ed. Schott. 3795. M 2.50

Lied in d. Nacht: Straßen hin u. Straßen her. — Unschuld: Gib, schönes Kind, mir deine Hand. — Sankt Jörg: Ich bin Sankt Jörg. — Schmied Schmerz: D. Schmerz ist e. Schmied. — Gebet d. geschienten Ritters im Felde: Herrgott im Himmel, hör mich an.

193 Händel, Georg Friedrich

Agrippina. Heitere Oper in 3 Akten (8 Bildern) v. V. Grimani. Bearb. u. übers. v. H. Chr. Wolff. Daraus: Textb. — Kassel: Bärenreiter-Verl. (1943). 78 S. 8° M 0.80

194 Hermann, Paul

Wenn der Abend kommt. 12 Lieder. — Potsdam: Voggenreiter [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. 20 S. 4° M 2.50

Wenn d. Abend kommt: Komm, der unsre Fragen schweigt. T.: R. A. Schröder. — Jahrlied: In Finsternis vollendet. T.: R. A. Schröder. — Die Sternseherin Lise: Ich sehe oft um Mitternacht. T.: M. Claudius. — Lob d. Mutter: Schön ist d. Mondes mildere Klarheit. T.: Fr. Schiller. — Denk an d. Aug. T.: A. v. Droste-Hülshoff. —

Hermann, Paul

Wenn der Abend kommt (Fortsetzung)

Sprich aus der Ferne. T.: C. Brentano. — Marienbild: Ich sehe dich in tausend Bildern. T.: Novalis. — Jahr, dein Haupt neig! T.: M. Moll. — Am-Berliner Wiegenlied: Mach in guter Ruh. T.: P. Hermann. — Lied: Träume, deine Augen u. du. T.: S. Harich. — Abschied: O Täler weit, o Höhen. T.: J. v. Eichendorff. — Der Jäger Abschied: Wer hat dich, du schöner Wald. T.: J. v. Eichendorff.

195 Jäger, Karl M.

Das Aschenbrödl: Am Land bei e. reichen Bauern. Lied. T.: K. M. Jäger. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Spieler. Nr 106. M 0 80

196 Karschner, Fritz

Erlebtes im Lied. T.: Fr. Karschner. H. I. II. — Leipzig: Jost [1943]; f. Ges. m. Klav. I: 14 S. 4^o M 2 50; II: 16 S. 4^o M 2.—

I. Fahrt zur Liebsten: Ich fahr nun in d. Sonnenschein. — Jugend: Mägdelein, o Mägdelein. — Seemanns Lied: Schiffe auf d. Ozean. — Dt. Bauer: Über meine Fluren schreit ich. — Waldweiber: Waldesweiber, Wasser ruhn. — Vorfrühling: D. Sonne scheint. — Maientag: Früh am Morgen aus d. Haus. — Heiderose: Warum ungemünt verblühen? — Zum 12. November: Oft hab ich dich besungen. — Traulied: Laß deine lb. Hand mir nicht entgleiten. — Hymne z. Muttertag: Mutter, heilig, heilig Wort.

II. Hymne: Stürmische Tage. — Vergänglichkeit: Wieder sinkt e. Tag hinunter. — Abendstimmung: Glutvoll sinkt d. Sonnenball. — Elegie: Weich fällt d. Winters Leichentuch. — Grave: So dem Hohen ich zustrebe. — Wunschtod: Ich wünscht, d. Tod, er fände mich. — Sehnen: Sehndend wäht m. Ohr d. Schritt. — Wenn in e. Liebesleben. — Liebeslieder: 1. Ich komm aus e. Traum. 2. Stunden, d. man sich geschenkt. 3. Wir waren so trunken vor Seligkeit. 4. Heilige, heilige Stunde. — Abschied: So laß uns denn nun Abschied nehmen.

197 Karschner, Fritz

Zeitgenössische Dichter im Lied. H. I. II. — Leipzig: Jost [1943]; f. Ges. m. Klav. I: 17 S. 4^o M 2 50; II: 19 S. 4^o M 3.—

I. Ein Mädchen singt: Es gehn auf allen Straßen. T.: J. O. Bringezu. — Einer jungen Frau: Einmal wirst du Mutter sein. T.: H. L. Reif. — Der Hekkenweg: Zur Zeit, da ich getragen. T.: H. L. Reif. — Das macht, ich hab e. Kindelein: Nun geh ich singend. T.: H. L. Reif. — Kl. Wiegenlied: Schlaf, m. Kind. T.: H. L. Reif. — Wiegenlied: Horch, m. Kind. T.: H. L. Reif. — Meinem Kinde: Das war, als du noch gar nicht da. T.: H. L. Reif. — Lied d. Mutter: Deine Hände sind voll tiefer Falten. T.: H. Grandt. — Schwingender Hammer: Schwinge Hammer. T.: A. Hauert.

II. So dunkel kann d. Nacht nicht sein. T.: H. L. Reif. — In d. Frühe: O Seligkeit noch ungesagt. T.: H. L. Reif. — Der Blütenbaum: Ich weiß nicht, was ich sagen soll. T.: H. L. Reif. — In der Höhe: Ich stehe hoch in Winden. T.: H. L. Reif. — Doch nun lern ich Frucht zu tragen: In den Himmel wollt ich singen. T.: H. L. Reif. — Sonne nie so schön. T.: H. L. Reif. — Wo d. Seele nicht. T.: H. L. Reif. — O ihr Tage voller Ferne. T.: H. L. Reif. — Rosen: Rosen im Garten blühen. T.: D. Moering. — Es herbstet: Wieder wird d. Korn bald reifen. T.: Fr. Karschner. — Maiblumen im Winter: Aus weißer Zartheit. T.: E. Lorenz.

198 Kaun, Hugo

Op. 37, Nr 1. Der Sieger: Taufisch glänzen die Blumen. T.: M. Drescher. — Leipzig: Rabter [1943]; f. e. h. Sing-St. m. Orch.-Begl. Bearb.: G. Skibbe. Part. hs. 10 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

199 Klein, Hans

Zwei deutsche Weibenachtslieder. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

1. Weibenacht: Flocken fallen nieder. — 2. O, traute, deutsche Weihnacht.

200 Liese, Lotte, Lore: Noch winkt mir die Jugend. Ein Lied v. Frohsinn, Liebe u. Jugend. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

201 Kleine, Werner

Wunschlied: Kein Herz kann so alt sein. T.: W. Kleine. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

202 Loewe, Carl

Kleiner Haushalt: Einen kleinen Haushalt klein und fein (D-dur). Ballade. — Leipzig: Leuckart [1943]; f. Bar. m. Orch. Bearb.: W. Brückner. Part. hs. 31 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

203 Mackeben, Theo

Rubens. Oper in 6 Bildern. Unter Benutzg Donizettischer Motive. T.: O. E. Hesse. Daraus: Klavausz. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]. 299 S. 4^o M 22.—

204 Rasch, Kurt

Lied der Samitäts-Soldaten. T.: G. Lindner. — Berlin-Wilm.: Witke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1 50

205 Richartz, Willy

Vater ist Soldat, mein Kind. Lied. T.: W. Plücker u. G. Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1 50

206 Riedinger, Lothar

Ich sehn mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: H. Burresch. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1 20

207 Rixner, Josef

Hochzeitsnacht: Tanzt mit mir. Konzertwalzer f. Koloratur-Sopr. u. gr. Orch. (auch f. Orch. allein). T.: H. M. Cremer. — Berlin: Bahar [1943]; f. S.-Orch. 4^o M 2.—

208 Rohwer, Jens

Der Hagestolz. 30 Lieder f. Sing-St. (Männer- od. Frauen-St., m.) u. Klav. zu d. gleichnam. Erzählg v. A. Stifter. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 120 S. 4^o M 7 50

Die Jugend: O grünes Tal. — Die Nacht: Breite, Nacht, dein kühles Tuch. — Wehmüt: Tausendmal bin ich d. Weg gegangen. — Aufschwung: Von himmen, armseliges Zagen. — Jung wie du bist: Da winkt e. weiße Hand. — Am Mittag: Du reifende Sonne. — Einsamkeit: Einsam ist d. Jugend. — Die Unschuld: Nun klüssen sie sich beide. — Letzte Nacht: So dunkel ist d. Nacht. — Wanderers Abschied: Schaut du, Wanderer, in d. Tal. — Die Sonne: Über dir geht die Sonne. — Die Berge: Schattenschleier hüllen den Leib d. Berge. — Das Mahnmal: Künden Boten, künden Zeichen aus Stein. — Am Ufer: Wie zweifelnd schwankt d. Kahn. — Träume: Horch, wie sie lispeln, d. Sträucher. — Befremdung: Nicht anders muß es sein. — Bunte Steine: Was seid ihr, bunte Steine. — Der Morgen: Reiß die Fenster weit auf. — Die Ruine: Morsches Gebälk trägt geborstene Mauern. — Vor dem Jugend-

Rohwer, Jens

Der Hagestolz (Fortsetzung)

Bildnis d. Vaters: Bildnis einer Jugend. — Anklage: Ungeheuerlicher Mensch. — Der Gelangene an d. Sonne: Alle Freuden, goldene Sonne. — Die Feindschaft: Donner, Gewalt u. Blut. — Der Verlassene: Abschied, über dir hängt d. Wolke d. Vergessens. — Das königliche Herz: So lieben Könige. — Der Hagestolz: Hebst du schon deine Hand? — Nach dem Gewitter: Mütter fallen d. Schläge. — Ergriffenheit: Da geh ich nun. — Die Heimkehr: In die sanfte Wanne d. Tales. — Die Birke: Nacht ist's, Nacht.

208 Schoeck, Othmar

Das Schloß Dürande. Oper in 4 Akten. Dichtg nach d. Eichendorffschen Novelle v. H. Burte. Daraus: Textb. — Wien, Leipzig: Univ. Ed. [1942]. 96 S. 8° M 1.50

210 Stanberg, Meni

Im Kerzenschimmer. Lieder z. Weihnachtszeit f. Ges., Geige, Blockfl., Git. u. Akkord. bearb. — Wien: Stanberg [1943]. 15 S. qu.-kl. 8° M 1.50

1. Baumann, Hans: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. — 2. Nesitka, Egon: Dämmerstille Nebelfelder. T.: W. Lobsien. — 3. Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — 4. Hiaz is d. raube Winter. — 5. Gruber, Frz: Stille Nacht. — 6. O du fröhliche. — 7. Schulz, Peter: Ihr Kinderlein kommet. — 8. Still, still, weils Kindlein schlafen will. — 9. Es wird schoßn glei dumpa. — 10. A n s c h ü t z, Ernst: O Tannenbaum. — 11. Morgen, Kinder, wird's was geben. — 12. Grünet, Felder, grünet, Wiesen.

211 Weber, Karl Maria von

Der Freischütz. Nachbildg d. Eigenschrift aus d. Besitz d. Preuß. Staatsbibliothek. Hrg. im Auftr. d. Generalintendanz d. Preuß. Staatstheater v. G. Schünemann. Zur Zweihundertjahrfeier d. Berliner Staatsoper 1742/1942. — [Berlin: Frisch 1943.] 80, 292 S. mit Abb. qu.-4° Hldr M 125.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

212 Brandmayer, Adolf

Josefin (Fridolin). Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Cinetone-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S. 4° M 1.50

213 Breggen, Cesar

Die schlaue Müllerin. Tanzsingsp. in e. Aufz. T.: C. Breggen. Daraus: Klavauz. — Mainz 1943. 43 S. 4° = Ed. Schott. 2864. M 8.—

214 Buder, Ernst Erich

Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus: Schön wie ein Gedicht. Foxtr. T.: Br. Balz. Zus. m. Heute macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Boboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz. Stollenwald. 5 S. 4° M 2.—

215 Carste, Hans

In der Bodega am Rio Grande. Argent. Serenade u. Lied. T.: R. M. Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S., Sing-St. 1 Bl. 4° M 1.50

216 Dostal, Nico

Eva im Abendkleid. Musikal. Lustsp. in 3 Akten v. Frz. Gribitz. Daraus: Klavauz. — Berlin: Ahn & Simrock 1943. 60 S. 4° M 10.—

217 Egyed, Miklos

Brief an die Front (Panni): Nimm mit dem Briefe hier; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

218 Fiedler, Josef

Ja, ja der Tegetthof am Praterstern hat's gut. Wienerlied. T.: J. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harnka. 3 S. 4° M 1.20

219 Seid's netbös, daß i heut so gut aufgelegt bin. Wienerlied. T.: J. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harnka. 3 S. 4° M 1.20

220 Förderl, Karl

Föderl-Album. 12 Wienerlieder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 3.—

Ich weiß e. Laube verschwiegen u. klein (Im Gasthof z. Traube). Lied. T.: H. Lanscha. — Kaufangst was an — glei g'wöhnst di dran. Marschlied. T.: L. Derka. — Irgendwo in d. weiten Welt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Schober. — A Häuserl in Alt-Favoriten. Wienerlied. T.: H. Werner. — Kinder, weil heut „Blauer Montag“ ist. Schunkelwalzer. T.: E. Meder. — Beim Wein rund um Wean: Köstlicher Wein, so echt u. rein Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Amor in Grinzing: In Grinzing, da duften d. Reben. Wienerlied. T.: F. Angermayer. — I mach a Schackpartie mit m. Frau. Wienerlied. T.: J. Fiata. — Ich habe ein reizendes Absteigquartier. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Schober. — So lang's noch Weanaherz gibt. Wienerlied. T.: F. J. Hub. — Mir scheint, es gibt kan Weana mehr. Wienerlied. T.: F. J. Hub. — Mein Leibrezept: D' Weana hat sei größte Freud. Marschlied. T.: H. Deuerling.

221 Senor, komm und küß mich auf spanisch. Lied u. span. Foxtr. T.: E. Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

222 Grothe, Franz

Die Nacht mit Casanova. Opette in 3 Akten v. K.-G. Külb. T.: Br. Balz. Daraus: Klavauz. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. [1942]. 194 S. 4° M 12.—

223 Herrmann, Georg

Nur ein altes Medaillon. Lied u. Tango-Serenade. T. G. Herrmann. — Berlin: Harmonika [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: C. E. Bormann. 3 S. 4° M 1.80

224 Jäger, Karl M.

Op. 23. Schicksal, du bist unbarmherzig! Am Hof draußt Wiener Volkslied. T.: L. Wollrab. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Ges. (Duett) u. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler. Nr 108. M 0.80

225 Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauß-Meister Johann Strauß. Walzerlied. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 4 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler Nr 107. M 1.—

226 Kalina, A.

Komm mein Liebling, heute Nacht. Böhm. Polka. T.: A. Kalina. — Berlin: Universum 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

227 Kleine, Werner

Jagdfliegerlied: Jäger, empor in das weite Revier! f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

228 Kötscher, Edmund

Der Soldat braucht zum Fröhlichsein das Singlied u. Marsch. T.: W. H. Schauer. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

229 Krauseneck, Günther

Mit meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

- 230 Kreuder, Peter**
Hunderttausend bunte Träume. Lied u. langs. Fox. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Ich baue mir ein Schloß aus Luft. Lied u. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 231 Lang, Hans**
Der alte Specht. Tanzlied. T.: E. Meder. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Harmka 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 232** Der Herrgott hat d'Maderln zum Anschau net g'macht. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 233** Ich habe ein paar Küsse... Lied u. Foxtr. T.: E. Meder. Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 234** Margarete von der Pfalz. Marschlied. T.: E. Meder u. O. Mallat. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Harmka 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 235** Wenn ich mit meinem Dackel. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 236** Zwei kleine Klapperschuhe. Lied u. Foxtr. T.: E. Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 237 Lehner, Leo**
Gänseblümchen und Schmetterling: Schnell herein in's Land des Märchens. Ein Tanzliedchen. T.: W. M. Neuwirth. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 238 Leux, Leo**
Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus: Könnt ich einmal der Herrgott sein. Langs. Walzerlied. T.: H. Hannes. — Berlin: Bavariaton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 239 Lieder und Tänze.** Neue Vortragsstücke. Klav.-Bd II. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 32 S. 4^o M 4.—
- II. 1. Raymond, Fred:** Maske in Blau. Daraus: Schau e. schönen Frau nie zu tief in d. Augen. Lied. T.: G. Schwenn. — 2. Grothe, Frz.: Das muß man vergessen können. Lied. T.: Br. Balz. — 3. Jaksch, Erik: Millionenhochzeit. Daraus: Bin verliebt in zwei Augen. Langs. Foxtr. T.: W. Hautmann. Bearb.: H. Kudritzki. — 4. Baerenz, Charlotte: In deinen Briefen. Lied. T.: —. — 5. Schmidseider, Ludw.: Frauen im Metropol. Daraus: Ich träume von Liebe. Tango. T.: G. Schwenn. — 6. Krüger-Hanschmann: Seid gegrüßt, ihr kleinen, stillen Gassen. Lied. T.: M. C. Krüger. — 7. Heß, John, u. Paul Misraki: Du — du gehst an mir vorbei. Langs. Foxtr. Dt. T.: A. Bennefeld. Bearb.: Frz. Stolzengwald. — 8. Schmidseider, Ludw.: Am Gartenzaun, wo d. Rosen blühn. (Ständchen.) T.: Kl. S. Richter. Bearb.: H. Ritter. — 9. Reinfeld, Heinz: Kleines Haus in d. Heimat. Lied u. Foxtr. T.: Alson/Bennefeld. — 10. Haslinde, Paul: Ach könnt ich noch einmal so glücklich sein, Herrgott, wär das schön: Ich war so verliebt. Lied. T.: H. Hemes. — 11. Mareczek, Fritz: Liebens Weihnachten: O seliger Zauber d. Weihnachtszeit. Ein Vortragslied f. gr. u. kl. Leute. T.: E. Hauer. — 12. Rehbs, Evelyn: Schlaf mein Baby du: Müde hast du dich gelaufen. Wiegenlied. — 13. Baerenz, Charlotte: Gute Nacht, lieber Mann: Ich bin e. kl. Soldatenfrau. Lied. T.: Ch. Baerenz. — 14. Kawe, Botha: Nach einer Zeit: Der du unsrer so gedachtest. T.: J. Ringelnatz.
- 240 Mackeben, Theo**
Abenteuer im Grand Hotel. Tonfilm. Daraus: Ein Traum wird manchmal wahr. Lied u. langs. Foxtr. T.: E. Marischka. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 241 Millöcker, Carl**
Der Bettelstudent. Optte in 3 Akt. v. F. Zell u. R. Genée. Daraus: Textb. Im Auftr. d. Reichsst. f. Musikbearb. textl. neubearb. v. G. Quedenfeldt u. R. Bars. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]. 48 S. 8^o M 0.60
- 242 Moroder, Albin**
Die schneidigen Tiroler Buam. Marschlied u. Jodler. T.: A. Moroder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka. Bearb.: H. Böhm. 3 S. 4^o M 1.20
- 243 Müntner, Rudi**
Heidemarie. Marschlied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 244 Richartz, Willy**
Man muß wissen, man muß wissen... Walzerlied. T.: W. Plücker. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 245 Riedinger, Lothar**
Kleine Frau von nebenan... Lied u. langs. Fox. T.: H. Buresch. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 246 Roland, Marc**
Dir zuliebe. Lustsp. v. K. Bortfeldt. Daraus: Dir zuliebe. 5 Lieder. T.: K. Bortfeldt. Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Piano-Akkord. 11 S. 4^o M 1.—
1. Seemannslied: Die Welt ist so weit. — 2. Kuttel Daddeldu. — 3. Der Mond u. m. Mädchen. — 4. Das Lied v. d. ersten Liebe: Das Pfefferkuchenherz war Nummer eins. — 5. Uns wäscht d. Wind u. d. Welle. Marschlied.
- 247 Schindlauer, Andreas**
Die Lilli auf der Liliput. Wienerlied. T.: H. Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.20
- 248 Schröder, Friedrich**
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus: Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 249** Weiße Wäsche. Tonfilm. Daraus: Ein Mann braucht ein Mädel zum Glücklichein! Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Edg. Haase. 3 S. 4^o M 1.50
- 250 Sirowy, Josef**
A Weanalied macht jeden g'sund. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Pero. 3 S. 4^o M 1.—
- 251 Strauß, Josef**
Walzerträume. Singspiel in 4 Bildern v. T. Binder u. E. Friese. Daraus: Schlagerheft. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Uher. 11 S. 4^o M 2.—
1. Armer Musikant. Lied. — 2. So glücklich bin ich heute. Walzerlied. — 3. Du, hat er gesagt. Lied. — 4. Pack mir aus! Walzerlied.
- 252 Strecker, Heinrich**
Das war in Petersdorf. Wiener Volkslied. T.: Br. Hardt-Warden u. H. Strecker. — Wien: Wiener Excelsior-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 253** Grüß mir die Stadt der Lieder. T.: H. Strecker u. Br. Hardt-Warden. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 254** Ja, hätt ma's net, so tät ma's net. Wienerlied. T.: K. Leibinger u. H. Strecker. — Wien: Wiener Excelsior-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

- 255 **Vultée, Waldemar v.**
Ich lieb dich allein. Lied. T.: H. Hemes. — Berlin:
Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 256 **Wicke, Karl Ernst**
Marschlied des Zollgrenzschutzes: Der Zollgrenz-
schutz steht bereit. T.: K. E. Wicke. — [Montzen]:
Wicke [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o; 2 Textbl.
8^o M 0.50
- 257 **Wilhelm Strienz singt. Folge I.** — Berlin: Ed. Majestic
[1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4^o M 3.—
I. **Bochmann, Werner:** Quax, d. Bruchpilot.
Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs.
Foxtr. T.: E. Knauf. — **Bochmann, Werner:**
Gute Nacht, Mutter! Lied. T.: E. Lehnw. —
Kneip, Gust.: Sternlied: Wenn ich an d.
Himmel könnte. Lied u. Tango. T.: E. Wipper-
mann. Bearb.: H. Hoffmann. — **Kerber, Br.:**
Ich spiel auf meiner Geige. Lied u. Tango. T.:
M. Bergner. — **Bochmann, Werner:** Front-
theater. Daraus: Glocken d. Heimat. Lied. T.:
E. Knauf.
- 258 **Zelwecker, Ferry**
Wiener Bombons. Optte. T.: F. Zelwecker. Daraus:
Schlagerheft. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger
1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.50
Andulka: Du bist f. mich e. Nervenkitzel. Tanz-
lied. — Kleine Madeleine. Lied. — In Hietzing,
in e. ganz kl. Kaffee. Lied u. langs. Walzer. —
Wenn zwei verliebt sind. Tanzlied. — **Husaren-
galopp:** Husarenmanier, bei Frau'n Kavalier. —
Da nehm ich still m. Glaserl. Wienerlied. —
Tausendmal sing ich dir m. Liebeslied. Lied.

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 259 **Der Akkordeon-Musikant.** Nr 167 s. Ohlsen. Gr. 6; 172
s. Brändle. Gr. 6; 173 s. Suppl. Gr. 6.
- 260 **Akkordeon-Soli.** Nr 45 s. Glahé. Gr. 6.
- 261 **Der Akkordeon-Spieler.** Nr 104. 106—108. — Leipzig,
Wien: Bosworth [1943]. 4^o
104. **Lindemann, W.:** Eine Muh, e. Mäh (Der
Weihnachtsmann kommt). Gr. 6. — 106. **Jäger,
K. M.:** Das Aschenbrödl. Gr. 9. — 107. **Jäger,
K. M.:** Erinnerung an uns. Walzerkönig Johann
Strauß. Gr. 10. — 108. **Jäger, K. M.:** Op. 23.
Schicksal, du bist unbarmherzig! Gr. 10.
- 262 **Apollo.** 535 s. Strauß, Ed. Gr. 3.
- 263 **Bandonion-Erfolge.** Eine Reihe d. neusten Tanz-, Lied-
u. Tonfilm-Erfolge f. Band. leicht bearb. v. Fr.
Kahle. Nr 1—3. — Mainz: Schott [1943]. 4^o
1. **Winkler, G.:** ... und wieder geht e. schöner
Tag zu Ende. Gr. 6. — 2. **Bochmann, W.:**
Quax, d. Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine
Sterne... Gr. 6. — 3. **Richartz, W.:** Wovon
kann d. Landser denn schon träumen. Gr. 6.
- 264 **Berdach, Rudolf** — **Karl Komzak**
Vindobona, du herrliche Stadt! Marschlied. T.: —
Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges.
m. Git. od. Harmka. Bearb.: O. Thirfeld. 3 S. kl. 8^o
M 0.25
- 265 **Büchtger, Fritz**
Wk 24, 2. Feier der Weihnacht. [F. Gemeinsch.-Ges.,
Chor, Sprecher u. Instr.] T.: H. Rehm. — Potsdam:
Voggenreiter 1942. 8 Instr.-St. 4^o, Sing-St. 8 S. 8^o Je
M 0.30
- 266 **Feierstunde für die Gefallenen des 9. November 1923.**
[F. Mannschafsges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.:
H. Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 12 Instr.-
St. 8^o, Sing-St. 7 S. 8^o Je M 0.30

- 267 **Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek.** Nr 2951
a/b. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Ch. 8^o
2951 a/b. Reger, M.: Tantum ergo sacramen-
tum. Gr. 8.
- 268 **Doblinger-Blasmusik.** Nr 263. — Wien, Leipzig, Berlin:
Doblinger [1943]. 4^o
263. **Hruby, V.:** Leháriana. Potp. Gr. 3.
- 269 **Das Erbe deutscher Musik.** Hrsg. im Auftr. d. Staatl. In-
stituts f. deutsche Musikforschung.

Erste Reihe. Reichsdenkmale.

Bd 19 = Abt. Oper u. Sologesang. Bd 2. Ohrenver-
gnügendes und gemüthergötzendes Tafelconfect.
[Augsburg 1733/37/46.] M. Vorw. u. krit. Bericht.
— Mainz: Schott 1942. VI, 187 S. 4^o M 17.—; geb.
M 20.—

Erste Tracht. 1. Quodlibeticum curiosum: Quan-
doque narriren. — 2. Drey Sauff-Brüder: Heut
ist e. schöner Tag. — 3. 16 Rätzel: Sag her, sag
her. — 4. Stultorum plena sunt omnia: Narrat
omnis homo. — 5. Von drey schädlichen Dingen:
Drey Ding seynd in d. Welt. — 6. Von Ehr-ab-
schneidischen Zungen: So lassen mir d. falschen
Zungen. — 7. Il melancholico lamentante, il gio-
viale consolante: Ach, wo kehr ich mich nun hin.
— 8. Von allerhand Nasen: Nase, grobe, kl.,
dicke. — 9. Miscellaneum: Ihr wissets ja wohl. —
10. Von d. edlen Music: Der hat vergebten. —
11. Modicum, e. wenig: Alleweil e. wenig lustig.
— 12. Medium, das Mittel: Liebe Leut, ich bin
nun so.

Andere Tracht. 1. Quodlibeticum: Reim dich
oder ich friß dich. — 2. Quodlibeticum: Mein
Stimme klinge. — 3. Quodlibeticum: Von der Be-
gierd zum Geld: Die Losung, d. Losung ist Geld.
— 4. Quodlibeticum: Von einem Politico: Ja ja ja
ja, ich sage wahr. — 5. Quodlibeticum: Von dem
gedultigen Job u. s. bösen Weib: Ach, höchster
Gott u. Herr. — 6. Quodlibeticum: Der herrische
Rieppel: B'hüt mi d. lb. Gott vorn Baurenstand.
— 7. Quodlibeticum: Salvete hospites. — 8. Von
d. Solmisation in d. Music: Auf, auf, ihr Musican-
ten all. — 9. Von d. Edlen Music: Nach d. Adams
Übertreten. — 10. Von d. Hoffnung: Wann d'
Hoffnung nicht wär. — 11. Von d. Gedult: Gedult
beschützt mich. — 12. Vom guten Gewissen:
Wann jemand den stärksten Helden will wissen.
— 13. Von der Weiss zu leben: Freu dich mein
Hertz. — 14. Vom April-gehen: Wer d' Monat
nach Ordnung betrachten recht will. — 15. Von
erschaffung Adam u. Eva: Da Gott d. Welt er-
schaffa.

Dritte Tracht. 1. Quodlibeticum. Der gr. Prahler:
Große Prahler, schlechte Fechter. — 2. Quodlibeti-
cum: Ich weiß mit wie mir ist. — 3. Quodlibeti-
cum. Von guten u. falschen Freunden: Mein wo
muß ich doch erfragen. — 4. Quodlibeticum. Re,
fa, mi, sol...: Re, mi, fa, sol. — 5. Quodlibeticum.
Vom Rauch- u. Schnupf-Taback: Rauch-Taback
ist m. Vergnügen. — 6. Quodlibeticum. Die Bet-
telzech: Auf, auf, ihr Cameraden. — 7. Quodlibeti-
cum. Die Juden-Leich: Ay ay ay... — 8. Quod-
libeticum: Fratres exultate. — 9. Quodlibeticum.
Von allerhand: Es kam ein Lauf aus Niederland.
— 10. Von d. Music, e. Zeichen d. Seeligkeit: Ist
etwas so mächtig. — 11. Neuer Jahre-Wunsch:
Ein glückseeliges Jahr. — 12. Von d. Music u. Jä-
gerey: Ich setz ein Streit. — 13. Von d. Weib-
bildern, wird aus d. Schrift probirt: Es ist wahr
u. kein Gedicht. — 14. Lob d. Frauen-Volks:
Dem Frauen-Volk zum edlen Lob. — 15. Von e.
Deliberanten: Etwas seyn u. nichts auf Erden.

Das Erbe deutscher Musik.

Erste Reihe. Reichsdenkmale.

Bd 19 (Fortsetzung)

Vierte Tracht. 1. Quodlibeticum. Der Liebhaber d. Gelds, d. Weins, d. Frauenzimmers: Das Geld ist immer, immer, immer m. einziges Ergetzen. — 2. Die gute u. böse Ehe: Darf ich m. Freude sagen. — 3. Hanß ohne Sorgen u. Hanß v. Sorgen: Ich bin Hanß ohne Sorgen. — 4. Quodlibeticum: Meine Stunden sind getheilet. — 5. Quodlibeticum: Wir haben drey Katzen. — 6. Quodlibeticum: Summum, Summarum. — 7. Die frohe Compagnie: Dieser Tag soll unser seyn. — 8. Die lustige Tyrolerin: Raritaeten, neue Waaren. — 9. Amor vincit omnia: Nichts ist stärker als d. Liebe. — 10. Der verachtete Liebhaber: Schaut nur, wie spielt d. Glücke nicht. — 11. Die Beschwerlichkeiten d. Ehestandes: Wenn ich will d. Ehestand beym Licht recht erkennen. — 12. Die Juden-Schul: Ezechay, Ezechay.

Bd 20 = Abt. Mehrstimmiges Lied. Bd 3. Forster, Georg: Frische deutsche Liedlein (1539 bis 1556). Hrg.: K. Gudewill. Textrev. u. Vorw.: W. Heiske. T.I. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1942. 4^o

I. Ein Aufzug guter alter u. neuer deutscher Liedlein (1539). M. krit. Bericht. XXIX, 214 S. m. Abb. u. Facs. M 20.—; geb. M 24.—; Subskr.Pr. M 12.75; geb. M 15.30

Bd 22 = Abt. Ausgewählte Werke. Bd 2. Stoltzer, Thomas: Ausgewählte Werke. Hrg.: u. Vorw.: H. Albrecht. M. krit. Bericht. T.I. — Leipzig: Peters 1942. 4^o XIII, 96 S. m. Facs. M 10.50; geb. M 13.50; Subskr.Pr. M 7.88; geb. M 10.13

I. Vorw. 1. Missa duplex per totum duvum (4stg). — 2. Kyrie summum (4stg). — 3. Kyrie angelicum (4stg). — 4. Anima mea liquefacta est (4stg). — 5. Ingressus Pilatus (4stg). — 6. Accessit ad pedes Jesu peccatrix (4stg). — 7. Gaude, Maria (4stg). — 8. Christi virgo dilectissima (5stg). — 9. Benedicamus patrem (5stg). — 10. Super salutem et omnem pulchritudinem (5stg). — 11. Verbum caro factum est (5stg). — 12. O admirabile commercium (5stg). — 13. En deitatis Sabulum (4stg). — 14—21. Octo Tonorum melodiae (5stg).

Bd 23 = Abt. Ausgewählte Werke. Bd 3. Dietrich, Sixt: Ausgewählte Werke. Hrg.: H. Zenck. M. Vorw. T.I. — Leipzig: Peters 1942. 4^o XVI, 96 S. m. Abb. — Nr 1—6, 8—13, 15—42, 44 bis 57. 59—69: 4stg; 14: 3- u. 4stg; 7, 43, 58: 5stg. I. Hymnen (1545), 1. Abt. 1. In adventu Domini: Conditor alme siderum. — 2. In vigilia natalis Domini, ad vespervas: Non ex virili semine. — 3. Ad matutinas: Vox clara, ecce, intonat. — 4. In completorio vigiliae nativitatis: Verbum supernum prodiens. — 5. In die natalis Domini: A solis ortus cardine. — 6. In completorio natalis Domini: O beatus partus ille. — 7. Tibi, Christe, sit cum patre. — 8. De Stephano: Stephanus primus Martyrum. — 9. De St. Johanne Evangelista: Solemnis dies advenit. — 10. De innocentibus: Gaudete sancti Martyres. — 11. De tribus magis: Ibant Magi. — 12. In festo purificationis Mariae Virginis: Quod chorus vatum. — 13. De S. Basilio: Martyris sanctum celebrando. — 14. Sabbato Septuagesimae: Cantemus cuncti melodum. — 15. Dominica in Septuagesima: Dies absoluti praetereunt. — 16. Dominica. I. Quadragesima: Ex more docti mystico. — 17. Ad completorium: Christe, qui lux es. — 18. Defensor noster aspice. — 19. Dominica II. Quadragesimae: Audi, benigne conditor. — 20. Dominica III. Quadragesi-

Das Erbe deutscher Musik.

Erste Reihe. Reichsdenkmale.

Bd 23 (Fortsetzung)

mae: Clarum decus ieiunii. — 21. In medio Quadragesimae: Jesu, quadragenariae. — 22. Dominica Judica: Vexilla regis prodeunt. — 23. Dominica Judica u. 23 A: O crux, ave, spes unica. — 24. De annuntiatione Mariae: Sit laus Deo patri — Ave Maria. — 25. Annuntiationis Mariae, ad completorium: Fiat porta Christi pervia. — 26. Dominica Palmorum: Gloria, laus, et honor tibi sit. — P. 2. Israel es tu rex. — 27. De passionis Domini: Rex Christe, factor, omnium. — P. 2. Rumpel-Metten. — 28. Crux fidelis: O Jesu Christe, spes unica. — O crux lignum triumphale — Crux fidelis — Ecce lignum crucis. — 29. In pasceve: Inventor rutili. — 30. Sabbato Paschae: Rex sanctorum. — P. 2. Ora tu patrem. — 31. In die Paschae: Salve, festa dies. — P. 2. Ecce renascentis. — 32. In die Paschae: Vita sanctorum — Christ ist erstanden. — 33. In festo Paschae: Ad coenam agni providi. — 34. In festo Paschae: Chorus novae Jerusalem. — 35. De S. Georgio Martyre: Martyr egregie, Deo dilecte. — 36. In festo Paschae: Salve, spes nostra. — 37. De ascensione Domini: Conscendit iubilans laetus. — 38. Oramus, Domine, conditor. — 39. Ad completorium: Jesu, nostra redemptio. — 40. In festo Pentecostes: Veni creator, spiritus. — 41. Accende lumen sensibus. — 42. Ad completorium: Beata nobis gaudia. — 43. De S. Trinitate: O lux, beata trinitas. — 44. De festo corporis Christi: Pange, lingua, gloriosi corporis. — 45. Ad sextum tonum, de corpore Christi: Pange, lingua, gloriosi corporis. — 46. De corpore Christi: Sacris sollemnis. — 47. De eodem festo: Verbum supernum prodiens nec patris. — 48. De festo corporis Christi, ad completorium: Magister cum discipulis. — 49. S. Joannis Baptistae: Nuntius celso veniens. — 50. De S. Petro et Paulo Apostolis: Iamitor coeli. — 51. In festo visitationis Mariae: Salutata mater Domini. — 52. De eodem festo: Clamat anus cum iubilo. — 53. De S. Maria Magdalena: Jesu Christe, auctor vitae. — 54. De S. Hanna: Clara diei gaudia. — 55. De inventione S. Stephani: Sancte Dei pretiose. — 56. De S. Alra Cypria: Gaude civitas Augusta. — 57. De S. Laurentio: Martyris Christi canimus triumphum. — 58. De S. Sixto: Pontifex Sixtus monuit. — 59. De assumptione Mariae Virginis: Quem terra, pontus, aethera. — 60. De S. Gebhardo Episcopo Constantiensis: Plebs rumpe cordis nubila. — 61. De S. Pelagio Martyre: Felix mater, Constantia. — 62. De S. Augustino Episcopo: Amatorem paupertatis. — 63. De nativitate S. Mariae Virginis: Gaude visceribus, mater. — 64. Ad completorium: O salve Sancta Maria. — 65. De exaltatione Sanctae crucis: Salve spes nostra. — 66. De S. Mauritio: Alma Christi cum doctrina. — 67. De S. Michaelae Archangelo: Christe sanctorum decus angelorum. — 68. De S. Michaelae Archangelo, alia melodia: Christe sanctorum... — 69. De S. Dionysio: Alma lux siderum.

Zweite Reihe. Landschaftsdenkmale.

Alpen- u. Donau-Reichsgaue.

Bd 1. Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert. Bearb. u. Vorw.: A. Koczirz. Hrg.: E. Schenk. M. krit. Bericht. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1942. 93 S., 1 Taf. 4^o M 10.50; geb. M 13.50; Subskr.Pr. M 7.88; geb. M 10.13

Ginter, Frz: Partie. — Logi, Joh. Ant. Reichsgr. v. Losinthal: Chaconne. — Sarabande.

Das Erbe deutscher Musik.

Zweite Reihe. Landschaftsdenkmale.

Bd 1 (Fortsetzung)

— Il marescalco. — 2 Menuette. — Weichenberger, Joh. Gg: Partie. — Fantasia. — Courante. — Presto. — Zeichner, Joh. Gg: 2 Menuette. — Bergen, Ferd. Reichsgr. v.: Partie. — Lobkowitz, Aug. Hyazinth Fürst v.: Partie. — Porsile, Jos.: Partie. — Gaisruck, Ant. Reichsgr. v.: Menuet. — Finale. — Seidel, Ferd.: 12 Menuetten. — Kohaut, C.: Sonata a Liuto solo. — Divertimento; f. V., Laute obl., Vcello. — Divertimento; f. Vla, Laute, Vcello. — Divertimento primo f. 2 V., Laute obl., B.c. — Concerto f. 2 V., Vla, Laute, Vcello. — Anh.: Caldara, Antonio: „Ormisda“. Daraus: Arie: Sono amante, e sono figlia.

Mecklenburg u. Pommern.

H.2. Friderici, Daniel: Ausgewählte geistliche Gesänge. Bearb.: E. Schenk u. W. Voll. Vorw.: W. Voll. M. krit. Bericht. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1942. 23 S. 4^o M.3.—

1. Gleich wie e. Hirschlein (3stg). — 2. Also Herr Gott ich oft m. meinen Thränen (3stg). — 3. Mein Seel, was thust dich krencken (4stg). — 4. Für allem Leid (4stg). — 5. In partu dolor est (2stg). — 6. Vera doce et constans (2stg). — 7. O quam dulce (4stg). — 8. Nomen ad hoc sanctum (4stg). — 9. Quae mea sunt mala sunt (4stg). — 10. Jesu redemptor orbis (4stg). — 11. Auff dich allein, du g'treuer Gott (4stg). — 12. Ach, daß ich hören sollte (4stg). — 13. Auff daß in unserm Lande Ehre wohne (4stg). — 14. Ach Gott, der großen Güte dein (4stg).

Schleswig-Holstein u. Hansestädte.

Bd 4. Weckmann, Matthias: Gesammelte Werke. Hrg. u. Vorw.: G. Igner. M. krit. Bericht. — Leipzig: Litolf 1942. XI, 168 S. m. Facs. 4^o M.18.—; geb. M.21.—; Subskr.Pr. M.13.50; geb. M.15.75

A. Sonaten Nr 1—10 zu 3 u. 4 Instr. — B. Choralvariationen f. Orgel: Magnificat secundi toni. — Komm, heiliger Geist, Herre Gott. — Gelobet seist du, Jesu Christ. — O lux, beata trinitas. — Es ist d. Heil uns kommen her. — Nun freut euch, lieben Christen g'mein. — Gott sei gelobet u. gebenediet. — C. Suiten f. Klav.: Suite d-moll. — Suite e-moll. — D. Lieder, f. Ges. m. Begl. 1. Ehrenlied an Herrn Martenitz: Der m. Hitz u. Frost gestritten. — 2. Loblied auf Herrn Schuppen: Worte, die aus Scherz gesprochen. — 3. Zur goldenen Hochzeit von Herrn Blaspeils: Auf, ihr lieblichen Kleinvinnen. — 4. Scherzlied an d. süße Anabelle: Was will sie, schöne Braut, viel tanzen. — 5. Mühlenlied auf Herrn Müllers Hochzeit: Ein Sinn, der sich zu hoch versteiget. — 6. Der reinweißen Hertzogin hochklahre Leibfarbe: Nie hab ich eine weiße Haut. — 7. Der reinweisen Hertzogin hochklahre Seelenfarbe: Deines Wesens Überzug. — 8. Der schönen Hamburgerin Lieblichkeit: Auf, Liebe, rühre m. Lunge. — 9. Der schönen Hamburgerin Abgesang: Ob du, o Erdenzucht.

270 Klingender Feierabend. H. 11. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 4^o

11. Weihnachtslieder, Unsere. Gr. 8.

271 Gesellschafts- und Trink-Lieder [1stg f. melodieführ. Instr. im V. Schüssel u. Bez.]. H. 1. — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu. 8^o = Musik-Album. Nr. 3. M.2.—

272 Heimat-Lieder [1stg f. melodieführ. Instr. im V. Schüssel u. Bez.]. — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu. 8^o = Musik-Album. Nr. 1. M.1.—

273 Junggesang. Eine Sammlung v. Gesängen f. Jugenchöre. Hrg.: W. Klink. Reihe A: Der unbegleitete Chor. B: Ein- u. mehrstg. Chöre m. Instr. C: Gesänge f. Grund- u. Oberchor. D: Kantatische Formen. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 8^o

B.8. Mozart, W. A.: Sei uns mit Jubelschelle. Gr. 8.

274 Moecks Kammermusik. Nr 24—27. — Celle: Moeck [1943]. 4^o

24. Hammerschmidt, Andr.: Ballett zu 3 St. Gr. 4. — 25. Hammerschmidt, Andr.: Ballett u. Canzon 1 zu 3 St. Gr. 4. — 26. Hammerschmidt, Andr.: Ballett u. Canzon 2 zu 3 St. Gr. 4. — 27. Hammerschmidt, Andr.: Canzon 3 zu 3 St. Gr. 4.

275 Kammersonaten. Nr 15. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4^o

15. Schaffrath, Chr.: Sonate A-dur. Gr. 4.

276 Kirnbauer, Franz

Lieder für den Erz-Bergmann. Ausgew. u. in 1- od. 2stg. Satze hrg. [Melodie m. Text.] — Hartenstein-Sa., Prag, Leipzig: Matthes [1942]. 69 S. 8^o M.1.80

277 Lieder für den sudetenländischen Braunkohlen-Bergmann. Ausgew. u. in 1- od. 2stg. Satze hrg. [Melodie m. Text.] — Hartenstein-Sa.: Matthes [1942]. 72 S. 8^o M.1.80

278 Laienspiel-Musiken. Hrg. v. W. Twittenhoff. Nr 1. a. Twittenhoff. Gr. 11.

279 Der Landchor. Eine Sammlg v. Chor-Gesängen hrg. v. W. Lott. Reihe A u. B f. gem. Chor. A: Altes Volks- u. Kunstlied. B: Das zeitgenöss. Lied. Reihe C u. D: f. M.-Chor. C: Altes Volks- u. Kunstlied. D: Das zeitgenöss. Lied. Reihe E u. F f. Oberst. (Fr. — Kinder-Chor). E: Altes Volks- u. Kunstlied. F: Das zeitgenöss. Lied. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 8^o

D, Bl. 50, Grabert, Mart.: Op. 74, 1. Das d. Lieder. Gr. 8. — F, Bl. 38. Gebhard, H.: dem gr. Elefanten. Gr. 8. — Bl. 39. Gebhard, H.: Ein kl. Hund m. Namen Fips. Gr. 8. — Bl. 40. Gebhard, H.: Die drei Spatzen. Gr. 8.

280 Liederblätter der NS-Gemeinschaft „Kraft der Freude“. Hrg. von d. Abt. Volkstum u. Braut im Amt „Feierabend“. Hrg.: O. Schmidt u. Hannemann. Bl. 37/38—39/42. 55/56. [116.] — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. kl. 8^o

37/38. Arbeit, Ehre, Freiheit. 8 S. M.0.08. — 39/40. Ein fröhlich Herz, ein fester Sinn. 16 S. M.0.16. 55/56. In d. hl. Nächten. 8 S. M.0.08. — [116.] Wartheland. 8 S. M.0.08

281 Lyra. [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4729 a. Kleine. Gr. 2.

282 Lyronette. [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4729 a. Kleine. Gr. 2.

283 Musik-Album. [1stg f. melodieführ. Instr. im V. Schüssel u. Bez.] Nr 1. 3. 8. — Leipzig: Ahrens [1943]. qu. 8^o

1. Heimat-Lieder. Gr. 11. — 3. Gesellschafts- u. Trink-Lieder. Gr. 11. — 8. Tänze. Gr. 11.

284 Notenblatt für Lautenlieder. 50. — W. Elberfeld: V. d. Evang. Sängerbundes [1943]. 4 S. qu. kl. 8^o

285 Obas. Nr 102. 103 a. Bodart. Gr. 1.

- 286 **Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek.** Nr 4002. 4003. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4^o 4002. Zilcher, H.: Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart. Gr. 1. — 4003. Heiduczek, A.: Wir musizieren. Gr. 1.
- 287 **Schmidts Orchester-Bibliothek.** [81] s. Straßner. Gr. 2.
- 288 **Paynes kleine Partitur-Ausgabe.** Nr 888 s. Wolf. Gr. 1.
- 289 **Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.** Nr 4002 bis 4004. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4^o 4002. Zilcher, H.: Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart. Gr. 1. — 4003. Heiduczek, A.: Wir musizieren. Gr. 1. — 4004. Regger, M.: Scherzino. Gr. 1.
- 290 **Ploner, Jos. Eduard**
Hellau. Liederbuch f. Front u. Heimat d. Gaues Tirol-Vorarlberg. Im Auftr. d. Gauleiters u. Reichsstatthalters Frz. Hofer hrsg. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. 254 S. kl. 8^o Sonderdr. o. Pr.
- 291 **Rau, Walter**
Wir fahren mit Pferden und Wagen. Soldatenlieder f. bespannte Kolonnen. Erdacht u. gesungen. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8 S. kl. 8^o M 0.15
1. Lied der Fahrer: Wir reiten zu Pferd. — 2. Abschied der Fahrer: Im Frühtau, wenn d. Sonne steigt. — 3. Ausmarsch der Fahrer: Am Wege Blumen blühen. — 4. Marschlied der Fahrer: Wenn wir fahren durch d. Morgen. — 5. Kampflied der Fahrer: Kameraden, wir sind Fahrer. — 6. Rastlied der Fahrer: Der Tag vergeht.
- 292 **Bunte Reihe.** Nr 73 s. Puchinger. Gr. 6.
- 293 **Rein, Walter**
Weihnachten. Musik z. Singen u. Spielen [f. 3—4stg Chor, Instr. u. Gemeinde-Ges.]. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 8 S. Ch. 8^o = Die Volksfeier. H. 2. M 0.50
- 294 **Schindlauer, Andreas**
Edelweiß. Lied. T.: H. Holtzer. — Wien: Stenberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl. 8^o M 0.25
- 295 **Enzian. Lied.** T.: H. Holtzer. — Wien: Stenberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 4 S. kl. 8^o M 0.25
- 296 **Schrammel-Quartett.** Nr 118 s. Lang. Gr. 7.
- 297 **Hofmeisters Schulen.** Nr 198. — Leipzig: Hofmeister 1943. 4^o
198. Schneider, S.: Zitherschule. Gr. 7.
- 298 **Ein weihnachtliches Singebuch.** (2. Aufl.) [Melodie 1—2stg m. Text m. u. ohne Begl.]. — Berlin, Freiburg i. Br.: Christophorus-Verl. Herder 1942. 118 S. qu.-kl. 8^o (Schwarz-rot-Dr.) Pp. M 3.— [Umschlagt.] Weihnachts-Singebuch.
- 299 **Sing- und Spielmusik der Ostmark.** Chöre f. 3 gl. St. u. 3 Melodie-Instr. Bl. 2. — Wien, Leipzig, Berlin: Döblinger 1943. Ch. 8^o
2. Morgenlied: Weil d. Tag nun fanget an. Volkslied aus Wien. 3 S. M 0.40
- 300 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4729 s. Kleine. Gr. 2.
- 301 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4729 s. Kleine. Gr. 2.
- 302 **Tänze.** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] H. 1. — Leipzig: Ahrens [1943]. 24 S. qu.-8^o = Musik-Album. Nr 8. M 1.50
- 303 **Tanz- und Tonfilm-Erfolge.** Nr 57 s. Huszka. Gr. 6; Nr 58 s. Winkler. Gr. 6; Nr 59 s. Bochmann. Gr. 6; Nr 60 s. Fux. Gr. 6.
- 304 **Teuscher, Hans**
Ein jeder hat so seine Weise. [Melodie m. Text.] — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 26 S. 8^o M 1.50
- 305 **Twittenhoff, Wilhelm**
Der Schweinehirt. Musik z. e. Schattensp. nach d. Märchen v. H. Chr. Andersen f. Blockfl., Geigen, Git. u. kl. Schlagz. ad lib. — Potsdam: Voggenreiter 1942 = Laienspiel-Musiken. H. 1. 7 Instr.-St. 4^o Je M 0.35
- 306 **Voggenreiter, Ludwig**
Kameraden, laßt uns singen! Neue Soldatenlieder. 2. erw. Aufl. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter (1942). 161 S. 8^o M 1.50
- 307 **Singendes Volk. Deutscher Sängerbund.** Bl. 37—54. — [Berlin-Wilm.]: Dt. Sängerbund [1943]. Je 4 S. kl. 8^o Je M 0.10
37. Auf, Ansbach-Drägoner. — 38. Kapitän u. Leutnant. — 39. Kamerad sing. — 40. Setzt zusammen d. Gewehre. — 41. Frisch auf, Soldatenblut. — 42. Mit Mann u. Roß u. Wagen. — 43. Heute an Bord. — 44. Schlesische Volkslieder. — 45. Schwäbische Volkslieder. — 46. Rheinische Volkslieder. — 47. Fränkische Volkslieder. — 48. Thüringische Volkslieder. — 49. Alemannische Volkslieder. — 50. Steirische Volkslieder. — 51. Tanzlieder. — 52. Landsknechtslieder. — 53. Lob d. Musik. — 54. Schnurren.
- 308 **Die Volksfeier.** H. 2. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. Ch. 8^o
2. Rein, W.: Weihnachten. Gr. 11.
- 309 **Walz, Alfred**
In Nußdorf bei an Viertel Alten. Wiener Walzerlied. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: A. Feigel. 3 S. kl. 8^o M 0.25

Anhang: Musikschrifttum

- 310 **Boger, Margot**
Das Geheimnis des Stradivari. — Berlin: Limpert [1942]. 254 S. 8^o Pp. M 4.20
- 311 **Eichenauer, Richard**
Von den Formen der Musik. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 106 S. gr. 8^o = Schrifttum zur Musikerziehung. Bd 8. M 4.80
- 312 **Flotow, Paschen-Friedrich von**
Die Entwicklung der Musikberichterstattung in den „Münchener Neuesten Nachrichten“ nach dem Weltkrieg bis zum Jahre 1939. — Würzburg: Triltsch 1943. 64 S. gr. 8^o = Zeitung u. Leben. Bd 90. M 3.— Zugl. München, Phil. Diss.
- 313 **Neue deutsche Forschungen.** Abt. Musikwissenschaft. Bd 11 = Bd 313 [d. Gesamtreihe]. — Berlin: Junker & Dünnhaupt 1943. gr. 8^o
11 = 313 [d. Gesamtreihe] Kutz, Ad.: Musikgeschichte u. Tonsystematik.
- 314 **Sammlung Götschen.** Bd 1147. — Berlin: de Gruyter 1943. kl. 8^o
1147. Waltershausen, Herm. Wolfg. v.: Die Kunst d. Dirigierens.
- 315 **Haver, Ursula**
Musikübertragung, Musikausübung und Komposition funkeigener Werke unter Beacht. der techn. u. akustischen Grenzen d. Rundfunks. — Würzburg: Triltsch 1942. 108 S. 8^o M 3.60
Zugl. München, Diss.

- 316 **Hohlbaum, Robert**
Symphonie in drei Sätzen. Novellen. (Feldpostausg.) — (Wien): Wiener Verlagsges. 1943. 56 S. kl.8° = Kleinbuchreihe Südost. Nr 34. M 0.75
- 317 **Der Kunstbrief**. Eine kleine Feldbücherei. [H. 9.] — Berlin: Mann [1943]. kl.8°
9. Menzel, Ad.: Das Flötenkonzert Friedrichs d. Großen.
- 318 **Kutz, Adalbert**
Musikgeschichte und Tonsystematik. Studien zur Entwicklung d. Musik in d. Stadtkultur. — Berlin: Junker & Dünhaupt 1943. XXII, 606 S. gr.8° = Neue dt. Forschungen. Abt. Musikwissenschaft, Bd 11 = Bd 313 [d. Gesamtreihe]. M 24.—
Zugl. Frankfurt, Phil. Diss.
- 319 **Menzel, Adolf**
Das Flötenkonzert Friedrichs des Großen. (Einf. v. P. O. Rave.) — Berlin: Mann [1943]. 32 S., mehr. Bl. Abb. kl.8° = Der Kunstbrief. [9.] M 0.60
- 320 **Mörke, Eduard**
Mozart auf der Reise nach Prag. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 101 S. 8° = Tröstensamkeit. Pp. M 1.20
- 321 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Briefe. Hrg. mit Orig. Briefen in Lichtdruck im Auftr. d. Zentralinst. f. Mozartforschg am Mozarteum in Salzburg v. E. H. Müller von Asow. Bd 1. 2. u. [Facs.] Bd 1—3. — Berlin: Metzner 1942. 4°
2 Lw.Bde, 3 Hlw.Bde in Kassette M 240.—
1 = T. 1. Familienbriefwechsel aus d. Jahren 1769—1779. XXII, 588 S., 13 S. Notenbeil. — 2 = T. 2. Familienbriefwechsel aus d. Jahren 1780—1791. Briefe an versch. Empfänger. 474 S. — 3 Kästen Orig. Briefe in Lichtdruck.
- 322 **Müller von Asow, Erich Hermann**
An die unsterbliche Geliebte. Liebesbriefe berühmter Musiker. Hrg. — Wien: Frick-Verl. (1942). 121 S., mehr. Taf. 8° Pp. M 5.80
- 323 **Hirts deutsche Sammlung**. Literar. Abt. Gr. 3, Bd 21. — Breslau: F. Hirt [1943]. 8°
Gr. 3, Bd 21. Seidel, Hrch: Das Zauberklavier u. a. Märchen.
- 324 **Schaeffner, Georg**
Claude Debussy und das Poetische (Aus Igors Papieren). — Bern: Francke (1943). 418 S. 8° Hlw. M 7.—, str 10.80
- 325 **Schaetzler, Fritz**
Nun erst recht! Ein Schwerverwundeter geht zur Bühne. Lebensbericht. Mit 37 Aufn. — Berlin: Deutscher Verl. (1943). 178 S. 8° M 4.20, Pp. M 4.80
- 326 **Scharnke, Reinhold**
Johann Sebastian Bach. Die Matthäus-Passion. Eine Einf. m. Bild u. Notenbeisp. — Berlin: O. Stollberg (1942). 31 S. qu.-8° M 6.50
- 327 **Schriften zur Musikerziehung**. Hrg. v. Wlfg. Stumme. — Bd 8 s. Eichenaue r.
- 328 **Seidel, Heinrich**
Das Zauberklavier u. a. Märchen. (Ausgew. u. mit Angaben aus d. Leben d. Verl. sowie mit Anm. versehen von H. W. Seidel.) Mit 1 Bilde d. Dichters. (Feldpostausg.) — Breslau: F. Hirt [1943]. 54 S. 8° = Hirts deutsche Sammlung. Literar. Abt. Gr. 3, Bd 21. M 0.40
- 329 **Sourek, Otakar**
Antonín Dvořák Op. 70. Sinfonie in d-moll f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 10 S. 8° M 0.40
- 330 **Antonín Dvořák**. Op. 76. Sinfonie in F-dur f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 9 S. 8° M 0.40
- 331 **Antonín Dvořák**. Op. 107. Der Wassermann. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8° M 0.40
- 332 **Antonín Dvořák**. Op. 108. Die Mittagshexe. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8° M 0.40
- 333 **Antonín Dvořák**. Sinfonie in d-moll f. gr. Orch. (aus d. Nachlaß). Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8° M 0.40
- 334 **Antonín Dvořák**. Sinfonie in Es-dur f. gr. Orch. (aus d. Nachlaß). Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 8 S. 8° M 0.40
- 335 **Kleinbuchreihe Südost**. Feldpostausg. Nr 34. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1943. kl.8°
34. Hohlbaum, Rob.: Symphonie in drei Sätzen.
- 336 **Wagner, Richard**
Die Meistersinger von Nürnberg. Einf. u. Anm. v. H. Lebede. — Dresden: Ehlermann [1943]. 116 S. kl.8° = Volk u. Dichtung. Pp. M 1.—
- 337 **Oper und Drama**. Das Judentum in der Musik. In Ausw. hrg. v. H. Lebede. — Dresden: Ehlermann [1943]. 136 S. kl.8° = Schrifttum f. d. Musikunterricht. Pp. M 1.20
- 338 **Waltershausen, Hermann Wolfgang v.**
Die Kunst des Dirigierens. — Berlin: de Gruyter 1943. 128 S. kl.8° = Sammlung Götschen. Bd 1147. Pp. M 1.62

Verlagsänderungen

Woehl, Waldemar
Sechs Sonaten f. d. Blockfl. m. B. Früher: Hausmusik-Verl. Wald. Woehl, Essen, jetzt: Bärenreiter-Verl., Kassel.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ werden von sämtlichen Titeln (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten inhaltlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

5. Heft (Ausgegeben am 5. Juni)

Mai 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschriften
Verlagsänderungen |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Bach, Johann Christian
Fagott-Konzert in Es-dur. — Leipzig: Simrock 1943;
f. Fag. m. Klav. Bearb.: J. Wojciechowski. Part. hs.
31 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach
Vereinb.
- 2 Konzert in B-dur. — Leipzig: Simrock 1943; f. Orch.
Bearb.: J. Wojciechowski. Part. hs. 36 S. 4^o Auffüh-
rungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 3 Bach, Johann Sebastian
Zwei Sinfonien. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer
[1943]; f. Str.-Orch. Bearb.: G. Frotscher. 8 S.
Ch.8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 583/584.
M 0.40
Sinfonia aus d. Kantate Nr 198. — Sinfonia aus
d. Kantate Nr 68.
- 4 Blumer, Theodor
Op. 93. Serenade für Waldhorn u. Str.-Orch. — Leip-
zig: Simrock 1943. Part. hs. 32 S. 4^o Auffüh-
rungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 5 Hasse, Karl
Op. 17. Symphonische Variationen über das Lied
„Prinz Eugen, der edle Ritter“. — Leipzig: Sim-
rock 1943; f. Orch. Part. hs. 111 S. 4^o Auffüh-
rungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.
- 6 Reesen, Emil
Fantasie über Kompositionen v. Johan S. Svend-
sen. — København, Leipzig: Hansen 1943; f.
Orch. 4^o = W. H[ansen]s Orkestermusik. Nr 46.
M 9.—
- 7 Schiffmann, Ernst
Op. 67. Fantasie für Posaune und Orch. — Leipzig:
Sikorski 1943. Part. hs. 36 S. 4^o Aufführungsmat.
nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

- 8 Bohm, Eduard
An Maieli. Konzertwalzer. — Berlin: Wiener Bo-
heme-Verl. 1943; f. gr. Orch. Bearb.: W. Borchert.
4^o M 4.—; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. 4^o
M 3.—

- 9 Brigada, Angelo
Immer munter rauf und runter! Dt. T.: Peter Holm.
Zus. m. Du hast die schönsten Augen! Dt. T.: Pe-
ter Holm. — Berlin: Leonardi 1943; f. S.-Orch.
Ch.8^o M 1.80
T. dt. u. ital.
- 10 Fischer, Ernst
Der Weg in die lockende Ferne. Ouv. — Leipzig:
Zimmermann 1943; f. gr. Orch. 4^o = Parnass. Nr 268.
M 7.—; f. S.-Orch. 4^o = Parnass. Nr 268. M 4.—
- 11 Grothe, Franz
Hab mich lieb. Tonfilm. Daraus:
Komm und gib mir deine Hand. Lied-Foxtr. T.:
Willy Dehmelt. Bearb.: H. Gardens. Zus. m.
Ich vertrau dir meine Frau an. Tonfilm. Daraus:
Allerschönste aller Frauen. T.: Willy Dehmelt.
Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Wiener Boheme-
Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 12 Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:
Komm, Zauber der Nacht. Langs. Walzerlied. T.:
Br. Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943;
f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. Ch.8^o M 1.50
- 13 Heykens, Jonny
Das Münchener Glockenspiel. — Leipzig: Sikorski
[1943]; f. kl. Orch. Ch.8^o = Symphonietta. Nr 4637.
M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8^o = Lyra. Nr 4637. M 2.—;
f. S.-Quart. Ch.8^o = Lyronette. Nr 4637. M 1.20
- 14 Jack, Alfred
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer.
T.: Erik Wallnau. Bearb.: Frz. Stolzenwald. Zus.
m. Dörflinger, Kurt: Ganz leis erklingt Mu-
sik. Foxtr. T.: Erik Wallnau-Kurt Feltz. Bearb.: K.
Dörflinger. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f.
Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 15 Knechtsberger, Michal
Plauderei (Piccato). — Leipzig: Rahter [1943]; f.
kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o = Sympho-
nietta. Nr 4749. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hart-
mann. Ch.8^o = Lyra. Nr 4749. M 1.80; f. S.-Quart.
Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8^o = Lyronette. Nr 4749.
M 1.20
- 16 Lehár, Franz
Fata morgana. Konzertgavotte. — Wien: Glocken-
Verl. [1943]; f. Orch. Ch. 8^o M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8^o
M 1.80; f. Klav. zu 2 Hdn 5 S. 4^o M 1.50

17 Lehár, Franz

Wo die Lerche singt. Optte. Daraus:

Wo die Lerche singt. Walzer. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Orch. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: M. Uhl. 9 S. 4° M 1.50

18 Lühr, Hanns

Niedersächsische Polka Nr 1. — Leipzig: Rahter [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° = Symphonie. Nr 4752. M 3.—; f. kl. Orch. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4752. M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° = Lyra. Nr 4752. M 1.80; f. S.-Quart. Ch.8° = Lyronette. Nr 4752. M 1.20

19 Olivieri, Dino

Was willst du mehr? Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa. S. O. R. l. a. n. d. i. s. F.: Sag, was hast du mit mir gemacht? Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa. — Milano: Casiroli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

20 Raymond, Fred

Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Langs. Foxtr. u. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. Drei lustige Grenadiere. Marschlied. T.: Rudi Schmitthener. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Bahar 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

21 Bedi, P. G.

Warum macht Liebe blind? Langs. Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa-Cambieri. Zus. m. B. u. d. e. t. t. a. M.: Bleib für immer bei mir! Melodie-Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa-Cambieri. — Milano: Casiroli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

22 Schmidseider, Ludwig

Auf den Winter folgt der Frühling. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: B. Vollgraf. Ch.8° M 1.50

23 Schönicke, Martin

So hoch liegt der Schnee! Foxtr. T.: Werner Plücker. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzengwald. Ch.8° M 1.50

24 Schröder, Friedrich

Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Man müßte Klavier spielen können...! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.50

25 Strauß [Sohn], Johann

Op. 328. Sängerkunst. Polka. — Bruxelles, Leipzig, London: Cranz 1943; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Odeon. 501. M 1.80; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.50

Op. 365. Tik-Tak. Polka. — Bruxelles, Leipzig, London: Cranz [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Odeon. 68. M 1.80; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.50

27 Vacek, Karel

Brauchst du einen Mann, Luise? Polka-Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: F. Fux. Ch.8° M 1.50

28 Wichtl, Anton Max

Op. 38. Salamander. Tanzinterm. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8° M 3.—

Op. 39. Habanera. Tanzinterm. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8° M 3.—

20 Winkler, Gerhard

Tarantella Toskana: Ist in der Toscana Erntezeit. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. Zus. m. Die Vöglein im Prater: Warum singen die Vöglein im Prater so schön? Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

31 Krämer, Wilhelm

Op. 66. Panzer-Parade. Militär-Marsch. Bearb.: M. Villinger. Zus. m. K. r. á. l. Johann Nepomuk: Op. 51. Brucker Lager-Marsch. Bearb.: J. P. Ehmig. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. kl.8° = Apollo. 539 a/b. M 4.—

32 Richartz, Willy

Landserslied: Wovon kann der Landser denn schon träumen. T.: Werner Plücker. Bearb.: K. Drabek. Zus. m. S. c. h. r. ö. d. e. r. Friedrich: Links, zwei, drei, vier...! Marschlied. T.: Hentschke-Schwenn. Bearb.: H. Männecke. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 4.—

33 Schmidt-Gentner, Willy

Operette. Tonfilm. Daraus: Ich bin heute ja so verliebt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. B. r. ü. h. n. e. L. o. t. h. a. r. Jenny und der Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Flieger-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 3.—

34 Strauß [Sohn], Johann

Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus: Melodien. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 97. M 8.—

35 Suppé, Franz von

Das Pensionat. Optte. Daraus: Präludium, Chor und Tanz. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 288. M 7.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

36 Abendroth, Walter

Op. 5. Divertimento f. Fl. u. Bratsche. — Heidelberg: Müller [1943]. 11 S. 4° M 2.50

37 Bach, Johann Christian

Fagott-Konzert in Es-dur; f. Fag. m. Klav. s. Gr. 1.

38 Eldering, Bram

Kadenzen zur Mozart-Serenade D-dur Nr 6. — Burscheid b. Köln: Aßmann [1943]; f. V. 3 S. 4° M 1.—

39 Hausmann, Theodor

Wk 34. Streichtrio f. 2 V. u. Bratsche. — Heidelberg: Müller [1943]. 3 St. 4° M 3.—

40 Hermann, Paul

Flötenmusik über ein Nachtigallenlied f. 2 Sopr.-C" u. 1 Alt-F'-Blockfl. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 116. 1943. M 0.50

41 Heykens, Jonny

Münchener Glockenspiel; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

42 Hoffmann, Jan

Scherzo capriccioso. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonie-Verl. 1943; f. V. m. Klav. 7 S., 1 St. 4° M 2.—

43 Knechtsberger, Michal

Piauderei (Piccato); f. S.-Quart. s. Gr. 2.

44 Lühr, Hanns

Niedersächsische Polka Nr 1; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

45 **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Drei Menuette f. 2 V. (1. Lage). Bearb.: L. J. Beer. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. [1943]. 7 S. qu.-kl. 8^o M 1.—

46 **Olesen, Winstrup**

6 Saxophone-pieces. H. II. — København, Leipzig 1943. 15 S., 1 St. 4^o = Wilh. Hansen-Ed. 3401. M 4.—

II. 1. Etude. — 2. Due Mosconi. — 3. Sonatine. — 4. Embers (Glöder). — 5. Skizze. — 6. Sunset.

47 **Rosner, Karl**

Herzefreud. Konzertstück. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. V. m. Klav. (od. Orch.) 5 S., 1 St. 4^o M 1.50

48 Herzleid. Konzertstück. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. V. m. Klav. (od. Orch.) 4 S., 1 St. 4^o M 1.50

49 **Siegl, Otto**

Op. 121. Meersburger Schloß-Serenade. — Leipzig: Simrock [1943]; f. Str.-Quart. Part. hs. 53 S. 4^o Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb. Fotokop.

50 **Steinbrück, Hugo Carl**

Die Klippmühle. Polka. — Könnern/Saale: Ed. Steinbrück [1943]; f. Klar. m. Klav. u. Schlagzeug. 3 St. 4^o M 2.50; Klar.-Solo M 0.80

5. Tasteninstrumente

51 **Albrechtsen, Jytte**

Op. 5. Farveklip. 10 leichte Klavierstücke. — København, Leipzig: Hansen 1943. 11 S. 4^o M 3.—

1. Hochzeit d. Kuckucks. — 2. Tod d. Puppe. — 3. Das tapfere Schneiderlein. — 4. Ein lustiger Kobold. — 5. Die Jäger. — 6. Tiroler-Lied. — 7. Fanfare. — 8. Der Däumling. — 9. Die Prinzessin mit d. goldenen Haar. — 10. Nordisch (4hdg).

52 **Bach, Johann Sebastian**

Klavierübung, 3. Teil. Daraus:

Sechs Fughetten. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. Org., Klav. od. Instr.-Gruppen. Bearb.: G. Frotscher. 8 S. Ch. 8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 581/582. M 0.40

53 **Lehár, Franz**

Fata morgana. Konzertgavotte; f. Klav. zu 2 Hdn s. Gr. 2.

54 Jetzt geht's los! Marsch. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 3 S. 4^o M 1.50; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4^o M 0.80

55 **Steinbrück, Hugo Carl**

Schi-Walzer. — Könnern/Saale: Ed. Steinbrück [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4^o M 1.80

6. Balginstrumente

56 **Brahms, Johannes**

Ungarischer Tanz Nr 5. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 28. M 0.80

57 **Csibulka, Alphon**

Stephanie-Gavotte. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 31. M 0.80

58 **Freundorfer, Georg**

Edelweiß aus Berchtesgaden. Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 25. M 1.—

59 Sportfest am Eibsee. Schnell-Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 29. M 1.—

60 **Henrion, Richard**

Fehrbelliner Reitermarsch. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 22. M 1.—

61 **Herrmann, Hugo**

Liedvariationen über „Frisch fröhlich wend wir singen“. (Alleman. Volkslied, 16. Jh.) — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. 5 S. 4^o = Akkordeon-Musikant. Nr 186. M 1.50

62 **Lehár, Franz**

Jetzt geht's los! Marsch; f. Akkord. (24 B.) s. Gr. 5.

63 **Wo die Lerche singt; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 2.**

64 **Lortzing, Albert**

Zar und Zimmermann. Oper. Daraus: Holzschuhtanz. Ballettmusik. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 23. M 0.80

65 **Mikulas, Josef**

Aus goldener Alt-Wiener-Zeit. 15 volkstüml. Wiener Lieder u. Märsche f. d. Akkord. gesetzt. — Wicz. Weselka [1943]. 31 S. 4^o M 2.50

1. Rinderspacher, Jean: Natursänger-Marsch: Vor viele tausend Jahr. T.: Karl M. Jäger. 12 B. — 2. Fiebrich, F. P.: Op. 56. Das Weanaliel: Draßen, weit in einer Vorstadt. Lied. 12 B. — 3. Fiebrich, F. P.: Op. 68. Dem Herrgott sei Masterstück ('s Weanaherz): Auf dieser Welt waß groß u. klan. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 4. Fiebrich, F. P.: Op. 95. Weana Bleamerln: In der Weanastadt, da gib't's fruah u. spat. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 5. Michalky, Hrsh: Op. 34. D' Halterbuam: Ja, in Wetter, Sturm, find't ma d' Halterbuam. Steirischer Marsch. T.: Joh. Formanek. 12 B. — 6. Fiebrich, F. P.: Op. 827. I kax-nix dafür! Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 7. Fiebrich, F. P.: Op. 286. Stoß ma z'samm u. sag'n ma du. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 8. Fiebrich, F. P.: Op. 277. Wo die Vogerln still plauschen. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 36 B. — 9. Fiebrich, F. P.: Op. 175. Dort, wo die Geigen singen. Wienerlied. 12 B. — 10. Mikulas, Jos.: Das ist der Frühling in der herrlichen Wachau! Marschlied. T.: Karl M. Jäger. 12 B. — 11. Fiebrich, F. P.: Op. 22. In der Faßbindergass'n. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 12. Fiebrich, F. P.: Op. 72. Einmal muß der Mensch verliebt sein. Marschlied u. Foxtr. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 13. Fiebrich, F. P.: Op. 321. A süaßer Tram: Neulich geh i ganz vergnügt. Wienerlied. 12 B. — 14. Fiebrich, F. P.: Op. 255. Das größt's Glück: Wenn unser lieber Herrgott. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 15. Lehmann, Carl: Blitz-Zug-Marsch. 12 B.

66 **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Schlafe, mein Prinzen, schlaf ein. Wiegenlied. Zum m. Brahms, Johannes: Guten Abend, gut Nacht. Wiegenlied. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Weeco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 27. M 0.80

67 **Redlinger, Ferd.**

Op. 44. Lieder- u. Melodienschatz f. Akkord. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]. 32 S. 4^o M 2.50

1. Akkordeonklänge. Walzer. — 2. Mazurka-Tempo. — 3. Geburtstag: Geburtstagsgrüße bringen heut deine Lieben. — 4. Die große Welt: Bleibe nicht am Boden haften! T.: J. W. Goethe. — 5. Wahre Liebe: O glücklich, wer ein Herz gefunden. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. —

Redlinger, Ferd.**Op. 44. Lieder- u. Melodienschatz (Fortsetzung)**

6. Hoppla! Bauern-Polka. — 7. Unter einem Schirm zu Zwein. T.: Joh. Trojahn. — 8. Sonntag: Der Sonntag ist gekommen. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 9. Waldesstille. — 10. Darfst nicht grübeln. T.: Dietr. Magdorn. — 11. Drauß ist alles so prächtig. T.: Fr. Richter. — 12. Zerstreuter Sinn: Es war einmal ein Professor. — 13. Die Tänzerin. Menuett. — 14. Brünnetten-Walzer. — 15. Blondchen. Mazurka. 16. Zöllner, Carl: Das Wandern ist d. Müllers Lust. T.: W. Müller. — 17. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Oper. Daraus: Wir winden dir den Jungfernkranz. — 18. Ulanen-Galopp. — 19. Aprilwetter: Bald ein raubes, kaltes Rauschen. T.: Jul. Rodenberg. — 20. Abendrot: Wie sinkt dort mit dem Abendrot. T.: Willi Smets. — 21. Marianne. Walzer. — 22. Änchen-Walzer. — 23. Fandango. Span. Tanz. — 24. Erna-Walzer. — 25. Christel-Polka. — 26. Kavallerie-Marsch. — 27. Anita. Span. Walzer. — 28. Fröhlich zog ich mit d. Laute. — 29. Das Heiraten: Hört mich in Stadt u. Land. — 30. Sonnenaufgang. Idylle. — 31. Serenade. — 32. Gehricke: Im Wald u. auf d. Heide. T.: W. Bornemann. — 33. Schöner Frühling, komm doch wieder! T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 34. Müller, Wenzel: Abschied: So leb denn wohl, du stilles Haus! T.: F. Raimund. — 35. Schön ist die Jugend. Volkslied. — 36. Weber, C. M. v.: Preciosa. Oper. Daraus: Morgengesang: Die Sonne erwacht. — 37. Himmel, F. H.: Es kann ja nicht immer so bleiben. T.: A. v. Kotzebue. — 38. Weber, C. M. v.: Oberon. Oper. Daraus: Lied: O, wie wogt es schön auf der Flut. — 39. Das Lieben bringt groß Freud. — 40. Mädele ruck an meine grüne Seite. — 41. Grad aus dem Wirtshaus. T.: H. v. Mühler. — 42. Es steht ein Wirtshaus an der Lahn. Volkslied. — 43. Ein Jäger aus Kurpfalz. Volkslied. — 44. Hoch soll er leben. — 45. Bier her! Bier her! — 46. Herbst: Der graue Nebel tropft so still. T.: Herm. Almers. — 47. Haydn, Frz Jos.: Deutschlandlied: Deutschland, Deutschland über alles. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 48. Methfessel, A.: Stimmt an mit hellem, hohen Klang. T.: M. Claudius.

68 Renzi, Alexander Th.

Frohe Jugendzeit. Wanderlieder-Marsch. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4^o M 1.—

69 Richter, Willibald

Lob des Rheinweins: Der Wein am Rhein ist Medizin. Trinklied. T.: Str. 1 u. 3: Fr. Roch, Str. 2: A. Th. R., Str. 4: Willib. Richter. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

70 Siegel, Ralph Maria

Wenn wir uns wiedersehn im schönen Spree-Athen. Tangolied. T.: R. M. Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o M 1.—

71 Strauß [Sohn], Johann

Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:

Wer uns getraut. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4^o = Wecco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 26. M 0.80

72 Suppé, Franz von

Boccaccio. Optte. Daraus:

Hab ich nur deine Liebe. Lied. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Wecco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 30. M 0.80

73 Weber, Carl Maria von

Der Freischütz. Oper. Daraus:

Bauernwalzer. Zus. m. Schumann, Robert: Fröhlicher Landmann. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4^o = Wecco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 24. M 0.80

74 Wunsch, Franz Ferry

Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied. T.: Frz Jos. Hub. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1943]; f. Harmka. (12 B.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—; f. Zither (Mü.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—; f. Zither (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente**75 Wunsch, Franz Ferry**

Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied; f. Zither (Mü.-St. u. W.-St.) s. Gr. 6.

8. Chormusik**76 Bach, Johann Sebastian**

Der Bach-Choral im Gottesdienst. Hrsg.: Ernst Sigg. H. 1. 2. — Basel: Gaiser & Haldimann [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Je 12 S. Ch. 8^o Je sfr 1.50

1. Passion. — 2. Dank-, Buß- u. Bettg.

77 Blumensaat, Georg

Posener Chorbuch. Chorsätze f. 3stgn gem. Chor. H. II. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 31 S. kl. 8^o M 1.—

II. Demantius, Christoph: Frisch auf! Singt all, ihr Music! — Willems, J. F.: Nach Ostland wollen wir reiten. — Benoit, Gerd: O Danzig, halt dich feste. — Kremser, Aug.: Nun wird zu eng d. weite Land. — Blumen-saat, Gg.: Unser die Sonne. — Es wollt e. Reiter jagen. — Dort jenes Brunnlein. — Trarira, der Sommer ist da! — Lieblich ergrünen. — Es saß e. klein wild Vögelein. — Ich warf zwei edle Rosen. — Es kam e. jung Herr. — Zu Kronstadt. — O Annelein. — Auf die Martinsgans: Martin, lieber Herre. — Maler, Wilh.: Der Schneiderkanon: Neunundneunzig Schneider. — Das Schnützelputz-Häusel: So geht es im Schnützelputz-Häusel. — Und jetztund kommt d. Nacht herbei. — Nun wollen wir singen d. Abendlied. — Welt, mußt vergehn. — Fallen müssen viele. — Silcher, Friedr.: Kein schöner Tod.

78 Esser, Heinrich

Im Wald, im hellen Sonnenschein. T.: Em. Geibel. Zus. m. Wurfel, Wenzel Wilh.: Wie herrlich ist's im Wald. — Stuttgart-Plöningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch. 8^o M 0.30

79 Grabner, Hermann

Opfer: Fallen müssen viele und in Nacht vergehn. T.: Hrch Anacker. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8^o = Junggesang. Reihe A, Nr 24. M 0.10

80 Heinrichs, Hans

Am Heidehügel geht ein Singen. T.: Herm. Löns. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 3stgn Fr.-Chor m. Instr. ad lib. Sing-Part. 3 S. 8^o = Der Landchor. Reihe F, Bl. 42. M 0.20

81 Erwartung: Unter der Linde. T.: Herm. Löns. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 3stgn Fr.-Chor m. Instr. ad lib. Sing-Part. 3 S. 8^o = Der Landchor. Reihe F, Bl. 43. M 0.20

82 **Heinrichs, Hans**

Mahnung: Nun schweige jeder von seinem Leid. T.: Will Vesper. — Leipzig: Sander [1943]; f. Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

83 **Zwei Volkslied-Bearbeitungen f. 3stgn Fr.-Chor m. 3 Melodie-Instr.: Fl., Klar. (od. V.) u. Horn (od. Vla bzw. Vcello). Nr 1. 2. — Leipzig: Sander 1943.**

Nr. 1: Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20 — Nr. 2: Part. 4 S. Ch.8° M 0.80; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

1. Ei, du feiner Reiter. Volkslied aus d. 17. Jh. — 2. Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier. Altes Spinnstuben- u. Soldatenlied.

84 **Herrmann, Hugo**

Der fröhliche Kindertag. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 1—4 Sing-St. Sing-Part. 10 S. 8° = Junggesang. Reihe D, Nr 6. M 0.50

1. Prämabel. Ammenuhr frühmorgens: Der Mond, der scheint. — 2. Choral. Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein. — 3. Kl. Romanze. Sonnenlied: Sonne, Sonne scheine. — 4. Idyll. Wenn d. Hühner im Garten sind: Mein Hinkelchen. — 5. Canon alla musette. Wenn das Kind etwas nicht gern ißt: Bum bam beier. — 6. Schauer-Ballade. Ei, der Tausend!: Ich saß auf e. Birnenbaum. — 7. Reigen. Ringelreiheli: Ringelringel reihe! Sind der Kinder dreie. — 8. Serenade. Aus einem Kindermärchen: Königstochter, jüngste, mach mir auf. — 9. Wiegenlied der Mädchen. Ach, wenn ich doch ein Täublein wärl!: Dort oben auf d. Berge. — Coda: Schlaf, Kindlein, schlaf.

85 **Die neue Lebensfeier. 1. 2. 5. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3—4 Sing-St. Sing-Part. Je 1 Bl. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 19. 20. 22. Je M 0.10**

1. Geburt. Schlaflied: Tief umfängen von d. Ruh. T.: Alfr. Thieme. — 2. Muttertag. Den Müttern: Wo ihr nicht seid, da kann nicht Heimat werden. T.: Hans Baumann. — 5. Deutsche Weihnacht. Deutscher Feuerspruch: Schlummre, süße Heimat du! T.: —

86 **Klink, Waldemar**

Du liebes deutsches Vaterland. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 28. M 0.10

87 **Kremser, August**

Nun wird zu eng das weite Land. T.: Hans Baumann. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor u. 4 Str.-Instr. (3 V. u. Vcello). Bearb.: H. Chemin-Petit. 4 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 585. M 0.20

88 **Lang, Hans**

Kleines Tierkonzert. T.: Ludw. Schuster. 1—5. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4 Sing-St. Sing-Part. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 9—13.

1. Schäflein: Kindel, zieh die Strümpfel an. 2 S. M 0.10. — 2. Die gute Kuh: Muh, muh, muh, ruft d. gute Kuh. 2 S. M 0.10. — 3. Rabe im Winter: Rab, rab, rab, ich schrei, weil ich nichts hab. 2 S. M 0.10. — 4. Die Schnecke: So schwer wird mir d. Schnaufen. 3 S. M 0.15. — 5. Froschgesang: Quak, quak, quak, im Sumpf e. Fröschelein stak. 4 S. M 0.15

89 **Pfanner, Adolf**

Winter ade! Kl. Frühlingskantate f. Kinder-Chor, Einzel-St., Blockfl. in C' u. F' (od. Geige), Baßinstr. ad lib., Klav., Sprecher, Tänzer. — München: Dt. Volksverl. [1943]. Part. 12 S., St. Ch.8° M 3.—

90 **Rein, Walter**

Abendfeier. Kantate f. Einzel-St., 2stgn Chor, 2 Geigen (Blockfl.), Klav. u. Vcello (ad lib.). — München: Dt. Volksverl. [1943]. Part. 12 S., St. Ch.8° M 3.—

91 **Riemp, J.**

Danket dem Herrn. — Stuttgart-Pfeningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

92 **Spanich, Kurt**

Wk 88. Volk auf dem Wege. Kantate f. Chor, Jugend-Chor, Bar.- u. Sopr.-Solo u. Orch. Daraus: Klav.-Ausz. — Heidelberg: Müller 1943. 49 S. 4° M 5.—; M.- u. Fr.-St. M 0.80; Kinder-St. M 0.40; Aufführungsmat. leihw.

93 **Stieber, Hans**

Das Leben, ein Tanz. 5. sinfon. Ode auf eigene Dichtung f. M.- u. Fr.-St. m. Orch. Daraus: Klav.-Ausz. m. Chor. — Heidelberg: Müller [1943]. 48 S. 4° M 5.—; Chor-St. M 1.—; Aufführungsmat. leihw.

94 **Strecke, Gerhard**

Op. 61, Nr 1. Glück: Und wenn das Leben dir das Ewige verkündet. T.: Herm. Stehr. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Schul-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8° M 0.15

95 **Op. 61, Nr 2. Der Dengler: Der Dengler schlägt, die Sense klingt. T.: Herm. Burte. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- oder Schul-Chor Sing-Part. 2 S. 8° M 0.15**96 **Tiessen, Heinz**

Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Altes Reigenlied. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 18. M 0.10

97 **Rote Wolken am Himmel. Volksweise. T.: Johanna Spyri. Zus. m. Beethoven, Ludw. van: Opferlied: Die Flamme lodert. T.: Fr. v. Matthison. — Stuttgart-Pfeningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20**

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

98 **Abendroth, Walter**

Op. 2. Drei Lieder. — Heidelberg: Müller 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 9 S. 4° M 2.50

1. Schätzle, warum weinst du? T.: —. — 2. Ich armes Käuzlein. T.: —. — 3. Nun der übermüde Tag. Abendlied. T.: Gg Phil. Harsdörfer.

99 **Op. 3. Drei Lieder. — Heidelberg: Müller 1943; f. Ges. (Alt od. Bar.) m. Klav. 9 S. 4° M 2.50**

1. Ich wollt zu Land ausreisen. T.: —. — 2. Wer weiß, wo noch d. Brunnlein quillt. T.: —. — 3. Nüchtlisch macht d. Herr d. Rund. T.: Jos. v. Eichendorff.

100 **Aebersold - Hufschmid, Maria E.**

I weiß e luschtigs Liedli! Värslu u. Liedli (m. Klav.-Begl. [Melodie m. Text.]) — Basel: Majer [1943]. 40 S. 8° Hlw. M 1.50

101 **Almer, Karl**

Mütterchens Haus ist das schönste im Ort! Lied. T.: Bernh. Frauenberger. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

102 **Frommel, Gerhard**

Op. 4. Lieder der Stille nach Gedichten von George u. Baudelaire. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Klav. 17 S. 4° M 3.—

1. Keins wie dein feines Ohr. T.: St. George. — 2. Sammlung: Sei ruhig, o mein Leid. T.: Baudelaire-George. — 3. Indess deine Mutter dich stillt. T.: St. George.

106 Geyer, Karl

Lieder der Liebe. — Wien: Weselka [1948]; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4^o M 2.50

Ich hab einen Kameraden in Wien. T.: H. Distler u. K. Geyer. — Ich hab geträumt in jungen Jahren. T.: K. Geyer. — Im Leben ist das schönste die Erinnerung: Das schönste Märchen muß einmal zu Ende gehn. T.: K. Geyer. — Bots d. Sehnsucht. T.: Herm. Dyk. — Liebling, mit deinem süßen Rosenmund. T.: K. Geyer. — Dein Herz will lieben u. geliebt auch sein: O Maienzeit, du Zeit voll Lust. T.: K. Geyer. — Schön war's doch! T.: K. Geyer. — Der Lenz ist gekommen. T.: Werner Haussteiner u. K. Geyer. — Na, möglich wär's schon, aber wahrscheinlich net! T.: K. Geyer.

104 Haug, Hans

's Anneli us dr Linde. Volksstück. Daraus:

Lieder. — Basel: Gaiser & Haldimann [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. Ch.8^o sfr 1.80

Soldatenmarsch: Militär zieht mit Trompeten hinaus. — Gäng-gäng mir zwöi: Han immer na d. Wort im Sinn. T.: Albert Rösler. — Ange à la voix tendre. Volkslied. — Numme nit gsprängt. T.: Albert Rösler. — 's mueß halt jetzt emal so sy. T.: Albert Rösler. — Hymnus: Nie will ich dich verlassen, mein Land.

106 Gilberte de Courgenay. Soldatenstück. Daraus:

Lieder. T.: Rud. Bolo Maeglin. — Basel: Gaiser & Haldimann [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. Ch.8^o sfr 1.50

Kanonlied: Kanone dich nicht leben. — Schryb denn gly (Kinderlied): My Vatter isch e starke Ma. — Wär isch's Wichtigsch. — E schneidigs Häsl: Ein schneidig Häsl für im Wald u. Heide. — Gilberte-Lied: C'est notre Gilberte de Courgenay. — Ne pleure pas. — Z'mitts im Berner Oberland: 's git nüt Schöneres uf Arde.

106 Karschner, Fritz

Aus meinem Garten. — Leipzig: Karschner [1943]; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4^o M 3.—

Aus den Monaten. a) Der März: Stare pfeifen hoch in Kronen. T.: F. Karschner. — b) Der Mai: Es gärt und treibt in allen Zweigen. T.: F. Karschner. — c) Der Juni: Das Blühen ist im schönsten Schwung. T.: F. Karschner. — d) Der August: Schwüle, schwere Mittagsglast ruht auf Städten, stillen Dörfern. T.: F. Karschner. — Sonnenuntergang: Sonne geht aus meinem Garten. T.: F. Karschner. — Herbstlied: Blätter gehn auf Reise. T.: F. Karschner. — Regenlied: Draußen rauscht der Regen. T.: Hilda Lisa Reif. — Die Gelassenheit: Die Stille hockt zur Mittagsruh allein auf weitem Feld. T.: Hilda Lisa Reif. — Versunkensein: Wenn ich meine Augen schließe. T.: Hilda Lisa Reif. — Herbstliche Zeit: Schweigend stehn die fernen Wälder. T.: Karl Bröger.

107 Schröter, Heinz

Op. 4, 1—9. Altdeutsches Liederspiel f. e. Sopr.-St., e. Ten.-St. u. Klav. T. I—III. — Heidelberg: Müller [1943]. T. I u. II je 11 S., T. III: 15 S. 4^o Je M 3.—

I. 3 Lieder f. Tenor. Op. 4, 1. Blumenhaus: In meines Buhlen Gärtlein. — 4, 2. Liebesbote: Es fliegt e. kleins Waldvöglein. — 4, 3. Das Maidlein: Ich weiß mir e. Maidlein.

II. 3 Lieder f. Sopran. Op. 4, 4. Lied im Mai: Der Maie, d. Maie, der bringt uns Blümlein viel. — 4, 5. Laß rauschen: Ich hört e. Sichelein rauschen. — 4, 6. Hasel: Es wollt e. Mägdlein tanzen gehn.

Schröter, Heinz

Op. 4, 1—9. Altdeutsches Liederspiel (Fortsetzung)

III. 3 Zwiesänge. Op. 4, 7. Sommertierlein: Es hing ein Stallknecht seinen Zaum. — 4, 8. Nesselkranz: O Bauernknecht, laß die Röslein stehn! — 4, 9. Aufmunterung: Die Röslein sind zu brechen Zeit.

108 Schulenburg, H.

Hinter den Wolken u. 5 weitere Lieder. Album. T.: H. Schulenburg. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 13 S. 4^o M 3.—

Hinter den Wolken, überm Ozean. Seemannslied. — Des Gauklers Lied: Solang dir ein Lippenpaar rosenrot. — Roulette d. Lebens: Was soll man tun als lachen? — Fahrtgesell. — Vierundzwanzig Stunden ohne Sorgen. — Für dich bin ich alles! Chanson.

108 Strauß, Richard

Op. 75. Die ägyptische Helena. Oper in 2 Aufz. v. H. v. Hofmannsthal. Daraus: Textb. [nebst] Einf. v. R. Tenschert. — London: Fürstner; Berlin: Oertel [1942]. 99; 12 S. kl.8^o M 1.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch, Tanz, und Wienerlied

110 Almer, Karl

Ewig wird leuchten der Welt unser Wien!: Wien ist ein großer, ein strahlender Stern. Wienerlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

111 Benatzky, Ralph

Damals. Tonfilm. Daraus:

Bitte an die Nacht: Heut, wenn die Nacht ganz leis und fein. Lied. T.: R. Benatzky. — Berlin: Ufa-ton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

112 Bochmann, Werner

Sophienlund. Tonfilm. Daraus:

Mit Musik geht alles besser. Foxtr. T.: Erich Knauf. Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

113 Böhmelt, Harald

Schicksal am Strom. Tonfilm. Daraus:

Wenn ein Menschenherz auf Reisen geht. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Musikverl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

114 Brandmayer, Adolf

Ich schau rüber zu dir. Tango. T.: A. Brandmayer. — Berlin: Cinetone-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

115 Engel-Berger, Willy

Zum Glück hat's nur der alte Praterbaum geseh'n. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

116 Fiebrich, F. P.

Op. 225. Das größte Glück: Wenn unser lieber Herrgott. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

Op. 264. In der Faßbindergass'n. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

Op. 286. Stoß ma z'samm und sag'n ma du! Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50

Op. 321. A süaßer Tram: Neulich geh i ganz vergnügt. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50

- 120 **Fiebrich, F. P.**
Op. 755. Über Wien lacht die Sonn halt gar so gern.
Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka
[1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 121 **Fiedler, Josef**
Ich glaube, ich lieb dich zu sehr. Langs. Walzer.
T.: Jos. Petrak. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 122 **Fischer, Friedrich**
Mein Wien, ewig singende, klingende Stadt. Wiener
Heimatlid. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Weselka
[1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 123 **'s liegt a Zauberkraft im Rebensaft: Ja, wer a Wein-**
derl trinkt. Wienerlied. T.: Friedr. Fischer. —
Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 124 **Frankowski, Hans von**
Op. 135. Die Garterlin von Sievring...! Wienerlied.
T.: Jos. Kainer. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 125 **Fux, Frank**
Mein Herz ist ein Schiff ohne Hafen. Lied u. langs.
Walzer. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl.
Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 126 **Wildvogel. Tonfilm. Daraus:**
Man braucht was fürs Herz...! Lied u. Foxtr. T.:
Hanns Schachner. — Berlin: Musikverl. Schaeffers
[1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 127 **Geyer, Karl**
A Wienerherz, a Wienerkind...! Ich mit dir, du
mit mir. Wienerlied. Zus. m. Mann und Frau —
Leib und Seele: Wenn die Seel ihrem Leib. Wiener-
lied. Texte: K. Geyer. — Wien: Weselka [1943];
f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 1.50
- 128 **Grothe, Franz**
Der ewige Klang. Tonfilm. Daraus:
Die Lerche und der Geiger: Ha, ha, ha, ha, ha!
Lied. T.: Willy Dehmelt. Zus. m. Grothe, Frz.:
Ballade. Es kam ein Geiger gezogen. T.: Willy
Dehmelt. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f.
Ges. m. Klav. u. V. 8 S., 1 St. 4^o M 3.—
- 129 **Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:**
Schlagerh. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Boheme-
Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 2.—
Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand. Lied
u. langs. Foxtr. — Ich bin heut frei, meine
Herrn! Chanson-Foxtr. — Komm, Zauber d.
Nacht. Walzerlied. — Heute nacht... Flotter
Foxtr.
- 130 **Rattenfänger-Serenade u. 4 weitere Chansons. Album.**
T.: Willy Dehmelt. — Berlin: Wiener Boheme-
Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 13 S. 4^o M 3.—
Rattenfänger-Serenade: Lockend erklingt e. leise
Musik. — Dreimalhunderttausend Mann: Es war
im dreißigjährigen Kriege. Chanson. — Ich geh
so gern mit dir ins Kino! Draußen wird es
langsam dunkel. — Du sagtest Leb wohl! —
Die Moritat von den zwei Soldaten: Höret d.
Geschichte.
- 131 **Jary, Michael**
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943];
f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Borchert. 9 S. 4^o M 2.—
Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt? Foxtr.
T.: H. Fritz Beckmann u. Aldo v. Pinelli. Bearb.:
W. Borchert. — Durch dich wird diese Welt erst
schön. Lied u. langs. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. —
Das Karussell. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. —
Hokuspokus: Eins, zwei, drei, Liebe ist nur
Zauberei. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli.
- 132 **Kalina, Anton**
Jede Frau hat ein Märchen. Das Lied d. Lieder.
Langs. Walzerlied. T.: A. Kalina. — Basel, Berlin:
Universum Verlags-AG. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S.
4^o M 1.80
- 133 **Kneip, Gustav**
Das Hermännche. Tonfilm. Daraus:
Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein
Nesterl gebaut. Lied u. Tango. T.: Theo Rausch.
Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S.
4^o M 1.50
- 134 **Kötscher, Edmund**
Wir sind zwei Grenadiere: Denn wir sind zwei Gre-
nadiere. Lied u. Marsch. T.: Jan Jansen. — Berlin:
Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S.
8^o M 0.50
- 135 **Mauder, J. M.**
Weit von hier (Lontan da qui). Ein lustiges Bunker-
lied f. unsere Landser. T.: J. M. Mauder. — Ham-
burg-Groß-Flottbeck: Symphonie-Verl. [1943]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 136 **Mohr, Gerhard**
Rufe mich! Lied u. langs. Foxtr. T.: Willi Schlitz.
— Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 137 **Mein Radiolied. Sechs Lieder aus d. gr. Radioerfolg. —**
Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m.
Klav. 15 S. 4^o M 3.—
Richartz, Willy: Wovon kann der Landser
denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker.
— Winkler, Gerh.: Mach dir um mich doch
bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied
u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Sie-
gel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von
St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. —
Carste, Hans: Bleibe meine gute Kameradin.
Lied. T.: Schwenn-Schaeffers. — Fux, Frank:
Es klopf mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr.
T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. — Schrö-
der, Friedr.: Es geht e. Zauber von dir aus.
Lied u. langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers.
- 138 **Richartz, Willy**
Mückenberg-Lied: Wir Soldaten von Mückenber-
g. T.: Bernd Krauthoff. — Berlin: Musikverl.
Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 139 **Schröder, Friedrich**
Mein Herz zergeht in deiner Näh! Lied u. Walzer.
T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers
1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 140 **Neue slowakische Tanzmusik. Dt. T.: Günther Schwenn.**
— Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav.
11 S. 4^o M 2.—
Dusík, Gejza: Ich hoffe auf ein Wiedersehn!
Lied u. Tango. Slow. T.: Otto Kaušitz. — Mar-
tinský, Teo Š.: Heut hab ich ein Stelldichein.
Lied u. Foxtr. Slow. T.: T. Š. Martinák. —
Dusík, Gejza: Sag mir ein zärtliches Wort!
Lied u. langs. Walzer. Slow. T.: Otto Kaušitz.
— Dusík, Gejza: Wüsten-Foxtr.: Manchmal
möcht man weinend in d. Wüste gehn. Slow. T.:
Otto Kaušitz. — Knechtsberger, Michal:
In meinen Gedanken. Lied u. langs. Walzer.
Slow. T.: Ilia Marko.
- 141 **Winkler, Gerhard**
Tarantella Toskana: Ist in der Toscana Erntezeit.
Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener
Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 142 **Akkordeon-Musikant.** Nr 186 s. Herrmann. Gr. 6.
- 143 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 97 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3; 288 s. Suppé. Gr. 3; 539a/b s. Krämer. Gr. 3.
- 144 **Bach, Johann Sebastian**
 Spielmusik. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3—4 Instr. 8 S. Ch. 8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 579/580. M 0.40
 Kanon. Weimarer Stammbuchbl. v. 2. 8. 1713. Bearb.: W. Rein. — Sinfonia. Bearb.: G. Frotscher. — Sinfonia. Bearb.: G. Frotscher. — Wohlt. temp. Klavier. T. 1. Daraus: 13. Fuge. Bearb.: G. Frotscher. — Musikal. Opfer. Daraus: Kanon. Bearb.: G. Frotscher.
- 145 **Engel, Adolf, u. Robert Götsching**
 Deutsche Musik in der höheren Schule. Musikbuch 1. 2. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. — Hannover: Carl Meyer <Gustav Prior> 1942. gr. 8^o
 Musikbuch 1. 2. Aufl. A: 303 S. m. Abb. Pp. M 3.30; B: 331 S. m. Abb. Pp. M 3.60; Musikbuch 2. 2. Aufl. B.: 347 S. m. Abb. Pp. M 3.70
- 146 **Feurer, Josef**
 Schweizer Singbuch. Oberstufe. Liedersammlg. f. d. 7. bis 10. Schulj. [1—3stg m. u. ohne Instr.-Begl.] 2. Aufl. — (St. Gallen): Sekundarlehrer-Konferenzen d. Kantone St. Gallen, Thurgau u. Zürich (zu beziehen: Amriswil, Sekundarlehrer G. Bunjes 1942). 319 S. 8^o Lw. sfr 3.40
- 147 **Junge Gefolgschaft.** Neue Lieder d. Jugend. Hrsg. v. W. Stumme. Folge 6. 1. bis 10. Tsd. [Melodie m. Text.] — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 24 S. 8^o M 0.50
- 148 **Götsching, Robert, u. Erich Knepe**
 Klingendes Deutschland. Musikbuch f. Mittelschulen. Hrsg. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. Bd 3. — Hannover: Carl Meyer <Gustav Prior> 1942. gr. 8^o
 3. Für d. Sing- u. Spielschar. A: 172 S.; B: 171 S. Je Pp. 2.—
- 149 **Instrumentalblätter der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“.** Verantw. hrsg. f. d. Amt „Feierabend“, Abt. „Volkstum-Brauchtum“ v. Carl Hannemann. Bl. 43/49. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. 1943. qu.-8^o
 43/49. Ehehlich zu werden, dienet der Erden. 36 S. M 1.20
- 150 **Junggesang.** Reihe A, Nr 9—13 s. Lang. Gr. 8; Nr 18 s. Tiessen. Gr. 8; Nr 19. 20. 22 s. Herrmann. Gr. 8; Nr 24 s. Grabner. Gr. 8; Nr 28 s. Klink. Gr. 8; Reihe D, Nr 6 s. Herrmann. Gr. 8.
- 151 **Der Landchor.** Reihe F. Bl. 42. 43. s. Heinrichs. Gr. 8.
- 152 **Landgrebe, Karl, u. Walter Rein**
 Deutschland singt. Ein Liederbuch f. d. Volksschule. Hrsg. Mit Scherenschnitten v. A. Thon. T. 1. 2. [Melodie m. Text.] — Frankfurt a. M.: Diesterweg 1942. 74 S.; 123 S. 8^o 1: M 1.10; 2: M 1.30
- 153 **Lieder zum Weihnachtsfestkreis.** [Melodie m. Text.] — [Prag 1942: Industrie-Druckerei.] 31 S. 8^o o. Pr.
- 154 **Liederblatt.** Hrsg. v. Arbeitsbereich Osten d. NSDAP. Nr 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 8^o o. Pr.
- 155 **Liederblatt der Hitler-Jugend.** Nr 113/114. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 8^o
 113/114. Jetzt müssen wir marschieren. 8 S. M 0.08
- 156 **Lorenz, Ferdinand, u. Adolf Strube**
 Klingender Tag. Musikbuch f. Mittelschulen. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. Bd 2. 3. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8^o
 2. Für d. Kl. 4—6. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) A: 288 S. Pp. M 3.60; B: 224 S. Pp. M 2.80. — 3. Chorbuch. (Bilder v. Sluyterman von Langeweyde.) A: 191 S. Pp. M 2.60; B: 191 S. M 2.60
- 157 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2; Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.
- 158 **Lyrnette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2; Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.
- 159 **Müller, Klara**
 Mer singe und springe. Bewegungslieder mit Klavierbegleitung. — St. Gallen: Fehr 1943. 27 S. kl. 8^o = Müller: E. Herbstspiel vo Wind und Wätter, vo Blueme und Blätter. Erg. M 1.20, sfr 1.80
- 160 **Musikblätter der Hitler-Jugend.** Nr 579/580 s. Bach, J. S. Gr. 11; Nr 581/582 s. Bach, J. S. Gr. 5; Nr 583/584 s. Bach, J. S. Gr. 1; Nr 585 s. Kremser. Gr. 8.
- 161 **Odeon.** [Ausg. f. kl. Orch.] 68 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 2; 501 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 2.
- 162 **W[ilhelm] H[ansen]s Orkestermusik.** Nr 46 s. Reesen. Gr. 1.
- 163 **Parnass.** Sammlung ausgew. Werke f. S.-Orch., auch f. gr. Orch. Nr 268. — Leipzig: Zimmermann 1943. 4^o 268. Fischer, E.: Der Weg in d. lockende Ferne. Gr. 2.
- 164 **Schmidt, Otto, u. Carl Hannemann**
 Ein Kindlein ist geboren. Lieder u. Dichtungen f. d. Geburtsfeier. Hrsg. v. d. NSDAP. (In Gemeinsch. m. d. Dienststelle d. Beauftr. d. Führers f. d. Überwachg d. ges. geist. u. weltanschaul. Schulg u. Erzieh. ... bearb. im Hauptschulgsamt d. NSDAP. u. in d. Abt. Volkstum/Brauchtum, Amt Feierabend, NS-Gemeinsch. „Kraft durch Freude.“ [Melodie m. Text.] — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1942].) 94 S. qu.-8^o (In Rotschwarz-Dr.) M 3.60
- 165 **Schüler, Karl**
 Klänge von unterwegs f. 2 Melodie-Instr. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8^o = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 115. 1943. M 0.50
 1. Morgenwiese. — 2. Tanzspiel. — 3. Wanderrung. — 4. Abendgruß.
- 166 **Stoll, Otto, u. Wilhelm Volk**
 Liederbuch für Volksschulen. Land Hessen u. Reg.-Bezirk Wiesbaden. In Zsarb. m. A. Strube hrsg. T. 1. — Leipzig: Merseburger & Co.; Frankfurt/Main: Diesterweg; Gießen: Roth 1942. qu.-8^o u. 8^o
 1. Singfibel f. d. unteren 4 Jahrgänge. 2. Aufl. 95 S. M 1.20
- 167 **Strube, Adolf**
 Kein schöner Land. Musikbuch f. höhere Mädchenschulen. In Zsarb. mit ... hrsg. Bd 1. 2. — Leipzig: Merseburger & Co. [1943]. 8^o
 1. Deutsches Volkslied. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) 223 S. Pp. M 3.—. 2. Sing- u. Spielmusik. (Ill. v. Georg Sluyterman von Langeweyde.) 288 S. Pp. M 3.80
- 168 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.
- 169 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2. Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.

- 170 **Weco-Akkordeon-Ausgaben.** Auslese beliebter Musikstücke f. d. chromat. Harmka. Nr 22—31. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4^o
 22. Henrion, R.: Fehrbelliner Reitermarsch. Gr. 6. — 23. Lortzing, A.: Zar u. Zimmermann. Daraus: Holzschuhtanz. Gr. 6. — 24. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Bauernwalzer. Zus. m. Schumann, R.: Fröhl. Landmann. Gr. 6. — 25. Freundorfer, G.: Edelweiß aus Berchtesgaden. Gr. 6. — 26. Strauß [Sohn], J.: Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut. Gr. 6. — 27. Mozart, W. A.: Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein. Zus. m. Brahms, J.: Guten Abend, gut Nacht. Gr. 6. — 28. Brahms, J.: Ungar. Tanz Nr 5. Gr. 6. — 29. Freundorfer, G.: Sportfest am Eibsee. Gr. 6. — 30. Suppé, F. v.: Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Gr. 6. — 31. Czibulka, A.: Stephanie-Gavotte. Gr. 6.
- 171 **Zeitschrift für Spielmusik.** H. 115. 1943 s. Schüler. Gr. 11; H. 116. 1943 s. Hermann. Gr. 4.
- Anhang: Musikschrifttum**
- 172 **Büeken, Ernst**
 Wolfgang Amadeus Mozart. Schöpferische Wandlungen. — Hamburg: Hoffmann & Campe (1942). 95 S. 8^o = Geistiges Europa. M 1.80
- 173 **Conrad, Leopold**
 Mozarts Dramaturgie der Oper. — Würzburg: Triltsch 1943. VIII, 431 S., XXVIII S. Abb. gr. 8^o = Das Nationaltheater. Bd 8. M 12.—; Hlw. M 15.—
- 174 **Hellberg-Kupfer, Geord**
 Richard Wagner als Regisseur. Untersuchgn über d. Verhältnis v. Werk u. Regie. — Berlin: Gesellschaft f. Theatergesch. 1942. XVI, 96 S., 6 Bl. Abb. 8^o = Schriften d. Gesellschaft f. Theatergeschichte. Bd 54.
 Berlin, Phil. F., Diss. v. 16. Mai 1941.
- 175 **Kaergel, Hans Christoph**
 Musik im Riesengebirge. Eine Frühlingserz. — Karlsbad, Leipzig: Kraft (1942). 70 S. kl. 8^o = Volksdeutsche Reihe. Nr 54. Pp. M 0.90
- 176 **Kapp, Julius**
 200 Jahre Staatsoper im Bild. Aus Anlaß d. 200jähr. Jubiläums d. Berliner Staatsoper im Auftr. d. Generalintendanz d. Preuß. Staatstheater hrsg. — Berlin: M. Hesse 1942. 247 S. mit Abb., zahlr. Bl. Abb. u. Taf. 4^o Hlw. M 33.—
 [Umschlagt.:] 200 Jahre Staatsoper Berlin im Bild.
- 177 **Mörke, Eduard**
 Mozart auf der Reise nach Prag. (Einf.: Friedrich Baser.) — Stuttgart: Verl. Deutsche Volksbücher (1942). 87 S. 8^o = Wiesbadener Volksbücher. Nr 75. M 1.—
- 178 **Müller, Klara**
 E Herbschspiil vo Wind und Wätter, wo Blueme und Blätter. Erg. — St. Gallen: Fehr 1943. 8^o u. kl. 8^o M 1.20, sfr 1.80
 Erg. Müller: Mer singed und springed. Gr. 11.
- 179 **Das Nationaltheater.** Schriftenreihe d. Theaterwiss. Inst. d. Friedrich-Schiller-Univ. Jena. Hrag. v. O. C. A. zur Nedden. Bd 8. — Würzburg: Triltsch 1943. gr. 8^o
 8. Conrad, L.: Mozarts Dramaturgie d. Oper.
- 180 **Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte.** Bd 54. — Berlin: Gesellschaft f. Theatergesch. 1942. 8^o
 54. Hellberg-Kupfer, G.: R. Wagner als Regisseur.
- 181 **Sourek, Otakar**
 Antonín Dvořák, Op. 109. Das goldene Spinnrad. Sinfon. Dichtg f. großes Orchester nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 8 S. 8^o M 0.40
- 182 **Antonín Dvořák.** Op. 110. Die Waldtaube. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8^o M 0.40
- 183 **Antonín Dvořák.** Op. 111. Heldenlied. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8^o M 0.40
- 184 **Antonín Dvořák.** Dramatische Ouvertüre für großes Orchester (aus dem Nachlaß). Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8^o M 0.40
- 185 **Stahl, Ernst Leopold**
 Mozart am Oberrhein. Schicksalswende in Mannheim. Mit e. Beitr.: Mozarts Mannheimer Werke. Von Wilh. Petersen. — Straßburg: Hünenburg-Verl. 1942. 56 S., 40 S. Abb. gr. 8^o M 5.80; geb. M 7.50
- 186 **Wiesbadener Volksbücher.** Nr 75. — Stuttgart: Verl. Deutsche Volksbücher. 8^o
 75. Mörke, Ed.: Mozart auf d. Reise nach Prag.

Verlagsänderungen

Hans Schoof, Berlin SW 68, ab 1. 1. 43: Friedrich Hofmeister, Leipzig.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ werden von sämtlichen Titeln (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei
Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

6. Heft (Ausgegeben am 5. Juli)

Juni 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum
Verlagsänderungen |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Andress, Walter**
Op. 34. Ouverture zu einem heiteren Spiel (B-dur).
Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part. hs. 55 S.
4^o Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb. Fotokop.
- 2 **Blumer, Theodor**
Op. 94 b. Lebensfunken. Humoreske. — Leipzig: Zim-
mermann [1943]; f. Orch. Part. 23 S. 4^o Aufführungs-
mat. nach Vereinb.
- 3 **David, Johann Nepomuk**
Wk 29 a. Variationen über ein Thema v. J. S. Bach f.
Kammer-Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel
1943. Part. 39 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-
Bibliothek. Nr 4006. Pr. nach Vereinb.
- 4 **Wk 29 b. Symphonische Variationen über ein Thema
v. Hrch Schütz. F. Orch. — Leipzig: Breitkopf &
Härtel 1943; St. 4^o = Breitkopf & Härtels Orchester-
Bibliothek. Nr 4007. Pr. nach Vereinb.**
- 5 **Degen, Helmut**
Heitere Suite. — Mainz 1943; f. Orch. Part. 82 S. 4^o =
Ed. Schott. 2962. Aufführungsmat. leihw. nach
Vereinb.
- 6 **Haager, Max**
Wk 5. Konzert f. Str.-Orch. — Leipzig: Breitkopf &
Härtel [1943]. Part. 48 S. 4^o = Breitkopf & Härtels
Partitur-Bibliothek. Nr 3541. Pr. nach Vereinb.
- 7 **Höfner, Erich**
Abendstimmung. Serenade; f. V. (od. Alt-Sax.) m.
Orch. s. Gr. 2.
- 8 **Kaminski, Heinrich**
Tanzdrama. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f.
Orch. Part. 44 S. 4^o M 12.—
- 9 **Melzer, Fritz**
Minchen-Polka; f. Klar. od. Akkord. m. S.-Orch. s.
Gr. 2.
- 10 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Symphonie Nr 55 B-dur. (Köch. Anh. 214.) Aufgefunden
u. erstmalig hrsg. v. E. H. Müller v. Asow. —
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part.
16 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.
Nr 4009. M 5.—; St. 4^o = Breitkopf & Härtels Or-
chester-Bibliothek. Nr 4009. M 2.80

- 11 **Paganini, Niccolò**
Moto Perpetuo. — Wien. Leipzig: Universal-Ed.
[1943]; f. gr. Orch. Bearb.: W. Jerger. Part. 22 S.
4^o M 6.—
- 12 **Reger, Max**
Scherzino f. Str.-Orch. u. Horn. — Leipzig: Breitkopf
& Härtel 1943. St. 4^o = Breitkopf & Härtels Or-
chester-Bibliothek. Nr 4004. Pr. nach Vereinb.
- 13 **Siebert, Friedrich**
Rondo. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part.
hs. 43 S. 4^o Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
Fotokop.
- 14 **Scherzo. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part.
hs. 46 S. 4^o Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
Fotokop.**
- 15 **Sommerlatte, Ulrich**
Festlicher Aufzug. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f.
Orch. Part. hs. 40 S. 4^o Aufführungsmat. leihw. nach
Vereinb. Fotokop.
- 16 **Stieber, Hans**
Sinfonische Trilogie f. gr. Orch. — Leipzig: Breitkopf
& Härtel 1943. Part. 144 S. 2^o = Breitkopf & Härtels
Partitur-Bibliothek. Nr 3545. Pr. nach Vereinb.
- 17 **Vogt, Hans**
Op. 21. Altdesche Stadtpfeifermusik. Variationen u.
Fuge über e. Nürnberger Stadtpfeifermarsch aus
d. 16. Jh. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Orch. Part.
74 S. 4^o Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

- 18 **Ala, Sergio**
Fiel ein Stern... Langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter.
Bearb.: A. Steimel. Zus. m. G i b i s c h, Waldemar:
Kleine weiße Taube. Foxtr. T.: W. Gibisch. Bearb.:
Frz Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943];
f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 19 **Bochmann, Werner**
Nur für dich: Ich hab heut nacht mein Herz gefragt.
Walzer. T.: Susanne Materleitner. Bearb.: Frz
Stolzenwald. Zus. m. G a z e, Heino: Tanzmusik.
Schneller Foxtr. T.: Christoph Schulz-Gellen. Be-
arb.: A. Giaco. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f.
Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50

- 20 **Borgmann, Hans Otto**
Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiederseh'n. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 21 **Buder, Ernst Erich**
Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus:
Schön wie ein Gedicht. Foxtr. Zus. m. Heute macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 2.50
- 22 **Föderl, Karl**
Dort im letzten Stückerl von Alt-Wien. Wienerlied. T.: Frz Jos. Hub. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. S.-Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8° M 1.80
- 23 **Mutti, bist du glücklich.** Lied u. Tango. T.: Jos. Sirowy u. Hans Schober. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 24 **Gaze, Heino**
Rosita, bella Rosita. Paso doble. T.: Christoph Schulz-Gellen. Bearb.: A. Steimel. Zus. m.: Reschke, Karl: Fern von dir. Slow-Fox. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: H. Kudritzki. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
- 25 **Höffner, Erich**
Abendstimmung. Serenade. — Leipzig: F. Schubert jr. [1943]; f. gr. Orch. m. V.- (od. Alt-Sax.-) Solo ad lib. Bearb.: C. Beilschmidt. 4° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: C. Beilschmidt 4° M 2.—; f. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 26 **Huber, Pepi**
Slowakische Rhapsodie. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: J. Rixner. 4° = Symphonie. Nr 4742. M 6.—; f. kl. Orch. Bearb.: J. Rixner. 4° = Symphonietta. Nr 4742. M 4.50; f. S.-Orch. Bearb.: J. Rixner. 4° = Lyra. Nr 4742. M 3.—; f. S.-Quart. Bearb.: J. Rixner. 4° = Lyronette. Nr 4742. M 1.80
- 27 **Hulde, Werner**
Ski-Heil!! Kameraden, auf die Bretter! Brandenburger Skilied. T.: W. Hulde. — Leipzig: F. Schubert jr. [1943]; f. S.- od. kl. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch.8° M 3.—; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Egg. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Git. Bearb.: B. Egg. 3 S. 4° M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 28 **Igelhoff, Peter**
Das solistische Orchester: Hochgeschätztes Publikum. Foxtr. T.: P. Igelhoff. Zus. m. Meyer, Friedrich: Sahara. Oriental. Foxtr. — Berlin: Bennefeld 1942; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Wernicke. Ch.8° M 2.—
- 29 **Küssel, Robert**
Ach, Monika... Foxtr. T.: Wald. Lütke-Lyodor. Bearb.: R. Küssel. Zus. m. Malo, Hans: Ich hab dich so vermißt! Foxtr. T.: Peter Holm. Bearb.: R. Roland. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 586/573. M 2.—
- 30 **Heimat, meine Welt: Und die Nachtigall singt ihr Schlummerlied.** Lied. T.: Hrch Köhler. — Berlin: Löffler [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 31 **Die Stunde schlug.** Lied u. Paraphrase. T.: Theod. Storm. — Berlin: Löffler [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 32 **Litty, Paul**
Liebe und a Flascherl Wein. Wienerlied. T.: Werner Fischer u. P. Litty. — Leipzig: F. Schubert jr. [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: R. Roland. Ch.8° M 2.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.50
- 33 **Maraziti, A.**
Schön wie tausend Orchideen (Biancaneve). Lied u. Tango. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: R. Roland. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 563. M 1.50
- 34 **Meissner, Walter**
Der Luftikus. Rhythmische Foxtr.-Interm. Zus. m. Reckeweg, Hans-Heinrich: Gnomen-Parade. Interm. Bearb.: W. Meissner. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 3.—
- 35 **Melzer, Fritz**
Minchen-Polka. — Leipzig: Mehner [1943]; f. Klar. od. Akkord. m. S.-Orch. Bearb.: R. Zeuner. Ch.8° = Lipsia. Nr 11. M 1.50
- 36 **Munsonius, Heinz**
Budenzauber. Harmonika-Polka. — Berlin: Rühle [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 37 **d'Orto, Vesco de**
Liebe. Rumän. Skizze. Zus. m. Leidenschaft. Rumän. Skizze. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: K. Kunze. Ch.8° M 3.—
- 38 **Pero, Hans**
Erste Rhapsodie. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. gr. Orch. 4° M 8.—; f. S.-Orch. 4° M 6.—
- 39 **Pichelmann, Otto**
Romantische Serenade. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. O. Pichelmann [1943]; f. gr. Orch. 4° M 3.—; f. kl. Orch. 4° M 1.50; f. Klav. 5 S. 4° M 1.50
- 40 **Profes, Anton**
Alles für Gloria. Tonfilm. Daraus:
Wenn in der Nacht ein Tango klingt...! Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8° M 1.50
- 41 **Reckmann, Fritz**
Op. 19. Hanseatengruß. Marsch. — Hamburg-Altona: Grossmann [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 42 **Rogliano, Umberto**
Op. 6. Herbstnacht (Notte d'autunno). Konzert-Walzer. — Hamburg-Altona: Grossmann [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 43 **Strecker, Heinrich**
Der ewige Walzer. Optte v. Bruno Hardt-Warden u. Rud. Köller. Daraus:
Ouv. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]; f. gr. Orch. 4° M 6.—
- 44 **Tafelmeier, Martin**
Beim Stelldichein... Interm. — Nürnberg: Zorn [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 45 **Vakreka, August**
Abends, wenn im Ungarland... Tangolied u. Csardas. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: J. Sachata. 4° M 3.—; f. Klav. Bearb.: J. Sachata. 4 S. 4° M 2.—
- 46 **Van t' Hoff, Ernst**
Alles wird gut. Slow-Fox. T.: Beckmann-Pinelli. Bearb.: H. Kudritzki. Zus. m. Friedl, Franz R. u. K. Lubbe: Das ist alles nicht so wichtig. Foxtr. T.: Rud. Köller. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
- 47 **Will, Willy**
Op. 40. Auf Wiedersehn! Zus. m. Op. 67. Hurtig durch's Leben. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—
- 48 **Op. 56. Liebesgruß. Serenade.** Zus. m. Op. 61. Frühlingsahnen. Serenade. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 3.—

- 49 **Will, Willy**
Op. 63. Lustige Matrosen. Interm. Zus. m. Op. 64. In Hamburg an der Waterkant! Walzerlied. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 3.—
- 50 Op. 65. Sonnige Jugend. Ouv. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 4.—
- 51 **Wir spielen auf — ganz groß! Ausstattungs-Revue.** T.: Kurt Grabau. Daraus:
D a m i s, L.: Ganz groß soll heut die Stimmung mal sein! Lied u. Foxtr. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Tanz-Orch. Bearb.: E. Glombig. Ch.8^o M 1.80; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Glombig. 3 S. 4^o M 1.80
- 52 **G l a h é, Will:** Wir spielen auf! Foxtr. f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Kletsch. Zus. m. W i s m a r, R.: Spanischer Wein. Schnelles Marschlied; f. S.-Orch. Bearb.: R. Wismar. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]. Ch.8^o M 2.50
- 53 **Wismar, R.**
Einmal kommt der Tag ... Lied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau. Bearb.: J. H. Löbel. Zus. m. G i r t z i g, Georg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Vortrags- u. Marschlied. T.: Kurt Grabau. Bearb.: O. Preuß. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 54 **Zander - L ü b e c k, Hans**
Heute nacht um vier ... Foxtr. T.: Kurt Grabau. Zus. m. M i l d b r a n d, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Telefon-Foxtr. u. Vortragslied. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Hoffmann. Ch.8^o M 2.50

3. Blasorchester

- 55 **Deisenroth, Fr.**
Paris-Fantase (14. Juni 1940). — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. kl.8^o M 7.50
- 56 **Klang, Josef**
Stoßtrupp voran! Stoßtrupp-Marschlied. T.: J. Klang u. Günther Schwenn. Bearb.: B. Kutsch. Zus. m. H u s z k a, Jenő: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: H. Männecke. — Berlin: Bahar 1943; f. Flieger-Mus. kl.8^o M 4.—
- 57 **Nováček, Rudolf**
Op. 40. Castaldo. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. A: f. Harm.- od. Blech-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8^o M 3.—
- 58 **Simon, Hans**
Wk 14. Gedanken auf Feldwache. Wk 15. Heldischer Aufklang. Zwei sinfon. Sätze f. großes Blas-Orch. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Flieger-Mus. 4^o M 16.—
- 59 **Veith, Max**
Tessiner Gondellied. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8^o sfr 5.50

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 60 **Ackermann, E.**
Frühlingserwachen. Ouv. f. 4 Blockfl. od. allerlei and. gleichgest. Instr. (kann auch chor. besetzt werden). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. Part. 4 S. 8^o = Laien-Musik f. allerlei Instrumente. Nr 16. sfr 0.40

- 61 **Beethoven, Ludwig van**
Feierliche Musik (Equale). — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 4 Pos., auch and. Bläser oder Str.-Instr. Bearb.: G. Frotscher. 4 S. Ch.8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 590. M 0.20
- 62 **Blumer, Theodor**
Sextett. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. 5 Holz-Bläser m. Klav. Part. hs. 106 S. 4^o Aufführungsmat. leihweise nach Vereinb. Fotokop.
- 63 **Dofflein, Erich, u. Elma Dofflein**
Das Geigen-Schulwerk. Ein Lehrs. d. V.-Technik, verb. m. Musiklehre u. Übung d. Zsspiels. Neue, umgearb. Aufl. H. IV. — Mainz [1943]. 4^o Ed. Schott. 2204.
IV. Erweiterung d. Bogen- u. Fingertechnik unabhängig vom Lagenspiel. 68 S. M 3.—
- 64 **Hansen, Arno**
Solobuch für Posaune. Neue rev. Ausg. M. Vorw. Bd II. III. — Leipzig: Sikorski [1943]. Je 52 S. 4^o Je M 4.—
II. 1. H ö s e r, Otto: Spielmanns Abschied. Romanze. Bearb.: A. Hansen. — 2. W i e p r e c h t, W. F.: Konzert Nr 14. Bearb.: A. Hansen. — 3. P a u d e r t, E.: Fantasie. — 4. A l s c h a u s k y, Jos. Serafin: Walzer-Arie Nr 2. Mein Ideal. — 5. N o w a k o w s k y, Jos.: Concertino. Bearb.: A. Hansen. — 6. M a r t e r, G.: Thema u. Var. Bearb.: A. Hansen. — 7. W a g n e r, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Cavatine d. Erik: Willst jenes Tags du nicht dich mehr entsinnen. Bearb.: A. Hansen. — 8. A b t, Frz.: Gute Nacht, du mein herziges Kind. Bearb.: A. Hansen. — 9. W a g n e r, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Lied d. Steuermanns: Mit Gewitter u. Sturm aus fernem Meer. Bearb.: A. Hansen. — 10. W a g n e r, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Am stillen Herd. Bearb.: A. Hansen. — 11. A l s c h a u s k y, Jos. Serafin: Konzert Nr 1 in B-dur. Bearb.: A. Hansen. — 12. W e b e r, C. M. v.: Romanze appassionata. Bearb.: A. Hansen. — 13. S a b a t h i l, Ferd.: Op. 54. Divertissement. — 14. H a y d n, Frz.: Konzert Es-dur. Bearb.: R. Bey. — 15. V e r d i, Gius.: Der Troubadour. Daraus: Ihres Auges himmlisch Strahlen. Bearb.: A. Hansen. — 16. G r u b e, Fritz: Concertino. — 17. B e r t h o l d, Th.: Fantasie. Bearb.: A. Hansen. — 18. D e m e r s s e m a n, Jules: Op. 30. Introduction u. Polonaise. Bearb.: A. Hansen. — 19. M o z a r t, W. A.: Titus. Daraus: Arie: Ach, nur einmal noch im Leben. Bearb.: A. Hansen. — 20. R e i c h e, Eugen: Konzert Nr 2. — 21. G r ä f e, Friedebald: Konzert. — 22. A l s c h a u s k y, Jos. Serafin: Frühlings-Romanze. — 23. B e l k e, F.: Op. 40. Concertino. Bearb.: A. Hansen. — 24. W a g n e r, Rich.: Tannhäuser. Daraus: Blick ich umher in diesem edlen Kreise. Bearb.: A. Hansen. — 25. G o e p f a r t, Karl: Konzertstück. Bearb.: A. Hansen. 1—3. — 26. W a g n e r, Rich.: Walküre. Daraus: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind. Bearb.: A. Hansen.
- III. 1. W a g n e r, Rich.: Rienzi. Daraus: Gebet: Allmächt'ger Vater, blick herab. Bearb.: A. Hansen. — 2. M ü l l e r, C. G.: Konzert. Bearb.: A. Hansen. — 3. J ö r g e n s e n, Axel: Legende f. Pos. u. Klav. — 4. A l s c h a u s k y, Jos. Serafin: Walzer-Rondo Nr 9. „Modern“. — 5. A l s c h a u s k y, Jos. Serafin: Serenata. — 6. G r u b e, Fritz: Ballade u. Polonaise. — 7. R o s s i n i, Gioacch. Antonio: Wilhelm Tell. Daraus: Du meiner Väter Hütte. Bearb.: A. Hansen. —

Hansen, Arno**Solobuch für Posaune (Fortsetzung)**

8. Bizet, Georges: Carmen. Daraus: Blumen-Arie: Hier an d. Herzen treu geborgen. Bearb.: A. Hansen. — 9. Stolz, Ewald: Die Puritaner. Daraus: Große Fantasie. Bearb.: A. Hansen. — 10. Hansen, Thorwald: Introduction u. Scherzo. — 11. Alschausky, Jos. Serafin: Konzert Nr 2 in B-dur. — 12. Jørgensen, Axel: Op. 23, 1. Fantasie-Legende. — 13. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Szene u. Arie: Die Nacht ist schön. Bearb.: A. Hansen. — 14. Gabler, Egon: Ballade. — 15. Andersen, Alfr.: Konzert. — 16. Alschausky, Jos. Serafin: Mephisto. Große dram. Szene. Bearb.: A. Hansen. — 17. Gabler, Egon: Capriccio Nr 2. — 18. Grube, Fritz: Walzer-Rondo. — 19. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Rezitativ u. Arie: Durch d. Wälder, durch d. Auen. Bearb.: A. Hansen. — 20. Beethoven, Ludw. v.: Adelaide. Bearb.: A. Hansen. — 21. Jørgensen, Axel: Op. 23, 2. Am Abend. — 22. Kummer, G.: Op. 62. Variationen (Mazurka). Bearb.: A. Hansen. — 23. Andersen, Alfr.: Andante religioso. — 24. Büttner, Max: Konzert. — 25. Diethe, Joh. Fr.: Variationen. Bearb.: A. Hansen. — 26. 27. Büttner, Max: Improvisation. Nr 2. 4. — 28. Wagner, Rich.: Lohengrin. Daraus: Grals-Erzählung: In fernem Land. Bearb.: A. Hansen. — 29. Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Walters Preislied: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein. Bearb.: A. Hansen.

65 **Hauskonzert bei Barnabas von Geczy.** Seine 12 erfolgreichsten Vortragsstücke. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. V. m. Klav. Bearb.: E. Kaschubec. 39 S., 1 St. 4^o M 4.50

1. Heykens, Jonny: Op. 21. Ständchen. Bearb.: E. Kaschubec. — 2. Funk, Frz: Gitarren-Serenade. Zwei Gitarren am Meer. Bearb.: E. Kaschubec. — 3. Kaschubec, Erich: Mexikanische Serenade. — 4. Amadei, A.: Invano. Serenata. Bearb.: E. Kaschubec. — 5. Strecker, Hrch: Op. 290. Drunt in der Lobau. Bearb.: E. Kaschubec. — 6. Yradier, S. de: La Paloma. Bearb.: E. Kaschubec. — 7. Kaschubec, Erich: Auf meiner kleinen Violine. Tango. — 8. Lazzaro, E. di: Am Abend auf der Heide. (Reginella campagnola.) Bearb.: E. Kaschubec. — 9. Rixner, Jos.: Spitzbub. Polka schnell. Bearb. E. Kaschubec. — 10. Rixner, Jos.: Blauer Himmel. Tango. Bearb.: E. Kaschubec. — 11. Olivieri, Dino: Schön ist's bei den Soldaten. (Adua.) Marschlied. Bearb.: E. Kaschubec. — 12. Künnecke, Eduard: Lady Hamilton. Optte. Daraus: Komm mit nach Madeira. Foxtr. Bearb.: E. Kaschubec.

66 Huber, Pepi

Slowakische Rhapsodie; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

67 Kaminski, Heinrich

Musik f. Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 36 S., 1 St. 4^o M 6.—

68 Knab, Armin

Sonatine f. 2 Blockfl. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S. 4^o M 1.60

69 Krüger, Franz

Pauken- und Kleine-Trommel-Schule. Orchester-Studien f. Pauken, kleine Trommel, Glockenspiel u. Xylophon. Zsgest. v. K. Ulrich. — Berlin: Parthysius [1943]. 220 S. 4^o M 15.—

70 Kutsch, Bernhard

Posaunen-Klänge. Eine Sammlg beliebter Melodien in leichter Bearb. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Solo-Pos. m. Klav.-Begl. 117 S. 4^o M 4.—; St. 40 S. 4^o M 2.50

1. Kutsch, Bernh.: Zwei kleine Lieder. — 2. Beethoven, Ludw. v.: Thema. — 3. Fleming, Fr.: Weihelied. — 4. Salvatori, S.: Lied im Volkston. — 5. Gluck, Christoph Willib.: Alceste. Daraus: Marsch. — 6. Abt, Frz.: Wenn d. Schwalben heimwärts ziehn. — 7. Du, du liegst mir im Herzen. Volksweise. — 8. Silcher, Friedr.: Nun leb wohl, du kleine Gasse. — 9. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Schon d. Abendglocken klangen. — 10. Kücken, Friedr. Wilh.: Ach, wie ist's möglich dann. — 11. Werner, Hrch: Heideröslin. — 12. Silcher, Friedr.: Morgen muß ich fort von hier. — 13. Glück, Friedr.: In e. kühlen Grunde. — 14. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied. — 15. An d. Mond. Volksweise. — 16. Schubert, Frz.: Der Lindenbaum. — 17. Paesello [Paisiello], Giov.: Mich fliehen alle Freuden. — 18. Das Lieben bringt groß Freud. Schwäb. Volkslied. — 19. Millöcker, Carl: Das verwunschene Schloß. Daraus: O, du himmelblauer See. — 20. Wenn d. Auerhahn balzt. Volksweise aus Tirol. — 21. Gehricke: Im Wald u. auf d. Heide. Jagdlied. — 22. Silcher, Friedr.: Der Soldat. — 23. Liliukalani: Alo-Ahe. Hawaiianische Melodie. — 24. Fischer, Ludw.: Im tiefen Keller sitz ich hier. — 25. Böhner, J. L.: Sinkender Tag. — 26. Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. Volksweise. — 27. Beethoven, Ludw. v.: Die Himmel rühmen. — 28. Es war im Böhmerwald. Volksweise. — 29. Matrosen auf See. Seemannslied. — 30. Mozart, Wlfg. Am.: Die Zauberflöte. Daraus: O Isis u. Osiris. — 31. Hoch vom Dachstein. Steier. Volksweise. — 32. Giordani, Tommaso: Caro mio ben. — 33. Mozart, Wlfg. Am.: Die Zauberflöte. Daraus: In diesen heil'gen Hallen. — 34. Rosestock, Holderblüt. Schwäb. Weise. — 35. Wagner, Rich.: Tannhäuser. Daraus: Lied an d. Abendstern. — 36. Lortzing, Alb.: Zar u. Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 37. Letzte Rose. Irisches Volkslied. — 38. Lortzing, Alb.: Der Waffenschmied. Daraus: Auch ich war e. Jüngling. — 39. Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Steuermannslied. — 40. Brandt, Herm.: O Maienzeit, o Liebestraum. — 41. Venezianisches Gondellied. Ital. Volksweise. — 42. Nesmüller, E.: Der Tiroler u. s. Kind. — 43. Yradier, S. de: La Paloma (Die Taube). — 44. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. — 45. So lang d. alte Peter. Bayr. Volksweise. — 46. Goltermann, Gg: Op. 14. Daraus: Andante. — 47. Abt, Frz.: O Jugend, wie bist du so schön! — 48. Mücke, Frz.: Gott grüße dich. — 49. Baumgartner, Wilh.: Noch sind d. Tage d. Rosen. — 50. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Nocturno. — 51. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Ach so fromm. — 52. Abt, Frz.: Waldandacht: Frühmorgens, wenn d. Hähne kräh'n. — 53. Abt, Frz.: Gute Nacht, du m. herz. Kind. — 54. Schubert, Frz.: Ave Maria. — 55. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager v. Granada. Daraus: Ein Schütz bin ich. — 56. Hill, Wilh.: Das Herz am Rhein. — 57. Auf Capri. Trinklied. — 58. Schubert,

Kutsch, Bernhard**Posaunen-Klänge (Fortsetzung)**

Frz.: Am Meer. — 59. Pfeil, Hrch.: Mein Himmel auf d. Erde. — 60. Wenn ich einmal d. Herrgott wär. Kommerslied. — 61. Bellini, Vincenzo: Norma. Daraus: Priesterchor. — 62. Abt, Frz.: O Schwarzwald, o Heimat. — 63. Lortzing, Alb.: Undine. Daraus: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder. — 64. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Durch d. Wälder, durch d. Auen. — 65. Lortzing, Alb.: Undine. Daraus: Trinklied. — 66. Kutsch, Bernh.: Posaunen-Walzer. — 67. Pressel, Gust.: An d. Weser. — 68. Loewe, Carl: Die Uhr. Ballade. — 69. Schubert, Frz.: Ständchen. — 70. Kutsch, Bernh.: Rhythm. Skizze. — 71. Heiser, Wilh.: Das Grab auf d. Heide. Ballade.

71 Lenzewski, Gustav

Tanz- und Spielstücke aus d. 16.—18. Jh. f. V. u. Klav. hrsg. u. bearb. — Mainz 1943. Part. 23 S., 1 St. qu.-kl. 8° = Ed. Schott. 3927. M 1.80

1. Johann Georg, Herzog zu Sachsen: Tanz. — 2. Hofe, Joach. Von den: Canario. — 3. Pickelhering. Leipziger Handschr. — 4. Byrd, Will.: Fuhrmannspfliff. — 5. Mozart, Wlfg. Am.: Menuett. — 6. Wagenseil, Joh. Christoph: Menuett. — 7. Telemann, Gg. Phil.: Dolce. — 8. Mozart, Wlfg. Am.: Kontretanz. — 9. Mozart, Wlfg. Am.: Andante. — 10. Maibaumtanz. — 11. Hasenjagd. — 12. Chambonnieres, Jacques de: Kanon. — 13. Pasquini, Bernardo: Aria. — 14. Lully, Jean Bapt.: Menuett. Bellerophon. — 15. Telemann, Gg. Phil.: Vite. — 16. Aubert, Jacques: Forlane. — 17. Destouches, Andre: Passepied. — 18. Telemann, Gg. Phil.: Gayement. — 19. Händel, Gg. Friedr.: Sarabande. — 20. Händel, Gg. Friedr.: Rigaudon. — 21. Rameau, Jean Phil.: Passepied. — 22. Mozart, Wlfg. Am.: Notenbuch. Daraus: Schwabentanz. — 23. Telemann, Gg. Phil.: Aria. — 24. Mozart, Wlfg. Am.: Menuett 1 u. 2 (K.V. 46 f.). — 25. Telemann, Gg. Phil.: Fanfare.

72 Majer, Marianne, u. August Wenzinger

Gambenfibel. Für d. Anfangsunterricht insbes. m. Kindern. Hrsg. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 52 S. 4° M 3.60

73 Muth, Fritz

Solobuch für Waldhorn. Neue rev. Ausg. — Leipzig: Rahter 1943. 56 S. 4° M 4.—

1. Mozart, Wlfg. Am.: Konzert Nr. 3 Es-dur (Köch. 447). Bearb.: F. Muth. — 2. Beethoven, L. v.: Op. 17. Sonate f. Piano forte u. Horn. Bearb.: F. Muth. — 3. Brahms, Joh.: Wiegenlied. Bearb.: F. Muth. — 4. Schubert, Frz.: Du bist die Ruh. Lied. Bearb.: F. Muth. — 5. Weber, C. M. v.: Op. 45. Concertino. Bearb.: F. Muth. — 6. Schumann, R.: Op. 70. Adagio u. Allegro. Bearb.: F. Muth. — 7. Curth, L.: Abschied. — 8. Blume, Herm.: Cantabile. Solo f. Horn u. Klav. — 9. Blume, Herm.: Andante Appassionata. Solo f. Horn u. Klav. — 10. Schmeling, Martin: Waldeszauber. — 11. Schneider, A.: Adagio u. Polacca. — 12. Gailly, Jacques François: Op. 18. Concerto. Bearb.: F. Muth. — 13. Gugel, H.: Nocturno Pastorale. — 14. Reissiger, Carl Gottlieb: Op. 153. Elegie u. Rondo. Bearb.: F. Muth. — 15. Kutschenschneider, Ottom.: Op. 40. Serenade. — 16. Lind-

Muth, Fritz**Solobuch für Waldhorn (Fortsetzung)**

paintner, Peter Joseph v.: Concertino. Bearb.: F. Muth. — 17. Lorenz, C. D.: Op. 10. Abend-Gesang. — 18. Scharr, Louis: Op. 22, 2a: Andante (Notturmo). — 19. Scharr, Louis: Op. 22, 2b: Allegro. — 20. Muth, Fritz: Jagdstück f. 4 Hörner. — 21. Titl, Anton Emil: Serenade f. Fl. u. Waldhorn. Bearb.: F. Muth. — 22. Schattmann, Alfr.: Notturmo f. Horn u. Klav. — 23. Carl, M.: In einem kühlen Grunde. Paraphrase. — 24. Schubert, Frz.: Ave Maria. Lied. Bearb.: F. Muth. — 25. Wiedemann, Ludw.: Op. 13. Jägers Abschied. Serenade. — 26. Bohne, R.: Op. 35. Serenade. — 27. Carl, M.: Aus der Jugendzeit. Cavatine. — 28. Lübeck, H.: Andante. Bearb.: F. Muth. — 29. Baumgartner, Wilh.: Noch sind die Tage d. Rosen. Lied. — 30. Concone, J.: Allegro moderato assai. Bearb.: F. Muth. — 31. Hauptner, Theod.: Andante cantabile. Bearb.: F. Muth. — 32. Concone, J.: Allegretto brillante. Bearb.: F. Muth. — 33. Hauptner, Theod.: Andantino con moto. Bearb.: F. Muth.

74 Naumann, Ernstguido

Ein kleines Tanzspiel in 5 Sätzen f. 4 St. mit od. ohne Begl. e. Tasten-Instr. (Kleinste Besetzung 2 Instr.) — Leipzig: Simrock 1943. Part. 11 S. 4° = Wir stimmen ein. Nr 2. M 2.50; St. 1 Bl. M 0.20, 1 Bogen M 0.40

75 Nun lasset uns beginnen. Ein Spiel f. 3 Melodie-Instr. mit od. ohne Begl. e. Tasten-Instr. (Kleinste Besetzung 2 Instr.) — Leipzig: Simrock 1943. Part. 7 S. 4° = Wir stimmen ein. Nr 1. M 2.—; St. 1 Bl. M 0.20, 1 Bogen M 0.40**76 Noetel, Konrad Friedrich**

Sonate f. Vcllo u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 54 S., 1 St. 4° M 4.80

77 Zilcher, Hermann

Op. 89. Duett f. V. u. Vcllo. — Heidelberg: Müller [1943]. Part. 11 S. 4° M 2.50

78 Op. 92. 2. Konzert f. V. u. Orch. — Heidelberg: Müller [1943]. Klav.-Ausz. m. Solo-St. 31 S., 1 St. 4° M 6.—**5. Tasteninstrumente****79 Abendroth, Hermann**

In einer kleinen Garnison... Soldaten-Marschlied. T.: H. Abendroth. — Hamburg-Altona: Grossmann 1943; f. Klav. m. Harmka-Bez. u. überl. T. Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4° M 1.—

80 Barblan, Otto

Trauer. Im vierten Jahr d. Weltkrieges. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Org. 3 S. 4° sfr 1.50

81 Bender, Wilhelm

Tanz-Reihe. 8 Klav.-Stücke. — Mainz 1943. 15 S. 4° = Ed. Schott. 3954. M 2.50

82 David, Karl Heinrich

Sonatine. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. 4 S. 4° sfr 2.25

83 Frickert, Walter

Vom Terzengriff zur Oktavenspanne. 40 stufenweise fortschreit. Spreizübgn, Fingersatz- u. Griffstudien auf d. Klav. f. d. Anfängerhd. verb. m. e. Einf. in d. theoret. Intervall- u. Akkordbenennung. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 11 S. 4° M 1.80

- 84 Hartmann, Bruno**
So singen die Matrosen. Eine Folge bekannter Seemannslieder unserer Zeit. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Klav. m. überl. T. 7 S. 4^o M 2.—; f. Akkord. 7 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 24. M 1.50
- 85 Hess, Willy**
Op. 31. 12 kleine Vortragsstücke f. Anfänger im Klavierspiel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 11 S. qu.-8^o sfr 2.—
1. Melodie 1. — 2. Marsch. — 3. Tanzstück. — 4. Melodie 2. — 5. Wiegenlied. — 6. Kleiner Springtanz. — 7. Reigen. — 8. Volkstanz. — 9. Lied. — 10. Fröhliche Weise. — 11. Traurige Weise. — 12. Hirtenweise.
- 86 Höfner, Erich**
Abendstimmung. Serenade; f. Klav. s. Gr. 2.
- 87 Hübner, Elsa**
Aho! Ein Schifferlied. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Klav. od. Akkord. m. überl. T. 3 S. 4^o M 1.50
- 88 Lehár, Franz**
Mädchenträume. Walzer. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4^o M 2.50
- 89 Fünf Lieder unserer Prominenten von Bühne, Film und Funk. H. II.** — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Klav. u. Akkord. Bearb.: H. Mák. 11 S. 4^o M 2.50
II. M i l d b r a n d, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. T.: Kurt Grabau; f. Ges. m. Klav. u. Akkord. — G i r t z i g, Gg O.: Wenn du wiederkommst ... Peterle. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. 32 B. — H o f e r, Othmar: Ich hab heut nacht von dir geträumt. Wiener Lied. T.: Friedl Lotze. — S u c h a n e k, Kurt v.: Meine kleine Kusine. Lied u. Tango. T.: K. v. Suchanek. 48 B. — G u n d l a c h, Erich: Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau.
- 90 Maag, Hans**
Op. 2. Negara Djawa. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. 24 S. 4^o sfr 6.—
1. Der Gamelan erklingt. — 2. Lahoet Parang-tritis — Das Meer. — 3. Und wieder klingt der Gamelan. — 4. Lagoe Koenno — Altjavanisches Lied. — 5. Der Gamelan klingt aus.
- 91 Marti, Werner, u. Bob Huber**
Schlager-Rahm. Potp. aus Schlagern. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. m. überl. T. 8 S. 4^o sfr 3.25
- 92 Pichelmann, Otto**
Romantische Serenade; f. Klav. s. Gr. 2.
- 93 Rathgeber, Georg**
Neues Orgelwerk m. 60 sehr leichten u. leicht ausföhrb. Orgelstücken 8-, 16- u. 24-taktig in d. gebräuchl. Dur- u. Moll-Tonarten. — Düsseldorf: Schwann [1943]. 32 S. qu.-8^o M 5.20
- 94 Rein, Walter**
Sonatine in A-dur f. Klav. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 7 S. qu.-8^o M 1.—
- 95 B a h a r s Schlager.** H 1. s. Gr. 10.
- 96 Schüngeler, Heinz**
Das neue Kinderliederbuch f. Klav. Kinder- u. Tanzlieder in leichtester Spielbarkeit f. d. ersten Anfang hrsg. — Mainz [1943]; f. Klav. zu 4 Hdn. 47 S. 4^o = Ed. Schott. 2831. M 2.50
- 97 Spitta, Heinrich**
Toccata für Orgel über das Lied „Nichts kann uns rauben“. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 9 S. qu.-8^o = Veröffentlichungen d. Orgel-Arbeitsgemeinschaften. Bd 2. M 2.—
- 98 Vaders, Gustav**
Drei Walzer. — Mainz 1943; f. Klav. zu 2 Hdn. 15 S. 4^o = Ed. Schott. 2879. M 2.50
1. Liebelei — 2. Spielerei. — 3. Schwärmerei.
- 99 Vakra, August**
Abends, wenn im Ungarland...; f. Klav. s. Gr. 2.
- 100 Weber, Heinrich**
Der Anfang im Orgelspiel ohne Voraussetzung des Klavierspiels. M. Vorw. — Stuttgart: Schultheiss [1943]. 40 S. qu.-gr.8^o M 4.—
- 101 Zander-Lübeck, Hans**
Silberner Mond und goldene Sterne. Glücksmelodie. Lied u. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Klav. m. überl. T. u. Harnka-Bez. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4^o M 1.80; f. Akkord. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4^o M 1.—

6. Balginstrumente

- 102 Abendroth, Hermann**
In einer kleinen Garnison. Soldaten-Marschlied; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 103 Bixio, C. A.**
Mutter. Tonfilm. Daraus:
Wie bist du schön, Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibsch. Italien. T.: B. Cherubini. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 185. M 1.—
- 104 Böhmelt, Harald**
Wenn uns das Glück mal untreu wird. Marsch-Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 170. M 1.—
- 105 Breuer, Franz Josef**
Volkstümliche Schule für das Piano-Akkordeon. H. 2. — Leipzig: Ehrler [1943]. 38 S. 4^o M 2.—
- 106 Brühne, Lothar**
[Jenny und der Herr im Frack. Tonfilm. Daraus:]
Armer Musikant singt ein Lied von Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1942; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 156. M 1.—
- 107 Brunner, Josef**
Immer frohgemut!: Wir woll'n immer frohgemut u. voller Stimmung sein! Marsch-Interm. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.20
- 108 Rumpelstilzchen. Tanz-Interm. T.: Kurt Grabau.** — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.20
- 109 Dömpke, Fred**
Ein Tänzchen zu Zwei'n! — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (120 B.) 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 54. M 0.80
- 110 Engel-Berger, Willy**
Hein Mück: Hein Mück aus Bremerhaven. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 176. M 1.—
- 111 Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau**
Der Matrose singt ein Lied. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—

- 112 **Gerlach, Heinz**
Koboldspiele. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Hoffmann. 3 S. 4^o M 1.20
- 113 **Girtzig, Georg O.**
Hurtig-Hurtig. Tanz-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.20
- 114 Ich wünsche mir ein Häuschen. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 115 Wenn du wiederkommst... Peterle. Vortragslied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (32 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.80
- 116 **Grunert, Alfons**
Op. 22. Rosita. Span. Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.20.
- 117 **Hanselmann, Franz Josef**
Blütenfest an der Bergstraße (Fête des fleurs). Walzer. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. Bearb.: C. Mahr. 4 S. Ch.8^o M 1.—
- 118 **Hartmann, Bruno**
So singen die Matrosen. Eine Folge bekannter Seemannslieder uns. Zeit; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 119 **Hofer, Othmar**
Ich hab heut nacht von dir geträumt. Wienerlied. T.: Friedl Lotze. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 120 **Hoffmann, Jan**
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 121 **Hübner, Elsa**
Aho! Ein Schifferlied; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 122 **Joachim, Günter**
Op. 122. Mutter, dein Sohn war's: Siegreich! Vorwärts! Tat folgt auf Tat! Marschlied. T.: G. Joachim. — Trossingen: Hohner [1943]; f. Akkord. 1. St. Bearb.: R. Würthner. 4 S. 4^o M 1.—; 2. St. Bearb.: R. Würthner. 2 S. 4^o M 0.40.
- 123 **Jungherr, Hans**
Schnippchen-Polka. — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4^o = Akkordeon. Nr 52. M 0.80
- 124 **Ivanovici, J.**
Donauwellen. Konzertwalzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 5 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 114. M 0.80
- 125 **Köttscher, Edmund**
Menschen ohne Schwerkraft. Tonfilm. Daraus: Wenn die Lichter wieder scheinen. Lied u. Foxtr. T.: Karl Alson. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 184. M 1.—
- 126 **Kubinsky, Richard**
Lauffeuer. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. 4 S. 4^o M 1.20
- 127 Fünf Lieder unserer Prominenten von Bühne, Film und Funk; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 128 **Löbel, J. H.**
Op. 102. Ballett-Polka. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 129 Op. 187. Hochspannung. Foxtr. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 130 **Mák, Heinz**
Op. 36. Lausbuben. Fox-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 131 Schwarzer Peter. Polka. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (32 B.) 3 S. 4^o M 1.20
- 132 **Masanetz, Guido**
Czardas. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 133 Das neckische Akkordeon. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 134 **Matzen, Elwa Margret**
Spatzen-Idyll. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4^o M 1.20
- 135 **Meissner, Walter**
Der Luftikus. Rhythm. Foxtr.-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20
- 136 **Mikrofon u. Akkordeon. Ausgew. Schlager u. Orig.-Kompositionen. T.: K. Grabau. Bd 1. 2. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. u. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. Je 27 S. 4^o Je M 3.—**
1. Glahé, Will: Wir spielen auf „ganz groß“! Lied u. Foxtr. T.: K. Grabau. — Meissner, Walter: Hinaus auf's weite Meer: Ahoi! Die Lieb ist so alt. Seemannslied u. Walzer. Bearb.: W. Meissner. — Damis, L.: Ganz groß! Foxtr. — Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau: Schau'n vom Himmel die Sterne. Heimatlied u. Tango. — Damis, L.: Der Hans'l spielt auf. Schunkelwalzer. — Schalin, Adalbert: Träumende Melodien. Vortragslied u. langs. Foxtr. — Wetzel, Peppi: Schöne Mädels muß man küssen. Rheinländer. — Girtzig, Gg O.: Sei nicht traurig, Kleine. Lied u. langs. Foxtr. — Ferstl, Emil: Gutenacht-Gruß: „Gute Nacht“ wünsche ich. Wiegenlied. — Mák, Heinz: Op. 26. Lisetta. Musette-Walzer. — Mák, Heinz: Op. 36. Lausbuben. Fox-Interm. — Meissner, Walter: Ahoi! Solisten-Polka. Bearb.: W. Meissner.
2. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. — Stolzenwald, Otto: Ja, die (Wir sind) Soldaten, lieben alle kleinen Mädelein! Marschlied. 48 B. — Rennoch, Frz.: Die Mädels von Berlin: Ein Mädel aus Berlin. Schunkelwalzer. — Grunert, Alfons: Heimweh. Lied u. Tango. — Wismar, R.: Einmal kommt d. Tag. Vortragslied u. langs. Foxtr. — Gundlach, Erich: Du bist für mich d. allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. — Girtzig, Gg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Lied u. Marsch. — Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau: Der Matrose singt e. Lied. Lied u. Foxtr. 48 B. — Zander-Lübeck, H.: Hoppegarten: In Hoppegarten ist am Sonntag gr. Aufgalopp. 4/8 Marsch-Tanz. 24 B. — Grunert, Alfons: Op. 22. Rosita. Span. Walzer. — Brunner, Josef: Rumpelstilzchen. Tanz-Interm. — Girtzig, Gg O.: Hurtig-Hurtig. Tanz-Interm. 48 B.

- 137 **Millöcker, Carl**
Der Bettelstudent. Optte. Daraus:
Die schöne Polin. Polka-Mazurka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 107. M 0.50
- 138 **Mohr, Gerhard**
Señorita Rosita. Argentin. Tango. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 177. M 1.—
- 139 **Munsonius, Heinz**
Federfuchser. Foxtr. — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 36 B. 3 S. 4^o = Akkordeon. Nr 47. M 0.80
- 140 **Talisman. Valse musette.** — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o = Akkordeon. Nr 50. M 0.80
- 141 **Oscheit, Max**
Op. 118. Die Mühle von Sanssouci. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Schlößer. 3 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 110. M 0.80
- 142 **Pauch, Heinz**
Annelies. Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 102. M 0.80
- 143 **Spielratten. Valse musette.** — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 105. M 0.80
- 144 **Reich, Paul**
Im Hexenkessel. Flottes Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 104. M 0.80
- 145 **Richter, Willy**
Bunte Luftballons (Valse musette). — Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—
- 146 **Gretchen-Polka.** — Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80
- 147 **Rosas, Juvenino**
Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 5 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 84. M 0.80
- 148 **Schmidseder, Ludwig**
Frauen im Metropol! Optte v. H. Hentschke. Daraus:
Komm doch in meine Arme! Langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Bennefeld [1942]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: J. Alex. 3 S. 4^o = Akkordeon-Einzelausgaben. Nr 7. M 0.80
- 149 **Schrammel, Johann**
Wien bleibt Wien. Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Orig.-Ausg. Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 63. M 0.50; f. Band. Bearb.: W. Böttger. 3 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 63. M 0.50
- 150 **Schütz, Hans Georg**
Tücki und Peter. Fox-Interm. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 171. M 1.—
- 151 **Schulze, Gerhard**
Voll Schwung und Schneid. Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 100. M 0.80
- 152 **Schulze, Gerhard, u. Paul Giel**
Norweger Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 98. M 0.80
- 153 **Strauß [Sohn], Johann**
Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:
Kriegsabenteuer. Galopp. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 106. M 0.50
- 154 **Strauß, Josef**
Op. 235. Sphärenklänge. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Wassielke. 7 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 115. M 1.—
- 155 **Suchanek, Kurt von**
Meine kleine Kusine. Lied u. Tango. T.: K. v. Suchanek. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 156 **Eine Minute vor Torschluß. Lied u. Foxtr. T.: K. v. Suchanek.** — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 157 **Tarroni, R.**
Im Sonnenland (Tierra del sol). Tango Tipico Argentino. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 192. M 1.—
- 158 **Vejvoda, Jaromír**
Die blonde Luise. Polka. T.: Klaus S. Richter. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4^o M 1.—
- 159 **Rosamunde, schenk mir dein Herz. Polka. Dt. T.: Klaus S. Richter.** — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]; f. Akkord. (12 B.) Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4^o M 1.—
- 160 **Vossen, Albert**
Fräulein Madeleine! Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1942; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: H. G. Schütz. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 149. M 1.—
- 161 **Fräulein, wenn vom Himmelszelt. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann.** — Leipzig: Sikorski [1942]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 151. M 1.—
- 162 **Wassielke, Erich**
Elise. Valse musette. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4^o = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 103. M 0.80; f. Band. 3 S. 4^o = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 103. M 0.80
- 163 **Weiß, Heinz**
Falsch verbunden. Foxtr. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 165. M 1.—
- 164 **Wieland, Rolf**
Das schöne Lied. 28 klass. u. volkstüml. Lieder f. Akkord. — 32 B. — Bequem spielbar bearb. — Berlin: Fechner [1943]. 32 S. 4^o M 2.—
I. Klassische Lieder. 1. Schubert, Frz.: An d. Musik: Du holde Kunst. — 2. Bach, Friedem.: Kein Halmlein wächst auf Erden. — 3. Mozart, W. A.: Schläfe, mein Prinzen, schlaf ein. — 4. Beethoven, L. v.: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. — 5. Haydn, Frz. Jos.: Serenade: Liebes Mädchen, hör mir zu. — 6. Schubert, Frz.: Am Brunnen vor d. Tore. — 7. Schubert, Frz.: Leise flehen meine Lieder. — 8. Schubert, Frz.: Sah e. Knab e. Röslein stehn. — 9. Weber, Carl M. v.: Lützows wilde Jagd: Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein? — 10. Schumann, Rob.: Wohlauf noch getrunken d. funkelnden Wein. — 11. Brahms, Joh.: Guten Abend, gute Nacht. — 12. Loewe, Carl: Des Glockentürmers Töchterlein: Mein hochgebornes Schätzlein.

Wieland, Rolf**Das schöne Lied (Fortsetzung)**

II. Volkstüml. Lieder. 13. Mücke, Frz.: Gott grüße dich. — 14. Pfeil, Hrch.: Still ruht der See. — 15. Spinn, spinn: Mägdlein am Spinnrad wacht. Schwed. Volkslied. — 16. Kinkel, Johanna: Weh, daß wir scheiden müssen. — 17. Heiser, W.: Nur einmal blüht im Jahr d. Mai. — 18. Götze, C.: O schöne Zeit, o sel'ge Zeit. — 19. Abt, Frz.: Wenn d. Schwalben heimwärts zieh'n. — 20. Abt, Frz.: Frühmorgens, wenn d. Hähne kräh'n. — 21. Lortzing, Albert: Zar u. Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 22. Baumgartner, W.: Noch sind d. Tage d. Rosen: Noch ist d. blühende, goldene Zeit. — 23. Peters, J.: Strömt herbei, ihr Völkerscharen. — 24. Neundorff, A.: Der Rattenfänger. — 25. Thiele, R.: Stolz weht d. Flagge schwarz-weiß-rot. — 26. Neßler, Viktor E.: Der Trompeter von Säckingen. Daraus: Behüt dich Gott, es wär so schön gewesen. — 27. Brandt, H.: Was bringen uns d. Reben. — 28. Pressel, Gust.: An der Weser: Hier hab ich so manches liebe Mal.

165 **Zander-Lübeck, Hans**

Hoppegarten: In Hoppegarten ist am Sonntag großer Aufgalopp! $\frac{3}{4}$ Marsch-Tanz. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.20

166 **Silberner Mond und goldene Sterne. Lied u. Walzer;**
f. Akkord. s. Gr. 5.**7. Zupf- und Schlaginstrumente**167 **Eisele, August**

Die ersten Erfolge. Kl. Übgn u. Unterhaltgsstücke f. Z. Zum Gebrauch f. d. Anfangs-Unterr. od. neben jeder Zitherschule verwendbar, bes. f. Gruppenunterr. 2. verb. Aufl. M. Vorw. — Dresden: Hentzschel [1943]. 23 S. 4^o M 2.—

168 **Heinrich, Franz**

Friedlicher Abend. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 1.—

169 **Wenn am Wochenende die Sonne lacht. — Dresden:**
Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 1.—170 **Herkomer, Hubert von**

Der Handwerksbursch. Tonstück. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. Neubearb.: L. Obermaier. 3 S. 4^o M 1.50

171 **Mickenschreiber, W. O.**

Op. 54, Nr 1. 2. Zwei Tänze. Nr 1. Menuett. Nr 2. Gavotte. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 7 S. 4^o M 1.50

172 **Ludwig, Hans**

Op. 45. In Treue fest. Marsch. [2. Aufl.] — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 1.—; 3 St. 4^o Je M 0.40

173 **Preiter, Arnulf**

Kinderlieder-Heft. Fröhliche Jugend. 36 schöne Kinder- u. Volkslieder f. Z., leicht spielbar gesetzt. 2. verb. u. verm. Aufl. M. Vorw. — Dresden: Hentzschel [1943]. 23 S. 4^o M 2.—

1. Preiter, A.: Osterhäslein: Drunten an der Gartenmauern. — 2. Summ, summ, summ, Bienen summ herum! Volkslied. — 3. Auf unsrer Wiese gehet was. Volkslied. — 4. Schlaf, Kindlein, schlaf. Volkslied. — 5. Hopp, hopp, hopp. Kinderliedchen. — 6. Vivat, jetzt geht's ins Feld. Aus Franken. — 7. Im März d. Bauer. Aus Nordmähren. — 8. Suse, liebe Suse. Volksweise. — 9. Kuckuck, rufft's aus d. Wald. Volksweise. — 10. Kindlein mein, schlaf doch ein. Volksweise aus Mähren. — 11. O Straßburg, o Straßburg. —

Preiter, Arnulf**Kinderlieder-Heft (Fortsetzung)**

12. Ihr Kinderlein kommet. — 13. Horch, was kommt von draußen rein? Volksweise. — 14. Rätsel: Ein Männlein steht im Walde. Volkslied. — 15. Anding, M.: Wanderlust: Mein Vater war e. Wandersmann. — 16. Die zwei Spielleute: Es zogen zwei Spielleute. Volksweise. — 17. Guten Abend, guten Abend. Aus Jütland. — 18. Schneiderlied: Es wollt e. Schneider wandern. Flieg. Blatt aus d. 16. Jh. — 19. Nicht lange mehr ist Winter. — 20. Kein schöner Land in dieser Zeit. — 21. Schlaf, Kindlein, süße! Aus Mähren. — 22. Hansl am Bach. Volkslied aus Oberbayern. — 23. Und jetzt gang i ans Peters Brünnele. Volkslied. — 24. Brahm's, Joh.: Guten Abend, gut Nacht. — 25. Brüderchen, komm, tanz mit mir. Rhein. Volkslied. — 26. Kommet, ihr Hirten. Aus Böhmen. — 27. Es blies e. Jäger. — 28. Es, es und es. Volksweise aus d. 18. Jh. — 29. Nun will d. Lenz uns grüßen. Altes Reigenlied. — 30. Es wollt e. Jäger jagen. Aus Süddeutschld. — 31. Prinz Eugen. Aus d. Anf. d. 18. Jh. — 32. Hopsa, Waberle. Kinderlied aus Böhmen. — 33. Wanderfreude: Das Wandern bringt groß Freud. Volksweise. — 34. Preiter, A.: Sehnsucht: Wenn d. Tag beginnt. T.: W. Baumeister. — 35. Ich geh durch e. grasgrünen Wald. — 36. Fröhlich, Theod.: Der frohe Wandersmann: Wem Gott will rechte Gunst erweisen.

174 **Reigersberg, Heinrich Frh. von**

Op. 14, Nr 2. Abendstunde des Einsiedlers. Charakterstück. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 0.80

175 **Op. 37. Scherzetto. Trio. — Dresden: Hentzschel**
[1943]; f. Z. u. V. 3 S., 1 St. 4^o M 1.—; Git.-St. (ad lib.) M 0.20176 **Schulz, Max**

Op. 55. Elisen-Gavotte. [10. Aufl.] — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 1.—

177 **Seifert, Bernhard**

Op. 137. Von Berg zu Tal. Marsch. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4^o M 1.—; 3 St. 4^o Je M 0.40

178 **Wagner, Heinrich**

Aus sonnigen Tagen. Walzer. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 9 S. 4^o M 1.40; Z.-Duett (I u. II) 9, 7 S. 4^o M 2.60

8. Chormusik179 **Bardorff, Wilhelm, u. Otto Stoll**

Deutsche Musik. Musikbuch f. Mittelschulen. Hrsq. unter Mitw. v. O. Steinitz. Chorbuch f. Jungen. — Reichenberg: Sudetendt. Verl. Frz Kraus; Frankfurt a. M.: Salle 1942. 164 S. 8^o M 2.90

180 **Brunner, Adolf**

Jesus und die Samariterin am Brunnen. Geistl. Konzert. Daraus:

Motette: Gott ist Geist. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 4 S. Ch. 8^o M 0.20

181 **Ehrismann, Hanns**

Wanderschaft: Wir wandern singend durch das Land. T.: Hugo Thusteck. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o sfr 0.25

182 **Fässler, Guido**

Messe zu Ehren des heiligen Benedikt. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor u. Org. Part. 15 S. 4^o sfr 3.50; St. Je sfr 0.60

- 183 **Flury, Hans**
Emol: Hanemol es Liedli gwüßt. T.: Jos. Reinhardt. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 184 Komm, o komm, du Geist des Lebens. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 185 Tantum ergo: Pange lingua gloriosi Corporis mysterium. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 186 **Gfeller, Simon**
Der Pureschläck: Mir Purelüt sy chäch. T.: S. Gfeller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 187 **Hess, Ernst**
Wehrbereit: Eidgenossen! Kriegeruf schreit rings ums Land! T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40
- 188 **Hilber, J. B.**
Heimat: Die grünen Hügel träumen wohl. T.: Hans Rhyn. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 189 **Kaminski, Heinrich**
Hochzeitsspruch f. 2 Alt-St. u. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 7 S. qu.-kl.8° M 2.40
- 190 **Knab, Armin**
Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Märchenkantate nach d. Gedicht v. Friedr. Rückert f. Vorsängerin, Jugend-Chor u. Orch. — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 56 S. 4° M 6.—; Chor-St. 15 S. 8° M 0.80; 11 Instr.-St. 4° Je M 0.60
- 191 **Kraft, Walter**
Die beste Zeit im Jahr ist mein. Kantate f. Sopr., hohes Blas- od. Streich-Instr. (Blockfl., Querfl., V. od. Oboe) u. Tasten-Instr. (Cembalo, Orgel, Positiv od. Klav.) — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S., 1 St. Ch.8° M 1.80
- 192 Ich soll und muß ein Buhlen haben. Variationen f. Fl., Sopr. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 11 S. 1 St. Ch.8° M 1.80
- 193 Kanonische Choral motetten für alle Kirchenzeiten und kirchlichen Feiern, gesetzt f. 2—4 Cantus-firmus-St. (Knaben-, Mädchen- od. Fr.-St.) u. e. freie St. (M., Fr., Knaben- od. Mädchen-St.) M. Nachw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 44 S. Ch.8° M 1.50
Zugl. Beil. zu „Musik u. Kirche.“ 1943, H. 1.
1. Nun kommt der Heiden Heiland. T.: M. Luther. — 2. Gelobet seist du, Jesu Christ. T.: M. Luther. — 3. Vom Himmel hoch. T.: M. Luther. — 4. Nun singet u. seid froh. — 5. Wie schön leuchtet der Morgenstern. T.: Phil. Nicolai. — 6. O Haupt voll Blut u. Wunden. T.: Paul Gerhardt. — 7. O Traurigkeit! T.: Joh. Rist. — 8. Christ ist erstanden. — 9. Erschienen ist d. herrlich Tag. T.: Nikol. Herman. — 10. Komm, heiliger Geist. T.: M. Luther. — 11. Allein Gott in d. Höh sei Ehr. T.: Nicol. Decius. — 12. Erhalt uns, Herr. T.: M. Luther. — 13. Es woll uns Gott gnädig sein. T.: M. Luther. — 14. Lobt Gott, ihr frommen Christen. T.: nach Ludw. Heilmann. — 15. Herr, nun selbst den Wagen halt. T.: nach Huldr. Zwingli. — 16. Ich wollt, daß ich daheim wäre. T.: Hrch v. Lauffenberg. — 17. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. T.: Mich. Franck. — 18. Liebster Jesu wir sind hier. T.: Tob. Clausnitzer. — 19. Ich singe dir mit Herz u. Mund. T.: Paul Gerhardt.
- Kraft, Walter**
Kanonische Choral motetten (Fortsetzung)
— 20. Lobe den Herren, den mächtigen König. T.: Joach. Neander. — 21. Nun danket alle Gott. T.: Martin Rinkart. — 22. O Gott, du frommer Gott. T.: Joh. Heermann. — 23. In allen meinen Taten. T.: Paul Fleming. — 24. Auf meinen lieben Gott.
- 194 **Lang, Hans G.**
Wk 50. Der Mond ist aufgegangen. Fröhli. Abendkantate m. verbind. T. v. Ludw. Schuster f. Vorsänger, Kinder-Chor, Fr.-Chor, M.-Chor ad lib. u. kl. Orch. M. Vorw. — Mainz 1943. Part. 27 S. Ch.8° = Ed. Schott. 3747. M 3.—; Fr.-Chor-St. Part. M 0.60; Kinder-Chor-St. M 0.50; Orchestermat. leihw. nach Vereinb.
- 195 **Lavater, Hans**
Op. 27, 1. 's Heiwehland: Wer weiß dr Wäg is Heiwehland? T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25
- 196 Op. 27, 2. Sihlsee: I gseh di lang scho i dä Träume. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25
- 197 **Licht, Wilhelm**
Das Volk ist das Herz. Volkshymne. T.: Herm. Frey. Bearb.: P. Roeder. — Berlin: Dionysos-Verl. [1943]; f. M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 4° M 0.40; f. gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. 4° M 0.40; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20
- 198 **Liederbuch** des Verbandes schweizerischer Frauen- und Töchterchöre. Vorw.: H. Keller. — Zürich: Gebr. Hug 1943. 126 S. kl.8° Lw. sfr 3.75
- 199 **Methfessel, Albert**
Stimmt an mit hellem, hohem Klang. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: F. Hänßler. Sing-Part. 2 S. 8° M 0.20
- 200 **Mohler, Philipp**
Op. 22, Nr 1 u. 2. — Mainz: Schott 1943; f. 4stgn M.-Chor. Ch.8°
1. Unter der Erde. T.: Rud. G. Binding. Part. 7 S. M 1.—; 4 St. Je M 0.20
2. Heldenruhm: Alle, die hier starben. T.: H. Flaskamp. Part. 4 S. M 0.80; 4 St. Je M 0.15
- 201 **Müller, Gottfried**
Op. 7. Führerworte. Ein symphon. Chorwerk f. gem. Chor u. gr. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Klav.-Ausg. 78 S. Ch.8° = Ed. Breitkopf. Nr 5710. M 6.—
- 202 **Niggli, Friedrich**
Schöner Wald: Du schöner Wald, wer hat dich denn so schön gemacht. T.: Emil R. Zetter. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 203 **Oser, Hans**
Lanzig: Gly einist wirds Lanzig. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 204 's schüch Anneli: 's Anneli am Schatteport. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 205 **Summerlied**: O Weid im Summerrust. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25
- 206 **Palestrina, Giovanni Pierluigi da**
Leichte Gesänge. Neue Ausg., zsgest., in 2 system., modernisierte Part. gebracht u. m. dt. T. vers. v. K. Huther. H. I. M. Vorw. — Düsseldorf: Schwann [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 15 S. Ch.8° M 2.—; St. Je M 0.50

Palestrina, Giovanni Pierluigi da**Leichte Gesänge (Fortsetzung)**

- I. 10 Passionsmotetten. 1. Popule meus. — 2. Crux fidelis. — 3. Vexilla Regis. — 4. Adoramus te. — 5. In monte oliveti. — 6. Unus ex discipulis meis. — 7. Omnes amici mei. — 8. Tenebrae factae sunt. — 9. O vos omnes. — 10. Ecce quomodo moritur.

207 Schwarz, Gerhard

Lieb und Leid nach Gedichten v. Clemens Brentano.

— Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 34 S. Ch.8^o M 2.40

Wenn ich e. Bettelmann wär. — Ich wollt e. Sträußlein binden. — Der Spinnerin Lied: Es sang vor langen Jahren. — Scheidelied: Wohl über d. Heide geht e. Weg. — Heimatsgefühl: Wie klinget d. Welle! — In der Fremde: Weit bin ich einhergezogen. — Frühes Liedchen: Lieb u. Leid im leichten Leben. — Wiegenlied: Singet leise. — Lobgesang: Kein Tierlein ist auf Erden. — Am Berge, hoch in Lüften. — Brautgesang: Komm heraus. — Abendständchen: Hör, es klagt d. Flöte wieder. — Der Abend: Wie so leis d. Blätter wehn. — Wenn d. Sonne weggegangen.

208 So scheiden wir mit Sang und Klang. Volksweise. T.: Hoffmann v. Fallersleben. Zus. m. Billeter, Alb.: Ging unter dichten Zweigen. T.: Rob. Reinick.

— Stuttgart-Pfeningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.20

209 Stein, C.

Gott wird abwischen. — Stuttgart-Pfeningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.20

210 Unsere Weihnachtslieder. Kantaten über alte u. neue Weihnachtslieder [f. Chor m. Instr.-Begl.] Nr 1—16.

— Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 4^o = Klingender Feierabend. H. 11. 16 Instr.-St. in Mappen. Je M 2.—

211 Zentner, Johannes

Psalm 61. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor, Knaben-Chor u. Org. Part. 15 S. 4^o sfr 3.50; M.-St. Je sfr 0.50; Knaben-St. Je sfr 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik**212 Barchet, Siegfried**

Sieben Gedichte v. Frz.-Wolff. Rieppel. — Stuttgart: Schultheiß [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. 24 S. 4^o M 4.—

Op. 4. Der Freund: Wenn du, oh Mensch, auf deiner Wanderung. — Nachts: Ich sing dir leise Lieder. — Der Mensch: Ruhelos ist d. Mensch. — Sah viele Rosen... — Das Meer: Hörst du d. Brausen vom Meer. — Kindergebet: Vor Gespensstern u. Geistern. Nach e. altengl. Litanei. — Abendsegen: Abend geht über müdes Land.

213 Bresgen, Cesar

O du stille Zeit. Neue Lieder f. d. dt. Hausmusik f. Sing-St. u. Klav. Hrsg. M. Vorw. — Potsdam: Vögenreiter 1943. 30 S. 4^o M 2.50

Baumann, Hans: Alle Bangnis, alle Sorgen. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — Baumann, Hans: Wälder, werdet still. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — Marx, Karl: Eine Mutter geht in d. Welt hinein. T.: H. Baumann. — Baumann, Hans: Was kommen die Wolken... T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — Biebl, Frz.: Verirrt: Ein Vöglein singt so süße. T.: Theod. Storm. — Lauer, Erich: Morgenlied: Der Kuckuck u. d. Nachtigall. T.: E. Lauer. — Bräutigam, Helm.: Die Nachtigall: Das

Bresgen, Cesar**O du stille Zeit (Fortsetzung)**

macht, es hat d. Nachtigall. — Biebl, Frz.: Mädchen im Frühling: Bin durch die Wiesen 'gangen. T.: Dr. Owlgläß. — Bräutigam, Helm.: Deingedenken: Was soll ich denn ansehen. T.: Will Vesper. — Wolters, Gottfr.: Abendlied: Eh ich mich niederlege. T.: Herm. Claudius. — Wolters, Gottfr.: Weihnachtskranz: Ein paar Ästlein von den schönsten Tannen. T.: Joh. Linke. — Kuntz, Mich.: Morgenlied: Jeden Morgen geht d. Sonne auf. T.: Herm. Claudius. — Kammeier, Hans: Du bist min, ich bin din. Tegernseer Hs. d. 14. Jh. — Kammeier, Hans: Warum geben wir uns hin. T.: Hans Carossa. — Büchtger, Fritz: Antiphon: Viele Herzen gehen durch mich hindurch. T.: Erwin Guido Kolbenheyer. — Büchtger, Fritz: Kleines Lied: Wenn Herz zum Herzen leise spricht. T.: Heryb. Menzel. — Blumensaat, Gg.: Winterlied: Sinkt e. Schnee übers Dorf. T.: Gerd Schneider. — Knab, Armin: Blühe, blühe, Blütenbaum. T.: Rainer Maria Rilke. — Bresgen, C.: Nachlied im Winter: Ich ging durch d. Wald um d. Mitternacht. T.: C. Bresgen. — Bresgen, C.: O du stille Zeit! T.: Jos. v. Eichendorff.

214 Gstötnner, Sepp

Mein Passau. Heimatlied. T.: S. Gstötnner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

215 Haack, Christian

Gedichte von Walter Flex zur Laute vertont. — Nürnberg: Zorn 1943; f. Ges. m. Laute. 15 S. Ch.8^o M 3.—

Wächterlied im Osten. Eisgrauer See, mondheller Schnee. — Dämmerstunde im Felde: Fern auf deutschen Gartenwegen. — Mutter: Mutterherz, du reine Glocke. — Frühlingskommen: Ich hab des Frühlings Atem verspürt. — Morgenlied im Mai: Durch die morgenroten Scheiben. — Soldatentraum: In einem Russendorf. — Die Wiese schäumt von Blüten. — Müder Ritt: Und wieder vor der Kompanie. — Kriegers Nachlied: Die Nacht braust in den Weiden. — Polenlied: Wir stoßen unsre Schwerter.

216 Händel, Georg Friedrich

Italienische Kantaten. Übers. v. Emilie Dahnk-Baerhoff, eingerichtet u. hrsg. v. Herm. Zenck. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 4^o

Aus d. Kampf mit d. Liebe (Dalla guerra amorosa). Kantate f. e. Baß-St. mit Generalbaß. Part. 12 S., 1 St. M 1.80

O Amor, du Tyrann (Crudel tiranno Amor). Kantate f. e. Sopr.-St., 2 V., Vla u. General-Baß. Part. 16 S., 1 St. M 3.—

217 Kaminski, Heinrich

In memoriam Gabrielae. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Orch., e. Alt-St. u. Solo-V. Part. 27 S. 4^o M 10.—; Klav.-Ausz. d. Schlußteils mit d. Alt-Solo. 3 S. 4^o M 1.—

218 Küssel, Robert

6 Lieder im Volkston. T.: Karl Böke. — Berlin: Löffler [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.—

1. Am Birkenweg, im fremden Land. — 2. Mein Mädel u. d. Heide: Es stand d. weite Heide. — 3. Matrosenlied: Wir lieben d. lockende Ferne. — 4. Das kl. Försterhaus: Es steht e. kl. Försterhaus. Lied. — 5. Es fiel e. Stern vom Himmelszelt. — 6. Sieghaft flattern unsre Fahnen.

219 Licht, Wilhelm

Das Volk ist das Herz; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 8.

- 220 **Meister, Marianne**
Op. 14. Heimat, ich möcht dich einmal wieder-
sehn — 1. Lied. T.: Karl-Fritz Bernhardt. — Ham-
burg-Altona: Grossmann 1943; f. Ges. m. Klav. od.
Akkord. Bearb.: Frz Schmidt-Kaufmann. 4 S. 4^o
M 1.—
- 221 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Schon lacht der holde Frühling. Arie f. Sopr. m. Begl.
e. kl. Orch. (Köch. 580.) Vervollst. u. instr. v. H.
Seidemann. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943].
Part. 24 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partitur-Biblio-
thek. Nr 4010. M 6.—; St. 4^o = Breitkopf & Härtels
Orchester-Bibliothek. Nr 4010. M 3.40
- 222 **Pauch, Heinz**
Maienzeit: Heimlich lockt ein Duften und Singen in
Wien. Lied. T.: Eva Hermecke. — Berlin: Ed. Wi-
permo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 223 **Rasch, Hugo**
Op. 25. Drei Gedichte von Wilhelm Busch. — Heidel-
berg: Müller 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4^o M 3.—
1. Es saßen einstens beieinander. — 2. Hoch ver-
ehre ich ohne Frage. — 3. Frau Grete hatt ein
braves Huhn.
- 224 **Rhin, Hannes**
Bella Napoli! T.: Frz Baumann. — Berlin: Ed. Wi-
permo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 225 **Scharnke, Reinhold**
4 Lieder f. eine Sing-St. u. Klav. — Leipzig: Kistner
& Siegel [1943]. 7 S. 4^o M 2.40
Königin Jugend: Die Sonne im Herzen. T.: K. A.
Metz. — In meinen Sinnen bist nur du. T.: Ernst
Balcke. — Morgenländischer Denkspruch: Da du
einst geboren warst an's Licht. T.: Karl Gerok.
— Schlafliedchen: Bübchen, nun schlaf. T.: Frz
Peter Kürten.
- 226 **Schips, Kurt**
Drei Kinderlieder f. Gesang u. Git. T.: K. Schips. —
Garmisch-Partenkirchen: Scheßl [1943]; f. Ges. m.
Klav. 4 S. 4^o M 1.50
1. Morgenlied: Morgen ist es. Bearb.: O. Holz-
mann. — 2. In den Garten bin ich gegangen. —
3. Abendlied: Bald Sternelein am Himmel stehn.
- 227 **Schröter, Heinz**
Op. 5. Gesänge der Nacht. Nach Gedichten v. Friedr.
Hebbel. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (m.)
m. Klav. 8 S. 4^o M 3.—
1. Abendgefühl: Friedlich bekämpfen Nacht sich
u. Tag. — 2. Nachtlid: Quellende, schwellende
Nacht. — 3. Die Weihe der Nacht: Nächtliche
Stille!
- 228 **Schultze, Norbert**
Schlaflied der Kinder im Kriege: Komm, schlafe,
Kind. T.: Lore v. Recklinghausen. — Leipzig: Si-
korski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 229 **Silva-Diaz, Joaquin**
Tres melodias Venezolanas. — Zürich, Leipzig: Gebr.
Hug [1943]; f. Ges. m. Klav.
Ave Maria. Elegia breve. 5 S. 4^o sfr 2.—
- 230 **Silwedel, Gerhard**
Nachtruß des Soldaten an die Heimat: In dunkler
Nacht, wenn alles schweigt. T.: Paul Heiermann. —
Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 231 **Thomas, Kurt**
Wk 41. Drei Abendlieder nach Worten v. Wolfr. Brock-
meier. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges.
(t.) m. Klavier. 12 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5714.
M 2.50
1. Kurzer Tag: Nun kommt d. Abend früh. —
2. Ablauf d. Zeit: Herr, deine Uhren haben
leisen Gang. — 3. Winterlicher Mond: Mit des
Lichtes Silberstüchel.
- 232 **Winter, Paul**
Falada. Märchen-Oper in 4 Aufz. (7 Bildern). Dichtg
v. Margarete Camerer (nach Grimms Märchen „Die
Gänsemagd“). Daraus:
Klav.-Ausz. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. X,
211 S. 4^o Kart. M 15.—
- 233 **Wolpert, Franz Alfons**
Wk 7, Nr 2. Schilllieder v. Nik. Lenau. — Leipzig:
Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 12 S.
4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5761. M 3.—
1. Drüben geht d. Sonne scheiden. — 2. Trübe
wird's, d. Wolken jagen. — 3. Auf geheimem
Waldespfade. — 4. Sonnenuntergang, schwarze
Wolken ziehn. — 5. Auf d. Teich, d. regungslosen.
- 234 **Wk 9. An Diotima. 3 Gesänge nach Gedichten v.
Friedr. Hölderlin. — Leipzig: Breitkopf & Härtel
1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o = Ed. Breitkopf.
Nr 5763. M 2.—
1. Abbitte: Heilig Wesen. — 2. Diotima: Du
schweigst u. duldest. — 3. Menschenbeifall: Ist
nicht heilig mein Herz?**
- 235 **Zoll, Paul**
Ausgewählte Lieder. — Heidelberg: Müller [1943];
f. Ges. (m.) m. Klav. 23 S. 4^o M 4.—
Musik: Alles, was am Tag verkrampft gewesen.
T.: Hrch Anacker. — Ein Zweiglein. T.: Gerh.
Schumann. — Mütterchen Heimat: In meiner
Heimat schlafen die Wasser. T.: Horst Wesen-
berg. — Nachtruhe: Ruhig kann sich nieder-
legen. T.: Herybert Menzel. — Wacholderspuk:
Wer sich vor Geistern fürchten kann. T.: Hrch
Anacker. — Ausgefahrene Heidestraßen: Aus-
gefahrene Straßen ziehn sich durchs Heide-
land. T.: Hrch Anacker. — Volksweise: Mich rührt so
sehr böhmischen Volkes Weise. T.: R. M. Rilke.
— Alte Weise: Zum Abend bricht die Sonn
herein. T.: Werner Demhel. — Mädchenlied: Auf
einem jungen Rosenblatt. T.: Otto Julius Bier-
baum. — Mädchengebet: Ich bitte dich, Herrgott.
T.: Agnes Miegel.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

- 236 **Ala, Sergio**
Das Märchen vom goldenen Stern: Fiel ein Stern einst
hernieder. Langs. Foxtr. Dt. T.: Klaus S. Richter.
— Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 237 **Bochmann, Werner**
Nur für dich: Heut Nacht hab ich mein Herz gefragt.
Walzer. T.: Susanne Materleitner. — Berlin: Ar-
cadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 238 **Borgmann, Hans Otto**
Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiedersehn. Lied u. Tango; f. Ges.
m. Klav. s. Gr. 2.
- 239 **Bruckmann, Georg A.**
Eine schöne Frau hat immer recht... Eine schöne
Frau, die hat ja immer recht. Foxtr. T.: Gg A.
Bruckmann. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m.
Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4^o M 1.—
- 240 **Bulterman, Jack**
Morgen ist ein neuer Tag. Langs. Foxtr. T.: Konr.
Lüders. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges.
m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 241 **Chorinsky-Hardegg, A. M.**
Schlafe ein! Lied u. langs. Foxtr. T.: Jos. Petrak. —
Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.:
Br. Hauer. 3 S. 4^o M 1.50

- 342 **Curtis, Ernesto de**
Vergiß mein nicht. Tonfilm. Daraus:
Vergiß mein nicht: Wenn du so zärtlich bist (Non ti scordar di me). Lied u. langs. Walzer. Dt. T.: Ernst Marischka; ital. Orig.-T.: Domenico Furnò. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 343 **Dunz, Paul**
Ich bin die Frau (der Mann) nicht, die (den) du suchst... Lied u. langs. Walzer. T.: Oskar Pauly. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. (A.) m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4^o M 1.—
- 344 **Fellner, Sepp**
Feuerwehrball in Brebichl: Ja, denn Feuerwehrball is in Brebichl heut. Lied u. Ländler. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 345 **Föderl, Karl**
Mutti, bist du glücklich...? Lied u. Tango; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 346 **Friis, Børge**
Du bist Prinzessin. Tango u. Lied. T.: Hans Bussmann u. B. Friis. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 347 **Funk, Franz**
Kleines Mädel in der Ferne. Lied u. langs. Walzer. T.: Frz Funk. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 348 **Gibisch, Waldemar**
Kleine, weiße Taube, flieg hin zum blauen Meer... Lied u. langs. Foxtr. T.: W. Gibisch. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 3 S. 4^o M 1.50
- 349 **Girtzig, Georg O.**
Wenn du wiederkommst... Peterle; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 350 **Hübner, Elsa**
Die Herzen auf! Lied u. Marsch. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 351 **Hulde, Werner**
Ski-Heil!: Kameraden, auf die Bretter! Brandenburger Skilied; f. Ges. m. Akkord.; f. Ges. m. Git.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 352 **Jäger, Walter**
Ein liebes Wort von dir! Tango u. Lied. T.: Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 353 **Schönster Liebestraum. Langs. Walzer u. Lied. — T.: W. Jäger. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—**
- 354 **Jecha, Franz**
I häng am Wein mit jedem Faserl... Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4^o M 1.50
- 355 **Jelinek, Willy**
Ja, nur a Bier, a Krügel Bier... Biermarsch. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 356 **Kleine, Werner**
Märchen und Liebe. Lied u. langs. Walzer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 3 S. 4^o M 1.50
- 357 **Kollo, Willi**
Wir tanzen um die Welt. Tonfilm. Daraus:
Einmal wirst du wieder bei mir sein! Langs. Foxtr. T.: W. Kollo. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 3 S. 4^o M 1.50

- 258 **Lang, Hans**
Der Hofrat Geiger. Wiener Komödie. Daraus:
Freunderl, geh laß mir die Freud. Wienerlied. T.: Frz Füssel. — Leipzig, Brüssel, London: Cranz 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 259 **Mir fällt ein Stein vom Herzen. Tanzlied. T.: Erich Meder. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50**
- 260 **Leux, Leo**
Der dunkle Tag. Tonfilm. Daraus:
Die erste Liebe warst du für mich. Lied. T.: Jos. Petrak. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 261 **Meine Freundin Josefine. Tonfilm. Daraus:
Ich habe eine starke und eine schwache Seite. Chanson. T.: Hanns Hannes. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50**
- 262 **Licht, Wilhelm**
Cantorelli-Walzer. T.: G. Pönitz. — Berlin: Max. Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.50
- 263 **Meine Lieblingsschlager. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—**
Ceglie, C. di: Oh Marie, oh Marie. Foxtr. Ital. T.: Nisa; dt. T.: Schwenn-Schaeffers. — Schröder, Friedr.: Oh diese Männer. Tonfilm. Daraus:
Wind weht... Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Traxler, Hrhc: Peter, Peter, wo warst du heute Nacht? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Fux. — Siegel, Ralph Maria: Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. — Steimel, Adolf: Jeder Spatz pfeift es vom Dach! Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — Raymond, Fred: Es waren drei gute Kameraden... Marschlied. T.: Aldo v. Pinelli. — Fux, Frank: Geh nie mehr fort von mir! Lied u. Tango. T.: Aldo v. Pinelli.
- 264 **Fünf Lieder unserer Prominenten von Bühne, Film u. Funk; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.**
- 265 **Litty, Paul**
Liebe und a Flascherl Wein. Wienerlied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 266 **Mackeben, Theo**
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 267 **Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Ich sage „Ja!“ Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50**
- 268 **Malo, Hans**
Ich hab dich so vermißt! Lied u. Foxtr. T.: Peter Holm. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
[Umschlagt.:] Melodie und Rhythmus.
- 269 **Meissner, Walter**
Meine Heimat. Lied u. argentin. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 2.—
- 270 **Mikrofon und Akkordeon. Ausgew. Schlager u. Orig.-Kompositionen. Bd 1. 2; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 6.**
- 271 **Peterka, Willy**
Es ist nicht gleich, mit welcher Frau man sein Leben verbringt! Lied u. langs. Walzer. T.: W. Peterka. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 272 **Pfeffer, Hans Georg**
Kathinka. Ein lustiges Soldatenlied. T.: H. Gg Pfeffer. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o M 1.50

- 273 **Rheydt, Gerd**
Adelheid: Kuchen backen, Zöpfe drehn. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 274 **Richartz, Willy**
Peter, hallo, die Post ist da! Tanz-Lied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 275 **Roland, Reiny**
Kleines Herz auf der Wanderschaft. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 276 **Bahars Schlager, H. 1.** — Berlin: Bahar [1943]. 15 S. 4^o M 3.—
1. Igelhoff, Peter: Fips, d. Pfeifer (Pfeifer-Serenade). T.: Peter Holm; f. Ges. m. Klav. — Bochmann, Werner: Du u. ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz; f. Ges. m. Klav. — Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie! Foxtr. T.: Br. Balz; f. Ges. m. Klav. — Steimel, Adolf: Junger Mann aus gutem Hause. T.: Ralph Maria Siegel; f. Ges. m. Klav. — Rixner, Joe: Tango-Poesie; f. Klav. — Rixner, Jos.: Nächtliche Gitarren: Leise rauscht d. Meer. Tango-Ballade. T.: Willy Dehmelt; f. Ges. m. Klav.
- 277 **Schmidseder, Ludwig**
Franz, ich hab einen Auftrag für dich! Wienerlied. T.: Erich Meder u. Ludw. Schmidseder. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 278 **Schubert, Otto**
In meinem Lexikon. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 279 **Sieber, Horst Hanns**
Soldaten von morgen. Tonfilm. Daraus: Soldaten von morgen: Es tragen die Jungen. Marschlied. T.: Hein Meiswinkel. — Leipzig: Musikverl. City 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 280 **Simmer, Norbert**
Ein bißchen Liebe am Vormittag, ein bißchen Liebe am Nachmittag! Langs. Marsch Tanz. T.: N. Simmer. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 281 **Tränen in den Augen. Lied u. langs. Walzer. T.: Waldemar.** — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 282 **Stollberg, Sascha v.**
Mädel singe. Lied u. Czardas. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 283 **Topitz, Ernst-Josef**
Ich denke dein! Langs. Tanzweise. T.: E.-J. Topitz. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 284 **Uher, Bruno**
I brauch ka Krematorium. Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Musikverl. am Schuberttring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 285 **Wetzel, Peppi**
Schöne Mädels (Mädchen) muß man küssen. Rheinländer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 286 **Winkler, Gerhard**
Capri-Fischer. Lied u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 287 **Winkler, Gerhard**
Schöne Melodien. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—
1. Chianti-Lied: Ja, ja, der Chiantiwein. Tarantella. T.: Ralph Maria Siegel. — 2. Über Nacht kam das Glück zu mir. Valse musette. T.: Ralph Maria Siegel. — 3. Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 4. Ich möchte dir so gerne eine Freude machen. Lied. T.: Bruno Elsner. — 5. ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — 6. Da blies es zum Zapfenstreich. Lied. T.: Günther Schwenn.
- 288 **Wir spielen auf — ganz groß! Ausstattungs-Revue. Daraus:**
Darius, L.: Ganz groß soll heut die Stimmung mal sein! Lied u. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 289 **Wis mar, R.: Napoli. Lied u. Tarantella. T.: Kurt Grabau.** — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 2.—
- 290 **Wittmann, Max**
Ich bin für Temp'rament. Lied u. Foxtr. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 291 **Zander-Lübeck, Hans**
Op. 100. Du bist meine Sehnsucht...! Langs. Walzer. T.: H. Zander-Lübeck. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 292 **Akkordeon. Eine Ausw. bekannter u. beliebter Stücke, spielbar von 12 B. aufwärts. Nr 47. 50. 52.** — Berlin: Rühle [1942]. 4^o
47. Munsonius, H.: Federfuchser. Gr. 6. — 50. Munsonius, H.: Talisman. Gr. 6. — 52. Jungherr, H.: Schnippchen-Polka. Gr. 6.
- 293 **Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 54. 63. 100. 102 bis 107.** — Berlin: Löffler [1943]. 4^o
54. Dömpke, F.: Ein Tänzchen zu Zwei'n. Gr. 6. — 63. Schrammel, J.: Wien bleibt Wien. Gr. 6. — 100. Schulze, G.: Voll Schwung u. Schneid. Gr. 6. — 102. Pauch, H.: Annelies. Gr. 6. — 103. Wassielke, E.: Elise. Gr. 6. — 104. Reich, P.: Im Hexenkessel. Gr. 6. — 105. Pauch, H.: Spielratten. Gr. 6. — 106. Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Kriegsabenteuer. Gr. 6. — 107. Millocker, C.: Der Bettelstudent. Daraus: Die schöne Polin. Gr. 6.
- 294 **Akkordeon-Einzelausgaben. Nr 7.** — Berlin: Bennfeld [1942]. 4^o
7. Schmidseder, L.: Frauen im Metropol! Daraus: Komm doch in m. Arme. Gr. 7.
- 295 **Der Akkordeon-Musikant. Nr 149. 151 s. Vossen. Gr. 6; Nr 156 s. Brühne. Gr. 6; Nr 165 s. Weiß. Gr. 6; Nr 170 s. Böhmelt. Gr. 6; Nr 171 s. Schütz. Gr. 6; Nr 176 s. Engel-Berger. Gr. 6; Nr 177 s. Mohr. Gr. 6; Nr 184 s. Kötscher. Gr. 6; Nr 185 s. Bixio. Gr. 6; Nr 192 s. Tarroni. Gr. 6.**
- 296 **Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 63. 84. 98. 103. 110. 114. 115.** — Berlin: Löffler [1943]. 4^o
63. Schrammel, J.: Wien bleibt Wien. Gr. 6. — 84. Rosas, J.: Über d. Wellen. Gr. 6. — 98. Schulze, G., u. P. Giel: Norweger Walzer. Gr. 6. — 103. Wassielke, E.: Elise. Gr. 6. — 110. Oscheit, M.: Op. 118. Die Mühle von Sanssouci. Gr. 6. — 114. Ivanovici, J.: Donauwellen. Gr. 6. — 115. Strauß, Jos.: Op. 235. Sphärenklänge.

- 297 **Bewegungsformen und Bewegungsmusiken für BDM-Sportfeste.** Hrsg. v. d. Reichsjugendführer, Amt f. Leibesübungen. Bd 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 40 S. 4^o M 4.50
- 298 **Biebl, Franz**
Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Lieder des Jahres). Zehn Volkslieder f. Str.-Instr., Fl., Oboe od. Klar. u. Tromp. (ad lib.) [m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 17 S. 4^o M 3.50
1. Ach, bitter Winter. — 2. Nach grüner Farb mein Herz verlangt. — 3. Der Winter ist vergangen. — 4. Größ Gott, du schöner Maien. — 5. Der Mai, d. Mai, d. lustige Mai. — 6. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. — 7. Ihr kleinen Vögelein. — 8. Bunt sind schon die Wälder. — 9. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will. — 10. Kindlein mein, schlaf doch ein.
- 299 **City-Tanzmusik.** Nr 563 s. Maraziti. Gr. 2; Nr 586/573 s. Küssel. Gr. 2.
- 300 **Düa, Josef**
Marschlied (Viktoria): Die Völkerzahl ist groß. Marschlied. T.: J. Düa [Melodie m. Text.]. — Timișoara [Temeschburg]: Verl. „Libro“ [1943]. 3 S. 8^o M 0.40
- 301 **Engel, Adolf, u. Robert Götsching**
Deutsche Musik in der höheren Schule. Hrsg. Musikbuch 3. Ausg. B f. Mädchen. — Hannover: C. Meyer (Gustav Prior) 1942. gr. 8^o
Musikbuch 3. 2. Aufl. B: 295 S. m. Abb. Pp. M 3.20
- 302 **Erfolge für Akkordeon.** Nr 24 s. Hartmann. Gr. 6.
- 303 **Klingender Feierabend.** H. 11 s. Weihnachtslieder, Unsere. Gr. 8.
- 304 **Foltz, Karl**
Soldaten des Führers. Lieder. 2. erw. Aufl. [Melodie m. Text.]. — Potsdam: Voggenreiter 1943. 33 S. kl. 8^o M 1.—
- 305 **Hünke, Torsten**
Lieder der Karschin. Hrsg. zum 150. Todestag d. Dichterin Anna Luise Karsch. [Melodie m. Text.]. — Frankfurt/Oder: Bratfisch [1943]. 8^o M 1.80
Lied auf Friedrich d. Großen: Kein Engel und kein Teufel. — Lied der Fröhlichkeit: Den Muses hold u. treu. — An den Lindenbaum: Breite dich weit aus. — Ich wollt im Walde leben. — Rezept wider böse Weiber: Ein Weib war bitterböse. — An die Veilchen: Liebe Sonne, laß mich heute Veilchen finden. — Zueignung: Deckt noch Schlaf dein Auge zu.
- 306 **Laien-Musik für allerlei Instrumente sowie für Gesang m. Begleitung von Instrumenten.** Nr 16. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8^o
16. Ackermann, E.: Frühlingserwachen. Gr. 4.
- 307 **Liederblatt der Hitler-Jugend.** Verantwortl: Wölg. Stumme. Nr 115/116. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch. 8^o
115/116. Wir fahren gegen Engelland. Lieder d. Kriegsmarine. 7 S. M 0.08
- 308 **Lipsia.** Nr 11. — Leipzig: Mehner [1943]. Ch. 8^o
11. Melzer, F.: München-Polka. Gr. 2.
- 309 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.
- 310 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.
- 311 **Marckhl, Erich**
Liederband für Jungen. Kl. 1—8. — Wien: Braumüller; Deutscher Schulverl. 1943. 244 S. gr. 8^o = Musikbuch f. d. höheren Schulen d. Donau- u. Alpenreichsgaue. Hlw. M 3.—
- 312 **Müller, Reinhard**
Unsere Soldatenlieder. Eine Zfsng d. bekanntesten neuen Soldatenlieder. Textbuch m. Melodien, zweistg gesetzt. — Leipzig: Rahter [1943]. 95 S. kl. 8^o M 0.50
- 313 **Musikblätter der Hitler-Jugend.** Nr 590 s. Beethoven. Gr. 4.
- 314 **Neumeyer, Fritz**
Lothringer Sing- und Spielbüchlein. Lieder, in Lothringen ges. v. Louis Pinck. F. Sing-St. u. e. c' u. e. f'-Blockfl. (od. and. Melodie-Instr.) gesetzt [M. Vorw.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 125 S. qu.-kl. 8^o M 2.40
- 315 **Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek.** Nr 4004 s. Reger. Gr. 1; Nr 4007 s. David. Gr. 1; Nr 4009 s. Mozart, W. A. Gr. 1; Nr 4010 s. Mozart, W. A. Gr. 9.
- 316 **Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.** Nr 3541 s. Haager. Gr. 1; Nr 3545 s. Stieber. Gr. 1; Nr 4006 s. David. Gr. 1; Nr 4009 s. Mozart, W. A. Gr. 1; Nr 4010 s. Mozart, W. A. Gr. 9.
- 317 **Schultze, Norbert**
Das Lied der Panzergrenadiere: Panzergrenadiere, vorwärts zum Siege voran. Marschlied. T.: Rob. Seeger. Zus. m. Konrad, Günter: In die Räder, Kanoniere. Marschlied. T.: G. Konrad. — Leipzig: Simrock [1942]; 2stg. Sing-Bl. 2 S. 8^o M 0.05
- 318 **Sissenich, H. B.**
Deutsche Lieder zum Singen u. zum Musizieren m. allerlei Instr. (f. Ausländer). Hrsg. — München, Berlin: Oldenbourg 1943. 166 S. 8^o Pp. M 2.—
- 319 **Strobel, Otto, u. Ludwig Deubner**
Bayreuth. Die Stadt Richard Wagners. 2. veränd. Aufl. — München: Bayerland-Verl. [Buchgewerbehaus Müller & Sohn] 1943. 64 S. mit Abb. 4^o M 2.— Aus: Das Bayerland.
- 320 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.
- 321 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.
- 322 **Ullmann, Wilhelm Otto**
Singsang für kleine Leute. 15 Liedchen. 2. Aufl. [Melodie m. Text.]. — Lindau/Bodensee: Verl. „Kleine Kinder“ 1943. 31 S. mit Abb. 8^o M 0.50
Maria hat sechs Püppchen. — Jede Hose hat zwei Taschen. — Die Frösche: Im wassernassen Wiesengrund. — Trällerliedchen: Ein Mädel, das muß sein wie lauter Sonnenschein. — Lied d. Zwerge: Seit dem Morgendämmerchein. — In Piependorf ist Sommerfest. — Püppchen muß laufen lernen. — Wasser hilft: Der Dieter, der kommt vom Spiele wieder. — Eine geschmackvolle Geschichte: Auf d. Feld des Bauern Claaf. — In d. Schule ist es fein: Mal rechnen wir. — Hinaus: Morgen gehen wir spazieren. — Lauter „Leine“: Es war einmal e. Schneiderlein. — Frage u. Antwort: Wie nennt man e. kleinen Baum. — Vor Weihnachten: Kinder, Kinder, denkt mal an. — Nun muß es Winter werden.
- 323 **Veröffentlichungen der Orgel-Arbeitsgemeinschaften im Hauptkulturamt d. Reichspropagandaleitung d. NSDAP. u. im Kulturamt d. Reichsjugendführung.** Hrsg. v. G. Frotscher. Bd 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. qu.-8^o
2. Spitta, H.: Toccata f. Org. über d. Lied „Nichts kann uns rauben“. Gr. 5.

- 321 **Wir stimmen ein.** Spielgut z. Aufbau d. Gemeinschaftsmusik hrsg. v. Ernstgudo Naumann im Auftr. d. Musikschule Berlin d. dt. Volksbildungswerkes in d. NSG. „Kraft durch Freude“ in Verbindg mit d. Landeskulturwelter Gau Berlin. Nr 1. 2. — Leipzig: Simrock 1943. 4^o

1. Naumann, E.: Nun lasset uns beginnen. Gr. 4. — 2. Naumann, E.: Ein kl. Tanzspiel in 5 Sätzen. Gr. 4.

Anhang: Musikschriftum

- 325 **Grillparzer, Franz**
Der arme Spielmann. — Stuttgart: Kohlhammer (1942). 48 S. kl. 8^o = Die bunten Hefte für unsere Soldaten. 73. M. 0.20
- 326 Der arme Spielmann. — Jena: Diederichs (1943). 59 S. 8^o = Deutsche Reihe. Bd 122. Pp. M. 0.80
- 327 Die bunten Hefte für unsere Soldaten. 73. — Stuttgart: Kohlhammer (1942). kl. 8^o
73. Grillparzer, Frz.: Der arme Spielmann.
- 328 **Hollatz, Dorothea**
Der Cellospieler. [Erz.] (Zeichnng v. Lizzi Hosaeus.) — Ratingen: Henn-Verl. (1943). 60 S. 8^o Pp. M. 2.—
- 329 **Jungbauer, Gustav, u. Herbert Horntreich**
Die Volkslieder der Sudetendeutschen. Hrsg. M. Vorw. u. Anmerkgn. [Melodie m. Text.] — Reichenberg: Roland-Verl. [1943.] 784 S. 4^o Lw. M. 48.—

- 330 **Mörke, Eduard**
Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. — Bern: Scherz (1943). 79 S. kl. 8^o = Parnass-Bücherei. Nr 11. Lw. M. 1.75
- 331 **Parnass-Bücherei.** Nr 11. — Bern: Scherz (1943). kl. 8^o
11. Mörke, E.: Mozart auf d. Reise nach Prag.
- 332 Deutsche Reihe. Bd 122. — Jena: Diederichs (1943). 8^o
122. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann.
- 333 **Riezler, Walter**
Beethoven (5. im Anh. erw. Aufl.) — Berlin, Zürich: Atlantis-Verl. [1943]. 340 S., mehr. Taf. gr. 8^o Lw. M. 6.50
- 334 **Schaumberger, Heinrich**
Bergheimer Musikantengeschichten. (Hrsg. v. G. Steiner.) — Leipzig: Verl. Buch u. Volk 1943. 387 S. 8^o Pp. M. 3.70
- 335 **Schneider, Max Friedrich**
Arnold Böcklin, ein Maler aus d. Geiste d. Musik. — Basel: Holbein-Verl. 1943. 76 S. mit Abb. gr. 8^o Pp. sfr 12.—

Verlagsänderungen

- Astoria-Verlag Emil W. Maass, Wien I, ab 1. 2. 43: Emil W. Maass, Wien I, Hoher Markt 8.
- Preiss, Karl
Tanz der Kobolde. Interm. f. Akkord. ab 48 B.; früher K. Preiss in Mülheim/Ruhr; jetzt: Verl. Grosch in Leipzig.

Personenregister April-Juni

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

- Abendroth, Herm. 6.79
— Walter 5.36, 98, 99
Abt, Frz 4.50; 6.64, 70.
164
- Ackermann, E. 6.60
Aebersold-Hufschuid,
Maria E. 5.100
Ala, Sergio 6.18, 236
Albert, Hrch 4.154
Albrechtsen, Jytte 5.51
Alletier, W. 4.43
Almer, Karl 5.101, 110
Alschausky, Jos. Serafin 6.64
Althoff, F. 4.147, 148
Amadei, A. 6.65
Ambühl, J. H. 4.50
Andersen, Alfred 6.64
Anding, M. 6.173
Andress, Walter 6.1
Anschütz, Ernst 4.210
Asow, Erich Herm. Müller v., s. Müller v. Asow
Asmann, Herm. 4.67
Aubert, Jacques 6.71
- Bach, Friedem. 6.164
— Joh. Christian 5.1, 2
— Joh. Seb. 5.3, 52, 76.
144
- Baerenz, Charlotte 4.239
Bakalejnikow, N. R. 4.114
Barbian, Otto 6.80
Barchet, Siegr. 6.212
Bardorff, Wilh., u. Otto Stoll 6.179
Baumann, Hans 4.183.
210; 6.213
Baumgartner, W. 4.50;
6.70, 73, 164
Beethoven, Ludw. v. 5.97; 6.61, 64, 70, 73, 164
Behm, Eduard 5.8
Belke, F. 6.64
Bellini, Vincenzo 6.70
Benatzky, Ralph 5.111
Bender, Wilh. 6.81
Benoit, Gerd 5.77
- Berdach, Rud., u. Karl Konzak 4.264
Bergen, Ferd. Reichsgr. v. 4.269
Berger, Willy Engel-, s. Engel-Berger
Berthold, Th. 6.64
Bialas, Günther 4.149
Biebl, Frz 4.1; 6.213, 298
Billote, Alb. 6.208
Bixio, C. A. 6.103
Bizet, Georges 6.64
Blume, Herm. 6.73
Blumensaat, Gg 5.77;
6.213
Blumer, Theod. 5.4; 6.2.
62
Bochmann, Werner 4.44.
105, 106, 257; 5.112;
6.19, 257, 276
Bodart, Eng. 4.2—4
Böhmeit, Harald 4.61;
5.113; 6.104
Böhner, J. L. 6.70
Boger, Margot 4.310
Bohne, R. 6.73
Boieldieu, Franç. Adr. 4.184
Borkmann, Hans Otto 6.20
Brändle, Hans 4.107
Bräutigam, Helm. 4.150;
6.213
Brahms, Joh. 5.56, 66;
6.73, 164, 173
Brandmayer, Ad. 4.212;
5.114
Brandt, Herm. 6.70, 164
Bresgen, Ceasar 4.5, 151.
152, 185—187, 213; 6.213
Breuer, Frz Jos. 6.105
Brigada, Angelo 5.9
Brinkmann, Gg H. A. 4.69
Bruckmann, Gg A. 6.239
Brühl, Hrch 4.153
Brühne, Lothar 4.106.
114; 5.33; 6.106
Brunner, Ad. 6.180
— Jos. 6.107, 108, 136
- Buder, Ernst Erich 4.214; 6.21
Budetta, M. 5.21
Büchtger, Fritz 4.188.
265, 266; 6.213
Bücken, Ernst 5.172
Bückmann, Rob. 4.70
Büttner, Max 6.64
Bulterman, Jack 6.240
Byrd, Will. 6.71
- Caldara, Ant. 4.269
Carl, M. 6.73
Carste, Hans 4.215; 5.137
Ceglie, C. di 6.263
Chambonnieres, Jacques de 6.71
Chorinsky-Hardegg, A. M. 6.241
Christmann, Joh. Friedr. 4.102
Concone, J. 6.73
Conrad, Leop. 5.173
Cottrau, P. 4.114
Cuth, L. 6.73
Curtis, Ernesto de 6.242
Czernik, Willy 4.6, 45
Czerny, Karl 4.108
Czubka, Alphons 5.57
- Damis, L. 6.51, 136
David, Joh. Nepom. 4.71; 6.3, 4
— Karl Hrch 6.82
Degen, Helm. 6.5
Deisenroth, Fr. 6.55
Demantius, Christoph 5.77
Demersseman, Jules 6.54
Destouches, Andre 6.71
Detert, A. 4.109
Deubner, Ludwig, u. Strobel, Otto, u. Deubner
Diaz, Joaquin Silva-, s. Silva-Diaz
Diethel, Joh. Fr. 6.64
Dietrich, Sixt 4.269
Dobinski, Herb. 4.135
- Dömpke, Fred 6.109
Dörflinger, Kurt 5.14
Dofflein, Elma, s. Dofflein Erich u. Dofflein Erich u. Elma Dofflein 6.63
Dorfner, Felix 4.46
Dorrego, A. 4.136
Dostal, Nico 4.89, 114.
216
Dua, Jos. 6.300
Dunz, Paul 4.22; 6.243
Dusik, Gejza 5.140
- Egyd, Miklos 4.23
Ehrismann, Hanns 6.181
Eichenauer, Rich. 4.311
Eisele, Aug. 6.167
Eldering, Bram 4.72;
5.38
Emunds, Hrch 4.189
Engel, Ad. 6.301
— u. Rob. Götttsching 5.15
Engel-Berger, Willy 5.115; 6.110
Esser, Hrch 5.78
- Fässler, Guido 6.182
Fellner, Sepp 6.244
Ferstl, Emil 6.136
Feurer, Jos. 5.146
Fiebrich, F. P. 5.65.
116—20
Fiedler, Jos. 4.218, 219;
5.121
Fischer, Ernest 5.10
— Friedr. 5.122, 123
— Joh. Kasp. Ferd. 4.90
— Ludw. 6.70
Flemming, Fr. 6.70
Flotow, Friedr. v. 6.70
— Paschen-Friedr. v. 4.312
Flury, Hans 6.183—85
Föderl, Karl 4.24, 220.
221; 6.22, 23
Foltz, Kurt 6.304
- Frankowski, Hans v. 5.124
Freundorfer, Gg 5.58, 59
Fricke, Rich. 4.155
Frickert, Walter 6.83
Friderici, Daniel 4.269
Friedl, Frz R., u. Kurt Lubbe 6.40
Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau 6.111, 136
Fris, Borge 6.246
Fröhlich, Theod. 6.173
Frommel, Gerh. 5.102
Frost, Peer 4.25
Funk, Frz 6.55, 247
Fux, Frank 4.110; 5.125.
126, 137; 6.263
- Gabler, Egon 6.64
Gaiernack, Ant. Reichsgr. v. 4.269
Gallay, Jacques Francois 6.73
Gaze, Heino 6.19, 24
Gebhard, Hans 4.156—58
Gebhardt, Rio 4.47, 91
Gehricke 5.67, 6.70
Gentner, Willy Schmidt-, s. Schmidt-Gentner
Genzmer, Har. 4.190
Gerlach, Heinz 6.112
Gerster, Ottm. 4.7, 191.
192
Geyer, Karl 5.103, 127
Gfeller, Simon 6.186
Gibisch, Waldem. 6.18.
248
Giel, P., s. Schulze, Gerh., u. Giel
Ginter, Frz 4.269
Giordani, Tommaso 6.70
Girtzig, Gg O. 6.53, 89.
113—15, 136
Glahé, Will 4.111, 112;
6.52, 136
Gluck, Christoph Willib. 6.70
Glück, Friedr. 6.70
Goepfert, Karl 6.64

- Göttesching, Rob., s. Engel, Ad., u. Göttesching
 — u. Erich Knepe 5,148
 Götz, C. 6,164
 Golttermann, Gg 6,70
 Gondlach, H. 4,139
 Grabau, Kurt, s. Friedrich, Hans, u. Grabau
 Grabert, Mart. 4,160
 Grabner, Herm. 4,73; 5,79
 Gräfe, Friedeb. 6,64
 Greiner, Gg 4,92, 93
 Grillparzer, Frz 6,325, 326
 Grothe, Frz 4,114, 222, 239; 5,11, 12, 128—30
 Grube, Fritz 6,64
 Gruber, Frz 4,210
 Grunert, Alfons 6,116, 136
 Gstöttner, Sepp 6,214
 Gugel, H. 6,73
 Gundlach, Erich 6,89, 136
 Haack, Christian 6,213
 Haager, Max 6,6
 Händel, Gg Friedr. 4,8, 95—97, 193; 6,71, 216
 Hammerschmidt, Andr. 4,74—77
 Hanemann, Carl 4,9, 183
 — s. a. Schmidt, Otto, u. Hanemann
 Hanschmann, s. Krüger u. Hanschmann
 Hanselmann, Fr. Jos. 6,117
 Hansen, Arno 6,64
 — Edg. 4,161, 162
 — Thorwald 6,64
 Hardegk, A. M. Chorinsky, s. Chorinsky-Hardegk
 Hardörfer, Ant. 4,154
 Hartmann, Br. 6,84
 Haslinda, Paul 4,239
 Hase, Karl 5,5
 Hauer, Br. 4,137
 Haug, Hans 5,104, 105
 Hauptner, Theod. 6,78
 Hausmann, Theod. 5,39
 Haver, Ursula 4,315
 Haydn, Frz Jos. 5,67; 6,64, 164
 Heiduczek, Alois 4,10
 Heim, J. 4,50
 Heinrich, Frz 6,168, 169
 Heinrichs, Hans 5,80—83
 Heiser, W. 6,70, 164
 Hellberg-Kupfer, Geord 5,174
 Heinut, Hans 4,183
 Henrion, Rich. 5,60
 Herkomer, Hub. v. 6,170
 Hermann, Paul 4,194; 5,40
 Herrmann, Gg 4,223
 — Hugo 5,61, 84, 85
 Hess, Ernst 6,187
 — John, u. Paul Misraki 4,239
 — Willy 6,85
 Heykens, Jonny 5,13; 6,65
 Hilber, J. B. 6,188
 Hill, Wilh. 6,70
 Hindemith, Paul 4,11
 Himmel, F. H. 5,67
 Höfner, Erich 6,25
 Höser, Otto 6,64
 Hofe, Joach. v. den 6,71
 Hofer, Othm. 6,89, 119
 Hoff, Ernst van t', s. Van t'Hoff, Ernst
 Hoffmann, Jan 5,42; 6,120
 Hohlbaum, Rob. 4,316
 Hohlitz, Dorothea 6,328
 Horntrich, Herb., s. Jungbauer, G., u. Horntrich
 Hruby, Vikt. 4,48
 Huber, Bob, s. Marti, Werner, u. Huber
 — Pepi 6,26
 Hübner, Elsa 6,87, 250
 Hünke, Torsten 6,305
 Hufschmidt, Maria E. Aebersold-, s. Aebersold-Hufschmidt
 Hulde, Wern. 6,27
 Humpert, Fr. Ad. 4,26
 Huszka, Jenő 4,112; 6,56
 Jack, Alfr. 5,14
 Jäger, Karl M. 4,195, 224, 225
 — Walt 4,114; 6,252, 253
 Jaksch, Erich 4,99, 239
 Jary, Mich. 4,114; 5,131
 Ibañez, J. C. 4,114
 Jecha, Frz 6,254
 Jelinek, Willy 4,138; 6,255
 Igelhoff, Pet. 4,27; 6,28, 276
 Joachim, Günt. 6,122
 Jørgensen, Axel 6,64
 Johann Georg, Herzog zu Sachsen 6,71
 Jungbauer, Gust., u. Herb. Horntrich 6,329
 Jungherr, Hans 6,123
 Jussenhoven, Gerh. 4,31
 Ivanovic, J. 6,124
 Maergel, Hans Christoph 5,175
 Kalina, Ant. 4,226; 5,132
 Kalinka, Em. 4,49
 Kaminski, Hrch 6,8, 67, 189, 217
 Kammeier, Hans 6,213
 Kapp, Jul. 5,176
 Karschner, Fritz 4,196, 197; 5,106
 Kaschubec, Erich 6,65
 Kattning, Rud. 4,28
 Kaun, Hugo 4,198
 Kawe, Botha 4,239
 Kerber, Bruno 4,29, 257
 Kickstat, Paul 4,9
 Kindermann, Joh. Erasm. 4,78
 Kinkel, Johanna 6,164
 Kirnbauer, Frz 4,276, 277
 Klang, Jos. 6,56
 Klein, Hans 4,199, 200
 Kleine, Wern. 4,30, 113, 114, 201; 6,256
 Kletsch, Ludw. 4,114
 Klind, Waldem. 5,86
 Knab, Armin 6,68, 190, 213
 Knäpper, Aug. 4,163—67
 Knöchelberger, Michael 5,15, 140
 Kneip, Gust. 4,31, 257; 5,138
 Knellwolf, Jakob 4,50
 Knepe, Erich, s. Göttaching, Rob., u. Knepe
 Kobin, Otto 4,80
 Kötscher, Edm. 4,228; 5,134; 6,125
 Kohaut, Carl 4,269
 Kollo, Willi 6,257
 Komzak, Karl, s. Berdach, Rud., u. Komzak
 Koning, Theo 4,32
 Konrad, Günt. 6,317
 Krämer, Wilh. 5,31
 Kraft, Walt. 6,191—93
 Krauseneck, Günth. 4,115
 Král, Joh. Nepom. 4,51; 5,31
 Krebs, Joh. Ludw. 4,84
 Kremsler, Aug. 5,77, 87
 Kreuder, Pet. 4,33, 114, 230
 Krentzer, Conradin 6,64, 70
 Krieger, Joh. 4,84
 Krüger, Frz 6,69
 — u. Haueschmann 4,239
 Kubinsky, Rich. 6,126
 Kücken, Friedr. Wilh. 6,70
 Künnecke, Ed. 4,52, 114; 6,65
 Küssel, Rob. 6,29—31, 218
 Kummer, G. 6,64
 Kummerer, Rud. 4,139
 Kuntz, Mich. 6,213
 Kupfer, Geord. Hellberg-, s. Kupfer-Hellberg
 Kutsch, Bernh. 6,70
 Kutschenreuter, Ottom. 6,73
 Kutz, Adalb. 4,318
 Landgrebe, Karl, u. Walt. Rein 5,152
 Lang, Hans 4,140, 231—36; 5,88; 6,194, 258, 259
 Lauer, Erich 4,12; 6,213
 Lavater, Hans 6,195, 196
 Lazarro, E. di 6,65
 Lehár, Frz 4,114; 5,16, 17, 34; 6,88
 Lehmann, Carl 5,65
 Lehner, Leo 4,237
 Lenzevski, Gust. 6,71
 Leopold, Bohusl. 4,81
 Leschetzky, Walt. 4,117
 Leux, Leo 4,34, 238; 6,260, 261
 Licht, Wilh. 6,197, 262
 Liliukalani, Queen 4,114
 Lindemann, Wilh. 4,118
 Lindpaintner, Pet. Jos. v. 6,73
 Litt, Fritz 6,32
 Lobkowicz, Aug. Hyacinth Fürst v. 4,269
 Löbel, J. H. 6,128, 129
 Löhr, Hanne 5,18
 Loewe, Carl 4,202; 6,70, 164
 Logi, Joh. Ant. Reichsgr. v. Losinthal 4,269
 Lorenz, C. D. 6,73
 — Ferd. u. Ad. Strube 5,156
 Lortzing, Alb. 4,35, 168; 5,64; 6,70, 164
 Lubbe, Kurt, s. Friedl. Frz R., u. Lubbe
 Lübeck, H. 6,73
 — Hans Zander-, s. Zander-Lübeck
 Ludwig, Hans 6,172
 Lully, Jean Bapt. 6,71
 Maag, Hans 6,90
 Maab, Gerh. 4,9
 Mackeben, Theo 4,114, 203, 240; 6,266, 267
 Majer, Marianne, u. Aug. Wenzinger 6,72
 Mák, Heinz 6,130, 131, 136
 Maler, Wilh. 5,77
 Maio, Hans 6,29, 268
 Marazzi, A. 6,33
 Marekhl, Erich 6,311
 Mareczek, Fritz 4,239
 Markscheffel, Julius 4,54
 Marter, G. 6,64
 Marti, Wern., u. Bob Huber 6,91
 Martin, Frank 4,169
 Martinsky, Teo 5,140
 Marx, Carl 4,9, 183; 6,213
 Masanetz, Guido 6,132, 133
 Mattheson, Joh. 4,84
 Matzen, Elwa Margret 6,199
 Mauder, J. M. 5,135
 Meissner, Walter 6,34, 135, 136, 269
 Meister, Marianne 6,220
 Melzer, Fritz 6,35
 Menzel, Ad. 4,319
 Methfessel, Alb. 5,67; 6,199
 Meyer, Friedr. 6,28
 Michalky, Hrch 5,65
 Mickenschreiber, W. O. 6,171
 Mikulas, Jos. 5,65
 Mildbrand, Hans 6,54, 89, 136
 Millocker, Carl 4,114, 241; 6,70, 137
 Misk, Ad. 4,82
 Misraki, Paul, s. Hess, John, u. Misraki
 Mürke, Ed. 4,320; 5,177; 6,330
 Mohler, Philipp 6,200
 Mohr, Gerh. 5,136; 6,138
 Morgenroth, Alfr. 4,13, 170
 Moroder, Albin 4,242
 Moyzes, Alex. 4,83
 Mozart, Wlfg. Am. 4,72, 91, 171, 321; 5,38, 45, 66; 6,10, 64, 70, 71, 73, 164, 221
 Mücke, Frz 6,70, 164
 Müller, C. G. 6,64
 — Gottfr. 6,201
 — Klara 5,159, 178
 — Kurt 4,154
 — Reinhard 6,312
 — Wenzel 5,67
 Müller v. Asow, Erich Herm. 4,322
 Müntner, Rudi 4,119
 Munsonius, Heinz 6,36, 139, 140
 Muth, Fritz 6,73
 Napierksky, Herb. 4,183
 Naumann, Ernst Guido 6,74, 75
 Nesitka, Egon 4,210
 Nesmüller, E. 6,70
 Neßler, Vikt. E. 6,164
 Neuendorf, A. 6,164
 Neumeyer, Fritz 6,314
 Niemann, Walt. 4,101
 Niggl, Friedr. 6,202
 Noetel, Kour. Friedr. 6,76
 Nováček, Rud. 6,55, 57
 Nowakowsky, Jos. 6,64
 Oberdörffer, Fritz 4,102
 Ohlsen, Emil 4,120
 Olesen, Winstrup 5,46
 Olivieri, Dino 4,56; 5,19; 6,65
 d'Orto, Vasco 6,37
 Orlandis, F. 5,19
 Oscheit, Max 6,141
 Oser, Hans 6,203—05
 Pachernegg, Alois 4,14
 Paisiello, s. Paisiello
 Paganini, Niccolò 6,11
 Paisiello, Giov. 6,70
 Palestina, Giov. Pierluci da 6,206
 Panzer, Fritz 4,172
 Pasquini, Bernardo 6,71
 Pauch, Heinz 4,121; 6,142, 143, 222
 Paudert, E. 6,64
 Pere, Hans 6,38
 Peterka, Willy 6,271
 Peters, J. 6,164
 Petersen, Wilh. 5,185
 Petzmann, Aug. 4,57
 Pfanner, Ad. 5,89
 Pfeffer, Hans Gg 6,272
 Pfeil, Hrch 6,70, 164
 Pfeuffer, Walt. 4,122
 Piltzner, Hans 4,103
 Pichelmann, Otto 6,39
 Ploner, Jos. Ed. 4,230
 Porsile, Jos. 4,269
 Praetorius, Mich. 4,183
 Preib, Karl 4,123
 Preiter, Arnulf 6,173
 Pressel, Gust. 6,70, 164
 Profes, Ant. 6,40
 Puchinger, Ferd. 4,124
 Rameau, Jean Phil. 6,71
 Rasch, Hugo 6,223
 — Kurt 4,204
 Rathgeber, Gg 6,93
 Rau, Walt. 4,291
 Raymond, Fred 4,36, 229; 5,20; 6,263
 Reckeweg, Hans-Hrch 6,84
 Redi, P. G. 5,21
 Redlinger, Ferd. 5,67
 Reesen, Emil 5,6
 Reger, Max 4,15, 104, 173; 6,12
 Rehs, Evelyn 4,239
 Reich, Paul 6,144
 Reiche, Eug. 6,64
 Reigersberg, Hrch Frh. v. 6,174, 175
 Rein, Walt. 4,293; 5,90; 6,94
 — s. a. Landgrebe, Karl, u. Rein
 Reinfeld, Heinz 4,239
 Reissiger, Carl Gottl. 6,73
 Rennoch, Frz 6,136
 Renzi, Alex. Th. 5,68
 Reschke, Karl 6,24
 Rheydt, Gerd 6,273
 Rhin, Hans 6,224
 Richartz, Willy 4,58, 114, 125, 205, 244; 5,32, 137, 138; 6,274
 Richter, Mart. 4,37
 — Willib. 5,69
 — Willy 4,126—28; 6,145, 146
 Riedinger, Lothar 4,206, 245
 Riempp, J. 5,91
 Riethmüller, Helm. 4,16
 Riezler, Walt. 6,333
 Rinderspacher, Jean 5,65
 Rixner, Joe 6,276
 — Jos. 4,141, 207; 6,65, 276
 Rockmann, Fritz 6,41
 Rogliano, Umberto 6,42
 Rohm, Wilh. 4,84
 Rohwer, Jens 4,208
 Roland, Marc 4,114, 246
 — Reiny 6,275
 Rosas, Juventino 6,147
 Rosetti, Frz Ant. 4,102
 Rosner, Karl 5,47, 48
 Rossini, Gioacchino Antonio 6,64
 Ruccione, M. 4,59
 Ruccione-Stazonelli 4,56
 Rupprecht, Theo 4,60
 Sabathil, Ferd. 6,64
 Salvatori, S. 6,70
 Schaeffner, Gg 4,324
 Schaezler, Fritz 4,325
 Schaffrath, Christoph 4,85
 Schalin, Adalb. 6,136
 Scharnke, Reinhold 4,326; 6,225
 Scharr, Louis 6,73
 Schattmann, Alfr. 6,73
 Schattmberger, Hrch 6,334
 Schiffmann, Ernst 5,7
 Schindlauer, Andr. 4,247, 294, 295
 Schips, Kurt 6,226
 Schmeling, Mart. 6,73
 Schmiederer, Ludw. 4,239; 5,22; 6,148, 277
 Schmidt, Otto, u. Carl Hanemann 5,164
 Schmidt-Gentner, Willy 5,33
 Schmittbaur, Jos. Alois 4,102
 Schmölzer, J. E. 4,146
 Schneider, A. 6,73
 — Max Friedr. 6,335
 — S. 4,142
 Schoeck, Othm. 4,209
 Schönicke, Mart. 5,23

Schollum, Rob. 4,174	Simmer, Norb. 6,280, 281	Streeker, Hreh 4,114.	Veith, Max 6,59	Wetzel, Peppi 4,132;
Sohrammel, Joh. 6,149	Simon, Hans 6,58	129. 252—54; 6,43. 65	Vejvoda, Jaroin. 6,158.	6,136. 285
Schröder, Friedr. 4,39.	— Herm. 4,183	Stritzl, Jos. 4,65	159	Wichtl, Ant. Max 5,28.
40. 61. 114. 248. 249;	Sirowy, Jos. 4,250	Strobel, Otto, u. Ludw.	Verdi, Gius. 6,64	29
5,24. 32. 137. 139; 6,263	Sisseneh, H. B. 6,318	Deubner 6,319	Viegener, Jos. 4,182	Wieke, Karl Ernst 4,256
Schröter, Heinz 5,107;	Sommerlatte, Uir. 6,15	Strube, Ad. 5,167	Voggenreiter, Ludw.	Wiedemann, Ludw. 6,73
6,227	Sourek, Otak. 4,329—34;	— s. a. Lorenz, Ferd.,	4,306	Wieland, Rolf 6,164
Schubert, Frz. 6,70. 73.	5,181—84	u. Strube	Vogt, Hans 6,17	Wieprecht, W. F. 6,64
164	Spanich, Kurt 5,92	Suchanek, Kurt v. 6,89.	Volk, Wilh., s. Stoll,	Will, Willy 6,47—50
— Otto 6,278	Spary, Jos. 4,62	155. 156	Otto, u. Volk	Willems, J. F. 5,77
Schüler, Karl 4,175;	Spitta, Hreh 6,97	Südmuth, Hans 4,179—	Vossen, Alb. 6,160. 161	Winkler, Gerh. 4,42. 133.
5,165	Springer, Frz. 4,178	81	Vultée, Wald. v. 4,255	134; 5,30. 137. 141;
Schüngeler, Heinz 6,96	Stahl, Ernst Leop. 5,185	Suppé, Frz. v. 4,114. 130;	Wagenseil, Joh. Chri-	6,286. 287
Schütz, Hans Gg. 6,150	Staberg, Menl. 4,210	5,35. 72	stopf 6,71	Winter, Paul 6,232
Schulenburg, H. 5,108	Stazzonelli, Ruccione-,	Svendsen, Joh. S. 5,6	Wagner, Hreh 6,178	Wismar, R. 6,52. 53.
Schultz, Norb. 6,228.	s. Ruccione—Stazzo-	Tafelmeier, Mart. 6,44	— Rich. 4,336. 337; 6,64.	130. 289
317	nelli	Tanzer, Sepp 4,66	— Rob. 4,19	Wittmann, Max 6,290
Schulz, Max 6,176	Steinmel, Ad. 6,263. 276	Tarroni, R. 6,157	— Rud. 4,143	Woehl, Wald. 4,88
— Pet. 4,210	Stein, C. 6,209	Telemann, Gg. Phil.	Waltershausen, Herm.	Wolf, Hugo 4,20
Schulze, Gerh. 6,151	Steinbrück, Hugo Carl	4,84; 6,71	Wolf, v. 4,338	Wolpert, Frz. Alfons
— Gerh. u. P. Giel 6,152	4,63; 5,50. 55	Teuscher, Hans 4,304	Walz, Alfr. 4,309	6,233. 234
Schumann, Rob. 5,73;	Sterkel, Joh. Frz. Xav.	Thiele, H. 6,164	Wassielke, Erich 6,162	Wolters, Gottfr. 4,183;
6,73. 164	4,102	Thomas, Kurt 6,231	Weber, Carl Maria v.	6,213
Schwarz, Gerh. 6,207	Stieber, Hans 5,93; 6,16	Tiessen, Heinz 5,96	4,211; 5,67. 73; 6,64.	Würfel, Wenzel Wilh.
Sorra, Ad. 4,176	Stoll, Otto, s. Bardorff,	Tittl, Ant. Emil 6,73	70. 73. 164	5,78
Seidel, Ferd. 4,269	Wilh., u. Stoll	Tomandl, Jos. 4,131	— Hanne-Joach. 4,154	Wunsch, Frz. Ferry 5,74
— Hreh 4,328	— u. Wilh. Volk 5,166	Topitz, Ernst-Jos. 6,283	— Hreh 6,100	Yradier, S. de 6,65. 70
Seidler, Eman. 4,17	Stollberg, Sascha v.	Trapp, Max 4,18	Weckmann, Matth. 4,269	Zack, Viet. 4,146
Seifert, Bernh. 6,177	6,282	Traxler, Hreh 6,263	Wedding, Hans-Hendr.	Zander-Lübeck, Hans
Siebert, Horst Haune	Stoltzer, Thom. 4,154.	Twittenhoff, Wilh. 4,305	4,86	6,54. 101. 136. 165. 291
6,279	Stolz, Ewald 6,64	Uhler, Bruno 6,284	Weichenberger, Joh.	Zechner, Joh. Gg. 4,269
Siebert, Friedr. 6,13. 14	Stolzenwald, Otto 6,136	Ulmann, Wilh. Otto	Gg. 4,269	Zeller, Carl 6,70
Siegel, Ralph Maria	Sträßer, Chr. 4,41	6,322	Weiss, Heinz 6,163	Zelwecker, Ferry 4,258
5,70. 137; 6,263	Strauß, Ed. 4,64	Vacek, Karel 5,27	Wenig, Herm. 4,87. 145	Zentner, Joh. 6,211
Siegl, Otto 5,49	— [Sohn], Joh. 4,114;	Vaders, Gust. 6,98	Wenzinger, Aug., s.	Zilcher, Herrn. 4,21;
Silcher, Friedr. 4,177;	5,25. 26. 34. 71; 6,153	Vakreka, Aug. 6,45	Majer, Marianne, u.	6,77. 78
5,77; 6,70	— Jos. 4,251; 6,154	Van t' Hoff, Ernst 6,46	Wenzinger	Zöllner, Carl 5,67
Silva-Diaz, Joaquin	— Rich. 5,109		Werner, Hreh 6,70	Zoll, Paul 6,236
6,229	Strecke, Gerh. 5,94. 95			Zwysig, P. A. 4,50
Silwedel, Gerh. 6,230				

Titel- und Textregister April—Juni

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerler, Abendlied usw.)

A solis ortus Cardine 4,269	Ach, wenn ich doch e. Täub-	Alles wird gut 6,46	Amatorem paupertatis 4,269
Aba Haidechi bumbaidachi	lein wär 5,84	Allesweil ein wenig lustig 4,269	Amnenruh frühmorgens 5,84
4,183	— wie flüchtig, ach wie nicht-	Allmächtiger Vater, blick	Anor in Grinzing 4,220
Abbitte 6,234	ig 6,193	herab 6,64	— vincit omnia 4,269
Abend 6,207	— — ist's möglich dann 6,70	Alma Christi cum doctrina	An das Vaterland 4,50
— Friedlicher 6,168	— wo kehrt ich mich nun hin	4,269	— den Lindenbaum 6,305
— geht über müdes Land 6,212	4,269	— lux siderum 4,269	— Mond 6,70
— guten, gut Nacht 5,66	Ad coenam agni providi 4,269	Almfahrt 4,146	— der Donau steht Marika
Abenddämmerung 4,104	Adelaide 6,64	Almfrieden 4,146	4,122; 6,56
Abendfeier 5,90	Adelheid 6,273	Almlehn 4,146	— — Weser 6,70. 164
Abendgefühl 6,227	Admiral-Marsch 4,49	Almliad 4,146	— die Musik 6,164
Abend-Gesang 6,73	Adoramus te 6,206	Alo-Ahe 6,70	— — unsterbliche Geliebte 4,322
Abendgruß 5,165	Adua 6,65	Aloha oë 4,114	— — Veichen 6,305
Abendlied: Bald Sternelein	Ägyptische Helena 5,109	Also Herr Gott ich oft m.	— Diotima 6,234
am Himmel stehn 6,226	Ämchen-Walzer 5,67	meinen Thränen 4,269	— einem stillen Abend 4,10
— Eh ich mich niederlege 6,213	Agrippina 4,193	Alt-Berliner Wiegenlied: Mach	— Maieli 5,8
Abendlieder 6,231	Aho 6,87	in guter Ruh 4,194	Andante Appassionata 6,73
Abendrot 5,67	Ahoi 4,132; 6,136	Alteutsche Bauerntänze 4,109	— cantabile 6,73
Abends, wenn im Ungarland	— Die Lieb ist so alt 6,136	— Stadtpfeifermusik 6,17	— religioso 6,64
6,45	Akkordeon 6,292	Alteutsches Liederspiel 5,107	Andantino con moto 6,73
Abendsegen 6,212	— im Lied 4,114	Alte Specht 4,231	Andulka 4,258
Abendständchen: Hör, es klagt	— neckische 6,133	— Weise 6,235	Anfang im Orgelspiel 6,100
d. Flöte wieder 6,207	Akkordeon-Ausgaben, Löfflers	Altes Reigenlied 6,173	Ange à la voix tendre 5,104
Abendstimmung 4,196; 6,25	6,293	Alt-Favoriten 4,220	Anima mea liquefacta est 4,269
Abendstunde des Einsiedlers	Akkordeon-Einzelausgaben	Altjavanisches Lied 6,90	Anita 5,67
6,174	6,294	Alt-Wiener-Zeit, aus goldener	Anklage 4,208
Abenteuer im Grand Hotel	Akkordeon-Klänge 5,67	5,65	Anneli am Schatteport 6,204
4,240	Akkordeon- Musikant 4,259;	Am Abend 4,177; 6,64	— schlich 6,204
Ablauf der Zeit 6,231	5,142; 6,295	— auf der Heide 6,65	— us dr Linde 5,104
Abschied 4,194. 196; 5,67; 6,73	Akkordeon-Soli 4,260	— Berge, hoch in Lüften 6,207	Annelies 6,142
— der Fahrer 4,291	Akkordeon-Spieler 4,261	— Bergerl. da stengan zwa	Anreitende Artillerie 4,54
— über dir hängt d. Wolke d.	Albumblatt 4,104	Tannabam 4,146	Antiphon 6,213
Vergessens 4,208	Alemane 6,70	— Birkenweg, im fremden	Antrag 4,146
— von Neapel 4,114	Alemanische Volkslieder 4,307	— Brunnen vor dem Tore 6,164	Anzoletto sang „Komm, mia
Accende, lumen sensibus 4,269	Alle Bangnis, alle Sorgen 6,213	— Friedhof draus 4,224	bella“ 4,114
Accessit ad pedes Jesu pecca-	— die hier starben 6,200	— Gartenzaun, wo d. Rosen	— und Estrella 4,114
trix 4,269	— Freuden, goldene Sonne 4,208	blühn 4,339	Apollo 4,262; 5,143
Ach, bitter Winter 6,298	— Jahre wieder 4,177	— Heidehügel geht ein Sing-	Aprilwetter 5,67
— daß ich hören sollte 4,269	Allegro deciso 4,18	en 5,80	Arbeit, Ehre, Freiheit 4,280
— Gott, der großen Güte dein	— moderato assai 6,73	— Land bei e. reichen Bauern	Argentinische Serenade 4,215
4,269	Allegretto brillante 6,73	4,195	Argentinischer Tango 6,138.
— höchster Gott u. Herr 4,269	Allein Gott in der Höh sei	— Meer 6,70	289
— könnt ich noch einmal so	Ehr 6,193	Mittag 4,308	Arme Spielmann 6,325. 326
glücklich sein 4,239	Alles für Gloria 6,40	Riegerl 4,146	Armer Musikant 4,251
— Monika 6,29	— ie voller Freud 4,146	— stillen Herd 6,64	— — singt e. Lied v. Liebe 5,83;
— nur einmal noch im Leben	— was am Tag verkrampft ge-	Ufer 4,208	6,106
6,64	wesen 6,235	— Wege Blumen blühen 4,301	Artillerie, anreitende 4,54
— so fromm 6,70			Artushof 4,101

Aschenbrödel 4,195
 Auch ich war ein Jüngling 6,70
 Audi, benigne conditor 4,269
 Auerhahn 4,146
 Auf, Ansbach-Drögoner 4,307
 — auf, ihr Kameraden 4,269
 — — Musicoanten all 4,269
 — Capri 6,70
 — da hoch'n Alm 4,146
 — dem Feld des Bauern Claas 6,322
 — — Teich, dem regungslosen 6,233
 — den Winter folgt d. Frühling 5,22
 — der Alm 4,146
 — — Lüneburger Heide steht e. kl. altes Haus 4,119
 — — Wolga breitem Bette 4,114
 — die Martinsgans 5,77
 — dieser Welt war groß u. klein 5,65
 — einem jungen Rosenblatt 6,235
 — geheimem Waldepfade 6,233
 — hoher See, da bin ich zu Haus 4,132
 — ihr lieblichen Kleivinnen 4,269
 — Liebe, rühre m. Lunge 4,269
 — meinen lieben Gott 6,193
 — meiner kleinen Violine 6,65
 — unser Wiese gehet was 6,173
 — Wiedersehen 6,47
 — — Marie-Madlen 4,114
 Auff daß in unserm Lande
 Ehre wohne 4,269
 — dich allein, du g'treuer Gott 4,269
 Aufmunterung 5,107
 Aufruf, festlicher 6,15
 Aufschwung 4,208
 Auftanz 4,9
 August 5,106
 Augustin, liebe 4,141
 Aus Blut u. Schutt u. Trümmern 4,179
 — dem Kampf mit d. Liebe 6,216
 — den Monaten 5,106
 — der Jugendzeit 6,73
 — einem Kindermärchen 5,84
 — goldener Alt-Wiener-Zeit 5,65
 — meinem Garten 5,106
 — sonnigen Tagen 6,178
 — weisser Zartheit 4,197
 Ausgefahrene Heidestraßen 6,235
 — Straßen ziehn sich durchs Heidefeld 6,235
 Ausgewählte geistliche Gesänge 4,269
 — Lieder 6,235
 Ausklang 4,130
 Ausmarsch der Fahrer 4,291
 Ave Maria 4,269; 6,70. 73. 229
 Ay, Ay, Ay 4,114. 269

Bach, J. S., Matthäus-Passion 4,326
 Bach-Choral im Gottesdienst 5,76
 Badende 4,190
 Bagdad 4,184
 Badars Schlager 6,276
 Bald ein rauhes kaltes Rauschen 5,67
 — nun ist Weihnachtszeit 4,183
 — Sternelein am Himmelstern 6,226
 Ballade 4,202; 5,128; 6,64
 — und Polonaise 6,64
 Ballett-Polka 6,128
 Banditenstreiche 4,180
 Bandonion-Ausgaben, Löfflers 6,296
 Bandonion-Erfolge 4,263
 Bauer und Bäuerin 4,132
 Bauernpolka 4,107
 Bauerntänze, altddeutsche 4,109
 Bauernwalzer 5,73
 Bayerische Volksweise 6,70
 Bayreuth, Rich. Wagner 6,319
 Beata nobis gaudia 4,269
 Beethoven 6,333

Befremdung 4,208
 Begegnung 4,9
 Behüt dich Gott, es war so schön gewesen 6,164
 Bei der Nacht 4,146
 — mein Derndl 4,146
 Beim Stelldichein 6,44
 — Wein rund um Wean 4,220
 Bella Napoli 6,224
 Benedicamus patrem 4,269
 Berchtesgaden 5,58
 Berge 4,208
 — hoch an Erzen reich 4,146
 Berghelmer Musikantengeschichten 6,334
 Berlin 5,70. 176; 6,136
 Beschwerlichkeiten d. Ehestandes 4,269
 Beste Zeit im Jahr ist mein 6,191
 Betttag, Danktag, Bußtag 5,76
 Bettelstudent 4,241; 6,137
 Bettelzoch 4,269
 Bewegungsformen u. Bewegungsmusiken f. BDM. Sportfeste 6,297
 B'hüt mi d. b. Gott vorn Baurenstand 4,269
 Biancoveve 6,33
 Biermarsch 6,255
 Bildnis einer Jugend 4,208
 Biu durch die Wiesen gängen 6,213
 — verliebt in zwei Augen 4,239
 Birke 4,208
 Bißchen Liebe am Vormittag 6,280
 Bissertl a Musi 4,24
 Bitte an die Nacht 5,111
 Blätter gehn auf Reise 5,106
 Blaue Fenster 4,146
 Blauer Himmel 6,65
 Blaufuchs 4,114
 Bleib für immer bei mir 5,21
 Bleibe meine gute Kameradin 5,137
 — nicht am Boden haften 5,67
 Blick ich umher in diesem edlen Kreise 6,64
 Blitzlichter 4,136
 Blitz-Zug-Marsch 5,65
 Blonden 5,67
 Blonde Luise 6,158
 Blühe, blühe, Blütenbaum 6,213
 Blüten ist im höchsten Schwung 5,106
 Blühender Mohn 4,188
 Blues 4,52
 Blütenbaum 4,197
 Blütenfest an der Bergstraße 6,117
 Blume von Malaga 4,41
 Blumenbüschlein, musikal. 4,90
 Blumenhaus 5,107
 Boccaccio 4,114; 5,72
 Bodegas, in der 4,215
 Böcklin, A., Maler, Musik 6,335
 Bohnenblüte 4,188
 Boten der Sehnsucht 5,103
 Brauchst du einen Mann, Luise 5,27
 Brautgesang 6,207
 Brautkranz 4,112
 Brebitchl 6,244
 Breite dich weit aus 6,305
 — Nacht, dein kühles Tuch 4,208
 Brechkopf & Härtels Chor-Bibliothek 4,267
 — — Orchester-Bibliothek 4,286; 6,315
 — — Partitur-Bibliothek 4,289; 6,316
 Bremerhaven 6,110
 Brief an d. Front (Panni) 4,23
 Briefe, Mozart 4,321
 Brucker Lager-Marsch 5,31
 Brüderchen, komm, tanz mit mir 6,173
 Brünnetten-Walzer 5,67
 Bua, wanna d' willst am Hahnbfalz gehn 4,146
 — — Willst am Hahnbfalz 4,146
 — — auf d'Alma fahrn 4,146
 Budenzauber 6,36
 Bübchen nun schlaf 6,225
 Bum bam beier 5,84

Bunt sind schon die Wälder 6,298
 Bunte Luftballons 6,145
 — Reihe 4,292
 — Steine 4,208
 Bunten Hefte f. unsere Soldaten 6,327
 Burgtheater 4,114
 Bußtag, Danktag, Betttag 5,76
 Canaries 4,90
 Canario 6,71
 Canon alla musette 5,84
 Cantemus cuncti melodum 4,269
 Cantorelli-Walzer 6,262
 Capri 6,70
 Caprice fantastique 4,104
 Capri-Fischer 6,256
 Carmen 6,64
 Caro mio ben 6,269
 Casanova, Nacht mit 4,222
 Castaldo 6,57
 Cellospieler 6,228
 C'est notre Gilberte de Courgenay 5,105
 Chi sa 4,6
 Chianti-Lied 6,287
 Choralmotetten, kanonische 6,193
 Chor-Bibliothek, Breitkopf & Härtels 4,267
 Chorblätter d. NS.-Gemeinsch. „KdF“ 4,154
 Chorbuch, Posener 5,77
 Chorus novae Jerusalem 4,269
 Christierstanden 4,269; 6,193
 Christie, qui lux es 4,269
 — sanctorum decus angelorum 4,269
 Christel-Polka 5,67
 Christi virgo dilectissima 4,269
 City-Tanzmusik 6,299
 Clamart anus cum iubilo 4,269
 Clara dei gaudia 4,269
 Clarum decus ieiunii 4,269
 Clivia 4,114
 Conditor alme siderum 4,269
 Conscendit iubilans laetus 4,269
 Courgenay 5,105
 Crux fidelis 4,269; 6,206
 Czerny-Etuden, drei 4,108

Da blies es zum Zapfenstreich 6,287
 — du einet geboren warst an's Licht 6,225
 — geh ich nun 4,208
 — Gott die Welt erschaffa 4,269
 — nehm ich still m. Glaserl 4,258
 — winkt e. weiße Hand 4,208
 Dämmerstille Nebelfelder 4,210
 Dämmerstunde im Felde 6,215
 Däumling 5,51
 Damals 5,111
 Danket dem Herrn 5,91
 Danktag, Bußtag, Betttag 5,76
 Danse macabre 4,104
 Darf ich m. Freude sagen 4,269
 Darfst nicht grübeln 5,67
 Das ist alles nicht so wichtig 6,46
 — — der Frühling in d. herrlichen Wachau 5,65
 — macht, es hat d. Nachtigall 6,213
 — — ich hab e. Kindelein 4,197
 — muß man vergessen können 4,239
 — war, als du noch gar nicht da 4,197
 — — in Petersdorf 4,252
 Daß d' Weiba so z'wida mögn sein 4,146
 Debussy, Claude, u. d. Poetische 4,334
 Deckt noch Schlaf dein Auge zu 6,305
 Defensor nostrar aspice 4,269
 Defilier-Marsch 4,51
 Dein Herz will lieben u. geliebt auch sein 5,103
 Deine Hände sind voll tiefer Falten 4,197
 — Melodie 4,32

Deines Wesens Überzug 4,269
 Deingedenken 6,213
 Dem Frauen-Volk zum edlen Lob 4,269
 — Herrgott sei Masterstück 5,65
 Den Klee netzt matter Silbertau 4,154
 — Müttern 5,85
 — — Musen hold u. treu 6,305
 Dengler 5,95
 — schlägt, die Sense klingt 5,95
 Denk an das Aug 4,194
 Denn wir sind zwei Grenadiere 5,134
 Der du unsrer so gedachtest 4,239
 — hat vergeben 4,269
 — Jäger Abschied 4,194
 — mit Hitz u. Frost gestritten 4,269
 — reinweißen Hertzigon hochklare Leibesfarbe 4,269
 — — — Seelenfarbe 4,269
 — schönen Hamburgerin Abgesang 4,269
 — — — Liebligkeit 4,269
 — Spinnerin Lied 6,207
 — Steirer Land 4,146
 Des Gaunklers Lied 5,108
 — Glockentürmers Töchterlein 6,164
 Deutsche Erde 4,179
 — Gemeinschaftstänze 4,9
 — Lied 4,53
 — Lieder zum Singen u. Musizieren 6,18
 — Musik 6,179
 — — in d. höh. Schule 5,145; 6,301
 — Reihe 6,332
 — Volkslied 4,189
 — Weihnachts 4,33; 5,85
 — Weihenachtslieder 4,33
 — Weihenachtslieder 4,199
 Deutscher Bauer 4,196
 — Feuerspruch 5,85
 — Walzer 4,102
 Deutschland 4,154
 — Deutschland über alles 5,67
 — klingendes 5,148
 — neues 4,166
 — singt 5,152
 Deutschlandlied 5,67
 Djawa, Negara 6,90
 Dies absoluti praetereunt 4,269
 Dieser Tag soll unser seyn 4,269
 Dieses schöne Land ist der Steirer Land 4,146
 Dieter, der kommt vom Spiele wieder 6,322
 Diotima 6,234
 Dir zulliebe 4,246
 Dirigieren, Kunst 4,338
 Du steh i auf'm Kogl 4,146
 Doblinger-Blasmusik 4,268
 Doch nun lern ich Frucht zu tragen 4,197
 Doctrinen 4,64
 Donau 6,56
 Donauwellen 6,124
 Donner, der wälzt u. Blut 4,208
 Dornröschen 4,185
 Dort jenes Brunnlein 5,77
 — im letzten Stückerl von Alt-Wien 6,22
 — oben auf dem Berge 5,84
 — wo die Geigen eingen 5,65
 Drama, Oper 4,337
 Dramatische Ouvertüre, Dvofák 5,184
 Draßen, weit in einer Vorstadt 5,65
 Draußist alles so prächtig 5,67
 Draußen rauscht der Regen 5,106
 — wird es langsam dunkel 5,130
 Drei lustige Grenadiere 5,20
 — Spatzen 4,156
 — Urewigen 4,185
 Dreimalhunderttausend Mann 5,130
 Drey Ding seynd in d. Welt 4,269
 — Sauff-Brüder 4,269
 Drischleg 4,151

Drüben geht die Sonne schei-
den 6,233
Drunt in der Lobau 6,65
Drunt an der Gartenmauern
6,173
Du bist die Ruh 6,73
— für mich das allergrößte
Glück 6,89, 136
— — ein Nervenkitzel 4,258
— — meine Sehnsucht 6,291
— min, ich bin din 6,213
— Prinzessin 6,246
— du gehst an mir vorbei 4,239
— liegst mir im Herzen 6,70
— hast die schönsten Augen 5,9
— hat er gesagt 4,251
— holde Kunst 6,164
— liebes deutsches Vaterland
5,86
— mein einzig Licht 4,154
— meiner Väter Hütte 6,64
— reife Sonne 4,208
— sagtest Leih wohl 5,130
— schlank u. rein wie e. Flam-
me 4,190
— schöner Wald, wer hat dich
dennoch schön gemacht 6,202
— schweigst und duldest 6,234
— und ich im Mondenschein
6,276
Dürande, Schloß 4,209
Dunkelrote Rosen 4,114
Dunkle Tag 6,260
Durch dich wird diese Welt
erst schön 5,131
— die morgenroten Scheiben
6,215
— Wälder, durch die Auen
6,64, 70
Dvorák, Ant., Op. 70 4,329
— — 76 4,330
— — 107 4,331
— — 108 4,332
— — 109 5,181
— — 110 5,182
— — 111 5,183
— — Dramat. Ouv. 5,184
— — Sinfonie d-moll 4,333
— — Sinfonie Es-dur 4,334
Ece lignum crucis 4,269
— quomodo moritur 6,206
— renascens 4,269
Edelweiß 4,294
— aus Berchtesgaden 5,58
Eh ich nie niederlege 6,213
Ehlich zu werden, dienet der
Erden 5,149
Ehrenlied an Herrn Martenitz
4,269
Ei, der Tausend 5,84
— du feiner Reiter 5,83
Eia slap, Sotting 4,183
Eibsee 5,59
Eichendorff-Lieder 4,186
Eidgenossen, Kriegsruf schreit
rings ums Land 6,187
Einer jungen Frau 4,197
Einmal der liebe Herrgott
sein 4,238
— in der Wochen fall i um 4,24
— kommt d. Tag 6,53, 136
— muß der Mensch verliebt
sein 5,65
— wirst du Mutter sein 4,197
— — wieder bei mir sein
6,257
Eins, zwei, drei, Liebe ist nur
Zauberei 5,131
Einsam ist d. Jugend 4,208
Einsamkeit 4,208
Einundneunziger Regiments-
marsch 4,46
Eisgrauer See, mondheiler
Schnee 6,215
Elegie 4,196
Elise 4,162
Elisen-Gavotte 6,176
Embers 5,46
Emol 6,183
En deitais Sabulon 4,269
Entern Bacherl 4,146
Entlaubet ist d. Walde 4,154
Entwicklung d. Musikbericht-
erstattg. MNN 4,312
Enzian 4,295
Equate 6,61

Erbe deutscher Musik 4,269
Erde, deutsche 4,179
Erfolge für Akkordeon 6,302
Ergriffenheit 4,208
Erhalt uns, Herr 6,193
Erinnerung an uns. Walzerkö-
nig Joh. Strauß 4,225
Erlebens im Lied 4,196
Erna-Walzer 5,67
Erschienen ist der herrlich
Tag 6,193
Erste Liebe warst du für mich
6,260
Ersten Erfolge 6,167
Erwartung 5,81
Erweiterung der Bogen- u.
Fingertechnik 6,63
Es blies ein Jäger 6,173
— es, es und es 6,173
— fiel ein Stern vom Himmels-
zelt 6,218
— liegt ein kleins Waldvöge-
lein 5,107
— läßt und treibt in allen
Zweigen 5,106
— geht auf allen Straßen 4,197
— geht ein Zauber von dir aus
5,137
— herbstet 4,197
— hing ein Stallknecht seinen
Zaum 5,107
— ist das Heil uns kommen
her 4,269
— — ein Ros entsprungen 4,183
— — nicht gleich, mit welcher
Frau man s. Leben ver-
bringt 6,271
— — wahr u. kein Gedicht 4,269
— — kam ein Geiger gezogen 5,128
— — jung Herr 5,77
— — Lauß aus Niederland
4,269
— kann ja nicht immer so
bleiben 5,67
— klopft mein Herz bum bum
4,110; 5,137
— lebt d. Schütze froh u. frei
4,139
— rührt ein Ruf mit leiser
Hand 4,58
— sang vor langen Jahren 6,207
— saß ein klein wild Vögelein
5,77
— — schneeweiß Vögelein
4,189
— saßen einstens beieinander
6,223
— stand die weite Heide 6,218
— steht ein kleines Förster-
haus 6,218
— — Wirtshaus an der Lahn
5,67
— tragen die Jungen 6,279
— war eine rauschende Ball-
nacht 4,114
— — einmal ein Professor 5,67
— — — Schneiderlein 6,322
— — im Böhmerwald 6,70
— — dreißigjährigen Kriege
5,130
— waren drei gute Kameraden
6,263
— wird schon glei dumpa 4,210
— woll uns Gott gnädig sein
6,193
— wollt ein Jäger jagen 6,173
— — Mädlein tanzen gehn
5,107
— — Reiter jagen 5,77
— — Schneider wandern 6,173
— — zogen zwey Spielteufel 6,173
Ethanay, Ezechay 4,269
Etwas seyn u. nichts auf Er-
den 4,269
Eva im Abendkleid 4,216
Ewig wird leuchten der Welt
unser Wien 5,110
Ewige Klang 5,128
— Walzer 6,43
Ex more docti mystico 4,269
Fahne, unter der 4,148
Fahrt zur Liebsten 4,196
Fahrtgesell 5,108
Fulada 6,232
Fallen müssen viele 5,77, 79

Falsch verbunden 6,163
Fandango 5,67
Fanfare 5,51
Fantasie-Legende 6,64
Farveklip 5,51
Faschingskräpfen 4,129
Fata morgana 5,16
Federfuchser 6,139
Fehrbelliner Reitermarsch 5,60
Feier der Weihnacht 4,265
Feierabend, klingender 4,270;
6,303
Feierliche Musik 6,61
Feierstunde f. d. Gefallenen,
9. Nov. 4,266
Feindschaft 4,208
Feldherr Ludendorff 4,92
Felix mater, Constantia 4,269
Fenster, auf, die Herzen auf
4,177
Ferien vom Ich 4,114
Fern auf deutschen Garten-
wegen 6,215
— von dir 6,34
Fest das Fleisch u. prall die
Haut 4,190
— der Infantin 4,47
Festliche Toccata 4,7
Festlicher Aufruf 6,15
— Auftakt 4,10
Fête des fleurs 6,117
Feuerwehrball in Breibichl
6,244
Fiat porta Christi pervia 4,269
Fidele Nachtteulen 4,43
Fiel ein Stern 6,18, 236
Fips 4,157
— der Pfeifer 4,27; 6,270
Flämische Spielmusik 4,12
Flamme lodert 5,97
Flammender Baum 4,93
Flex, Walter, Gedichte 6,215
Fliegende Holländer 6,64, 70
Floeken fallen nieder 4,199
Flötenkonzert Friedrich d. Gr.
4,319
Flötenmusik über e. Nachti-
gallenlied 5,40
Föderl-Album 4,220
Formen d. Musik 4,311
Forschungen, neue dt. 4,313
Forster, Friedr. 4,269
Französische Volkslieder 4,307
Fräulein Madeleine 6,160
— wenn v. Himmelszelt 6,161
Frage und Antwort 6,322
Franzi 4,33
Franz, ich hab einen Auftrag
für dich 6,277
Fräulein exultate 4,269
Frau Grete hatt ein braves
Huhn 6,223
Frauen im Metropol 4,239;
6,148
— sind keine Engel 6,266, 267
Frauengruber, Hans 4,143
Freischütz 4,211; 5,67, 73; 6,64,
70
Freu dich mein Hertz 4,269
Freund 6,212
Freundel, geh laß mir die
Freud 6,258
Fridolin 4,212
Friedensruf 4,50
Friedrich bekämpfen Nacht
sich u. Tag 6,227
Friedricher Abend 6,168
Friedrich der Große, Flöten-
konzert 4,319
— — Lied 6,305
Frisch auf, singt all, ihr Mu-
sici 5,77
— — Soldatenblut 4,307
— — fröhlich wend wir singen
5,61
Frische deutsche Liedlein 4,269
Fröhlich Herz, ein fester Sinn
4,280
— zog ich mit d. Laute 5,67
Fröhliche Jugend 6,173
— Kindertag 5,84
— Weise 6,85
— Weisen d. Akkordeon-Soli-
sten 4,132
Fröhlicher Landmann 5,73
Frösche 6,322

Fröhe Compagnie 4,269
— Jugendzeit 5,68
— Wandersmann 6,173
— Zeit 4,93
Fronttheater 4,105, 267
Froescheang 5,88
Früh am Morgen aus d. Haus
4,196
Frühes Liedchen 6,207
Frühling 4,177
— und d. Sonnenschein 4,159
Frühlings Einzug 4,177
Frühlingsabnen 6,48
Frühlingserwachen 6,60
Frühlingsregen 6,215
Frühlingsregen 4,190
Frühlings-Romanze 6,64
Frühmorgens, wenn die
Hähne kräh'n 6,70, 164
Führerworte 6,201
Für allem Leid 4,269
— dich bin ich alles 5,108
Fuhrmannspfliff 6,71
Gäng-gäng mir zwöi 5,104
Gänseblümchen u. Schmetter-
ling 4,237
Gambanibel 6,72
Gamelan erklingt 6,90
— klingst aus 6,90
Gamsjagern 4,146
Ganz groß 6,136
— — soll heit d. Stimmung
mal sein 6,51
— leis erklingt Musik 5,14
Ganze Welt dreht sich um
dich 4,40
Garten, aus meinem 5,106
Garterln von Sievrang 5,124
Gasparone 4,114
Gau Wartheland 4,280
Gaude civitas Augusta 4,269
— Maria 4,269
— visceribus, mater 4,269
Gaudete sancti martyres 4,269
Gayement 6,71
Gebet 6,64
— des geschienten Ritters im
Felde 4,192
Geburt 5,85
Geburtstag 5,67
Geburtstagsblümchen 4,50
Geburtstagsgrüße bring'n heut
deine Lieben 5,67
Geczy, Barnabas v., Haus-
konzert 6,65
Gedanken auf Feldwache 6,58
Gedichte v. Frz-Wolff, Riep-
pel 6,212
— — Walter Flex 6,215
— — Wilhelm Busch 6,223
Gedüngt mit d. Pflügers
Schweiß 4,188
Gedult beschützt mich 4,269
Gefangene an d. Sonne 4,208
Gefolgschaft, junge 5,147
Geh i aufi auf die Alma 4,146
— nie mehr fort von mir 6,263
Geheimnis d. Stradivari 4,310
Geigen-Schulwerk 6,63
Geigenspiel 4,69
Geiger, Hofrat 4,140; 6,258
Geistliche Gesänge 4,269
Geld ist immer, immer, immer
m. einziges Ergetzen 4,269
Geliebte, an d. unsterbl. 4,322
Gelobet seist du, Jesu Christ
4,269; 6,193
Gemeinschaftstänze, dt. 4,9
General v. Schröder-Marsch
4,57
Gesänge der Nacht 6,227
Geschmackvolle Geschichte
6,322
Geschrittene 4,9
Gesellschafts-Lieder, Trink-
Lieder 4,271
G'hheimnis 4,146
Gib, schönes Kind, mir deine
Hand 4,192
Gilberte de Courgenay 5,105
Gilberte-Lied 5,105
Ging unter dichten Zweigen
6,208
Gioviale consolante 4,269
Gitarren-Serenade 6,65
Gleich wie ein Hirschlein 4,269

Glocken der Heimat 4,105. 257
 Glockenspiel, Münchener 5,13
 Glöcklein des Wildkirchleins 4,50
 Gloria, laus, et honor tibi sit 4,269
 Glück 5,94
 — größte 5,116
 — sieben Jahre 4,24
 Glückliche Reise 4,114
 Glückseligst Jahr 4,269
 Glücksmelodie 6,101
 Glutvoll sinkt d. Sonnenball 4,196
 Gly einist wirds Lanzig 6,203
 Göschen, Sammlg 4,314
 Goldene Spinnrad 5,181
 Gondellied, Tessiner 6,59
 Gott grüße dich 6,70. 164
 — ist Geist 6,180
 — sei gelobet u. gebenedeiet 4, 269
 — wird abweisen 6,209
 Gottesdienst, Bach-Choral 5,76
 Gnomen-Parade 6,34
 Grab auf der Heide 6,70
 Grad a weng a Schneid 4,146
 — aus dem Wirtshaus 5,67
 Grals-Erzählung 6,64
 Granada 6,64. 70
 Graue Nebel tropft so still 5,67
 Grave 4,196
 Grenadiere, drei lustige 5,20
 Grenadierlied: Steh ich im Feld 4,177
 Grenzlandmorgen 4,154
 Gretchen-Polka 6,146
 Gretele, willst tanzen 4,9
 Grinzang 4,220
 Größte Glück 5,65. 116
 Große Fantasie 6,64
 — Nummer 4,39. 248
 — Prahler, schlechte Fechter 4,269
 — Schatten 6,20
 — Tor d. Morgens 4,149
 — Welt 5,67
 Grünen Hügel träumen wohl 6,188
 Grünet, Felder, grünnet, Wiesen 4,210
 Größ Gott, du schöner Maien 6,298
 — mir die Stadt der Lieder 4,253
 Gut G'sell, u. du mußt wandern 4,189
 Gute Kuh 5,88
 — Nacht, du mein herziges Kind 6,64. 70
 — lieber Mann 4,239
 — Mutter 4,257
 — wünsche ich 6,136
 — und böse Ehe 4,269
 Guten Abend, gut Nacht 5,66; 6,164. 173
 — guten Abend 6,173
 — Tag, liebes Glück 4,114
 Gutenacht-Gruss 6,136
 Gut'n Abend, schön Abend 4,93
 Ha, ha, ha, ha, ha 5,128
 Hab ich nur deine Liebe 4,114; 5,72
 — mich lieb 5,11
 Habanera 5,29
 Habe Mitleid 4,114
 Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt 5,131
 Häuser in Alt-Favoriten 4,220
 Hagestolz 4,208
 Hahnbalz 4,146
 Hahnjäger 4,146
 Haldenslebener 4,9
 Hallo! Ist dort d. Liebe 6,54. 89. 136
 Halterbuam 5,65
 Hamburg 6,49
 Hammerschmiedlied 4,146
 Han immer na das Wort im Sinn 5,104
 Handwerksbursch 6,170
 Hanemol es Liedli gwüßt 6,183
 Hans Sachs 4,35
 Hanssatengrüb 6,41
 Hansens Orchestermusik 5,162

Hansl am Bach 6,173
 — seine Aug'n 4,146
 — spielt auf 6,136
 Haß ohne Sorgen u. Haß v. Sorgen 4,269
 Hasel 5,107
 Hasenjagd 6,71
 Hauskonzert bei Barnabas von Gezey 6,65
 Hausmusik 4,73
 Hawaiianische Melodie 6,70
 Hawaiisches Lied: Auf Wiedersehen, Marie-Madlen 4,114
 Hebet du schon deine Hand 4,208
 Heckenweg 4,197
 Hefte, bunten, f. unsere Soldaten 6,327
 Heidel-Bubeidel 4,147
 Heidemarie 4,119
 Heiderich u. Peterstamm 4,146
 Heideröseln 6,70
 Heiderose 4,196
 Heilige, heilige Stunde 4,196
 Heilig Wesen 6,234
 Heilige Weihenacht 4,93
 Heimat 6,188
 — deine Sterne 4,44. 106. 257
 — ich möcht dich einmal wiedersehen 6,220
 — meine 6,269
 — Welt 6,30
 Heimatland, Heimatland 4,114
 Heimatlied: Heimatland, Heimatland 4,114
 — Mein Passau 6,214
 — Schau'n vom Himmel d. Sterne 6,136
 — Wer d. Heimat liebt 4,61
 Heimat-Lieder 4,272
 Heimatgefühl 6,207
 Heimkehr 4,208
 Heimlich lockt ein Duften u. Singen in Wien 6,222
 Heimweh 6,136
 — habe ich nach dir 6,136
 Mein Mück aus Bremerhaven 6,110
 Heiraten 5,67
 Heitere Suite 6,5
 Heiwehland 6,195
 Heldengedenken, Zum 4,182
 Heldenlied, Dvorák 5,183
 Heldenruhm 6,200
 Heldischer Aufklang 6,58
 Helena, ägyptische 5,109
 Hellau 4,290
 Hellauf 4,50
 Herbstspiel vo Wind und Wäter 5,178
 Herbst 5,67
 Herbstliche Zeit 5,106
 Herbstlied 5,106
 Herbstnacht 6,42
 Hermännche 4,31; 5,133
 Herr, deine Uhren haben leisen Gang 6,231
 — Gott! Herr Gott! 4,155
 — nun selbst den Wagen halt 6,193
 Herrgott hat d' Maderln zum Anschauen net g'macht 4,232
 — im Himmel, hör mich an 4,192
 Herrische Rieppel 4,269
 Herz am Rhein 6,70
 — kleines, auf der Wanderschaft 6,275
 Herzfreud 5,47
 Herzeleid 5,48
 Herzen auf 6,250
 Heurigenlied s. Wiener Heurigenlied 4,141
 Heut hab ich das Glück gefunden 4,114
 — ein Steildichein 5,140
 — ist schon Samstanacht 4,146
 — ist ein schöner Tag 4,269
 — kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean 5,74
 — Nacht hab ich mein Herz gefragt 6,237
 — wenn die Nacht ganz leis u. fein 5,111
 Heute am Bord 4,307
 — macht die ganze Welt Musik für mich 4,214; 6,21

Heute Nacht 5,129
 — um vier 6,54
 Hexenkessel, im 6,144
 Hiaz is d. rauhe Winter 4,210
 Hier an dem Herzen treu geborgen 6,64
 — hab ich so manches liebe Mal 6,164
 — wo das Meer wie e. Spiegel so glatt 4,50
 Hietzing 4,258
 Himmel rühmen 6,70. 164
 Himmlschlüssel 4,188
 Hinaus 6,322
 — auf's weite Meer 6,136
 Hinter den Wolken, überm Ozean 5,108
 Hirtenweise 6,85
 Hirts deutsche Sammlung 4,323
 Hitler-Jugend, Liederblatt 5,155; 6,307
 — Musikblätter 5,160; 6,313
 Hoamweh 4,146
 Hoch is die Krüuterin 4,146
 — oben am Dache 4,165
 Hoch verehr ich ohne Frage 6,223
 — vom Dachstein 4,146; 6,70
 Hochgeschätztes Publikum 6,28
 Hochi Alm 4,146
 Hochspannung 6,129
 Hochzeit des Kuckucks 5,51
 — in Samarkand 4,114
 Hochzeitennacht 4,207
 Hochzeitsspruch 6,189
 Hör, es klagt die Flöte wieder 6,207
 Höret die Geschichte 5,130
 Hörst du das Brausen vom Meer 6,212
 Hört mich in Stadt u. Land 5,67
 Hofmeisters Schulen 4,297
 Hofrat Geiger 4,140; 6,258
 Hohe Nacht d. klaren Sterne 4,183. 210
 Hokusokus 5,131
 Holare dulie, wann d. Auerhahn balzt 4,146
 Holzknechtlied 4,146
 Holzschuhtanz 5,64
 Hopp, hopp, hopp 6,173
 Hoppegarten 6,136. 165
 Hoppa 5,67
 Hoppa, Waberle 6,173
 Horeh, m. Kind 4,197
 — was kommt von draußen rein 6,173
 — wie sie lispeln, d. Sträucher 4,208
 Hüst u. Hott 4,107
 Hunderttausend bunte Träume 4,230
 Hungaria 4,81
 Hurtig durch's Leben 6,47
 Hurtig-Hurtig 6,113. 136
 Husaren galopp 4,258
 Husarenmanier, bei Frau'n Kavalier 4,258
 Hymne z. Muttertag 4,196
 Hymnische Musik 4,16
 I bin a jungs Burscherl 4,146
 — brauch ka Krematorium 6,284
 — g'freu mi 4,146
 — geh di lang scho i dä Träume 6,196
 — hab schon drei Summa 4,146
 — häng am Wein mit jedem Faerl 6,254
 — han es Hüsi nett u. blank 4,50
 — kann nix dafür 6,65
 — mach a Schachpartie mit m. Frau 4,220
 — waß e luschtigs Liedli 5,100
 Ja, das ist meine Melodie 6,276
 — Soldatenherz 4,56
 — denn Feuerwehrball is in Breibichl heut 6,244
 — die Soldaten lieben alle kl. Mägdelein 6,136
 — hätt ma's net, so tät ma's net 4,254
 — ja, der Chiantiwein 6,287

Ja, ja, der Tögethof am Praterstern hat's gut 4,218
 — ja ja, ich sage wahr 4,269
 — in Wetter, Sturm, find't ma d' Halterbuam 5,65
 — nur a Bier, a Krügel Bier 6,255
 — wer a Weinderl trinkt 5,123
 Jäger 5,51
 — aus Kurpfalz 5,67
 — empor, in d. weite Revier 4,113
 Jagalied s. Jägerlied 4,146
 Jägerlied: Holare dulie, wann d. Auerhahn balzt 4,146
 Jägermarsch 4,9
 Jägers Abschied 6,73
 Jagd, Litzow's wilde verwegene 4,37
 Jagdliegeerlied: Jäger, empor in d. weite Revier 4,113
 Jagdstück 6,73
 Jag'n is a wahre Freud 4,146
 Jahr, dein Haupt neig 4,194
 — muß nun vergehen 4,183
 Jahrlieb 4,194
 Janitor coeli 4,269
 Jbant Magi 4,269
 Ich armes Käuzlein 5,98
 — baue mir e. Schloß aus Luft 4,230
 — bin das junge Bohnenblütchen 4,188
 — die Frau (der Mann) nicht, die (den) du suchst 6,243
 — Mutter Sonne 4,188
 — dir treu 4,133
 — eine kl. Soldatenfrau 4,239
 — für Tempelament 6,290
 — Haß ohne Sorgen 4,269
 — heut frei, meine Herrn 5,129
 — heute ja so verliebt 5,33
 — nur e. armer Wandergesell 4,114
 — Sankt Jörg 4,192
 — verliebt 4,114
 — bitte dich, Herrgott 6,235
 — brach 3 dürre Reislein 4,183
 — denke dein 6,283
 — fahr nun in d. Sonnen-schein 4,196
 — geh durch einen grasgrünen Wald 6,173
 — so gern mit dir ins Kino 5,130
 — ging durch den Wald um d. Mitternacht 6,213
 — glaube, ich lieb dich zu sehr 5,121
 — hab a Reichsmark g'fund'n 4,138
 — des Frühlings Atem verspürt 6,215
 — dich so vermißt 6,29. 268
 — einen Kameraden in Wien 5,103
 — geträumt in jungen Jahren 5,103
 — heut Nacht mein Herz gefragt 6,19
 — — von dir geträumt 6,89. 119
 — mich ergeben 4,93
 — habe ein paar Kiese 4,233
 — ein reizendes Absteig-quartier 4,230
 — eine starke und eine schwache Seite 6,261
 — Lust im weiten Feld 4,154
 — hört ein Sichelein rauschen 5,107
 — — Sichlein rauschen 4,154. 189
 — hoffe auf ein Wiedersehen 5,140
 — kann u. mag nicht fröhlich sein 4,191
 — komm aus e. Traum 4,196
 — lieb dich allein 4,255
 — liebe dich, mein Heimatland 4,105
 — mit dir, du mit mir 5,127
 — möchte dir so gerne eine Freude machen 6,287

- Ich geh so gerne m. Wien wie-
derseh'n 4,135
— nehm mein Herz in meine
beiden Hände 5,20
— sage „Ja!“ 6,267
— saß auf einem Birnen-
baum 5,84
— schau rüber zu dir 5,114
— sehe dich in tausend Bil-
dern 4,194
— oft um Mitternacht 4,194
— sehn mich so nach Sonnen-
schein 4,206
— setz e. Streit 4,269
— sing dir leise Lieder 6,212
— singe dir mit Herz und
Mund 6,193
— soll und muß ein Buhlen
haben 6,192
— spiel auf meiner Geige 4,29,
257
— stehe hoch in Winden 4,197
— tanze mit dir in d. Himmel
hinein 4,114
— träume von Liebe 4,239
— trag ein goldnes Ringelein
4,9
— vertrau dir meine Frau an
5,11
— war so verliebt 4,239
— warf zwei edle Rosen 5,77
— weiß, du kommst wieder 5,14
— eine Laube verschwiegen
u. klein 4,220
— mir e. Maidlein 5,107
— nicht, was ich sagen soll
4,197
— nit wie mir ich 4,269
— wollt, daß ich daheim
wäre 6,193
— ein Sträußlein binden
6,207
— im Walde leben 6,305
— zu Land ausreisen 5,99
— winsch mir e. kl. Ureula
4,114
— winsche mir ein Häuschen
6,114
— wünscht, d. Tod, er fände
mich 4,196
Idyll 5,84
Jede Frau hat e. Märchen
5,132
— Hose hat zwei Taschen 6,322
Jeden Morgen geht die Sonne
auf 6,213
Jeder hat so seine Weise 4,304
— Spatz pfeift es vom Dach
6,263
Jenny und der Herr im Frack
5,33; 6,106
Jesu Christe, auctor vitae 4,269
— nostra redemptio 4,269
— quadragenariae 4,269
— redemptor orbis 4,269
Jesus und die Samariterin am
Brunnen 6,180
Jetzt geht's los 5,54
— müssen wir marschieren
5,155
Ihr Kinderlein kommet 4,210;
6,173
— kleinen Vögelein 6,298
— wisset ja wohl 4,269
Ihres Auges himmlisch Strah-
len 6,64
Im Frühtau, wenn d. Sonne
steigt 4,291
— Gasthof z. Traube 4,220
— grünen Wald, dort wo d.
Drossel singt 6,70
— Hexenkessel 6,144
— Kerzenschimmer 4,210
— Leben ist das schönste die
Erinnerung 5,103
— Mäzen der Bauer 6,173
— Malen 4,159
— Sonnenland 6,157
— tiefen Keller sitz ich hier
6,70
— Wald, im hellen Sonnen-
schein 5,78
— und auf der Heide 5,67;
6,70
— wasserrassen Wiesengrund
6,322
Immer frohgemut 6,107
— munter rauf und runter 5,9
— nur du 4,40, 61; 5,24
In allen meinen Taten 6,193
— deinen Briefen 4,239
— den Argonnen stehe. Kreuz
4,178
— Garten bin ich gangen
6,226
— heiligen Nächten 4,183, 280
— Himmel wollt ich singen
4,197
— der Bodega 4,215
— Faßbindergass'n 5,65, 117
— Fremd 4,146
— Fremde 6,207
— Frühe 4,197
— Höhe 4,197
— Schule ist es fein 6,322
— Steiermark is a Freud
4,146
— Weanastadt da gib'ts
früh u. spat 5,65
— die Rüder, Kanoniere 6,317
— sanfte Wanne d. Tales
4,208
— stille Weihenacht 4,167
— diesen heil'gen Hallen 6,70
— diezer klaren Sternennacht
4,183
— dunkler Nacht, wenn alles
schweigt 6,230
— einem kühlen Grunde 6,70, 73
— leeren Haselstrauch 4,156
— Kussendorfe 6,215
— einer kleinen Garnison 6,79
— fernem Land 6,84
— Finsternis vollendet 4,194
— Grinzling, da duften d. Re-
ben 4,220
— Hamburg an der Water-
kant 6,49
— Hietzing in e. ganz kl.
Kaffee 4,258
— Hoppegarten ist am Sonn-
tag gr. Aufgalopp 6,136, 165
— meinem Lexikon 6,278
— meinen Gedanken 5,140
— Sinnen bist nur du 6,225
— meiner Heimat schlafen die
Wasser 6,235
— meines Buhlen Gärtlein
5,107
— memoriam Gabrielae 6,217
— monte oliveti 6,206
— Nußdorf bei an Viertel Al-
ten 4,309
— partu dolor est 4,269
— Piependorf ist Sommerfest
6,322
— Treue fest 6,172
— unsern Fahnen lodert Gott
4,163
Indess deine Mutter dich stillt
5,102
Ingressus Pilatus 4,269
Ius blaue Leben 4,114
Instrumentalblätter der NS-
Gemeinschaft „Kraft durch
Freude“ 5,149
Invano 6,65
Inventor rutili 4,269
Josefin 4,212
Josefine, meine Freundin 6,261
Irgendwo in d. weiten Welt
4,220
Irisches Volkslied: Letzte Rose
6,70
Israel es tu rex 4,269
Ist etwas so mächtig 4,269
— in der Toscana Erntezeit
5,30, 141
— nicht heilig mein Herz 6,234
Italienische Kantaten 6,216
— Serenade 4,20
— Volkweise 6,70
Juchhei, Blümelein 4,177
Juden-Leich 4,269
Juden-Schul 4,269
Judendum in d. Musik 4,337
Jugend 4,196, 208
— fröhliche 6,173
— sonnige 6,50
Jugendzeit, frohe 5,68
— nur du allein bringst Selig-
keit 4,114
Julfest, zum 4,167
Jung wie du bist 4,208
Junge Gefolgschaft 5,147
Junger Mann aus gutem
Hause 6,276
Junggesang 4,273; 5,150
Juni 5,106
Kadenzen zum d-moll-Konzert
v. W. A. Mozart 4,91
— Mozart-Violin-Konzert G-
dur 4,72
— zur Mozart-Serenade D-dur
5,38
Kaiser-Schützen-Marsch 4,139
Kalif v. Bagdad 4,184
Kamerad Richard 4,59
— sing 4,307
Kameraden, auf die Bretter
6,27
— laßt uns singen 4,306
— wir sind Fahrer 4,291
Kammermusik, Moecks 4,274
Kammersonaten 4,275
Kampflied der Fahrer 4,291
Kanone dich nicht leben 5,105
Kanonische Choralmotetten
6,193
Kantaten, italienische 6,216
Kapitän u. Leutnant 4,307
Kapriziöse Stücke 4,87
Karneval der Liebe 5,131
Karussell 5,131
Kathinka 6,272
Kaum fangt was an 4,220
Kavallerie-Marsch 5,67
Kein Engel und kein Teufel
6,305
— Freud ohn dich 4,191
— Halmlein wächst auf Erden
6,164
— Herz kann so alt sein 4,201
— schöner Land 5,167; 6,173
— Tierlein ist auf Erden 6,207
Keins wie dein feines Ohr 5,102
Kennt du d. gr. Elefanten
4,158
Kerzenschimmer, im 4,210
Kindel, zieh die Strümpfel an
5,88
Kinder, beim Nußbergerwein
4,141
— Kinder, denkt mal an 6,322
— ist 4,220
Kindergebet 6,212
Kinderlied: My Vatter isoh
e starke Ma 5,105
— aus Böhmen 6,173
Kinderliedchen: Hopp, hopp,
hopp 6,173
Kinderlieder 6,226
Kinderliederbuch, neue 6,96
Kinderlieder-Heft 6,173
Kindertag, fröhliche 5,84
Kindlein ist geboren 5,164
— mein, schlaf doch ein 6,173,
298
Kirschen sind zeitig 4,9
Klänge von unterwegs 5,165
Klage 4,90
Klang, ewige 5,128
Kleinbuchreihe Südost 4,335
Kleine Försterhaus 6,218
— Frau von nebenan 4,245
— Lieder 6,70
— für kleine Leut 4,177
— Madeleine 4,258
— Residenz 4,34
— Romanze 5,84
— Stücke 4,70
— Trommel-Schule, Pauken-
Schule 6,69
— Vortragsstücke 6,85
— Weihnachtakantate 4,153
— weiße Taube 6,18, 246
Kleinen Haushalt klein u.
fein 4,202
Kleiner Haushalt 4,203
— Hund mit Namen Fips 4,157
— Springtanz 6,85
Kleines Haus in der Heimat
4,239
— Herz auf der Wanderschaft
6,275
— Lied 6,213
— Mädel in der Ferne 6,247
— Menuett 4,86
Kleines Tanzspiel 6,74
— Tierkonzert 5,88
— Wiegenlied 4,197
Klinge, mein Herz 4,172
Klingende Heimat 4,176
Klingender Feierabend 4,270;
6,303
— Tag 5,156
Klingendes Deutschland 5,148
Klippmühle 5,50
Kloan, Stutzer! 4,146
Koboldspiele 6,112
Königlein Jugend 6,225
Königliche Herz 4,208
Königstochter, jüngste, mach
mir auf 5,94
Könnt ich einmal d. Herrgott
sein 4,238
Köstlicher Wein, so echt u.
rein 4,220
Komm, der unsre Fragen
schweigt 4,194
— doch in meine Arme 6,148
— heiliger Geist 6,193
— — Herre Gott 4,269
— heraus 6,207
— in die Gondel 4,25, 114
— lieber Mal 4,175
— mein Liebling, heute Nacht
4,226
— mit nach Madeira 6,65
— o komm, du Geist d. Lebens
6,184
— schlafe, Kind 6,228
— und gib mir deine Hand 5,11
— Zauben d. Nacht 5,12, 129
Kommerslied: Wenn ich ein-
mal d. Herrgott wär 6,70
Kommet, ihr Hirten 6,173
Kommt gelaufen ohne
Schnaufen 4,183
Korn 4,188
Kranzlied 4,93
Kreolisches Wiegenlied: Schlaf
ein, liebes Herz, schlaf ein
4,114
Kreuz in den Argonnen 4,178
Krieg stößt in a. Horn 4,150
Kriegers Nachtlied 6,150
Kriegsabenteuer 6,133
Kronstadt 5,77
Kuchen backen, Zöpfe drehn
6,273
Kuckuck, ruft's aus d. Wald
6,173
— und die Nachtigall 6,213
Künden Boten, künden Zei-
chen aus Stein 4,208
Künstlerfest 4,45
Kuhländer Dreher 4,9
Kume, kum, Geselle min 4,189
Kunst d. Dirigierens 4,338
Kunstbrief 4,317
Kurpfalz 5,67
Kurzer Tag 6,231
Kuttel Daddeldu 4,246
Kyrie angelicum 4,369
— summum 4,269
La Habanera 4,114
Lachtauben 4,50
Lady Hamilton 6,65
Lager-Marsch, Brucker 5,31
Lagoe Koeno 6,90
Lahn 5,67
Lahot Parangtritis 6,90
Laien-Musik f. allerlei Instru-
mente 6,306
Laienspiel-Musiken 4,278
Land, kein schöner 5,167
Landchor 4,279; 5,151
Landmann, fröhlicher 5,73
Landslied: Wovon kann d.
Landsler denn schon träu-
men 5,32
Landsknechtslieder 4,307
Lanzig 6,203
Laß deine lb. Hand mir nicht
entgleiten 4,196
— mich in dich versinken 4,180
— rauschen 5,107
Laue, linde Sommerwinde 4,188
— Lüfte fühl ich weben 4,177
Lauffeuer 6,126
Lautsuh 4,132
Lautsuhben 6,130, 136
Lautenbilder, Notenblatt 4,284

- Lautenmusik, Wiener, 18. Jh. 4,269
 Lauter Leine 6,322
 Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind 6,64
 — kleiner Leutnant 4,124
 — mein schönes Napoli 4,114
 Lebe wohl mein flandrisch Mädchen 4,168
 Leben, ein Tanz 5,93
 Lebensfeier, neue 5,85
 Lebensfunken 6,2
 Legende 6,64
 Lohariana 4,48
 Leichte Gesänge 6,206
 Leichtsinig Herr Bandolin 4,4
 Leidenschaft 6,37
 Leise leben meine Lieder 6,164
 — klingt eine Melodie 4,114
 — rauscht das Meer 6,270
 Lenz ist angekommen 4,177
 — gekommen 5,103
 Lenzes Ankunft 4,177
 Lerche und der Geiger 5,128
 Lernet Gitarre spielen 4,136
 Letzte Nacht 4,298
 — Rose 6,70
 Liab 4,146
 Lichter u. Sterne 4,188
 Lieb und Leid 6,207
 Liebe 6,37
 — Augustin 4,141
 — Leut, ich bin nun so 4,269
 — Sonne, laß mich heute Veilchen finden 6,305
 — und a Flascherl Wein 6,32
 Liebelei 6,98
 Lieben bringt groß Freud 5,67; 6,70
 Liebende, klagende, zagende Wesen 4,190
 Liebes Mädchen, hör mir zu 6,164
 — Wort von dir 6,252
 Liebesbote 5,107
 Liebesgruß 6,48
 Liebeslied 4,12
 — Heilige, heilige Stunde 4,196
 — Ich komm aus e. Traum 4,196
 — Stunden, d. man sich geschenkt 4,196
 — Wir waren so trunken vor Seligkeit 4,196
 Liebespremiere 5,12, 129
 Liebestraum, schönster 6,253
 Liebhaber u. selten sehn 4,191
 Liebhaber des Gelds, des Weins, des Frauenzimmers 4,269
 Lieblich ergrünen 5,77
 Liebling mit deinem süßen Rosenmund 5,103
 — was wird nun aus uns beiden 4,40, 61
 Lieblingsschlagere, meine 6,263
 Liebster Jesu wir sind hier 6,193
 Lied an den Abendstern 6,70
 — auf Friedrich d. Großen 6,305
 — der Fahrer 4,291
 — Fröhlichkeit 6,305
 — Mutter 4,197
 — Panzergrenadiere 6,317
 — Sanitäts-Soldaten 4,204
 — Sonne 4,188
 — Turmuhr 4,124
 — Zwerge 6,322
 — des Steuermanns 6,64
 — dt. 4,53
 — im Mai 5,107
 — im Volkston 6,70
 — in der Nacht 4,192
 — schöne 6,164
 — von der ersten Liebe 4,246
 Lieder, ausgewählte 6,235
 — der Karschin 6,305
 — — Kriegsmarine 6,307
 — — Liebe 5,103
 — — Stille 5,102
 — deutsche, zum Singen u. Musizieren 6,318
 — für den Erz-Bergmann 4,276
 — — sudetenländ. Braunkohlen-Bergmann 4,277
 Lieder im Volkston 6,218
 — und Tänze 4,239
 — unserer Prominenten v. Bühne, Film u. Funk 6,89
 — zum Weihnachtsfestkreis 5,153
 Liederband für Jungen 6,311
 Liederblätter d. NS.-Gemeinschaft E.D.F. 4,280
 Liederblatt, Arbeitsbereich Osten d. NSDAP 5,154
 — d. Hitler-Jugend 5,153; 6,307
 Liederbuch 4,190
 — des Verbandes schweizer. Frauen- u. Töchterchöre 6,198
 — für Volksschulen, Hessen u. Wiesbaden 5,166
 Liederschatz, Melodienschatz 5,67
 Liederspiel, altddeutsches 5,107
 Liedlein, frische teutsche 4,269
 Lieschens Weihnachten 4,239
 Liese, Lotte, Lore 4,200
 Lilli auf der Liliput 4,247
 Lindenbaum 6,70
 Links, zwei, drei, vier 5,32
 Lipsia 6,308
 Lisetta 6,136
 Lob der Musik 4,307
 — Mutter 4,194
 — des Frauen-Volcks 4,269
 — Rheinweins 5,69
 Lobau 6,65
 Lobe den Herren, den mächtigen König 6,193
 Lobgesang 6,207
 Loblied auf Herrn Schuppen 4,269
 Lobt Gott, ihr frommen Christen 6,193
 Lockend erklingt eine leise Musik 5,130
 Löffers Akkordeon-Ausgaben 6,293
 — Bandonion-Ausgaben 6,296
 Lohenzahn 4,188
 Lohengrin 6,64
 Lontan da qui 5,135
 Los geht's 4,26
 Lösung, d. Lösung ist Geld 4,269
 Lothringer Sing- u. Spielbüchlein 6,314
 Lotusbäume 4,120
 Ludendorff, Feldherr 4,92
 Lueg, Vreneli, du chast mir's glaube 4,50
 Lützow's wilde verwegene Jagd 4,37; 6,164
 Luftballons, bunte 6,145
 Luftige Lichtlein stehen im Felde zuhauf 4,188
 Luftikus 6,34, 135
 Luftschutzmarsch Nr 3 4,57
 Luise, blonde 6,158
 Lustig ist es auf d. Schiff 4,132
 Lustige Matrosen 6,49
 — Pauline 4,121
 — Tyrolerin 4,269
 — Witwe 4,114
 Lustiger Kobold 5,51
 Lyra 4,281; 5,157; 6,309
 Lyronette 4,282; 5,158; 6,310
 Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen 4,42, 133; 5,137; 6,287
 — in guter Ruh 4,194
 Madeleine, Fräulein 6,160
 Mädchen im Frühling 6,213
 — singt 4,197
 Mädchengebet 6,235
 Mädchenlied 6,235
 Mädchenträume 6,88
 Mädel aus Berlin 6,136
 — das muß sein wie lauter Sonnenschein 6,322
 — kleines, in der Ferne 6,247
 — singe 6,282
 Mädels vom Rhein 4,28
 — von Berlin 6,136
 Mädele ruck an meine grüne Seite 5,67
 Mädelein, o Mädelein 4,196
 Mädelein am Spinnrad wacht 6,164
 Männlein steht im Walde 4,161; 6,173
 Märchen u. Liebe 6,256
 — vom goldenen Stern 6,236
 März 5,106
 Magister cum discipulis 4,269
 Magnificat secundi toni 4,269
 Mahmal 4,208
 Mahnung 5,82
 Mai 5,106
 — der Mai, der lustige Mai 6,298
 Maibaumtanz 6,71
 Maiblumen im Winter 4,197
 Maidlein 5,107
 Maie, der Maie, der bringt uns Blümlein viel 5,107
 Maieli, an 5,8
 Maiefahrt 5,96
 Maientag 4,196
 Maizenzeit 6,222
 Mal rechnen wir 6,322
 Malaga 4,41
 Man braucht was fürs Herz 5,126
 — müßte Klavier spielen können 5,24
 — muß wissen 4,244
 Manchmal mücht man weinend in d. Wüste gehn 5,140
 Mann braucht e. Mädel zum Glücklichein 4,39, 249
 — und Frau — Leib und Seele 5,127
 Mannheim 5,185
 Margarete v. d. Pfalz 4,234
 Maria hat sechs Püppchen 6,322
 Marianne 5,67
 Marie 4,117
 Marienbild 4,194
 Marschlied: Auf d. Lüneburger Heide steht e. kl. altes Haus 4,119
 — Das ist der Frühling in der herrlichen Wachau 5,65
 — Einmal muß der Mensch verliebt sein 5,65
 — Es tragen die Jungen 6,279
 — waren drei gute Kameraden 6,263
 — Glückliche Reise 4,114
 — Ja, die Soldaten lieben alle kl. Mädelein 6,136
 — In die Räder, Kanoniere 6,317
 — Kaum fangst was an 4,220
 — Links, zwei, drei, vier 5,32
 — Panzergrenadiere, vorwärts zum Siege voran 6,317
 — Schneidigen Tiroler Buam 4,242
 — Schön ist's bei den Soldaten 6,65
 — Uns wäscht d. Wind u. d. Welle 4,246
 — Völkerzahl ist groß 6,300
 — Wann kommt du wieder, lieber Soldat 6,53
 — Weana hat sei größte Freud 4,220
 — Wir sind Soldaten, lieben alle kl. Mädelein 6,136
 — der Fahrer 4,291
 — des Zollgrenzschutzes 4,256
 Martha 6,70
 Martin, lieber Herre 5,77
 Martyr egregie, Deo dilecte 4,269
 Martyris Christi caninus triumphum 4,269
 — sanctum celebrando 4,269
 Maske in Blau 4,239
 Matrose singt ein Lied 6,111, 136
 Matrosen auf See 6,70
 — lustige 6,49
 Matrosenlied: Wir lieben d. lockende Ferne 6,218
 Matter fallen d. Schläge 4,208
 Matthäus-Passion, Bach 4,326
 Mazurka-Tempo 5,67
 Medium, das Mittel 4,269
 Meer 6,90, 212
 — der Ewigkeit 4,180
 Meersburger Schloß-Serenade 5,49
 Mei Diandl hat g'sagt u. hat g'lacht 4,146
 Mein Freud is d. Alma 4,146
 — Herz ist ein Schiff ohne Hafen 5,125
 — liegt gefangen in deiner Hand 5,129
 — zergeht in deiner Näh 5,139
 — Himmel auf der Erde 6,70
 — Hinkelchen 5,84
 — hochgebornes Schätzlein 6,164
 — Ideal 6,64
 — jung frisch Herz ist hochentfremt 4,181
 — Leibzept 4,220
 — Mädel und die Heide 6,218
 — Passau 6,214
 — Radiolied 5,137
 — Rhythmus 4,132
 — Seel, was thust dich krenken 4,269
 — Seufzer 4,146
 — Stimme klinge 4,269
 — Vater war ein Wandersmann 6,173
 — Wien, ewig singende, klingende Stadt 5,122
 — wo muß ich doch erfragen 4,269
 Meine Frau Teresa 4,214; 6,21
 — Freundin Josefine 6,261
 — Heimat 6,269
 — kleine Kusine 6,89, 155
 — Lieblingsschlagere 6,263
 — Stunden sind getheilt 4,269
 Meinem Kinde 4,197
 Meister Johann Strauß 4,225
 Meistersinger von Nürnberg 4,396; 6,64
 Melancholico lamentante 4,269
 Melodias Venezolanas 6,229
 Melodie, deine 4,32
 — und Rhythmus 6,268
 Melodien, schöne 6,287
 Mensch 6,212
 Menschen ohne Schwerkraft 6,125
 Menschenheißel 6,234
 Menuett, kl. 4,36
 Mephisto 6,64
 Mer singed und springed 5,159
 Messe zu Ehren des hlg. Benedikt 6,182
 Mexikanische Serenade 6,65
 Mich fliehen alle Freuden 6,70
 — rührt so sehr böhmischen Volkes Weise 6,235
 Mikrofon u. Akkordeon 6,186
 Militär zieht mit Trompeten hinaus 5,104
 Millionenhochzeit 4,99, 239
 Millionenwalzer 4,99
 München-Polka 6,35
 Minute vor Torsehluß 6,156
 Mir fällt ein Stein vom Herzen 6,259
 — Purelüt sy chäch 6,186
 — san halt d. lustigen Hammerschmiedg'sell'n 4,146
 — — von Steiraland her 4,143
 — scheint es gibt kan Weana mehr 4,220
 Mirzl, magst mit mir auf d' Alma gehn 4,146
 Miscellaneum 4,269
 Missa duplex per totum annum 4,269
 Mit der Fidel, mit der Fummel 4,164
 — des Lichtes Silberstichel 6,231
 — edeln Purpurroten 4,170
 — Gewitter und Sturm aus fernem Meer 6,64
 — Mann u. Roß u. Wagen 4,307
 — meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben 4,115
 — Musik geht alles besser 5,112
 Mittagshexe, Dvorák 4,332
 Modern 6,64
 Modicum, e. wenig 4,269
 Moocks Kammermusik 4,274
 Mond, der soheint 5,84
 — ist aufgegangen 6,194
 — und mein Mädchen 4,246

- Monika 4,114
Moralpredigt 4,165
Morgen 4,146, 208
— gehen wir spazieren 6,322
— ist ein neuer Tag 6,240
— es 6,226
— Kinder, wird's was gehen
4,33, 210
— muß ich fort von hier 6,70
Morgengesang 5,67
Morgenländischer Denkspruch
6,225
Morgenlich leuchtend im ro-
sigen Schein 6,64
Morgenlied: Jeden Morgen
geht d. Sonne auf 6,213
— Kuckuck u. d. Nachtigall
6,213
— Mit edeln Purpurströmen 4,170
— Morgen ist es 6,226
— Steht auf, ihr lieben Kin-
derlein 5,84
— Weil der Tag nun fanget an
4,299
— im Mai: Durch die morgen-
roten Scheiben 6,215
Morgenwiese 5,165
Moralit von den zwei Solda-
ten 5,130
Morsches Gebäck trägt gebor-
stene Mauern 4,208
Mosconi 5,46
Moto Perpetuo 4,14; 6,11
Mozart am Oberrhein 5,185
— auf der Reise nach Prag
4,320; 5,177; 6,330
— Wolfg. Am. 5,172
Mozarts Dramaturgie der
Oper 5,173
— Mannheimer Werke 5,185
Mück, Hein, aus Bremerhaven
6,110
Mückenberg-Lied 5,138
Müde hast du dich gelaufen
4,239
Müder Ritt 6,215
Mühle von Sanssouci 6,141
Mühlentled auf Herrn Müllers
Hochzeit 4,269
Müllerin, schlaue 4,213
Münchener Glockenspiel 5,13
Mütterchen Heimat 6,235
Mütterchens Haus ist das
schönste im Ort 6,101
Muh, e. Mäh 4,118
— muh, muh, rufft d. gute Kuh
5,88
Musik 6,235
— deutsche 6,179
— in d. höh. Schule 5,145;
6,301
— Erbe dt. 4,269
— feierliche 6,61
— Formen 4,311
— hymnische 4,16
— im Riesengebirge 5,175
— Judentum 4,337
Musik-Album 4,283
Musikalisches Parnaß 4,90
Musikalisches Blumenbüsch-
lein 4,90
— Opfer 5,144
Musikantengeschichten, Berg-
heimer 6,334
Musikblätter der Hitler-Ju-
gend 5,160; 6,313
Musikerziehung, Schriften
4,327
Musikgeschichte u. Tonsyste-
matik 4,318
Musikübertragung, Musikaus-
üb. u. Kompos. funkeig.
Werke 4,315
Mutter 6,103, 215
— dein Sohn war's 6,122
— geht in die Welt hinein 6,213
— heilig, heilig Wort 4,196
Mutterherz, du reine Glocke
6,215
Mütterl, unterm Dach ist e.
Nesterl gebaut 4,31; 5,133
Muttersag 5,85
Mutti, bist du glücklich 6,23
My Vater isch e starke Ma
5,105
- Ma, möglich wär's schon, aber
wahrscheinlich net 5,103
Nach dem Gewitter 4,208
— des Adame Übertreten 4,269
— einer Zeit 4,239
— grüner Farb mein Herz ver-
langt 6,298
— Ostland wollen wir reiten
5,77
Nacht 4,208
— brandt in den Weiden 6,215
— in Venedig 4,114
— ist schön 6,64
— ist's, Nacht 4,208
— mit Casanova 4,222
Nachtgruß des Soldaten an
die Heimat 6,230
Nachtigall 6,213
Nachtigallenlied, Flötenmusik
5,40
Nachtlager von Granada 6,64,
70
Nachtlied: Quellende, schwel-
lende Nacht 6,227
— im Winter 6,213
Nachtruhe 6,235
Nachts 6,212
Nachtschwärmer 4,43
Nächtlich macht d. Herr d.
Rund 5,99
Nächtliche Gitarren 6,276
— Stille 6,227
Napoli 6,234, 289
— leb wohl, m. schönes Napoli
4,114
Narrat omnis homo 4,269
Nase, grobe, kl., dicke 4,269
Nationaltheater 5,179
Naturgesang-Marsch 5,65
Ne pleure pas 5,105
Neapel 4,114
Neapolitanisches Volkslied:
Santa Lucia 6,70
Neckische Akkordeon 6,133
Negara Djawa 6,90
Nesselkranz 5,107
Net bös sein — i hab heut a
Räuscherl 4,137
Neue deutsche Forschungen
4,313
— Kinderliederbuch 6,96
— Lebensfeier 5,85
— slowakische Tanzmusik 5,140
Neuer Jahrs-Wunsch 4,269
Neues Deutschland 4,166
— Orgelwerk 6,93
Neulich geh i ganz vergnügt
5,65, 119
Neunundneunzig Schneider
5,77
Nicht anders muss es sein
4,208
— lange mehr ist Winter 6,173
Nichts ist stärker als d.
Liebe 4,269
— kann uns rauben 4,154
— Tocatta 6,97
Nie hab ich e. weiße Haut
4,269
— will ich dich verlassen, mein
Land 5,104
Niederland, es kam ein Lauß
aus Niederland 4,269
Niedersächsische Polka Nr 1
5,18
Nimm mit d. Briefe hier 4,23
Noch ist die blühende, goldene
Zeit 6,164
— sind die Tage der Rosen
6,70, 73, 164
— winkt mir d. Jugend 4,200
Nocturno Pastorale 6,73
Nomen ad hoc sanctum 4,269
Non ex virili semine 4,269
— ti scordar di me 6,242
Nordisch 5,51
Norma 6,70
Norweger Walzer 6,152
Notenblatt für Lautenlieder
4,284
Notenbuch 6,71
Notte d'autunno 6,42
Nürnberg 4,336; 6,64
Nürnberg Stadtfeier-
marsch: Altdeutsche Stadt-
feiermusik 6,17
- Numme nit gesprängt 5,104
Nummer, große 4,39, 248
Nun danket alle Gott 6,193
— der übermüde Tag 5,98
— erst recht 4,325
— freut euch, lieben Christen
g'mein 4,269
— geh ich singend 4,197
— kommt der Abend früh 6,231
— — Heiden Heiland 6,193
— küssen sie sich beide 4,208
— lasset uns beginnen 6,75
— leb wohl, du kl. Gasse 6,70
— muß es Winter werden 6,322
— schweige jeder von seinem
Leid 5,82
— singet und seid froh 6,193
— will der Lenz uns grüßen
4,154; 5,96; 6,173
— wird zu eng das weite Land
5,77, 87
— wollen wir singen d. Abend-
lied 5,77
Nuntius celso veniens 4,269
Nur ein altes Medaillon 4,223
— einmal blüht im Jahr d.
Mai 6,164
— für dich 6,19, 237
— ihm die Ehre 4,172
— nicht aus Liebe weinen 4,114
- O admirabile commercium
4,269
— Amor, du Tyrann 6,216
— Annelein 5,77
— Bauernknecht, laß die Rös-
lein stehn 5,107
— beatus partus ille 4,269
— crux, ave, spes unica 4,269
— lignum triumphale 4,269
— Danzig, halt dich feste 5,77
— du fröhliche 4,210
— — o du innige, freude-
bringende Weihnachtszeit
4,93
— himmelblauer See 4,114;
6,70
— stille Zeit 6,213
— glücklich, wer ein Herz ge-
funden 5,67
— Gott, du frommer Gott 6,193
— grünes Tal 4,208
— Haupt voll Blut und Wun-
den 6,193
— Jesu Christe, spes unica
4,269
— ihr Tage voller Ferne 4,197
— Isis und Osiris 6,70
— Jugend, wie bist du so schön
6,70
— lux, beata trinitas 4,269
— Maienzeit, du Zeit voll Lust
5,103
— o Liebesträum 6,70
— mein Heimatland 4,50
— quam dulce 4,269
— salve Sancta Maria 4,269
— schöne Zeit, o sel'ge Zeit
6,164
— Schwarzwald, o Heimat 6,70
— seliger Zauber d. Weih-
nachtszeit 4,239
— Seligkeit noch ungesagt
4,197
— Straßburg 6,173
— Täler weit, o Höhen 4,194
— Tannenbaum 4,210
— du trägst e. grünen Zweig
4,183
— wie treu sind deine Blät-
ter 4,93, 183
— Traurigkeit 6,193
— traute, deutsche Weihnacht
4,199
— vos omnes 6,206
— Weid im Sommerrust 6,205
— wie wogt es schön auf der
Flut 5,67
Oani steht ob'n auf d. Loata
4,146
Ob du, o Erdenzucht 4,269
Obas 4,285
Oberon 5,67
Oberrhein 5,185
Oberst-Latecher-Marsch 4,46
- Odeon 5,161
Oft hab ich dich besungen 4,196
Oh diese Männer 6,263
— Marie, oh Marie 6,263
Ohnvergnügendes u. ge-
müthertgötzendes Tafelcon-
fect 4,269
Omnes amici mei 6,206
Oper und Drama 4,337
Operette 5,33
Opfer 5,79
Opferlied 5,97
Ora tu patrem 4,269
Oramus, Domine, conditor
4,269
Orchester-Bibliothek, Breit-
kopf & Härtels 4,286; 6,315
— Schmidts 4,287
Orgel-Arbeitsgemeinschaften,
Veröffentlichung 6,323
Orkestermusik, W. Hansens
5,162
Osterhäslein 6,173
Ostländer 4,9
Ostmärker 4,9
Ostmark, Sing- u. Spielmusik
4,209
Ouverture zu e. heiteren Spiel
6,1
- Paar Astlein von den schön-
sten Tannen 6,213
Pack mir aus 4,251
Paloma 6,65, 70
Pange, lingua, gloriosi cor-
poris 4,269; 6,185
Panni 4,25
Panzergranadiere, vorwärts z.
Siege voran 6,317
Panzer-Parade 5,31
Paris-Fantase 6,55
Parnasse 5,163
Parnasse-Bühnerlei 6,331
Partitur-Ausgabe, Paynes kl.
4,288
Partitur-Bibliothek, Breitkopf
& Härtels 4,289; 6,316
Passau 6,214
Passion 5,76
Passionsmotetten 6,206
Pauken- u. kleine Trommel-
Schule 6,69
Pauline, lustige 4,121
Paynes kleine Partitur-Aus-
gabe 4,288
Pensionat 5,36
Perle von Tokay 4,36
Peter, hallo, die Post ist da
6,274
— Peter, wo warst du heute
Nacht 6,263
— schwarzer 6,131
Peterle 4,114
Petersdorf 4,252
Pfefferkuchenherz war Num-
mer eins 4,246
Pfeifer-Serenade 4,27; 6,276
Pfeiferl 4,65
Pickelhering 6,71
Plauderei 5,15
Plebs rumpe cordis nubila 4,269
Polenlied: Wir stoßen unsre
Schwerter 6,215
Polin, schöne 6,137
Polka, niedersächsische, Nr 1
5,18
Pontifex Sixtus monuit 4,269
Popule meus 6,206
Posaunen-Klänge 6,70
Posaunen-Walzer 6,70
Posener Chorbuch 5,77
Preciosa 5,67
Preislied 4,190
Priesterchor 6,70
Prinz Eugen 6,173
— symphon. Var. 5,5
Prinzessin mit d. goldenen
Haar 5,51
Psalm 61, 6,211
— 90 4,155
Püppchen muß laufen lernen
6,322
Püsch 4,146
Pureschlack 6,186
Puritaner 6,64

- Quae mea sunt mala sunt** 4,269
Quak, quak, quak, im Sumpf
 e. Fröschlein stak 5,88
Quandoque narraren 4,269
Quax, d. Bruchpilot 4,44. 106.
 257
Quellende, schwellende Nacht
 6,227
Quem terra pontus aethera
 4,269
Quietschvergnügt 4,132
Quod chorus vatium 4,269
Quodlibeticum curiosum 4,269
- Rab, rab, rab, ich schrei, weil**
 ich nichts hab 5,88
Rabe im Winter 5,88
Radetzky-Monument 4,51
Radfahrer-Marsch 4,55
Radioli, mein 5,137
Rätsel 4,161; 6,173
Rätsel 4,269
Raritäten, neue Waaren 4,269
Rasin, Stenka 4,114
Rastlied der Fahrer 4,291
Rattenfänger 6,164
Rattenfänger-Serenade 5,130
Rauch-Taback ist m. Vergnügen
 4,269
Re, fa, mi, sol 4,269
 — **mi, fa, sol** 4,269
Regenlied 5,106
Regiment sein Straßen zieht
 4,189
Reginella campagnola 6,65
Regne, regne, Frühlingsregen
 4,190
Reigen 6,85
Reihe, bunte 4,292
 — **deutsche** 6,332
Reim dich oder ich friss dich
 4,269
Reiß die Fenster weit auf 4,208
Reitermarsch, Fehrlühner 5,80
Residenz, kleine 4,34
Rex Christe, factor omnium
 4,269
 — **sanctorum** 4,269
Rezept wider böse Weiber
 6,305
Rhapsodie, slowakische 6,26
Rhein 4,13. 28; 5,69; 6,70
Rheinische Polka 4,31
 — **Volkslieder** 4,307
Rhythmische Skizze 6,70
Richard, Kamerad 4,59
Rienzi 6,64
Kiesengebirge 5,175
Ringelreihe-Lied 5,84
Ringelringel reihe 5,84
Röslein sind zu brechen Zeit
 5,107
Romantische Serenade 6,39
Romanze appassionata 6,64
Rosamunde, ehckn mir dein
 Herz 6,159
Rosen 4,197
Rosenwalzer 4,9
Rosstock, Holderblüt 6,70
Rosita 6,116. 136
 — **bella Rosita** 6,24
 — **Senorita** 6,136
Rote Wolken am Himmel 5,97
Roter Mohn 4,114
Roulette des Lebens 5,108
Rubens 4,203
Rufe mich 5,136
Ruhelos ist der Mensch 6,212
Ruhig kann sich niederlegen
 6,235
Ruine 4,208
Rumpel-Metten 4,269
Rumpelstilzchen 6,108. 136
Russische Romanze: Sei mein
 eigen, schönste der Frauen
 4,114
Russisches Lied: Nur nicht
 aus Liebe weinen 4,114
 — **Volkslied: Auf der Wolga**
 breitem Bette 4,114
- Sache mit Styx** 4,61
Sachs, Hans 4,35
Sacris solennis 4,269
Säckingen 6,164
Sängerlied 5,25
- Sag beim Abschied leise „Servus“** 4,114
 — **her, sag her** 4,269
 — **mir ein zärtliches Wort** 5,140
 — **was hast du mit mir gemacht** 5,19
Sah ein Knab ein Röslein
 stehn 6,104
 — **viele Rosen** 6,212
Sahara 6,28
Salamander 5,28
Salutat mater Domini 4,269
Salve, festa dies 4,269
 — **spes nostra** 4,269
Salvete hospites 4,269
Samarkand 4,114
Sammlung 5,102
 — **Göschchen** 4,314
 — **Hirts deutsche** 4,323
Samstnacht 4,146
Sancte Dei pretiose 4,269
Sanitäts-Soldaten. Lied 4,204
Sankt Jörg 4,192
Sanssouci 6,141
Santa Lucia 6,70
Schäfflein 5,88
Schätzle, warum weinst du
 5,98
Schatten, große 6,30
Schattenschleier hüllen den
 Leib d. Berge 4,208
Schatz, mein Schatz, reise
 nicht so weit von hier 5,83
Schau einer schönen Frau nie
 zu tief in d. Augen 4,239
Schauer-Ballade 5,84
Schau'n vom Himmel d. Sterne
 6,136
Schaust du, Wanderer, in d.
Tal 4,208
Schaut nur, wie spielt d.
Glückel nicht 4,269
Schiedelied 6,307
Schenknt man sich Rosen in
Tirol 6,70
Scherzlied an d. süße Anabelle
 4,269
Scherzo capriccioso 5,42
Schiach bin i 4,146
Schicksal am Strom 5,113
 — **du bist unbarmherzig** 4,224
Schiffe auf d. Ozean 4,196
Schifferlied: Aho 6,87
Schifflieder 6,233
Schl-Walzer 4,63; 5,55
Schlafe ein, liebes Herz, schlaf
 ein 4,114
 — **Kindlein, schlaf** 5,84; 6,173
 — **süße** 6,173
 — **mein Baby du** 4,239
 — **Kind** 4,197
Schlafe ein 6,241
 — **mein Prinzen, schlaf ein**
 5,66; 6,164
Schlaflied: Tief umfängen von
 der Ruh 5,85
 — **der Kinder im Kriege:**
 Komm, schlafe, Kind 6,228
Schlafliedchen: Bübchen nun
 schlaf 6,225
Schlager, Bahars 6,276
Schlager-Rahm 6,91
Schlaue Müllerin 4,213
Schlesische Volkslieder 4,307
Schloß Durande 4,209
Schloß-Serenade, Meersburger
 5,49
Schlummre, süße Heimat du
 5,85
Schmerz ist e. Schמיד 4,192
Schmidts Orchester-Bibliothek
 4,287
Schmid Schmerz 4,192
Schnecke 5,88
Schneiderkanon 5,77
Schneiderlied 6,173
Schneidig Häselein für im Wald
 u. Heide 5,105
Schneidigen Tiroler Buam
 4,242
Schneidigs Häeli 5,105
Schnell herein in's Land d.
Märchens 4,237
Schnippchen-Polka 6,123
Schnützelputz-Häusel 5,77
Schnurren 4,307
- Schön ist des Mondes mildere**
Klarheit 4,194
 — **die Jugend** 5,67
 — **Zeit d. jg. Liebe**
 4,39. 248
 — **ist's bei den Soldaten** 4,56;
 6,65
 — **war die Zeit** 4,114
 — **war's doch** 5,103
 — **wie ein Gedicht** 4,214; 6,21
 — **tausend Orchideen** 6,33
Schöne Frau, die hat ja immer
recht 6,239
 — **Lied** 6,164
 — **Mädchen muß man küssen**
 6,136. 285
 — **Mädels muß man küssen**
 6,136. 285
 — **Melodien** 6,287
 — **Polin** 6,137
Schöner Frühling, komm doch
 wieder 5,67
 — **Wald** 6,302
Schön's Blümlein 4,181
Schönste Märchen muß einmal
zu Ende gehn 5,103
Schönster Liebestraum 6,253
Schon die Abendglocken klangen
 6,70
 — **lacht der holde Frühling**
 6,221
Schrammel-Quartett 4,296
Schriften der Gesellschaft f.
Theatergeschichte 5,180
 — **zur Musikerziehung** 4,327
Schryb denn gly 5,105
Schüch Anneli 6,204
Schütz bin ich 6,70
Schule der Geläufigkeit 4,108
 — **volkstümliche, für d. Piano-**
Akkord 6,105
Schulen, Hofmeisters 4,297
Schunkelwalzer: Hans! spielt
auf 6,136
 — **Kinder, weil heut „Blauer**
Montag“ ist 4,220
 — **Mädel aus Berlin** 6,136
Schwabentanz 6,71
Schwäbische Volkslieder 4,307
 — **Weise** 6,70
Schwärmerie 6,98
Schwalbenlied 4,31
Schwarzer Peter 6,131
Schwarzfahrt ins Glück 4,114
Schwarzwald 6,70
Schwedischer Rheinländer 4,9
Schwedisches Volkslied: Mäd-
lein am Spinnrad wacht
 6,164
Schweigend stehn die fernen
Wälder 5,106
Schweinehirt 4,305
Schweizer Singebuch 5,146
Schweizerpsalm 4,50
Schwinge Hammer 4,197
Schwingender Hammer 4,197
Schwiile, schwere Mittagsglast
 ruht auf Städten 5,106
Schwyzerhüsi 4,50
Seemanns Tanz 4,132
 — **Traum** 4,132
Seemannslied: Aho! Die Lieb
ist so alt 6,136
 — **Hinter den Wolken, überm**
Ozean 5,108
 — **Matrosen auf See** 6,70
 — **Schiffe auf d. Ozean** 4,196
 — **Welt ist so weit** 4,246
Sehnen 4,196
Sehnend wähnt m. Ohr d.
Schritt 4,196
Sehnsucht 6,173
Seht Pauline an 4,121
Sei mein eigen, schönste der
Frauen 4,114
 — **nicht traurig. Kleine** 6,136
 — **ruhig, o mein Leid** 5,102
 — **uns mit Jubelschalle** 4,171
Seid gegrüßt, ihr kl., stillen
Gassen 4,239
Seid's nur lusti 4,146
 — **net böse, daß** 4,219
Seit dem Morgendämmer-
schein 6,322
Senor, komm u. küß mich auf
apanisch 4,221
Señorita Rosita 6,138
- Serenade, italienische** 4,20
 — **romantische** 6,39
Setzt zusammen die Gewehre
 4,307
Seute Deern 4,132
's fangt schon dem Frühjahr
an 4,146
's git nüt Schöneres uf Arde
 5,105
Sie kommen alle Abend 4,160
Sieben Jahre Glück 4,24
 — **Ohnfeigen** 4,114
Siebenbürgische Spielmusik
 4,12
Sieger 4,198
Siegeslied 4,90
Sieghaft flattern unsre Fah-
nen 6,218
Siegreich, vorwärts, Tat folgt
auf Tat 6,122
Sievring 5,124
Silsee 6,196
Silberner Mond und goldene
Sterne 6,101
Sinfonische Trilogie 6,16
Sing ein Lied, wenn du mal
traurig bist 6,263
 — **mir d. Lied noch einmal**
 4,114
Singbüchlein und Spielbüch-
lein, Lothringer 6,314
Singebuch, Schweizer 5,146
 — **weihnachtliche** 4,298
Singendes Volk 4,307
Singet leise 6,207
Singmusik und Spielmusik,
Ostmark 4,299
Singsang für kleine Leute
 6,322
Sinkender Tag 6,70
Sinkt ein Schnee übers Dorf
 6,213
Sinn, der sich zu hoch ver-
steiget 4,269
Sit laus Deo patri 4,269
Ski-Heil 6,27
Skizzen, spanische 4,89
's liegt a Zauberkraft im Re-
bensaft 5,123
Slowakische Rhapsodie 6,26
's muess halt jetzt emal so sy
 5,104
So dem Hohen ich zustrebe
 4,196
 — **dunkel ist d. Nacht** 4,208
 — **kann d. Nacht nicht sein**
 4,197
 — **glücklich bin ich heute** 4,251
 — **hoch liegt d. Schnee** 5,23
 — **lang der alte Peter** 6,70
 — **dir ein Lippenpaar rosen-**
rot 5,108
 — **'s noch a Weanaherz**
gibt 4,220
 — **lase uns denn nun Abschied**
nehmen 4,196
 — **lassen mir d. falschen Zun-**
gen 4,269
 — **leb denn wohl, du stilles**
Haus 5,67
 — **lieben Könige** 4,208
 — **scheiden wir mit Sang und**
Klang 6,208
 — **schwer wird mir d. Schnau-**
fen 5,88
 — **singen, die Matrosen** 6,84
 — **süß hab ich noch nie ge-**
träumt 6,130
 — **tanzt Pepita** 4,127
 — **viel Lieb han i a** 4,146
Soldat 6,70
 — **braucht z. Fröhlichsein d.**
Singen 4,228
Soldaten des Führers 6,304
 — **von morgen** 6,279
Soldatenlied: Kathinka 6,272
Soldatenlied, unsere 6,512
Soldatenmarsch: Militär zieht
mit Trompeten hinaus 5,104
Soldaten-Marschlied: In einer
kleinen Garnison 6,79
Soldatenraum 6,215
Solemnis dies advenit 4,269
Solistische Orchester 6,23
Solobuch für Posaune 6,64
 — **Waldhorn** 6,73

Sommertierlein 5,107
 Sonn erwacht 5,67
 Sonne 4,208
 — geht aus meinem Garten 5,106
 — im Herzen 6,225
 — nie so schön 4,197
 — scheint 4,196
 — Sonne, scheine 5,84
 Sonnenaufgang 5,67
 Sonnenland, im 6,157
 Sonnenlied 5,84
 Sonnenuntergang 5,106
 — schwarze Wolken ziehn 6,233
 Sonnige Jugend 6,30
 Sonntag 5,67
 — ist gekommen 5,67
 Sonst spielt ich mit Szepter 6,70, 164
 Sophienlund 5,112
 Spanische Skizzen 4,89
 Spanischer Tanz 5,67
 — Walzer 5,67; 6,116, 136
 — Wein 6,52
 Spanisches Tanz-Rondo 4,17
 Spaten-Idyll 6,134
 Specht, alte 4,231
 Sphärenklänge 6,154
 Spielerei 6,98
 Spielmann, arme 6,325, 326
 Spielmanns Abschied 6,64
 Spielmusik, Singmusik, Ostmark 4,209
 — Zeitschrift 5,171
 Spielmusiken 4,12
 Spielratten 6,143
 Spinn, spin 6,164
 Spitzbub 6,65
 Sportfest am Eibsee 5,59
 Sprich aus der Ferne 4,194
 Springtanz 4,12
 Stadtpfeifermusik, altdautsche 6,17
 Ständchen 4,239; 6,65, 70
 Standschützen-Marsch 4,66
 Stare pfeifen hoch in Kronen 5,106
 Steh ich im Feld 4,177
 Steht auf, ihr lieben Kinderlein 5,84
 Steirische Volksweise: Hoch vom Dachstein 6,70
 Steiermark 4,146
 Steirabum 4,143
 Steirerland 4,146
 Steirische Rosas 4,146
 — Volkslieder 4,307
 — Wullaza 4,146
 Steirischer Marsch 5,65
 Stelldichein, beim 6,44
 Stenka Rasin 4,114
 Stephanie-Gavotte 5,57
 Stephanus primus Martyrum 4,269
 Sternchenlied 4,257
 Sternscherin Lise 4,194
 Steuermannslied: Mit Gewitter und Sturm 6,70
 Still ruht der See 6,164
 — still, still, weil's Kindlein schlafen will 4,210; 6,298
 Stille Nacht 4,210
 — heil, Nacht, leuchtend siegt Lichterpracht 4,93
 Stimmen im Strom 4,190
 Stimmt an mit hellem, hohen Klang 5,67; 6,199
 Stolz weht d. Flagge schwarz-weiß-rot 6,164
 Stoß ma z'samm u. sag'n ma du 5,65, 118
 Stoßtrupp voran 6,56
 Stoßtrupp-Marschlied: An der Donau steht Marika 6,56
 Stradivari, Geheimnis 4,310
 Straßen hin u. Straßen her 4,192
 Strauß, Job., Erinnerung 4,225
 Strienz, Wilh., singt 4,257
 Strömt herbei, ihr Völkerscharen 6,164
 Strom 4,152
 Student geht vorbei 4,114
 Stücke, kapriziöse 4,87
 Türmische Tage 4,196
 Stultorum plena sunt omnia 4,269

Stunde der Entscheidung 4,59
 — schlug 6,31
 Stunden, die man sich geschenkt 4,196
 Sudetendeutschen, Volkslieder 6,329
 Sudetenländer 4,9
 Sidiar Tram 5,65; 5,119
 Südost, Kleinbuchreihe 4,335
 Südes Mädel 4,132
 Sulte, heitere 6,5
 Summum, Summum 4,269
 Summ, summ, summ, Bienenchen summ herum 6,173
 Summerlied 6,305
 Sunseit'n u. Schattseit'n 4,146
 Sunset 5,46
 Super saluten et omnem pulchritudinem 4,269
 Suse, liebe Suse 6,173
 Symphonie 4,300; 5,168; 6,320
 — in 3 Sätzen 4,316
 Symphonietta 4,301; 5,169; 6,321
 Symphonische Variationen über das Lied „Prinz Eugen“ 5,5
 — ein Thema v. Hrch Schütz 6,4
 Tänzchen zu Zwei'n 6,109
 Tänze aus dem 17. u. 18. Jh. 4,84
 — einem alten Klavierbuch 4,102
 Tänzerin 5,67
 Tänzerische Suite 4,52
 Tafelconfect, ohrenvergnügendes und gemüthergötzendes 4,269
 Tag, dunkle 6,260
 — klingender 5,156
 — vergeht 4,291
 Tagen, aus sonnigen 6,178
 Tal der Lieder 4,160
 — und Hügel sind verschneit 4,183
 Talisman 6,140
 Tango des Herzens 4,128
 Tango-Ballade 6,276
 Tango-Poesie 6,276
 Tannhäuser 6,64, 70
 Tantum ergo 6,185
 — sacramentum 4,173
 — der Kohole 4,123
 — ungarischer 5,56
 Tanzdrama 6,8
 Tanz-Erfolge, Tonfilm-Erfolge 4,303
 Tanzlied: Mir fällt ein Stein vom Herzen 6,259
 — Wenn zwei verliebt sind 4,258
 Tanzliedchen: Schnell herein in's Land d. Märchens 4,237
 Tanzlieder 4,307
 Tanzmusik 6,19
 — neue slowakische 5,140
 Tanz-Reihe 6,81
 Tanz-Rondo, spanisches 4,17
 Tanzspiel 5,165
 — kleines 6,74
 Tanzstück 6,85
 Tanzstücke und Spielstücke aus d. 16.—18. Jh. 6,71
 Tanz mit mir 4,207
 Tapfere Schneiderlein 5,51
 Tarantella Toskana 5,30, 141
 Taube 6,70
 Taufisch glänzen d. Blumen 4,198
 Tausendmal bin ich d. Weg gegangen 4,208
 — sing ich dir m. Liebeslied 4,258
 Telefon-Foxtröt 6,54, 89
 Tenebrae factae sunt 6,206
 Teresa, meine Frau 6,21
 Tessiner Gondellied 6,59
 Tagesgeschichte, Gesellschaft, Schriften 5,180
 Thüringische Volkslieder 4,307
 Tibi, Christe, sit cum patre 4,269
 Tief umfängen von der Ruh 5,85
 Tierkonzert, kleines 5,88
 Tierra del sol 6,137

Tik-Tak 5,26
 Till Eulenspiegel 4,60
 Tirol 6,70
 Tiroler und sein Kind 6,70
 Tiroler-Lied 5,51
 Titus 6,64
 Tod d. Puppe 5,51
 Tönest Tag für Tag, o Glücklein 4,50
 Toggeburger Vreneli 4,50
 Tokay 4,36
 Tonfilm-Erfolge, Tanz-Erfolge 4,303
 Tonsystematik, Musikgeschichte 4,318
 Trällerliedchen 6,322
 Tränen in den Augen 6,281
 Träume 4,208
 — deine Augen u. du 4,194
 Träumende Melodien 6,136
 Trarira, der Sommer ist da 5,77
 Trauer 6,80
 Traulied 4,196
 Traum am Rhein 4,13
 — wird manchmal wahr 4,240
 Traurige Weise 6,85
 Trilogie, sinfonische 6,16
 Trinklied 5,69; 6,70
 Trink-Lieder, Gesellschafts-Lieder 4,271
 Trittst im Morgenrot daher 4,50
 Trommel-Lied 4,58
 Trompeter von Säckingen 6,164
 Troubadour 6,64
 Trübe wird's, die Wolken jagen 6,233
 Tücki und Peter 6,150
 Turmuhr schlägt d. Stunde 4,124
 Tulpe 4,190
 Tut auf d. Tor 4,210
 Über den Wellen 6,147
 — dir geht d. Sonne 4,208
 — meine Fluren schreit ich 4,196
 — Nacht kam das Glück zu mir 6,287
 — Wien lacht die Sonn halt gar so gern 5,120
 Ueberall in deutschen Landen 4,166
 Uhr 6,70
 Ulanen-Galopp 5,67
 Und alles, was du tust, baut in d. Ewigkeit 4,174
 — die Holzknechtbama müaßn fruah aufstehn 4,146
 — Nachtgall singt ihr Schlummerlied 6,30
 — ich 4,146
 — kann eahm net feind sein 4,146
 — jetzt gang i aus Peters Brünnele 6,173
 — jetzund kommt die Nacht herbei 5,77
 — in Hansl seine Aug'n 4,146
 — wenn das Leben dir das Ewig verkündet 5,94
 — wieder geht ein schöner Tag zu Ende 4,134; 6,287
 — klingt d. Gamelan 6,90
 — strahlen Weihnachtskerzen 4,93
 — vor der Kompagnie 6,215
 Undine 6,70
 Unentwegt 4,111
 Ungarischer Tanz 5,56
 Ungarisches Lied: Von d. Pusztas will ich träumen 4,114
 Ungarland 6,45
 Ungeheuerlicher Mensch 4,298
 Uns wächst d. Wind u. d. Welle 4,246
 Unschuld 4,192, 208
 Unser die Sonne 5,77
 Unsere Soldatenlieder 6,312
 — Weihnachtslieder 4,183; 6,210
 Unter dem Sternenzelt 4,114
 — der Erde 6,200
 — Fahne 4,148
 — Linde 4,10; 5,81

Unter der roten Laterne v. St. Pauli 5,137
 — einem Schirm zu zwei'n 5,67
 — weißem Segel 4,22
 Unus ex discipulis meis 6,206
 Urtauber 4,146
 Urteil d. Paris 4,187
 Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart 4,21
 Vater ist Soldat 4,205
 — Mutter, Schwestern, Brüder 6,70
 Vaterlandslied 4,93
 Venedig 4,114
 Venezianisches Gondellied 6,70
 Veni creator, spiritus 4,269
 Vera doce et constans 4,269
 Versäthete Liebhaber 4,269
 Verband, schwarzer, Frauen-Töchterchöre, Liederbuch 6,198
 Verbum caro factum est 4,269
 — supernum prodiens 4,269
 Vergänglichkeit 4,196
 Vergeiß mein nicht 6,342
 Verirrt 6,213
 Verlassene 4,208
 Veröffentlichungen d. Orgel-Arbeitsgemeinschaften 6,323
 Versunkensein 5,106
 Verwünschte Schloß 4,114; 6,70
 Vetter aus Dingsda 4,114
 Vexilla regis prodeunt 4,269; 6,206
 Viele Herzen gehen durch mich hindurch 6,213
 Vierundzwanzig Stunden ohne Sorgen 5,108
 Viktoria 6,300
 Vilja, o Vilja, du Waldmädelein 4,114
 Vin herbé 4,169
 Vindobona, du herrliche Stadt 4,264
 Vineta 4,50
 Vita sanctorum 4,269
 Vivat, jetzt geht's ins Feld 6,173
 Vögel im hohen Baum 4,177
 — Prater 5,30
 — singt so süße 6,213
 Völkerei ist groß 6,300
 Vogelhändler 6,70
 Volk auf dem Wege 5,92
 — ist das Herz 6,197
 — singendes 4,307
 Volksbücher, Wiesbadener 5,186
 Volksfeier 4,308
 Volkslied-Bearbeitungen 5,83
 Volkslieder der Sudetendeutschen 6,329
 — deutsche 4,189
 Volkstanz 6,85
 Volkstümliche Schule für d. Piano-Akkord 6,105
 Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes Weise 6,235
 Voll Schwung u. Schneid 6,151
 Vom April-gehen 4,269
 — Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt 6,190
 — guten Gewissens 4,269
 — Himmel hoch 4,93; 6,193
 — Rauch- u. Schnupf-Taback 4,269
 — Terzengriff zur Oktaven-spanne 6,83
 — Wald bin i's füra 4,146
 Von allerhand Nasen 4,269
 — Berg zu Tal 6,177
 — dem gedultigen Job u. s. bösen Weib 4,269
 — großen Elefanten 4,158
 — den Weisbildern, wird aus d. Schrift probirt 4,269
 — der Begierd z. Geld 4,269
 — edlen Music 4,269
 — Gedult 4,269
 — Hoffnung 4,269
 — Music, ein Zeichen d. Seeligkeit 4,269
 — — und Jägerer 4,269
 — Pusztas will ich träumen 4,114

Von der Solmisation in d. Mus.
sic 4,269
— Weiss zu leben 4,269
— drey schädlichen Dingen
4,269
— Ehr-abschneidischen Zun-
gen 4,269
— einem Deliberanten 4,269
— Politico 4,269
— Erschaffung Adam u. Eva
4,269
— hinnen, armseliges Zagen
4,269
Vor dem Jugendbildnis d. Va-
ters 4,269
— Gespenstern u. Geistern 6,212
— viele tausend Jahr 5,65
— Wehnachten 6,322
Vorfürhling 4,196
Vox clara, ecce, intonat 4,269

Wächterlied im Osten 6,215
Wälder, verdet still 6,218
Wär ich ein wilder Falke 4,189
— isch's Wichtigescht 5,105
Wäsche, weiße 4,39, 249
Waffenschmied 6,70
Wagner, Rich., als Regisseur
5,174
— Bayreuth 6,319
Wahre Liebe 5,67
Waldandacht 6,70
Waldestille 5,67
Waldesweiher, Wasser ruhn
4,196
Waldeszauber 6,73
Walldhorn 4,162, 177
Waldtaube, Dvorák 5,182
Waldweiher 4,196
Walküre 6,64
Walters Preislied 6,64
Walzer, ewige 6,43
— Norweger 6,152
Walzer-Arie 6,64
Walzerlied: Jede Frau hat e.
Märchen 5,132
— Meister Johann Strauß 4,225
Walzer-Rondo 6,64
Walzerträume 4,251
Wanderers Abschied 4,208
Wanderfreude 6,173
Wanderlied: Laue Lüfte fühl
ich weben 4,177
Wanderlust 6,173
Wandern bringt groß Freud
6,173
— ist des Müllers Lust 5,67
Wanderschaft 6,181
Wanderung 5,165
Wann d' Hoffnung nicht wär
4,269
— i auf d' Alma geh 4,146
— denk an mein Heimat 4,146
— geh auf d' Pärch 4,146
— no amal soll leb'n 4,146
— jemand den stärksten Hel-
den will wissen 4,269
— kommt du wieder, lieber
Soldat 6,53, 136
— ma in der Fruah 4,146
Wartheland, Gau 4,280
Warum geben wir uns hin 6,213
— macht Liebe blind 5,21
— singen die Vögel in Prater
so schön 5,30
— ungemint verblühen 4,196
Was bringen uns die Reben
6,164
— da Hapfnechla Natzl 4,146
— glänzt dort vom Walde im
Sonnenschein 6,164
— kommen die Wolken 6,213
— seid ihr, bunte Steine 4,208
— soll ich denn ansehen 6,213
— man tun als lachen 5,108
— will sie, schöne Braut, viel
tanzen 4,269
— willst du mehr 5,19
Wasser hilft 6,322
— wartete schon grau 4,190
Wassermann, Dvorák 4,331
Weana Bleam'n 5,65
— hat sei größte Freud 4,220
Weanaherz 5,65
Weanaliel's, Wienerlied
— macht jeden g'sund 4,250

Weco-Akkordeon-Ausgaben
5,170
Weg in die lockende Ferne 5,10
Weh, daß wir scheiden müssen
6,164
Wehmuth 4,208
Wehrbereit 6,187
Wehr war bitterböse 6,305
Weich fällt d. Winters Lei-
chentuch 4,196
Weihe der Nacht 6,227
Weihelied 6,70
— Flammender Baum 4,93
Weihnacht 4,199
— ist kommen 4,93
Weihnachtslieder, deutsche
4,93
Weihnachtslieder, deutsche
4,199
Weihnacht, Feier d. 4,265
Weihnachten 4,293
Weihnachtliches Singebuch
4,298
Weihnachtslied: Winterlich
starr liegt d. Erde 4,93
Weihnachtsfestkreis, Lieder
5,153
Weihnachtskantate, kleine 4,153
Weihnachtskranz 6,213
Weihnachtslieder, unsere 4,183;
6,210
Weihnachtsmann kommt 4,118
Weihnachtsingebuch 4,208
Weihnachtszeit kommt nun
heran 4,183
Weil der Tag nun fanget an
4,269
Wein am Rhein ist Medizin
5,69
— wilder 4,30
Weisen, frühliche, d. Akkor-
deon-Solisten 4,132
Weiße Flocken sinken 4,93
— Wäsche 4,39, 249
Weit bin ich einhergezogen
6,207
— von hier 5,135
Wellen, über den 6,147
Wellenritt 4,122
Welt ist so weit 4,246
— muß vergehn 5,77
Wem Gott will rechte Gunst
erweisen 6,173, 298
— unser lieber Herrgott a
Herzli hat ge'n 5,116
Wenn am Wochenende die
Sonne lacht 6,169
— das Kind etwas nicht gern
ist 5,84
— der Abend kommt 4,194
— Auerhahn balzt 6,70
— Tag beginnt 6,173
— die Hühner im Garten sind
5,84
— Lichter wieder scheinen
6,125
— Schwalben heimwärts
ziehen 6,70, 164
— Seel ihrem Leib 5,127
— Sonne weggegangen 6,207
— du, oh Mensch, auf deiner
Wanderung 6,212
— wiederkommst... Peterle
6,89, 115
— so zärtlich bist 6,242
— ein Menschenherz auf Rei-
sen geht 5,113
— eine Mutter ihr Kindlein
tut wiegen 4,183
— Herz zum Herzen leise
spricht 6,213
— ich an d. Himmel könnte
4,267
— des morgens früh aufsteh
4,191
— ein Bettelmann wär 6,207
— einmal der Herrgott wär
6,70
— meine Augen schließe 5,106
— mit meinem Dackel 4,235
— will den Ehetand bey'm
Licht recht erkennen 4,269
— in der Nacht ein Tango
klingt 6,40
— ein Liebesleben 4,196
— 's Herz mir lacht 4,50

Wenn uns das Glück mal un-
treu wird 6,104
— unser lieber Herrgott 5,65
— wir fahren durch d. Morgen
4,291
— uns wiederseh'n 6,30
— — — im schönen Spree-
Athen 5,70
— zwei verliebt sind 4,258
Wer d' Monat nach Ordnung
betrachten recht will 4,269
— die Heimat liebt 4,61
— hat dich, du schöner Wald
4,194
— sich vor Geistern fürchten
kann 6,235
— steht dort im Sturme und
wanket nicht 4,92
— uns getraut 5,71
— weiß, wo noch d. Brünnelein
quillt 5,99
— weißt dr Wäg is Heiweh-
land 6,195
Weser 6,70
Wie lusti is's 4,146
Wie bist du schön, Italien 6,103
— herrlich ist's im Wald 5,78
— klinget die Welle 6,207
— könnt ich ruhig schlafen
4,177
— lieblich schallt 4,162, 177
— nennt man einen kleinen
Baum 6,322
— schön leuchtet der Morgen-
stern 6,193
— so leise die Blätter wehn 6,207
— zweifeln schwankt d. Kahn
4,208
Wieder sinkt e. Tag hinunter
4,196
— wird das Korn bald reifen
4,197
Wiese schäumt v. Blüten 6,215
Wiengeil 4,12; 6,73, 85
— Gute Nacht, wünsche ich
6,136
— Guten Abend, gut Nacht
5,66
— Horeh, m. Kind 4,197
— Müde hast du dich gelaufen
4,239
— Schläfe, mein Prinzchen,
schlaf ein 5,66
— Singet leise 6,207
— der Mädchen 5,84
Wien 4,136, 264; 5,74, 103, 110,
120, 122; 6,149, 222
— bleibt Wien 6,149
— ist ein großer, ein strahlen-
der Stern 5,110
Wiener Bonbons 4,258
— Heimatlied: Mein Wien,
ewig singende, klingende
Stadt 5,122
— Heurigenlied: Kinder, beim
Nußbergerwein 4,141
— Lautenmusik im 18. Jh. 4,269
— Marsch: Pfeiferl 4,65
— Marschlied: Heut kommen
d' Engerln auf Urlaub nach
Wean 5,74
— Volkslied: Das war in Pe-
tersdorf 4,252
— Am Friedhof drausst 4,224
— Walzerlied: In Nußdorf bei
an Viertel Alten 4,309
Wienerherz, a Wienerkind 5,127
Wienerlied: Auf dieser Welt
waß groß u. klan 5,65
— Bissel a Musi 4,24
— Dort im letzten Stückel v.
Alt-Wien 6,22
— wo die Geigen singen 5,65
— Draßen, weit in einer Vor-
stadt 5,65
— Einmal in d. Wochen fall i
um 4,24
— Franzl, ich hab einen Auf-
trag für dich 6,277
— Freunderl, geh laß mir die
Freud 6,256
— Garterln von Sievring 5,124
— Häuserl in Alt-Favoriten
4,230

Wienerlied: Herrgott hat d'
Maderln zum Anschau'n net
g'macht 4,232
— I brauch ka Krematorium
6,284
— — — häng am Wein mit jedem
Faserl 6,254
— — — kann nix dafür 5,65
— — — mach a Schachpartie mit
m. Frau 4,220
— Ja, hätt ma's net, so tät
ma's net 4,254
— — — ja der Tegtthof am Pra-
terstern hat's gut 4,218
— — — wer a Weinderl trinkt
5,123
— Ich hab heut Nacht von dir
geträumt 6,89, 111
— — — mit dir, du mit mir 5,127
— In der Faßbindergasse'n 5,65,
117
— — — Weanastadt da gib'ts
fruah u. spat 5,65
— — — Grinzing, da duften d.
Reben 4,220
— Köstlicher Wein, so echt u.
rein 4,220
— Liebe und a Flascherl Wein
6,32
— Lilli auf der Liliput 4,247
— Mir scheint es gibt kan
Weana mehr 4,220
— Net böse sein — i hab heut
a Räuscherl 4,137
— Neulich geh i ganz ver-
gnügt 5,65, 119
— Seid's net böse, daß i heut
so gut aufgelegt bin 4,219
— So lang's noch a Weanaherz
gibt 4,220
— Stoß ma z'samm u. sag'n
ma du 5,65, 118
— Über Wien lacht die Sonn
halt gar so gern 5,120
— Weanaliel macht jeden
g'sund 4,250
— Wem unser lieber Herrgott
a Herzerl hat ge'n 5,116
— Wenn die Seel ihrem Leib
5,127
— — — ich mit m. Dackel 4,236
— — — unser lieber Herrgott 5,65
— Wien ist ein großer, ein
strahlender Stern 5,110
— Wo die Vögel in still plau-
schen 5,65
— Zum Glück hat's nur der
alte Praterbaum geseh'n
5,115
Wieshadener Volksbücher 5,186
Wilder Wein 4,30
Wildschütz 4,146
Wildvogel 5,126
Wilhelm Strienz singt 4,257
Wilhelm Tell 6,64
Willst jenes Tags du nicht
dich mehr entsinnen 6,64
Wind hat mir e. Lied erzählt
4,114
— — — weht 6,263
Winter ade 5,89
— ist vergangen 4,154; 6,298
Winterlich starr liegt d. Erde
4,93
Winterlicher Mond 6,231
Winterlied: Sinkt ein Schnee
übers Dorf 6,213
Wir fahren gegen Engelland
6,307
— — — mit Pferden u. Wagen
4,291
— — — haben drey Katzen 4,269
— — — hab'n a Schneid 4,62
— — — lieben die lockende Ferne
6, 218
— müaßn heut no ins Biri
gehn 4,146
— — — musizieren 4,10
— — — reiten zu Pferd 4,291
— — — sind Soldaten, lieben alle
kl. Mägdleln 6,136
— — — zwei Grenadiere 5,134
— Soldaten vom Mückenberg
5,138
— spielen auf — ganz groß
6,51, 52, 196, 289

Wir stehen im Osten 4,131	Wo ihr nicht seid, da kann	Zar u. Zimmermann 4,168;	Zueignung 6,305
— stimmen ein 6,324	nicht Heimat sein 5,85	5,64; 6,70, 164	Zum Abend bricht die Sonn
— stoßen unsre Schwerter 6,215	Wohl über die Heide geht ein	Zauberflöte 6,70	herein 6,235
— tanzen um die Welt 6,257	Weg 6,207	Zauberklavier 4,328	— Glück hat's nur der alte
— wandern singend durch d.	Wohlauf noch getrunken d.	Zaubertrank 4,169	Praterbaum geseh'n 5,115
Land 6,181	funkelnden Wein 6,164	Zeitgenössische Dichter im	— Heldengedenken 4,182
— waren so trunken vor Selig-	Wohltemperiertes Klavier 5,144	Lied 4,197	— Julfest 4,167
keit 4,196	Wolken, hinter den 5,108	Zeitschrift f. Spielmusik 5,171	— 12. November 4,196
— winden dir den Jungfern-	— rote, am Himmel 5,97	Zerstreuter Sinn 5,67	Zur gold. Hochzeit v. Herrn
kranz 5,67	Worte, die aus Scherz gespro-	Zigeunerbaron 5,34, 71; 6,158	Blaspfeife 4,269
— woll'n immer frohgemut u.	chen 4,269	Zitherschule 4,142	— Zeit, da ich getragen 4,197
voller Stimmung sein 6,107	Wovon kann d. Landser denn	Z'mitts im Bärner Oberland	Zwei Gitarren am Meer 6,65
— zünden an den Lichterkranz	schon träumen 4,125; 5,32, 137	5,105	— kleine Klapperschuhe 4,236
4,183	Wüsten-Foxtrot 5,140	Z'nächst bin i halt ganga 4,146	— Spielleute 6,173
Wo die Lerche singt 5,17	Wunschlid 4,201	Zollgrenzschutz steht bereit	Zweiglein 6,235
— Seele nicht 4,197	Wunschtod 4,196	4,256	Zweihundert Jahre Staatsoper
— Vogerln still plauschen	Wurz'ngraberlied 4,146	Zu Kronstadt 5,77	Berlin im Bild 5,176
5,65		— Straßburg auf d. Schanz	Zwidern Weiber 4,146
— i geh u. steh 4,146		4,177	

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titelform mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Bücherel, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

7. Heft (Ausgegeben am 5. August)

Juli 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

Abkürzungen

A.	= Alt	m.	= mittel, mit	S.-Quart.	= Salongquartett
B.	= Baß	Mdl.	= Mandola	S.-Quint.	= Salongquintett
B.c.	= Basso continuo	Mdlne	= Mandoline	St.	= Stimme, Stimmen, Stimmung
Bar.	= Bariton	Mdlcello	= Mandoloncello	T.	= Text
Fl.	= Flöte	M.-Sopr.	= Mezzo-Sopran	t.	= tief
gem.	= gemischten	m.St.	= mittlere Stimme	Ten.	= Tenor
Git.	= Gitarre	Mü.-St.	= Münchner Stimmung	Tr.	= Trommel
h.	= hoch	obl.	= obligat	V.	= Violine
Harm.	= Harmonium	Rez.	= Rezitativ	Var.	= Variationen
Harmka	= Harmonika	Schl.	= Schlüssel	Vla	= Viola (Bratsche)
Harm.-Mus.	= Harmoniemusik	Sopr.	= Sopran	W.-St.	= Wiener Stimmung
Kb.	= Kontra-Baß	S.-Orch.	= Salonorchester	Z.	= Zither

Die übrigen Abkürzungen sind die üblichen. / Gegenüber der allgemeinen Formatbezeichnung: 8° = bis 25 cm Höhe, 4° = bis 35 cm und 2° = über 35 cm werden die Musikalien zwischen 25 und 28 cm Höhe entsprechend dem bisherigen Fachgebrauch als Oktav, und zwar zur Vermeidung von Unklarheiten als Choroktav (Ch.8°) bezeichnet.

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1. Abendroth, Walter

Op. 14. Konzert f. Orch. — Leipzig: Simrock 1943.
Part. hs. 77 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw.
nach Vereinb.

2. Bach, Carl Philipp Emanuel

Konzert (B-dur) f. Ob. od. Fl. m. Str.-Orch. u. Cemb.
Hrsg., mit Kadenzen vers. u. Vorw.: O. Kaul. —
Leipzig: Leuckart [1943]. Part. 32 S. 4° = Alte
Musik für verschiedene Instrumente. Leuckartiana.
Nr 9. M 7.—; Klavausz. m. Solo-St. M 4.—; V I-St.
M 2.50; V II-St., Cello/B.-St. Je M 2.—; Vla-St. M 1.50

3. David, Johann Nepomuk

Wk 28. Symphonie Nr 3 f. Orch. — Leipzig: Breitkopf
& Härtel [1943]. St. 4° = Breitkopf & Härtels Or-
chester-Bibliothek. Nr 2873. Pr. nach Vereinb.

4. Wk 29 b. Symphonische Variationen üb. e. Thema v. Hrch Schütz. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 60 S. 4° = Breitkopf & Härtels Par- titur-Bibliothek. Nr 4007. Pr. nach Vereinb.

5. Fricke, Richard

Zwei Stücke für Vcello m. kl. Orch. od. nur mit Klav.
od. Org. (Harm.) — Dresden-Loschwitz: Fricke
[1943]; f. Vcello m. Klav. 4 S. 4° M 2.—; St. 4° Je
M 0.50

1. Arioso. — 2. Adagio.

6. Haydn, Franz Joseph

Symphonie e-moll. Trauer-Symphonie. Nr 44 d. Ge-
samt-Ausz. d. Werke Frz Jos. Haydns. — Leipzig:
Breitkopf & Härtel [1943]. St. 4° = Breitkopf &
Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2044 a/b. M 5.60

7. Petersen, Wilhelm

Op. 36. Symphonische Variationen f. gr. Orch. —
Leipzig: Simrock [1943]. Part. hs. 130 S. 4° Auf-
führungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

8. Sarasate, Pablo

Op. 23. Zwei spanische Tänze. — Leipzig: Simrock
[1943]; f. V. u. Orch. frei bearb. u. instr. v. H. Vogt.
Part. hs. 46 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw.
nach Vereinb.

1. Playera. — 2. Zapateado.

9. Vetsera, Walt

Op. 16. Sudetendeutsche Tänze. Tanz Nr 1. 2. —
Leipzig: Simrock 1943; f. kl. Orch. Part. hs. 1: 58 S.;
2: 42 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach
Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

- 10 **Bochmann, Werner**
Liebeskomödie. Tonfilm. Daraus:
Das ist die Sehnsucht von allen Frauen. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Zus. m. Sophienlund. Tonfilm. Daraus: Mit Musik geht alles besser. T.: Erich Knauf. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. Ch.8^o M 2.—
- 11 **Brüggemann, Wilhelm**
Op. 11. Wenn's Mailüfterl weht. Paraphrase. — Stettin-Züllchow: Vineta-Verl. [jetzt: Berlin-Neukölln: Prinz 1943]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50.
- 12 **Op. 40. Sieggekrönt: Wir sind die brave Infanterie. Marsch. — Stettin-Züllchow: Vineta-Verl. [jetzt: Berlin-Neukölln: Prinz 1943]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 1.50**
- 13 **Döring, Bruno**
Frühling auf Norderney. Walzer. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Orch. Ch.8^o = Standard-Salon-Orchester. Nr 347. M 3.50; f. S.-Orch. m. Sax.-St. Ch. 8^o = Standard-Salon-Orchester. Nr 347. M 2.50
- 14 **Ferstl, Emil**
Der Walzer vom Glück: Mädels, hör zu, es singen die Geigen. Walzerlied. T.: Kurt Grabau. Zus. m. Neumann, Fritz: Die Welt ist schön, wenn man verliebt ist. Walzerlied. T.: Kurt Grabau. Bearb.: O. Stolzenwald. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 15 **Flury, Richard**
Wienerwalzer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. S.-Orch. 4^o str 4.—
- 16 **Gibisch, Waldemar**
Am Lido von Venedig. Lied u. Tango. T.: W. Gibisch. Zus. m. Milke-Astor: Heimweh: Du, ich habe soviel Heimweh. Tango-Lied. T.: Karlheinz Scheuthle. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8^o M 2.—
- 17 **Girtzig, Georg O.**
Wenn du wiederkommst „Peterle (Dieterle)“. Vortragslied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. G. O. Girtzig. Zus. m. Gundlach, Erich: Du bist für mich das allergrößte Glück ... Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Mák. Ch.8^o M 2.50
- 18 **Grothe, Franz**
Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:
Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand. Foxtr. Zus. m. Ich bin heut frei, meine Herrn! Foxtr. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8^o M 2.—
- 19 **Gutheim, Karlheinz**
Schäffchen zur Linken. Optte v. Peter Klaus. Daraus: Potp. T.: K. Gutheim. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. S.-Orch. Bearb.: O. Stalla. Ch.8^o M 3.—
- 20 **Hofer, Othmar**
Ich hab heut Nacht von dir geträumt. Wienerlied. T.: Friedel Lotze. Zus. m. Suchanek, Kurt von: Meine kleine Kusine. Vortragslied u. Tango. Wienerlied. T.: K. v. Suchanek. Bearb.: O. Preuß. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 21 **Huhn, Hans**
Wenn du mich liebst. Lied. T.: Willy Schlöter. — Berlin-Zehlend.: Huhn [1943]; f. S.-Orch. Ch.8^o M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 22 **Jary, Michael**
Das große Spiel. Tonfilm. Daraus:
Und dann: „Hinein!“. Marschfoxtr. Zus. m. Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag? Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. S.-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8^o M 2.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 5 S. 4^o M 1.80
- 23 **Knobel, Theo**
Der Froschkönig. Märchenspiel. Daraus:
Märchen-Walzer. — Berlin: Neuer Theaterverl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 24 **Kreuder, Peter**
Hunderttausend bunte Träume. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: G. Mohr. Zus. m. Gaze, Heino: Eine kleine Mondscheinfahrt. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. Bearb.: F. Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.50
- 25 **Lekytië, Paul**
Glutrote Rosen. Foxtr. Dt. T.: Susanne Materleitner. Bearb.: J. Bulterman. Zus. m. Rischbeck, Rudolf: So schön wie deine Augen sind. Foxtr. T.: Peter Holm. Bearb.: W. Leschetizky. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 597/598. M 2.—
- 26 **Leux, Leo**
Der dunkle Tag. Tonfilm. Daraus:
Die erste Liebe warst du für mich. Foxtr. T.: Jos. Petrak. Zus. m. Bochmann, Werner: 5000 Mark Belohnung. Tonfilm. Daraus: Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Foxtr. T.: Ph. L. Mayring. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8^o M 2.—
- 27 **Morschel, Theo**
In deinem Blick such ich mein ganzes Glück. Langs. Foxtr. T.: Th. Morschel. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Mück. Ch.8^o = Standard-Salon-Orchester. Nr 334. M 1.50
- 28 **Mueller - Melborn**
Kwanon. Japanisches Interm. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Ch.8^o M 2.—; f. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 29 **Ruff, Walter**
Mjarka. Romanze u. Czardas. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]. Ch.8^o = Standard-Salon-Orchester. Nr 337; f. Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 2.—
- 30 **Werner, Ilse**
Der Gedanke an dich ... Foxtr. T.: I. Werner u. Ad. Steimel. — Berlin: Monopol-Liederverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8^o M 1.50
- 31 **Wetzel, Peppi**
Fesche Frauen. Walzer. — Hamburg-Großflottbeck: Symphonic-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8^o M 3.—
- 32 **Glückskäferchen. Interm. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8^o M 2.—**
- 33 **Zander - Lübeck, Hans**
Herbstblumen. Kleiner Walzer. Zus. m. Zander - Lübeck, Hans, u. Kurt Grabau: Heimatlied: Schau'n vom Himmel die Sterne. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Olbrich. Ch.8^o M 3.—

3. Blasorchester

- 34 **Haug, Hans**
Gilberte-Marsch. Strassenmarsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. Hofmann. qu.-kl. 8° sfr 5.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.—
- 35 **Höffer, Paul**
Heitere Ouvertüre. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]; f. Harm.-Mus. Part. 40 S. Ch. 8° = Frisch geblasen. Nr 14. Ausg. A: Grundbesatzg M 7.50; Ausg. B: Erw. Besatzg M 9.—
- 36 **Hülshager, Erich**
Deutschlands Wehr. Triumphmarsch. — Berlin-Lankw.: Hlob [1943]; f. Flieger-Mus. kl. 8° M 4.—; f. Inf.-Mus. kl. 8° M 3.—
- 37 **Kötscher, Edmund**
Wir sind zwei Grenadiere: Denn wir sind zwei Grenadiere. Lied u. Marsch. Bearb.: B. Kutsch. Zus. m. Marsch der Propagandakompanien: Kamerad, deine Tat. Lied u. Marsch. Bearb.: H. Männecke. Texte: Jan Jansen. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. gr. Blas-Orch. m. Sax.-St. kl. 8° M 4.50
- 38 **Kurtz, Alfred**
Der junge Feldsoldat: Im letzten Haus im Ort. Soldatenlied u. Marsch (m. Fanf. ad lib.) T.: A. Kurtz. — Leipzig: Sikorski 1943. kl. 8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 562; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50
- 39 **Kusche, Ludwig**
Melder durch Beton und Stahl. Tonfilm. Daraus: Melder durch Beton und Stahl: Fernsprecher sind wir. Das Kampflied d. Nachrichtentruppe. T.: Anton Kutter. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. Flieger-Mus. Bearb.: E. Gutzeit. kl. 8° M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 40 **Maillart, Louis Aimé**
Das Glückchen des Eremiten. Opér. Daraus: Ouv. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch. 8° = Apollo. 481. M 6.—
- 41 **Montavon, Paul**
Erinnerungen an Courgenay. Militärmarsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8° sfr 5.50; f. Blech-Mus. sfr 4.—; Dir.-St. sfr 0.70; St. Je sfr 0.20
- 42 **Müller, Albert**
Op. 13. In Marschkolonnen. Marsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8° sfr 6.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.50; Dir.-St. sfr 0.70; St. Je sfr 0.25
- 43 **Niel, Herms**
Ostlandlied: Kamerad, der weite Osten. Marschlied. T.: Erich Treide. Bearb.: E. Walden. — Leipzig: Simrock 1943. kl. 8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 575; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50
- 44 **Richter, C. Arthur**
Op. 31. In Feldgrau. Marsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8° sfr 5.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.—
- 45 **Op. 32. Friedensgebet. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8° sfr 6.—; f. Blech-Mus. sfr 4.80; Dir.-St. sfr 0.80; St. Je sfr 0.25**
- 46 **Schultze, Norbert**
Das Lied der Panzergrenadiere: Panzergrenadiere, vorwärts. Marsch u. Lied. T.: Rob. Seeger. — Leipzig: Simrock 1943. kl. 8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 579; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 47 **Bender, Wilhelm**
Jahresreigen. Eine Musik m. Liedern u. Tänzen f. 2 Blockfl. in C od. and. Melodieinstr. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 15 S. qu.-kl. 8° M 0.80
Das Jahr. 1. Heiße Juchhei, wir tanzen. T.: Heinz Bender. — Frühling. 2. Springinsfeld. — 3. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — 4. Alle Vögel sind schon da. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — Sommer. 5. Mädchentanz. — 6. Trariro, der Sommer, der is do. — Maikäfer, flieg. — Herbst. 7. Burschentanz. — 8. Spannenlanger Hansel. — 9. Falle, falle, falle. — Winter. 10. Marsch. — 11. Wir stapfen durch d. Schnee. T.: W. Bender. — 12. Gesungen, gesungen.
- 48 **Brüggemann, Wilhelm**
Op. 44. Serenata del amore. — Berlin-Neukölln: Prinz 1943; f. Str.-Quart. m. Klav. Ch. 8° M 1.20
- 49 **Burghardt, Hans Georg**
Op. 55. Sonatine f. Blockfl. (od. Querfl.) u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 14 S., 1 St. 4° M 1.80
- 50 **Degen, Dietz**
Suiten und Spielstücke aus dem Barock f. Altblockfl. (Querfl., Ob., V. od. and. Melodieinstr.) u. Generalb. hrsg. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 23 S., 1 St. 4° M 1.80
- 51 **Fricke, Richard**
Zwei Stücke für Vcello m. kl. Orch. od. nur mit Klav. od. Org. (Harm.) s. Gr. 1.
- 52 **Grabner, Hermann**
Op. 58. Streichquartett über Johann Walter „Wach auf, du deutsches Land“. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 39 S. kl. 8° M 2.—; St. M 6.—
- 53 **Hadraba, Josef**
15 Solo-Etuden und 3 Solo-Stücke f. Pos. H. 3 M. Vorw. Nebst Anh.: Klav.-Ausg. zu: 3 Solo-Stücke f. Pos. — Wien, Leipzig: Klimant [1943]. 22 S. 4° M 3.—; Anh. 16 S. 4° M 2.50
3 Solo-Stücke: 1. Der alte Seebär. Matrosen-Sang u. Tanz. — 2. Nirwana. Indianers Wunschtraum. Valse-India. — 3. Posaunette: Ha ha ha. Lach-Polka.
- 54 **Höller, Karl**
Op. 30. Sonate f. V. u. Klav. — Leipzig: Leuckart [1943]. Part. 48 S., 1 St. 4° M 7.—
- 55 **Kaminski, Heinrich**
Hauskonzert f. V. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 28 S., 1 St. 4° M 4.80
- 56 **Kubinszky, Richard**
Albumblatt. — Wien: Krenn [1943]; f. Klar. m. Harfe (od. Klav.). 3 S., 1 St. 4° M 2.50
- 57 **Kuntz, Michael**
Der Waldjäger. Volkstänze aus d. Böhmerwald f. 2 Sopr.- u. 1 Alt-Blockfl. bearb. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moecq 1943. 8 S. qu.-kl. 8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 4. (vollst. erneuerte Aufl.) 1943. M 0.50
1. Passauer Polka. — 2. Salzburger Dreher. — 3. Kikeriki. — 4. Der Waldjäger. — 5. Münchner Polka. — 6. Zwei Zwiefache. — 7. Böhmisches Mazurka.
- 58 **Lerich, Rudolf**
Sonatine in g-moll f. F-Altblockfl. od. Querfl. m. Klav.-Begl. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 16 S., 1 St. 4° M 1.80

- 59 **Proch, Heinrich**
Op. 168. Lied ohne Worte. — Leipzig: Rahter [1943]; f. Tromp. m. Klav. Bearb.: F. Herbst. 5 S., 1 St. 4^o M 1.80
- 60 **Rehberg, Walter**
Op. 11. Sonate f. V. u. Klav. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 36 S., 1 St. 4^o sfr 3.—
- 61 **Scheiblauber, Mimi**
Duette. Bearbeitungen von Volksliedern verschiedener Länder u. 2 kl. Sonatinen. — Zollikon b. Zürich: Sämman-Verl. [1943]; f. Bambusfl. 15 S. qu.-kl. 8^o = Musik f. Bambusflöten. H. 1. sfr 1.20
- 62 **Stürmer, Bruno**
Wk 109. Sonate f. Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 43 S., 1 St. 4^o M 6.—
- 5. Tasteninstrumente**
- 63 **Bach, Johann Sebastian**
Das wohltemperierte Klavier. Urtext u. Studienausg. hrsg. v. H. Schüngeler. T. 1, Lfg 2. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 63 S. 4^o M 3.—
- 64 **Bräutigam, Helmut**
Wk 14, Nr 1. Orgelmusik über „Wenn alle untreu werden“. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 20 S. qu.-8^o = Ed. Breitkopf Nr 5736. M 3.—
- 65 **Genzmer, Harald**
Spielbuch für Klavier. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 15 S. 4^o = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4 b, [H. 3.] M 1.50
- 66 **Graf, Karl**
Op. 121. Kleine Klavierstücke im Fünftoniumfang. M. Vorw. — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1943. 11 S. 4^o M 1.50
1. Zum fröhlichen Anfang. — 2. Das kranke Kind. — 3. Ein \sharp und doch nur weiße Tasten. — 4. Kanon. — 5. Das ist nicht schwer. — 6. Der Dudelsackpfeifer. — 7. Gut aufpassen. — 8. O, eine harte Nuß. — 9. Kleiner Reigen. — 10. Gavotte. — 11. Ein seltener Takt. — 12. Ländler. — 13. Richtig betonen. — 14. Triolen. — 15. Fanfarenruf. — 16. Marsch. — 17. O, diese Be's. — 18. Und ein klein's Liedel.
- 67 **Höffer, Paul**
Vier deutsche Liedtänze f. Klav. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 16 S. 4^o M 2.50
1. Mailied. — 2. Fuhrmannslied. — 3. Tragisches Liebeslied. — 4. Grün, grün.
- 68 **Höller, Karl**
Op. 29. Sonatine f. Klav. — Leipzig: Leuckart [1943]. 23 S. 4^o M 3.—
- 69 **Kaminski, Heinrich**
Andante f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. qu.-8^o M 1.80
- 70 **Toccata und Fuge f. Org.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. qu.-8^o M 4.50
- 71 **Kattnigg, Rudolf**
Op. 28. Wiener Flieder. Konzertwalzer. T.: Bruno Hardt-Warden. — Leipzig: Cranz 1943; f. Klav. m. überl. T. 15 S. 4^o M 2.—
1. Flieder in Wien. — 2. Schmiege dich fest an mich! — 3. Draußen in Grinzing. — 4. Hell blinkt der Donauström. — 5. Noch ein Viertel Wein. — Coda: Flieder in Wien.
- 72 **Der Kilometerstein.** Eine Ausw. lustiger u. geselliger Lieder f. Klav. od. allerlei Instr. ges. 2. Aufl. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. F. Klav. m. überl. T. 100 S. 4^o M 3.50

- 73 **Marx, Herbert**
Kirmes, komm wieder! Dt. Volkstänze, f. Klav. gesetzt. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 12 S. 4^o = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4 b, [H. 4.] M 1.50
- 74 **Klavierschule für den Anfang.** — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1942. 101 S. mit Abb. 4^o = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 1, [H. 1.] M 3.80
- 75 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Regina coeli (Köch. 276). — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]; f. Org. 8 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 747. M 1.50
- 76 **Mueller-Melborn**
Kwanon. Japanisches Interim.; f. Klav. s. Gr. 2.
- 77 **Rhode, Max**
Vom Bayernland zum Donaustrand. Lustige Liederfolge. Zsgest. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Klav. (2bdg) m. überl. T. 15 S. 4^o M 2.25
1. Der alte Peter: Solang der alte Peter. Münchener Walzerlied. — 2. Strauß [Sohn], Joh.: Klänge aus d. Wienerwald: Mein trautes Heimatland. — 3. Strauß [Sohn], Joh.: Fröhliches Wien: Fröhlichkeit gibt es weit und breit. — 4. Abt, F.: Wo die Alpenrosen blüh'n: Wo den Himmel Berge kränzen. — 5. Schenkt uns noch was bayrisch ein. Volksweise u. Marschpolka. — 6. Kawe, Heinz: Du holde kleine Müllerin. Wiener Walzerlied. — 7. Peuschel, E. M.: Edelweiß: Wer nennt mir jene Blume. Lied im Volkston. — 8. Fährbach, Philipp: Im Kahlenberger Dörfel: Wir haben heut kein Geld. Polka. — 9. Alleweil kann ma net lustig sein. Volksweise. — 10. Wenn ich ein Vöglein wär. Volksweise. — 11. Frankowski, Hans: Erst wann's aus wird sein. Wiener Lied. — 12. Der Steirabua: Wenn i zum Deand'l geh. — 13. Honer, Hans, u. Fritz Geyer: Wann's gemütlich wird, dann ruck ma z'samm! — 14. Rust, Fr. W.: Der kleine Zeisig spricht. Walzerlied. — 15. Bohm, Carl: Was i hab: Schmucke Mädle, ja die hab i. Oberbayr. Lied. — 16. Pircher, Jos.: Die wahre Liab d'ö kommt vom Himmel. Lied im Volkston. — 17. Otten, Hans: Aber heut sind wir fidel. Marsch. — 18. Pekarek, Hanns: Wo die wunderschöne, blaue Donau fließt. Wiener Lied.
- 78 **Weber, Heinrich**
Der Anfang im Orgelspiel ohne Voraussetzung d. Klavierspiels. M. Vorw. — Stuttgart: Schultheiss [1943]. 40 S. qu.-8^o M 4.—
- 79 **Winkelmann, Gerhard**
Ein Strauß vom Strauß. Seine schönsten Walzer m. e. Anh. aus Opten v. Suppé, Millöcker u. Zeller. F. Klav. leicht gesetzt. — Berlin: Norddt. Musikverl. 1943. 31 S. 4^o M 2.—
1. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 314. An d. schönen blauen Donau. — 2. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 279. Morgenblätter. — 3. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 325. Geschichten aus d. Wiener Wald. — 4. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 354. Wiener Blut. — 5. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 388. Rosen aus d. Süden. — 6. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 437. Kaiser-Walzer. — 7. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 367. Du und Du. — 8. Suppé, Frz. v.: Dichter u. Bauer. Daraus: Walzermelodie aus d. Ouv. — 9. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Mein Herr Marquis. — 10. Millöcker, Carl: Der Bettelstudent. Daraus: Walzer. — 11. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. — 12. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol.

6. Balginstrumente

- 80 Amler, Arthur**
Jung's Ahoi!: Was nützen die paar Peseten (Moneten)? Monetenwalzer. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4^o M 0.80
- 81 Bohm, Carl**
Op. 326, Nr 27. Still wie die Nacht. Altdt. Liebesreim. — Leipzig: Simrock 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 166. M 1.20
- 82 Brahms, Johannes**
Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Piano-Akkord. Orig. ab 48 B. u. erleicht. ab 12 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4^o M 0.80
- 83 Brüggemann, Wilhelm**
Wir fahren ins Blaue. Interm. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4^o M 0.80
- 84 Bukowski, Otto**
Freudensprünge. Polka. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 0.80
- 85 Kreuzfidel, Polka-Interm.** — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 0.80
- 86 Ferstl, Emil**
Der Walzer vom Glück: Mädels, hör zu, es singen die Geigen. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 87 Fiebrich, Franz Paul**
Libellen-Polka. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 78. M 1.—
- 88 Grimm, Walter**
Nur ein paar Sommersonnentage: Ich halte stumm deine Hand... Lied u. langs. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 37. M 1.—
- 89 Susie: Wenn ich am Abend komm zu meiner kleinen Susie.** Lied u. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 34. M 1.—
- 90 Grohner, Franz**
Eilende Finger. Akkord-Solo. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 77. M 1.—
- 91 Gundlach, Erich**
Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 92 Hanselmann, Fr. Jos.**
Joyeux cabaret (Jetzt wirds zünfti). Polka f. Klar. od. Akkord. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. 4 S. Ch.8^o M 0.50
- 93 Hansen, Edgar**
Frohsinn in den Bergen. Akkord-Solo. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 79. M 1.—
- 94 Hauer, Bruno**
Akkordeon-Effekte. Brillante Solostücke leicht bearb. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. (ab 24 B.) 31 S. 4^o M 3.—
Zander, Hans: St. Pauli-Polka. (Ab 48 B.) — Hauer, Bruno: Flip u. Flap. Foxtr. (Ab 48 B.) — Rathke, Otto: Flotte Postillone. Interm.

Hauer, Bruno

Akkordeon-Effekte (Fortsetzung)

- (Ab 48 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Parlow, Albert: Amboß-Polka. (Ab 36 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hauer, Bruno: Orientalisches Märchen. Interm. (Ab 24 B.) — Riedlmayer, Otto: Gut gelaunt. Polka. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hansen, Edg.: Matrosentanz. Ländler. (Ab 24 B.) — Sandauer, Heinz: Bolero-Fox. (Ab 48 B.) Bearb.: Fr. Hauer. — Hauer, Bruno: Bumerang. Akkord.-Polka. (Ab 24 B.) — Wagner, Oskar: Jasmin für dich. Span. Tango. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hauer, Bruno: Schnattergänschen. Foxtr.-Interm. (Ab 36 B.) — Hauer, Bruno: Der Sanguiniker. Polka. (Ab 24 B.) — Arndt, Rud.: Wirbelwind. Foxtr. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer.
- 95 Akkordeon-Schnurren. Tanz-Interm.** — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 36 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 29. M 1.—
- 96 Clownspäße. Foxtr.-Interm.** — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 31. M 1.—
- 97 Immer fidel! Tanz-Interm.** — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 30. M 1.—
- 98 Kéler, Béla**
Op. 73. Lustspiel-Ouv. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinszky. 11 S. 4^o = Der Akkordeon-Musikant. Nr 168. M 1.20
- 99 Kölblin, E.**
Fröhlicher Reigen. Volkstänze f. 2 Akkord. bearb. M. Vorw. — Leipzig: Sikorski [1943]. Akkord. I. 30 S. 4^o M 2.50; Akkord. II (ab 48 B.) 32 S. 4^o M 2.—
1. Mädels, wasch dich. — 2. Münchner Polka. — 3. Bohnenpott. — 4. Schneider Tanz. — 5. Warschauer Volkstanz. — 6. Ostpreussischer Fischertanz. — 7. Hellström, D.: Fischer-Walzer. Bearb.: E. Kölblin. — 8. Heidjer. — Vier original Schwarzwälder Volkstänze. 9. Siegelauer Walzer. — 10. Siegelauer Herrgottsmarsch. — 11. Der Rutscher. — 12. Der Isebaa (Eisenbahn-Polka). — Vier österreichische Volkstänze. 13. Holzknechtanz. — 14. Stockanz. — 15. Spitzbubenpolka. — 16. Alter Masur. — Sechs Bauerntänze aus d. Lüneburger Heide. 17. Großvateranz. — 18. Putensen, Chr.: Föfthalturigen mit'n Walzer. Bearb.: E. Kölblin. — 19. Föfthalturigen mit'n Schott'schen. — 20. Langenhäger. — 21. Kontra Dreitritt. — 22. Doppelschottisch. — Acht alte skandinavische Volkstänze. 23. Rheinländer. — 24. Trekarlspolska. — 25. Deldans. — 26. Fryksdalspolska. — 27. Westgötapolska. — 28. Vingåkersdansk. — 29. Klappdansk. — 30. Polskor. Anh.: Instrukt. Baßübungen.
- 100 Kruschnik, Lukas**
Z'erst ruck ma z'samm! Stimmungswalzer. T.: H. Genser u. L. Kruschnik. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 32. M 1.—
- 101 Lang, Hans**
Ein kleiner Vorstadtpianist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 36. M 1.—
- 102 Mák, Heinz**
Op. 35. Kastagnetta. Span. Marsch. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.20

- 103 **Neumann, Fritz**
Die Welt ist schön... Lied u. Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfechen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 104 **Pauch, Heinz**
Erst einmal, dann zweimal und noch einmal. Schunkelwalzer. T.: H. Pauch. — Berlin-Neukölln: Prinz 1943; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. M 0.80
- 105 **Robinger, Hans**
Blaues Schwalberl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o — Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 33. M 1.—
- 106 **Strauß [Sohn], Johann**
Op. 354. Wiener Blut. Walzer. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 7 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 80. M 1.20
- 107 **Toiff, Hans**
In Sievring waß i a Gasserl ... Wienerlied. T.: L. Nowotny-Staberl. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 35. M 1.—
- 108 **Wilke, Berthold**
Firlifanz. Polka-Interm. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4^o M 0.80

7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 109 **Gibisch, Waldemar**
A klein's Laternderl. Wienerlied. T.: W. Gibisch. — Wien: Stanberg [1943]; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 110 **Kubinsky, Richard**
Albumblatt, f. Klar. m. Harfe (od. Klav.) s. Gr. 4.
- 111 **Profes, Anton**
Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus:
Ich trag im Herzen drin! Wiener Lied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Berlin: Cineton-Verl. 1942; f. Schrammel-Quart. Bearb.: F. Pöstinger. Ch.8^o M 1.—

8. Chormusik

- 112 **Barblan, Otto**
Vaterlandshymne: Heil dir, mein Schweizerland! (Zur Blasmus.-Ausg. passend.) — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.35
- 113 **Baumgartner, W.**
Schweizerdegen: Heißt ein Haus zum Schweizerdegen. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.20
- 114 **Broechin, Ernst**
Gang lueg d' Heimet a. T.: Rud. Hägni. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.20
- 115 **Gelöbnis: Dir Vaterland, in Freud und Leid. T.: Rud. Hägni. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o sfr 0.20**
- 116 **Bucher, Emanuel**
Festspiel der Glockenweihe in Sirmach 1937. Daraus:
Christkönig, wir stehen zu dir. T.: Berchtold Bischof. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30

- 117 **Bucher, Emanuel**
Marienlied: O Maria, Mutter mein. T.: Berchtold Bischof. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.25
- 118 **Offertorium auf das Fest des sel. Bruder Klaus: Patimur semper mortificationem Jesu. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor u. Org. Part. 3 S. 4^o M 2.—; Sing.-St. Je 1 Bl. Ch.8^o Je M 0.25**
- 119 **Zur Primiz: Zum Liede schwillt des Tages Lust. T.: Berchtold Bischof. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30**
- 120 **Bucher, Johann Friedrich**
Benedictus sit Deus Pater. Offertorium auf d. Fest d. hl. Dreifaltigkeit (f. Dankgottesdienste, Eidg. Bettag u. a.) — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8^o M 0.35
- 121 **Jauchzet, ihr Völker, der Mutter des Herrn. T.: Gaudentius Koch. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.25**
- 122 **Tantum ergo. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.25**
- 123 **Dietrich, J. H.**
Ave Maria: Reinste Jungfrau, liliengleich. T.: Jos. Staub. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30
- 124 **Maria, Wunder der Gnade: O Maria, Wunder der Gnade. T.: Jos. Staub. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30**
- 125 **Mutter der Barmherzigkeit: Sei Mutter d. Barmherzigkeit. T.: Guido Dreves. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.25**
- 126 **Salve Regina: Sei gegrüßt, o Königin. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30**
- 127 **Gassmann, A. L.**
Op. 98. O Sankt Verena. — Heilige am Rhein. T.: F. A. Sigrist. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. Volkschor m. Org. 3 S. Ch.8^o M 2.—; Sing-Bl. 2 S. kl.8^o M 0.10; 100 St. M 5.—
- 128 **Op. 118. Schlaf wohl! T.: Herm. Wehrli. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8^o M 0.30**
- 129 **Gauß, Otto**
Op. 147. Unsern Heldensöhnen. 4 einfache Gesänge f. Sopr., A. u. Bar. — Stuttgart-S.: Auer [1948]. Part. 5 S. Ch.8^o M 1.—; St. Je M 0.30
1. Niemand kann mehr Liebe geben. T.: Albert Metzler. — 2. Ihr toten Helden. T.: Karl Weiß. — 3. Schlummre sanft im fremden Lande. T.: —. — 4. Unser Brüder denken wir. T.: —.
- 130 **Giesen, Willy**
Abendlied: Dunkle Ruhe! T.: Frz. Kuhlmann. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o M 0.80; St. Je M 0.20
- 131 **Wiesenstraß: Von jedem Gräslein nehm ich eins. T.: Paul Häcker. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8^o M 0.80; St. Je M 0.20**

132 Heeren, Hans

Zwanzig Lieder. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]; f. 3- u. 4stg. M.-Chor. Bearb.: Gg. Nellius, Wk 80. 64 S. 8° M 1.50

1. Reiterlied: Ihr Brüder auf! T.: J.O. Bringezu. — 2. Soldat, du bist mein Kamerad. Aus d. Chines. — 3. Soldatenliebe: Soviel Rosen blühen im Garten. T.: —. — 4. Drei Rosen - Dree Rosen. T.: Willy Seemann. — 5. Trommel-Lied: Wo immer wir marschieren. T.: Max Rothfuß. — 6. Ich war Soldat in Polen. T.: Hugo Fischer. — 7. Herbststurm 1939: Der Herbststurm singt sein brausend Lied. T.: A. Espey. — 8. Und haben wir im Ranzen. T.: Herybert Menzel. — 9. Der Landesschütze: Es steht des vollen Monds Geglöß. T.: Otto Bangert. — 10. So oder so: Frei bin ich. T.: Herm. Löns. — 11. Husarenlied: Heiß ist d. Liebe. T.: Herm. Löns. — 12. Morgen marschieren wir in Feindesland. T.: Bogislav v. Selchow. — 13. Das bittersüße Lied: In d. Grünebusch. T.: Herm. Löns. — 14. Abschiedslied: Fahr wohl, fahr wohl, du Liebste mir. Antwerp. Liederbuch v. 1544. — 15. Die Funken: Und wenn d. Feuer brennt. T.: Herm. Löns. — 16. Winter: Über d. Heiden geht mein Gedenken. T.: Herm. Löns. — 17. Wiegenlied — Weegenleed: Slap, min Kind, de Nacht de künft — Schlaf, mein Kind, d. Nacht beginnt. T.: Edgar Schacht. — 18. Maientanz: Heiße, heiße, klingt, ihr Geigen. T.: Herm. Ziegler. — 19. Reigen: Ich suche dich. T.: Herm. Ziegler. — 20. Des Soldaten Abschied: Wenn d. Blätter erst fallen. T.: Christian Flèmes.

133 Herrmann, Hugo

Die neue Lebensfeier. 3. 4. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stg. Kinder-Chor Sing-Part. 1 Bl.; 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 21. 22. Je M 0.10
3. Sonnwendfeier „Julfuer der deutschen Jugend“: Feuer zu schüren sind wir entsandt. T.: Karl v. Berlepsch. — 4. Erntedank „Des Bauern Feiertag“: Längst ward die Ernte eingebracht. T.: Herm. Morel.

134 Hilber, J. B.

1. Lied zum heiligen Geist: O heil'ger Geist, des Herren Wort. — 2. Heilig-Geist-Lied: Komm, heiliger Geist. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stg. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

135 Tantum ergo. 1. 2. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 3 gleiche St. Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

136 Jaeggi, Oswald

O lux, beata Trinitas. Zus. m. O salutaris hostia. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stg. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

137 Johner, Dominikus

Sei begrüßt! O du Eine. T.: Fr. Willi Weber. Zus. m. Nimm du mich mit: In deine lieben Hände. T.: Helene Most. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 3 gleiche St. Bearb.: P. Deschler. Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

138 Kempter, Lothar

Vergissmeinnicht: I weiß en stille blaue See. T.: Emilie Locher-Werling. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stg. Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

139 Knab, Armin

Fünf Frauenchöre. 1—5. — Köln: Tonger [1943]. 8°
1. Der Tod ist groß. T.: Rainer Maria Rilke. 2 S. M 0.15. — 2. Vortrüblich: Durch d. frühe Dämme-

Knab, Armin

Fünf Frauenchöre (Fortsetzung)

rung. T.: Ina Seidel. 4 S. M 0.20. — 3. Daß zwei sich herzlich lieben. T.: Herm. Claudius. 4 S. M 0.20. — 4. Löwenzahn. T.: Kurt Kölsch. 4 S. M 0.20. — 5. Jahr, dein Haupt neig'. T.: Max Meil. 4 S. M 0.20
140 Zwei Lieder. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. 3stg. Fr.-Chor Part. 3 S. Ch.8° = Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek. Nr 2869. M 0.25
1. Vor der Ernte: Nun rühret die Ähren im Felde e. leiser Hauch. T.: Martin Greif. — 2. Die Sichel: An wolkenreinem Himmel. T.: Conr. Ferd. Meyer.

141 Landgrebe, Karl, u. Gerd Ochs

Der helle Klang. Liederbuch f. d. Mittelschule. Hrsg. Chorbuch f. Mädchen. Bearb. v. P. Ebel u. K. Landgrebe. — Frankfurt a.M.: Diesterweg 1943. 190 S. 8° Pp. M 2.80

142 Lang, Hans G.

Eine kleine Geige. T.: Hr. Hoffmann v. Fallersleben. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stg. Kinder-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 30. M 0.10

143 Ein Männlein steht im Walde. T.: Hr. Hoffmann v. Fallersleben. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stg. Kinder-Chor. Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 29. M 0.10

144 Müller, Jos. Ivar

Op. 2. Predigtlied: Geist der Wahrheit. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stg. gem. Chor m. Org. Part. 3 S. Ch.8° M 2.—; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.25

145 Bruder-Klausen-Gebet: Mein Herr und mein Gott. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stg. gem. Chor m. Org. Part. 3 S. 4° M 2.—; Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

146 St. Hubertus-Messe. — Luzern: Paulus-Verl. 1942; f. 4stg. gem. Chor Part. 14 S. 4° M 5.—; Sing-St. Je 3 S. Ch.8° Je M 0.40

147 Nägeli, Hans Georg

Das Lied vom Vaterland: Ein roter Firneschein. T.: Aug. Schmid. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. M.-Chor. Bearb.: A. Schmid. Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

148 Oser, Hans

Die alte Schwyzer: Wer sind die alte Schwyzer gay. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stg. M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

149 Palestrina, Giovanni Pierluigi da

Leichte Gesänge. Neue Ausg., zsgest., in 2 system., modernisierte Part. gebracht u. m. dt. T. vers. v. K. Huther. M. Vorw. H.II—V. — Düsseldorf: Schwann [1943]; f. 3- u. 4stg. gem. Ch. Part. Ch.8° H. II: 7 S. M 1.20, St. Je M 0.30; H. III: 10 S. M 1.40, St. Je 0.40; H. IV: 10 S. M 1.20, St. Je M 0.30; H. V: 12 S. M 1.60, St. Je M 0.50

II. Heilig-Geist-Gesänge. 1. 2. Veni sancte Spiritus. — 3. 4. Veni creator Spiritus.

III. Eucharist. Gesänge. 1. Lauda Sion. — 2. Pange lingua — Tantum ergo. — 3. Pange lingua. — 4. Tantum ergo.

IV. Marianische Gesänge. 1. Ave Maria. — 2. Alma redemptoris mater. — 3. O gloriosa virginum. — 4. 5. Stabat mater. 1. 2.

V. Gesänge f. versch. Anlässe. 1. Asperges me. — 2. Bonus est Dominus. — 3. Gloria laus. — 4. Defensor noster. — 5. Tu es Petrus. — 6. Requiem aeternam. — 7. Gloria tibi Domine. — 8. Jesu Rex admirabilis. — 9. Tua Jesu dilectio.

- 150 Paulsen, Helmut**
Jan Hinnerk. Volksweise aus Hamburg in e. fröhl. Satz f. 4 M.-St. — Köln: Tonger [1943]. Sing-Part. 11 S. Ch.8° M 2.—, St. Ch.8° Je M 0.30
- 151 Pfärfinger, Felix**
Ewig liebe Heimat: Heimat, ach wie einzig schön bist du. T.: F. Gersdorff. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25
- 152 Ploner, Josef Eduard**
Wk 109. Das Land im Gebirge. Eine Tiroler-Kantate f. gem. Chor, Jugendges. u. Orch. T.: Jos. Gg Oberkofler. — Wien: Stanberg 1943; Klav.-Ausz. 28 S. 4° M 4.—; Chor-Part. 10 S. 4° M 1.80
- 153 Rippl, Otto**
Op. 161, Nr 9. Ave Maria. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] in Komm. 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30
- 154** Op. 263, Nr 2. Weihnachtserwartung: Wir alle warten auf dich, o Kindelein. T.: Erina Pagani. — Luzern, Leipzig: Paulus-Verl. 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.40
- 155 Schmid, Walter**
Herr, dein Wort bleibt ewiglich (aus Psalm 119). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. gem. Chor m. Orgel-Begl. Part. 4 S. 4° sfr 3.50; Chor-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.40
- 156** Ich will den Herren loben. Aus Psalm 34. (Zu Konfirmation, Betttag, Sylvester u. a.) Zus. m.: Crüger u. Johann: Lobet den Herren. Choral. T.: Paul Gerhardt. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 157** Neujahr: Wieder fragt das Menschenherz. T.: Rud. Hägeli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 158 Silcher, Friedrich**
Reiters Morgenbesang: Morgenrot, Morgenrot. Volkslied. T.: Wilh. Hauff. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: E. Hansen. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20
- 159 Strecke, Gerhard**
Op. 61, Nr 3. Finkenfütterung: Ihr lieben Finken, frisch herzu. T.: Hanns v. Gumpenberger. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Schul-Chor Sing-Part. 4 S. 8° M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 160 Bleyle, Karl**
Op. 60, Nr 1—6. Sechs Gesänge nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° = Ed. Breitkopf. 5798. M 3. —
1. Mein Eigentum. Daraus: Zu mächtig, ach!
— 2. Ein Knabe war ich... — 3. Abbitte: Heilig Wesen! — 4. Wohl geh' ich täglich... — 5. Lebenslauf: Größers wolltest auch du. — 6. Heimat: Indessen laß mich wandeln.
- 161 Dvořák, Antonín**
Op. 84. Der Jakobiner. Oper in 3 Aufz. T.: Marie Cervinková-Riegrova. Dt. Übers.: Pavel Ludikar u. Ilse v. Rinesch-Hellmich. 1. dt. Ausg. nach d. Ms. d. Part. rev. v. O. Sourek. Daraus:
Klav.-Ausz. Vorw.: O. Sourek. — Prag: Hudební Matice Umělecké Besedy 1943. Bearb.: R. Veselý. 357 S. 4° M 24.—; Orch.-Mat. nur leihw. nach Vereinb.
- 162 Händel, Georg Friedrich**
Um die Flamme (Tra le fiamme). Italienische Kantate f. Sopr., Solo-Gambe, Fl., Ob., Fag., V. I u. II u. Generalb., übers. v. E. Dahnk-Baroffio, einger. u. m. Vorw. hrsg. v. Herm. Zenck. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part. 26 S., St. 4° M 4.—
- 163 Huhn, Hans**
Wenn du mich liebst. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 164 Kaminski, Heinrich**
Dem Gedächtnis eines verwundeten Soldaten: Still und groß. T.: —. Zwiesges. f. 2 Sopr. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 11 S. qu. kl.8° M 2.40
- 165 Kattnigg, Rudolf**
Serenata: Grüße von ferne. Lied. T.: Herm. Dyk. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 166 Kleine, Werner**
Ein kleines Lied. T.: W. Kleine. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 167 Lang, M. A.**
Sing, Vögelchen, sing! Lied. T.: M. A. Lang. Bearb.: Seidler-Winkler. Zus. m. Kein böses Wort sollst du sagen. Lied u. langs. Walzer. T.: M. A. Lang. Bearb.: F. Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—
- 168 Mahlberg, Eugen**
Ich hab ein Lieb im fernen Land. Lied. T.: Eugen Wrobel. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: J. Knümann. 3 S. 4° M 1.80
- 169 Ploner, Josef Eduard**
Und 's Vögli hat g'sungen. A Sträußl Kinder- u. Wiegenlieder aus Tirol u. Vorarlberg. — Wien: Stamberg 1943; f. Ges. m. Blockfl. od. and. Melodie-Instr. 31 S. 8° M 1.50
1. Und 's Vögli hätt g'sungen. (Unterinntal.) — 2. Es regelet, es schneibelet. (Aus d. Innsbrucker Gegend.) — 3. Es schneielet, es beielet. (Vorarlberg-alemannisch.) — 4. Blauer, blauer Fingerhut. (Durch gz. Deutschld.) — 5. Ritta, ritta Rößle. (Vorarlberg.) — 6. Säge, säge Holz. (Vorarlberg.) — 7. Willst du wissen. (Tirol, aus Kastelruth.) — 8. Frau Holle. (Tirol, aus d. Wipptal.) — 9. Eia popeia, schlag's Giggele tot. (Tirol.) — 10. Ei popeia, mei rigglate Kuah. (Zillertal.) — 11. Ploner, J. E.: Und du, mei kloans Büabl. T.: Ingeborg Friedel. — 12. 's Kätzle: I weiß a Kätzle herzig nett. (Vorarlberg.) — 13. Ploner, J. E.: Schlaf, mei Kindl. T.: Ingeborg Friedel. — 14. Es hätt sich hält aufton. (Aus Nauders, Tirol.) — 15. I fahr mit der Post. (Alpenländer.) — 16. Wenn der Guggu schreit. (Schwaz.)
- 170 Rahlwes, Alfred**
Wk 19. Vier Münchhausen-Lieder f. Alt od. Bar. T.: Börries v. Münchhausen. — Berlin-Dahlem: Wrede 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 2.50
1. Mai-Nacht: Frühling hat mich um all meinen Schlaf gebracht. — 2. Diner: Ein Meer von Stimmen. — 3. Frühlingsnächte: Wenn die Linden blühen. — 4. Trost: Wenn so unsagbar tief dein Schmerz.
- 171 Reindel, Ernst**
Das Lied vom Regenbogen: Die Liebe ist im Leben nur ein schöner Regenbogen. T.: E. Reindel. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 172 Rossini, Gioacchino**
Die diebische Elster. Oper in 3 Aufz. (4 Bildern) v. G. Gherardini. Musikal. Bearb. v. R. Zandonai. In dt. Sprache v. C. Stueber. Daraus:
Textbuch. — Leipzig, Mailand: Ricordi (1949). 61 S. kl.8° M 0.80

- 173 **Schibler, Armin**
Aarauer Liederheft nach Gedichten romant. Dichter.
— Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. Ch. 8^o sfr 2.70
1. Wiegenlied: Singet leise, leise, leise. T.: Clemens Brentano. — 2. Abendständchen: Hör, es klagt die Flöte wieder. T.: Clemens Brentano. — 3. Frühsommerliches Wiegenlied: Goldne Wiegen schwingen. T.: Achim v. Arnim. — 4. Abendgebet: Abends, wenn ich schlafen geh. T.: Aus „Des Knaben Wunderhorn“. — 5. Gottes Segen: Das Kindlein ruht aus vom Spielen. T.: Jos. v. Eichendorff. — 6. O Grille sing. T.: Max Daubenday.
- 174 **Schultze, Norbert**
Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du nur sein. Lied. T.: Willy Dehmel. — Leipzig: Simrock 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 175 **Silva - Diaz, Joaquin**
Seis melodias Venezolanas. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. Je 5 S. 4^o Je sfr 2.—
1. Cerca de ti: No quiero saber nada de tu pasado. — 2. Canción de Ausencia: La casa está desierta. — 3. Canción de cuna: Duérmete mi dueño. — 4. Regreso: Madre, viejecita más querida! — 5. Golondrinas: Volverán las oscuras golondrinas. — 6. Vuelve esperanza mia!
- 176 **Telemann, Georg Philipp**
Kleine Kantate von Wald und Au: In euch, ihr grünen Auen. Hrsg. u. Vorw.: R. Ermeler; Generalb.: Maria Ermeler. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943; f. Ges., obl. Fl. u. Generalb. Part. 12 S., St. Ch. 8^o M 1.60
- 177 **Weiner - Dillmann, Hans**
Das kann nur allein eine Mutter verstehn...! Lied. T.: Otto Dultinger. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 4 S. kl. 8^o M 0.25
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- 178 **Böhmelt, Harald**
Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus: Heimatlied: Wer die Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 179 **Brandmayer, Adolf, u. E. Hübner**
Fräulein, lieben Sie mich doch auf Probezeit! Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S. 4^o M 1.50
- 180 **Brühne, Lothar**
Damals. Tonfilm. Daraus:
Jede Nacht ein neues Glück! Lied u. langs. Foxtr. Zus. m. Einen wie dich könnt ich lieben! Serenade u. Paso doble. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Ufa-ton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50
- 181 **Damis, L.**
Es gibt eine Gerechtigkeit. Couplet-Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 182 **Eckert, H.**
Wer Wien noch nicht geseh'n hat. Wienerlied. T.: H. Eckert. — Wien, Leipzig: Kliment 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 183 **Fiedler, Josef**
Auf Urlaub ist der Spieß. Marschlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4^o M 1.20
- 184 **Fiedler, Josef**
I bin dafür — wir san dagegen. Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4^o M 1.20
- 185 **Fischer, Friedrich**
Woher das Jodeln stammt: I hab mir mein Köpferl z'brochen. Jodler-Lied. T.: F. Fischer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 186 **Funk, Franz**
Ich verzeihe, weil ich meine Liebe nicht bereue. Lied u. langs. Foxtr. T.: Peter Holm. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 187 **Gibisch, Waldemar**
Am Lido von Venedig. Lied u. Tango. T.: W. Gibisch. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzengwald. 3 S. 4^o M 1.50
- 188 **A klein's Laternderl. Wienerlied; f. Ges. m. Git. s. Gr. 7.**
- 189 **Girtzig, Georg O.**
Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Lied u. Marsch. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—
- 190 **Jary, Michael**
Das große Spiel. Tonfilm. Daraus:
Und dann: „Hinein!“ Marschfoxtr. Zus. m. Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 191 **Johannes Heesters singt für Sie. 7 Lieder v. Frz. Lehár u. Friedr. Schröder. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4^o M 3.—**
1. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können...! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — 3. Millöcker-Schröder: Gasparone. Daraus: Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen. Duett Carlotta-Erminio. T.: H. Fritz Beckmann. — 4. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Ich spiel mit dir! Schneller Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — 5. Schröder, Friedr.: Du lächelst mir zu, wie Mona Lisa. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Es kommt auf die Sekunde an! Lied. T.: Günther Schwenn. — 7. Lehár, Frz.: Wann sagst du Ja? Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn.
- 192 **Kratky, Josef M.**
Ein Dutzend Wienerlieder. M. Vorw. v. A. Kretschy. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl.; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4^o M 4.80
1. Vorstadtweise. Ein kleines Lied aus Wien: Eine alte, süße, leise, wunderbare Vorstadtweise. T.: Erich Meder. — 2. Der Walzer aus dem Kursalon: Ein Walzer klingt leise aus d. Kursalon. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — 3. Die alte Schmiede. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 4. Im Himmel steht a Schimmel... Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 5. Das ist die höchste Zauberei!: Was grad noch Silber war im Tascherl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 6. Die Kellerpartie: Erst kommt a Wegerl. Weinlied. T.: Erich Meder. — 7. Mein Vater war aus München, mei' Mutter war aus Wien. Stimmungswalzer. T.: Erich Meder. — 8. Aber dann muß a Ruah sein!: Das erste Viertel schmeckt ma... Wienerlied. T.: Erich Meder. — 9. Mei Vater ist in Wean z'Haus! Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 10. Abschied vom

- Kratky, Josef M.**
Ein Dutzend Wienerlieder (Fortsetzung)
Wein: Pfüt di Gott, Lackerl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 11. Ich mach schon heut mein Testament! Wienerlied. T.: Erich Meder. — 12. Mir Weaner hab'n an Seg'n! Wiener Marschlied. T.: A. Ronnert.
- 193 **Kruschnik, Lukas**
I brauch ka ganzes Faß'l Wein. Wiener Marschlied. T.: Frz J. Heller. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 194 **Nehmts die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals.** Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 4 S. kl.8^o M 0.25
- 195 **Kusche, Ludwig**
Melder durch Beton und Stahl. Tonfilm. Daraus: Melder durch Beton u. Stahl: Fernsprecher sind wir. Kampflied d. Nachrichtentruppe; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 3.
- 196 **Lang, Hans**
Ein kleiner Vorstadtplanist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 197 **Zupf an deiner kleinen Mandoline.** Marschlied u. Foxtr. T.: Jos. Petrak. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: O. Thirsfeld. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 198 **Leux, Leo**
Der Hochtourist. Tonfilm. Daraus: So was gib't's nur auf der Alm. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 199 **Loubé, Karl**
Franziska wird energisch. Musikal. Schwank v. R. Schönwiese u. H. Doneis. Daraus: Schlagerh. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4^o M 3.—
1. Mein Herz braucht zu allem Musik. Wienerlied. T.: Ernst A. Welisch u. Hans Werner. — 2. Lieber Schatz, du machst mich verrückt! Foxtr. T.: Ernst A. Welisch. — 3. Ich wär so gern dein Schatten. Lied u. langs. Foxtr. T.: Ernst A. Welisch. — 4. Sie sind mir so bekannt. Chanson-Foxtr. T.: Ernst A. Welisch.
- 200 **Mildbrand, Hans**
Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. T.: Kurt Grabau. Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 201 **Milke - Astor**
Heimweh: Du, ich habe so viel Heimweh. Tango-Lied. T.: Karlheinz Scheuthe. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4^o M 1.50
- 202 **Moroder, Albin**
Die schneidigen Tiroler Buam. Marschlied m. Jodler. T.: A. Moroder. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 203 **Pestalozza, A.**
Das leuchtende Ziel. Tonfilm. Daraus: Ciribiribin. Walzerlied. Ital. T.: Carlo Tiochet. Dt. T.: H. Fritz Beckmann. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. V., Mdln, od. Harmka u. Git. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 204 **Precht, Ludwig**
Op. 81. Der alte Silbergulden: Du alter Silbergulden. Wienerlied. T.: Frz Allmeder. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 205 **Profes, Anton**
Sommerliebe. Tonfilm. Daraus: Mitten in der Nacht. Lied u. Foxtr. T.: Jos. Petrak. Zus. m. Du bist mein Traum, du bist mein Leben. Lied u. Serenade. Dt. T.: Jos. Petrak. Ital. T.: Emilio Bargelesi. — Berlin: Cinetone-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. 5 S. 4^o M 2.—
- 206 **Raymond, Fred**
Das Bett der Pompadour. Musikal. Komödie. Daraus: Schlagerh. T.: Max Wallner u. Kurt Feltz. — Berlin: Ed. Meisel [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4^o M 2.50
1. Heute Abend kommt Charly zu mir! Chanson u. Lied. — 2. Für mich gib't's nur eine Frau. Lied u. Foxtr. — 3. Ich warte auf was ganz besonderes. Lied u. Slow-Fox. — 4. Siebenmal in jeder Woche. Couplet. — 5. Ich bin diese gewisse Marquise. Chanson.
- 207 **Ronnert, A.**
Ich möcht in Grinzing eine kleine Villa hab'n... Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 208 **Schindlauer, Andreas**
Die Lilli auf der Liliput... Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 209 **Schultze, Norbert**
Ewiges Fußvolk: Aus Bunkern und aus Gräben. Marschlied d. dt. Grenadiere. T.: Hrsh Anacker. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 210 **Stollberg, Sascha von**
Hörst du das Meer? Seemannslied u. langs. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. Bearb.: S. Notara. 3 S. 4^o M 1.50
- 211 **Wagner, Oskar**
Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Ich seh'n mich so nach dir. Walzerlied. Zus. m. Förderl, Karl: Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Einmal in der Woche fall i um. Wienerlied. Texte: Ernst Marischka. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 2.—
- 212 **Weiner - Dillmann, Hans**
Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl... Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 213 **Wenn am Rhein die Herbstzeitlosen blüh'n...** Lied e. Wanderburschen. T.: H. Weiner-Dillmann. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8^o M 0.25
- 214 **Winkler, Gerhard**
Alles ist Bestimmung im Leben! Lied u. Foxtr. T.: Bruno Elsner. Zus. m. Jansen, Guus: Es zieht durch das Leben. Lied. T.: Jacques v. Tol u. Hanns Kunz. — Berlin: Neuer Theater-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 2.—
- 215 **Casanova-Lied: Komm, Casanova.** T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 216 **Ahrens, Joseph**
Kleines Spielbuch zu deutschen Volksliedern. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 20 S. qu.-kl.8^o M 0.90
Kume, kum, geselle min! — Ich spring in diesem Ringe. — All mein Gedanken, die ich hab. — Ich hab die Nacht geträumet. — Ich hört ein Siebeln rauschen. — Ich fahr dahin.

- 217 **Der Akkordeon-Musikant.** Nr 166 s. Bohm. Gr. 6; Nr 168 s. Kéler. Gr. 6.
- 218 **Robitscheks Akkordeon-Serie.** Nr 29 s. Hauer. Gr. 6; Nr 30 s. Hauer. Gr. 6; Nr 31 s. Hauer. Gr. 6; Nr 32 s. Kruschnik. Gr. 6; Nr 33 s. Robinger. Gr. 6; Nr 34 s. Grimm. Gr. 6; Nr 35 s. Toifl. Gr. 6; Nr 36 s. Lang. Gr. 6; Nr 37 s. Grimm. Gr. 6.
- 219 **Alt, Michael**
Die Spielschar. Instrumentalmusik f. d. Schule. Hrsg. H. 1. — Düsseldorf: Schwann [1943]. qu.-8°
1. Spielmusik f. Melodieinstr. von der Ein- bis zur Mehrstimmigkeit. 32 S. M 1.20
- 220 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 481 s. Maillart. Gr. 3.
- 221 **Biebl, Franz**
Kartoffelkantate: Schön rötlich die Kartoffeln sind. Unter Verwendg d. Liedmelodie u. d. Chorsatzes v. Joh. André (1741—1799). T.: Matth. Claudius. — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 11 S. 4° M 2.80; Instr.-St. 4° Je M 0.25; f. 3stgn gem. Chor. Chor-Part. 8° M 0.50
- 222 **Der Mond ist aufgegangen.** Eine Abendmusik unter Verwendg d. Liedmelodie v. J. A. P. Schulz f. Einzel-St., 3stgn Fr.-Chor u. 4stgn gem. Chor, Fl. u. Str.-Quart. (kl. Str.-Orch.) — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 11 S. 4° M 2.80; Instr.-St. 4° Je M 0.25; Chor-Part. 3 S. 8° M 0.30
- 223 **Büchtger, Fritz**
Wk 19. O Mensch, gib acht! Ein erbauliches Kalenderspiel in Liedern, Tänzen u. Umzügen, nebst Vorstellung etlicher Stände, f. e. Tanzgr., Sprecher, gem. u. M.-Chor, Solo-St. u. kl. Orch., nach Jos. Weinhebers Kalendersbuch „O Mensch, gib acht!“ u. einigen erg. Gedichten v. Max F. Bevern; Spiel-idee v. Elisab. Hunaus. M. Vorw. — Köln: Tonger [1943]. Part. 76 S. 4° M 12.—
- 224 **Choräle und geistliche Lieder.** H. 2. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu.-kl.8° = Musik-Album. Nr 14. M 2.—
- 225 **Choral-Büchlein** f. Ges. u. Fl. od. allerlei and. Instr. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. 1943. 15 S. qu.-kl.8° = Musik f. Bambusflöten. H. 2. sfr 1.—
- 226 **Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek.** Nr 2869 s. Knab. Gr. 8.
- 227 **City-Tanzmusik.** Nr. 597/598 s. Lekytiè. Gr. 2.
- 228 **Frisch geblasen.** Blasmusik aus alter u. neuer Zeit. Hrsg. im Auftr. d. Reichsverb. f. Volksmusik, Fachverb. d. Reichsmusikkammer, v. H. Brandes. Nr 14. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. Ch.8°
14. Höffner, P.: Heitere Ouvertüre. Gr. 8.
- 229 **Junggesang.** Reihe A, Nr 21. 22. s. Hermann. Gr. 8; Nr 29. 30. s. Lang, H. G. Gr. 8.
- 230 **Korda, Viktor**
Flieg her, flieg hin! Volkslieder f. Sing-St. u. Alt-Blockfl. od. e. and. Melodie-Instr. gesetzt. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-kl.8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 117. 1943. M 0.50
Flieg her, flieg hin. — Es ist ein Schnee gefallen. — In dem Walde sitzt ein Vogel. — Müller u. Müllerin: Es wohnte eine Müllerin. — Gut Gsell. Gut Nacht. — Da droben auf jenem Berge. — Z' Lauterbach.
- 231 **Tiroler Lieder.** H. 1. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu.-kl.8° = Musik-Album Nr 10. M 2.—
- 232 **Liederband für Mädchen.** Von Erich Marckhl [u. a.] Kl. 1—8. — Wien: Braumüller; Deutscher Schulverl. [Ostmärkischer Landesverl.] 1943. 244 S. gr.8° = Musikbuch f. d. höheren Schulen d. Donau- u. Alpenreichsgaue. Hlw. M 3.—
- 233 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 562. 575. 579. — Leipzig: Sikorski; Simrock 1943. kl.8°
562. Kurtz, A.: Der junge Feldsoldat. Gr. 3. — 575. Niel, H.: Ostlandlied. Gr. 3. — 579. Schultze, N.: Das Lied d. Panzergrenadiere. Gr. 3.
- 234 **Maler, Wilhelm**
Beitrag zur Harmonielehre. Beih. I. M. Vorw. — Leipzig: Leuckart [1943]. qu.-8°
I. Beih. z. d. prakt. Übungen. 160 nach d. Lehrstoff geordn. Volksliedmelodien z. Begleiten u. Setzen; 17 Continuo-Beisp., sowie Anh. „Über das Begleiten u. Bearbeiten v. Volksliedern.“ VI, 96 S. M 6.—
- 235 **Alte Musik für verschiedene Instrumente.** Leuckartiana. Nr 9. — Leipzig: Leuckart [1943]. 4°
9. Bach. C. Ph. E.: Konzert (B-dur) f. Ob. od. Fl. m. Str.-Orch. u. Cemb. Gr. 1.
- 236 **Musik für Bambusflöten.** Hrsg. v. d. Schweizer. Bambusflötengilde. H. 1. 2. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. 1943. qu.-kl.8°
1. Scheiblauber, M.: Duette. Gr. 4. — 2. Choral-Büchlein f. Gesang u. Flöten. Gr. 11.
- 237 **Musik-Album.** Nr 10 s. Tiroler Lieder. Gr. 11; Nr 14 s. Choräle u. geistliche Lieder. Gr. 11; Nr 15 s. Volkslieder Gr. 11.
- 238 **Nadler, Gertraud**
Ringel Reihe. Ein Kinderspielbuch mit Spielbeschreibungen. Hrsg. u. bearb. Zeichngn: Maria Rehm. 3. Aufl. [Melodie m. Text.] — Wien: Ertl-Verl. 1940 [Ausg. 1943]. 180 S. 8° Pp. M 3.10
- 239 **Niel, Herms**
Der Bergmann: Der Bergmann ist wie ein Soldat. T.: Emil Wiczorek. [Melodie m. Text.] — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. Sing-Bl. 1 Bl. kl.8° M 0.03
- 240 **Franken-Lied:** Rühmet Myrtenfelder. T.: Eduard Herold. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Sing-Bl. 2 S. kl.8° M 0.03
- 241 **Von Hongkong bis zur Reeperbahn:** Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: Rud. Zurth. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. Sing-Bl. 2 S. kl.8° M 0.03
- 242 **Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek.** Nr 747 s. Mozart, W. A. Gr. 5; Nr 2044 a/b s. Haydn. Gr. 1; Nr 2873 s. David. Gr. 1.
- 243 **Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.** Nr 4007 s. David. Gr. 1.
- 244 **Purcell, Henry**
Spielmusik zum „Sommernachtsstraum“ f. 4 Str.- od. Blas-Instr. u. Generalb. hrsg. m. Vorw. v. H. Höckner. Generalb.-Bearb. v. F. W. Lothar. T. 2. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 4°
2. Neun weitere Stücke. 7 S., St. M 2.60
- 245 **Bunte Reihe.** Nr 77 s. Grohner. Gr. 6; Nr 78 s. Fiebrich. Gr. 6; Nr 79 s. Hansen. Gr. 6; Nr 80 s. Strauß [Sohn], J. Gr. 6.
- 246 **Rosegger, Peter**
Stoansteirisch: Lustig singa, Buam. Lied m. Jodler. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl.8° M 0.25
- 247 **Schmidt, Hugo Wolfram, u. Alois Weber**
Die Garbe. Aus d. Ernte dt. Volkslieder. Ein Liederbuch f. höhere Lehranstalten. Hrsg. — Köln: Tonger (1943). 314 S. mit Abb. 8° Hlw. M 4.50

- 248 **Standard-Salon-Orchester**. Nr 334. 337. 347. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]. Ch.8° — 334. Morschel, Th.: In deinem Blick such ich mein ganzes Glück. Gr. 2. — 337. Ruff, W.: Mjarka. Gr. 2. — 347. Döring, B.: Frühling auf Norderny. Gr. 2.
- 249 **Volkslieder**. H. 2. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu.-kl.8° = Musik-Album. Nr 15. M 1.—
- 250 **Deutsches Volksbildungswerk. Volksmusikalische Werkreihe** für den Musikunterricht. Ser. 1: Werk-schulen f. d. Gruppenunterr. H. 1; Ser. 4 b: Spiel-hefte u. Spielbücher. H. 3. 4. — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1942—43. 4°
Ser. 1, H. 1. Marx, H.: Klavierschule für den Anfang. Gr. 5. — Ser. 4, H. 3. Genzmer, H.: Spielbuch für Klavier. Gr. 5. — Ser. 4, H. 4. Marx, H.: Kirmes, komm wieder! Gr. 5.
- 251 **Zeitschrift für Spielmusik**. H. 4. 1943 s. Kuntz. Gr. 4; 117. 1943 s. Korda. Gr. 11.
- Anhang: Musikschritftum**
- 252 **Beethoven, Ludwig van**
Briefe und persönliche Aufzeichnungen. Ausgew. u. erl. v. Alb. Leitzmann. Feldpostausg. — Leipzig: Insel-Verl. 1942. 93 S. kl.8° = Insel-Bücherei. Nr 241.
- 253 **Benz, Richard**
Die Stunde der deutschen Musik. (3. veränd. Aufl.) — Jena: Diederichs (1943). 435 S. 8° Pp. M 7.50
- 254 **Bersche, Alexander**
Trösterin Musika. Ges. Aufsätze u. Kritiken. (Hrsg.: Herm. Rinn u. H. Rupé.) — München: Callwey 1942. 789, 16 S. 8° Hlw. M 9.50
- 255 **Bitterling, Willy**
Der Kunstgesang. (Als Ms. gedr.) — (Leipzig 1942: Marquart [zu beziehen: Leipzig: Bitterling].) 195 S. 8° Pp. o. Pr.
- 256 **Bode, Rudolf**
Musik und Bewegung. 2. erw. Aufl. — Berlin-Lichterfelde: Vieweg 1942. 75 S. 8° M 2.—
- 257 **Fellerer, Karl Gustav**
Edvard Grieg. Mit 41 Notenbeisp. u. 19 Abb. — Potsdam: Athenaion [1942]. 128 S. 8° = Unsterbliche Tonkunst. Hlw. M 3.30
- 258 **Fischer, Heinrich**
Aus Lied und Dichtung Englands und der Vereinigten Staaten. Für d. Oberstufe an Oberschulen. Im Auftr. e. Arbeitsgemeinschaft hrsg. — Breslau: F. Hirt (1943). 112 S. gr.8° M 1.40
- 259 **Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur**. Verz. sämtl. Musikalien, Musikbücher, Zeitschriften, Abbildungen u. plastischen Darst., die in Deutschland u. in d. deutschsprachigen Ländern erschienen sind. Werke aus fremdsprach. Ländern sind insoweit berücks., als sie f. d. Vertrieb in Deutschland wichtig sind. Alfab. nach Komponisten geordnet, mit Angabe d. Verleger u. Preise sowie d. Verlagsändergn., systemat. nach Besetzg u. Formen. Titel- u. Text-reg. (Schlagwortreg.) Bd 19, 1. — Leipzig: Hofmeister [Musikalienverl.] 1943. 4°
19. (1934—1940.) 1. Alfab. Teil., (Lfg 1/4.) 256 S. Je Lfg M 8.—
- 260 **Hesses Handbücher der Musik**. Bd 2/3. — Berlin: M. Hesse [1942]. kl.8°
2/3. Moser, H. J.: Lehrbuch der Musikgeschichte.
- 261 **Hinderks - Kutscher, Rotraut**
Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus. Ein Mozartbuch f. d. Jugend. Erz. u. gezeichnet. — Stuttgart: Franckh (1943). 174 S. 8° Pp. M 4.80
- 262 **Hörler, Ernst**
Singfibel. Ein Weg ins „Reich der 7 Töne“. Wegleit in alle unsere Singbücher zum Gebrauch in Schule u. Haus. Eine erste Einführg ins Notensingen. Für d. Jugend u. ihre Lehrer. — Zollikon-Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 63 S. mit Abb.; 2 Bl. 8° = Hörler: Singlehre. 1. sfr 3.—
- 263 **Singlehre**. [3 Tle.] T. 1. — Zollikon-Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 8°
1. Hörler, E.: Singfibel.
- 264 **Insel-Bücherei**. Nr 241. — Leipzig: Insel-Verl. 1942. kl.8°
241. Beethoven, L. v.: Briefe u. persönl. Aufzeichngn.
- 265 **Moser, Hans Joachim**
Lehrbuch der Musikgeschichte. (7. durchges. u. verm. Aufl.) — Berlin: M. Hesse [1942]. XII, 403 S. mit Abb., mehr. Taf. kl.8° = Hesses Handbücher der Musik Bd 2/3. Hlw. M 4.75
- 266 **Rützow, Sophie**
Richard Wagner und Bayreuth. Ausschnitte u. Erinnergn. Mit 58 Abb. auf Taf. u. 4 Farbenaufn. — München: Knorr & Hirth 1943. 207 S. gr.8° M 5.—; Hlw. M 6.50
- 267 **Zerkaulen, Heinrich**
Musik auf dem Rhein. [Beethoven-]Roman. — Leipzig: Huyke [1943]. 314 S. 8° Hlw. M 3.80
- Verlagsänderungen**
- Brüggemann, Wilhelm**
Op. 11. Wenn's Mailüfterl weht. Paraphrase. Früher: **Vineta-Verl.**, Stettin-Züllchow, jetzt: **Prinz**, Berlin-Neukölln.
Op. 40. Siegeskrönt. F. S.-Orch. Früher: **Vineta-Verl.**, Stettin-Züllchow, jetzt: **Prinz**, Berlin-Neukölln.

Deutsche Musikbibliographie K

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

8. Heft (Ausgegeben am 5. September)

August 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Beethoven**, Ludwig van
Konzertstück. Vollendet u. durchges. u. m. Vorw.
v. Juan Manén. — Wien, Leipzig: Universal-Ed.
[1943]; f. V. u. Orch. Part. 59 S., 1 Titlb. 4^o M 12.—
- 2 **Berger**, Theodor
Op. 11. Legende vom Prinzen Eugen. — Wien,
Leipzig: Wiener Philharm. Verl., Universal-Ed.
[1943]; f. Orch. Part. 70 S. kl. 8^o = Philharmonia.
376. M 3.—
- 3 **Kaufmann**, Armin
Op. 35. Musik f. Horn u. Str.-Orch. — Leipzig:
Grosch [1943]. Klav.-Ausz. 24 S., 1 St. 4^o M 4.80
- 4 **Klenau**, Paul von
Symphonie Nr 7 (Die Sturmsymphonie). — Müller:
Heidelberg [1943]; f. gr. Orch. Part. 132 S. 4^o
Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
- 5 **Kuegerl**, Hannes
Rhapsodie f. Sax. u. Orch. — Wien: Krenn [1943].
Klav.-Ausz. 16 S. 4^o M 4.50; Aufführungsmat.
leihw. nach Vereinb.
- 6 **Müller-Lampertz**, Richard
Kleines Konzert f. Ob. u. Orch. — Leipzig: Grosch
[1943]. Klav.-Ausz. 16 S., 1 St. 4^o M 4.80
- 7 **Pepping**, Ernst
Symphonie II. — Mainz 1943; f. Orch. Part. 176 S.
4^o = Ed. Schott. 2964. Aufführungsmat. leihw.
nach Vereinb.
- 8 **Schlemm**, Gustav Adolf
Konzert f. V. u. Orch. E-dur. — Heidelberg:
Müller 1943. Klav.-Ausz. 27 S., 1 St. 4^o M 7.50
- 9 **Sobanski**, Hans Joachim
Schlesisches Himmelreich. Ouv. — Wien, Leipzig:
Universal-Ed. 1943; f. Orch. Part. 46 S. 4^o M 8.—
- 10 **Trapp**, Max
Op. 41. Kleine Spielmusik. Geleitw.: G. Mantze. —
Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Orch. Part.
40 S. 4^o = Das kleine Sinfonie-Orchester. Nr 4.
M 12.—; St. kompl. M 24.—; Duplier-St. Je M 0.80

2. Salon- und Tanzorchester

- 11 **Böhmelt**, Harald
Kohlhiesels Töchter. Tonfilm. Daraus:
Im grünen Wald, da hat es angefangen. Lied u.
langs. Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Berlin:
Beboten-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.:
F. Stolzental. Ch. 8^o M 1.50; f. Ges. m. Klav.
3 S. 4^o M 1.50
- 12 **Casiroli**, Nino
Erst kommt ein Kuß. (Un bacio e poi chissà.) Wal-
zerlied. Zus. m. Taccani, Sandro: Rosen ohne
Dornen. (Guarda quante stelle.) Walzerlied. Dt.
Texte: Ralph Maria Siegel. — Milano: Ed. Casi-
roli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f.
S.-Orch. Ch. 8^o M 2.—
- 13 **Concina**, C.
Tanzmusik. (Favole.) Foxtr. Dt. T.: Günther
Schwenn. Zus. m. Redi, P. G.: In der Heimat,
da wartet ein Mädcl. (La bambola rosa.) Foxtr.
Dt. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Leonardi
1943; f. S.-Orch. Ch. 8^o M 2.—
- 14 **Doelle**, Franz
Geheimakte W. B. I. Tonfilm. Daraus:
Lied der Matrosen: Noch einen Grog. Walzerlied.
T.: Charlie Amberg. Bearb.: W. Leschetizky.
Zus. m. Leux, Leo: Der Hochtourist. Tonfilm.
Daraus: So was gibt's nur auf der Alm. Foxtr.
T.: Bruno Balz. Bearb.: F. Mück. — Berlin:
Bavariaton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch. 8^o M 2.50
- 15 **Fučík**, Julius
Op. 226. Ballettratten. Walzer. — Prag: Hoffmanns
Wwe [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: B. Leopold.
Ch. 8^o M 2.80
- 16 **Herrmann**, Georg
Das Lied einer Sehnsucht. Romanze. — Berlin:
Musikverl. Harmonika [1943]; f. gr. Orch. Be-
arb.: C. E. Bormann. Ch. 8^o M 3.50; f. S.-Orch. Be-
arb.: C. E. Bormann. Ch. 8^o M 2.50
- 17 **Hoffmann**, Werner
In Grinzing gibt's an guaten Wein. Wiener Lied.
T.: Herm. Hausleiter. — Berlin: Musikverl. Har-
monika [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Schmidt-
Kaufmann. Ch. 8^o M 1.80

- 18 **Juckelandt, Rudolf**
Pusztá-Klänge. Ungar. Potp. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 19 **Kalina, A.**
Komm, mein Liebling, heute Nacht. Böhm. Polka. T.: A. Kalina. — Basel: Universum 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80
- 20 **Krebs, Karl**
Rosen von Lugano. Walzer. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. Ch.8° M 3.—
- 21 **Lange, Fritz**
Das Mädel am Zaune: Ja, wir Mädchen stehn am Zaune. Lied. T.: Max Barthel u. Theod. Riegler. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4755. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° = Lyra. Nr 4755. M 1.50; f. S.-Quart. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° = Lyronette. Nr 4755. M 1.—
- 22 **Löhr, Hanns**
Sarrasani. Ouv. (Ein Zirkusleben.) — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. 4° = Symphonietta. Nr 4754. M 9.—; f. kl. Orch. 4° = Symphonietta. Nr 4754. M 7.50; f. S.-Orch. 4° = Lyra. Nr 4754. M 4.50; f. S.-Quart. 4° = Lyronette. Nr 4754. M 2.75
- 23 **Mák, Heinz**
Taugenichts. Polka. — Berlin: Roehr 1943; f. Musette-Orch. Ch.8° M 1.80
- 24 **Maul, Richard**
Kleine blonde Frau. Fox. T.: R. Maul. — Braunschweig: Bauer [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Kowalski jun. Ch.8° M 1.80
- 25 **Schenk, man beim Abschied dunkelrote Rosen.**
Lied u. Tango. T.: R. Maul. — Braunschweig: Bauer [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Kechstein. Ch.8° M 1.50
- 26 **Mohr, Gerhard**
Du hast den schönsten Mund, Monika-Luise! Tango. T.: Peter Holm. Zus. m. Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. Lied. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: A. Steimel. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 27 **Liebesfrühling. Romanze.** — Berlin: Schulenburg 1943; f. gr. Orch. 4° M 4.—; f. S.-Orch. 4° M 3.—
- 28 **Pepöck, August**
Der Reiter der Kaiserin. Optte. Daraus: Heut führt der Weg uns ins Himmelreich. Tango-Serenade. T.: Rob. Nästberger u. Peter Wehle. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50
- 29 **Richartz, Willy**
Op. 65. Silhouetten-Ouv. — Berlin: Bahar 1943; f. S.-Orch. 4° M 6.—
- 30 **Vater ist Soldat, mein Kind...** Lied. T.: Werner Plücker u. Günther Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Drabek. Ch.8° M 1.50
- 31 **Scotti, M.**
Ich habe ein Herz voller Sehnsucht. (Non dirlo a nessuno che t'amo.) Melodie-Fox. Zus. m. Liebes Fräulein, sind Sie schon vergeben? (Signorina che canti alla radio.) Melodie-Fox. Dt. Texte: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Leonardi [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 32 **Stiel, Ludwig**
Es gibt eine Stadt... Wienerlied. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Rahter [1943]; f. kl. Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4746. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8° = Lyra. Nr 4746. M 1.50; f. S.-Quart. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8° = Lyronette. Nr 4746. M 1.—
- 3. Blasorchester**
- 33 **Jahr, Heinz**
Nachtjäger. Marsch. — Berlin-Tegel: Friede 1943; f. Flieger-Mus. kl.8° M 3.50; f. Harm.-Mus. kl.8° M 3.—
- 34 **Jary, Michael**
Die große Liebe. Tonfilm. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. Zus. m. Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Langs. Walzer. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Flieger-Mus. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 5.—
- 35 **Kubasek, Ernst**
Wir fahren gegen Osten. Lied der Kraftfahrer. T.: Rob. Seeger. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. F. Husadel. kl.8° M 3.—
- 36 **Lenz, Max**
Op. 34. Träume vom Glück: Träume des Glückes. Lied. T.: M. Lenz. — Berlin-Wilm.: Lenz [jetzt: Berlin-Tegel: Friede] 1936 [Ausg. 1943]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 3.—
- 37 **Op. 38. Als alle Vöglein sangen: Wie herrlich war doch die Frühlingszeit.** Lied. T.: M. Lenz. — Berlin-Wilm.: Lenz [jetzt: Berlin-Tegel: Friede] 1937 [Ausg. 1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: A. Damp. Ch.8° M 3.—
- 38 **Rhode, Max**
Frontgesänge — Heimatklänge. Soldatenliederfolge. Zsgest. — Leipzig: Rahter 1943. 4° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 578; f. Luftwaffenmus. M 7.50; f. Infanteriemus. M 6.—
- 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier**
- 39 **Doell, Walter**
Wiener Serenade. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4° M 1.80
- 40 **Franke, Hellmuth**
Trio f. Klav., V. u. Vcello. — Leipzig: Erdmann [1943]. 18 S., 2 St. 4° M 5.—
- 41 **Kern, Frida**
Op. 24. Daraus: Spanischer Tanz Nr 1. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Sax. od. Klar. m. Klav. Ch.8° M 1.50
- 42 **Klein, Josef**
Der Rosmarin-Kranz. Nocturne. — Wien: Krenn [1943]; f. 2 V., Vcello u. Harfe (od. Klav.) 11 S., 3 St. 4° M 3.—
- 43 **Kreusberger, A.**
Musikalischer Zank. — Wien: Krenn [1943]; f. Klav., Tromp., Pos. u. Akkord. m. Klav. Ch.8° M 2.—
- 44 **Lange, Fritz**
Das Mädel am Zaune: Ja, wir Mädchen stehn am Zaune. Lied; f. S.-Quart. s. Gr. 2.
- 45 **Löhlein, Georg Simon**
Vierundzwanzig Duos f. Geigen od. and. Instr. Hrg. v. G. Frotscher. M. Vorw. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 39 S. Ch.8° M 2.60
- 46 **Löhr, Hanns**
Sarrasani. Ouv.; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

47 Rochow, Erich

Etüden für Saxophon zur Erlangung der Virtuosität. H. 3. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 20 S. 4^o = Studien u. Soli f. Saxophon. Nr 190. M 3.—

48 Saxophon-Schule. M. Vorw. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 20 S. 4^o = Studien u. Soli f. Saxophon Nr 197. M 3.—

49 Stiel, Ludwig

Es gibt eine Stadt ... Wienerlied; f. S-Quart. s. Gr. 2.

50 Stölzel, Gottfried Heinrich

Sonata a 3 f. Fl. (V., Ob.), V., Vcello u. Cemb. (Klav.). Erstmal. hrsg. u. bearb. v. G. Frotscher — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 6 S., 3 St 4^o = Collegium musicum. Nr. 72 = Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek. Nr 1973 a/b. M 2 40

51 Zingel, Rud. Ew.

Fuge in F über ein Gesangsthema s. Gr. 5.

5. Tasteninstrumente

52 Derendorf, Hans

Op. 12 a. Nocturno. Zus. m. Op. 12 b. Capriccio. (In Engk's Garten.) — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1943]; f. Klav. 9 S. 4^o M 3.—

53 Fischer, Ernst

Synkopen. 4 neue Klav.-Soli. — Mainz 1943. 19 S. 4^o = Ed. Schott. 2832. M 2 50

1. Synkopen erzählen. — 2. Zärtliches Bekenntnis. — 3. So ein verrücktes Huhn. — 4. Der Allerletzte.

54 Friis, Børge

Sinkende Sonne: Die Sonne sinkt ins Meer. Lied u. argentin. Tango. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4^o M 1 50

55 Frotscher, Gotthold

Das Orgelbuch, m. Sätzen zu d. Feierliedern d. Bewegung. Mit Vorw. hrsg. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 66 S. qu.-8^o M 6.—

Kinzel, Hugo: Aber erst Gräber schaffen Heimat. T.: Ernst Bertram. Bearb.: G. Frotscher. — Blumensaat, Gg: Alle stehen wir verbunden. T.: Heryb. Menzel. Bearb.: G. Frotscher. — Rein, Walter: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. Bearb.: W. Rein. — Der grimmig Tod. Bearb.: S. Scheidt. — Altendorf, Werner: Der Himmel grau. T.: W. Altendorf. Bearb.: H. Fleischer. — Deutsch ist d. Saar. T.: Hanns Maria Lux. Bearb.: G. Frotscher. — Haydn, Frz Jos.: Deutschland, Deutschland über alles. T.: Hrhc Hoffmann v. Fallersleben. Bearb.: G. Frotscher. — Blumensaat, Gg: Deutschland, heiliges Wort. T.: Eberh. Wolff. Möller. Bearb.: H. Majewski. — Wessel, Horst: Die Fahne hoch! T.: H. Wessel. Bearb.: H. Majewski. — Decker, Will: Die Welt horcht auf! T.: Thilo Scheller. Bearb.: E. Rabsch. — Spitta, Hrhc: Du bist d. Kette ohne Ende. T.: Wolfr. Brockmeier. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Eh daß d. Bauer untreu wird. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Spitta. — Luther, Martin: Ein feste Burg ist unser Gott. T.: M. Luther. Bearb.: Joh. Seb. Bach. — Baumann, Hans: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Fleischer. — Spitta, Hrhc: Erde schafft das Neue. T. u. Bearb.: H. Spitta. —

Frotscher, Gotthold

Das Orgelbuch (Fortsetzung)

Lischewski, Karl: Es hat in d. tiefschwarzen Nacht geschneit. T.: Hans Hano. Bearb.: G. Frotscher. — Es ist ein Schnitter, der heißt Tod. Bearb.: W. Hanft. — Jörns, Helmuth: Fallen müssen viele. T.: Hrhc Anacker. Bearb.: G. Frotscher. — Decker, Will, u. Dietr. Steinbecker: Gott, segne d. Arbeit. T.: Thilo Scheller. Bearb.: K. Lischewski. — Baumann, Hans: Gute Nacht, Kameraden. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Bräutigam. — Baumann, Hans: Haltet eurer Herzen Feuer. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Spitta. — Decker, Will: Heiliges Feuer brennt in d. Land. T.: W. Decker. Bearb.: E. Rabsch. — Spitta, Hrhc: Heilig Vaterland! T.: Rud. Alex. Schröder. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrhc: Herz der Völker, Vaterland! T.: Rud. Alex. Schröder. Bearb.: H. G. Oertel. — Kaiser, Fritz: Heute schreiten hunderttausend Fahnen. T.: F. Kaiser. Bearb.: G. Frotscher. — Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — Ich hab mich ergeben. T.: H. F. Maßmann. Bearb.: G. Frotscher. — Silcher, Friedr.: Ich hatt einen Kameraden. T.: Ludw. Uhland. Bearb.: G. Frotscher. — Ihr Deutschen, wollt ihr wachen. Bearb.: H. Bachmann. — Spitta, Hrhc: Immer schon haben wir eine Liebe zu dir gekannt. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Im Osten steht unser Morgen. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Frotscher, Gotthold: In München sind viele gefallen. T.: Adolf Wagner. Bearb.: F. Illenberger. — Baumann, Hans: Kameraden fragen nicht lange. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Haag. — Silcher, Friedr.: Kein schöner Tod ist in d. Welt. T.: Jac. Vogel. Bearb.: H. Majewski. — Napiersky, Herb.: Land der ewigen Gedanken. T.: Herm. Claudius. Bearb.: J. Altemark. — Kelting, Karl-Heinz: Land, mein weites deutsches Land! T.: K. H. Kelting. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Land unter diesen Sternen. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Knörlein. — Blumensaat, Gg: Lobet der Berge leuchtende Firne. T.: Thilo Scheller. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrhc: Morgensonne lächelt auf m. Land. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrhc: Nichts kann uns rauben. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Nun laßt d. Fahnen fliegen. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Baumann, Hans: Nur der Freiheit gehört unser Leben. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — O Feinde, wie falsch habt ihr es euch gedacht! Fläm. Kampflied. Bearb.: W. Hanft. — Czikel, Michael: Sachs, halte Wacht! T.: Jos. Groß. Bearb.: H. Bachmann. — Baumann, Hans: Setzt ihr euren Helden Steine. T.: H. Baumann. Bearb.: A. Schönstedt. — Baumann, Hans: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Haag. — Baumann, Hans: Und haben wir d. Treue. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Spitta, Hrhc: Unser ist dies Land. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Uns ward d. Los gegeben. T.: Werner Gneist. Bearb.: H. Majewski. — Dorscht, Paul: Volk will zu Volk. T.: Hrhc Gutberlet. Bearb.: E. Born. — Walter, Johs: Wach auf, wach auf, du deutsches Land! T. u. Bearb.: J. Walter. — Baumann, Eug.: Was dich auch bedrohe. T.:

Frotscher, Gotthold**Das Orgelbuch (Fortsetzung)**

Hrch Gutberlet. Bearb.: G. Frotscher. — Brendel, Gerh.: Was tief in unsern Herzen glüht. T.: Thilo Scheller. Bearb.: F. Biebl. — Müller, Rolf: Wenn wir vergangen sind. T.: Arnold Roth. Bearb.: G. Schlüter. — Spitta, Hrch: Wie mir deine Freuden winken. T.: Max v. Schenkendorf. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrch: Wir gehen als Pflüger durch unsere Zeit. T.: Herm. Roth. Bearb.: H. Bräutigam. — Blumensaat, Gg: Wir Jungen tragen d. Fahne. T.: Eberh. Wolfig. Möller. Bearb.: H. Bräutigam. — Baumann, Hans: Wir kommen im Morgenlicht. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Decker, Will: Wir tragen d. Vaterland. T.: W. Decker. Bearb.: E. Born. — Seifert, Adolf: Wir wollen frei bewahren. T.: Aug. Ebert. Bearb.: K. Lischewski. — Blumensaat, Gg: Wo immer d. Leben erglommen. T.: Heryb. Menzel. Bearb.: F. Biebl. — Baumann, Hans: Wo wir stehen, steht die Treue. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen.

56 Gebhardt, Rio

Ein kleines Geständnis. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 5 S. 4^o M 1.80

57 Genzmer, Harald

Spielbuch für Klavier zu vier Händen. 2. — Mainz [1943]. 15 S. 4^o = Ed. Schott. 2759. = Volksmusikalische Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4b: Spielhefte u. Spielbücher. M 2.—

58 Jussenhoven, Gerhard

Rheinische Polka. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

59 Schimmer, Heinrich

Vier Lieder; f. Klav. s. Gr. 10.

60 Schöne, Paul

Die Klavier-Schule des denkenden und mitschaffenden Kindes. Mit Vor- u. Schlußw. T. II. — Dresden: Hochburgverl. f. Musik [1943]. 4^o II. Der Aufstieg. Kl. 5—8. 119 S. M 6.—

61 Schüngeler, Heinz

Vierhändiges Vortragsbuch. Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Orig.-Kompos. f. Klav. zu 4 Hdn. Hrsg. Bd I. II. — Mainz 1943. I (leicht): 55 S. 4^o = Ed. Schott. 2892; II (mittelschwer): 71 S. 4^o = Ed. Schott. 2893. Je M 3.—

Bd I: Gretchaninoff, Alex.: Op. 98, Nr 3.

Die Zinnsoldaten marschieren. — Gretchaninoff, Alex.: Op. 99, Nr 1. Im Grünen. — Gretchaninoff, Alex.: Op. 98, Nr 15: Der kleine Gernegroß. — Bruckner, Anton: Drei kleine Stücke. — Fuchs, Rob.: Op. 93, Nr 3 u. 6. Zwei Miniaturen. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 5. Kuckuck und Wandersmann. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 4. Auf dem See. — Gurlitt, Cornelius: Op. 211, Nr 17. Bauernanz. — Schubert, Frz.: Drei Ländler. Bearb.: J. Brahms. — Schmidt, Hrch Kaspar: Op. 93, Nr 12. 15. 8. Drei dt. Volkslieder. Wo a kleins Hüttle steht. Ein Knäblein ging spazieren. Der Jäger aus Kurpfalz. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 1. In der Mühle. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 2. Der Postillon. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 6. Trauer. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 8. Reigen. — Weber, Carl Maria v.: Op. 3, Nr 1. Sonatine.

Bd II. Schubert, Frz.: Op. 61, Nr 4. Polonaise. — Schubert, Frz.: Op. 51, Nr 2. Militärmarsch. — Weber, Carl Maria v.: Op. 60,

Schüngeler, Heinz**Vierhändiges Vortragsbuch (Fortsetzung)**

Nr 8. Rondo. — Brahms, Joh.: Op. 52. Drei Walzer. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 7. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 12. Abendlied. — Schumann, Rob.: Op. 109, Nr 2. Polonaise. — Schmid, Hrch Kaspar: Op. 36. Aus d. Werk „Bayerische Ländler“. — Fuchs, Rob.: Op. 1, Nr 1 u. 3. Frühlingsstimmen. Daraus: Zwei Stücke. — Reger, Max: Op. 10, Nr 7 u. 17. Zwei dt. Tänze. — Dvořák, Anton: Op. 8, Nr 4 u. 8. Zwei Silhouetten. — Bizet, Georges: Op. 22, Nr 3. Wiegenlied. — Bizet, Georges: Op. 22, Nr 6. Marsch.

62 Zingel, Rud. E.

Fuge in F über ein Gesangsthema. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Klav. od. Harfe. 4 S. 4^o M 1.50

6. Balginstrumente**63 Berbuer, Karl**

Ja das sind Sächelchen!: Ja so ein Stündchen am schönen Rhein. Stimmungslied. T.: K. Berbuer. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 12 B. Bearb.: L. Kleitsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Soli. Nr 46. M 0.80

64 Boehmann, Werner

Frontheater. Tonfilm. Daraus:

Glocken der Heimat. Lied. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl. 8^o = Harmonika-Erfolge. Nr 10. M 0.80

65 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:

Heimat, deine Sterne... Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl. 8^o = Harmonika-Erfolge. Nr 2. M 0.80

66 Bornschein, Arthur

Virtuose Polka. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

67 Brey, Andreas

Op. 6. Jugendstreich. Walzer. Zus. m. Op. 28. Zwei Herzen träumen. Lied ohne Worte. — München: Schneider [1943]; f. Akkord. 8 S. 4^o M 1.20

68 Rund um den Kochelsee. 6 Ländler ein- u. zweistig f. Akkord. — München: Schneider [1943]. 12 S. 4^o M 1.80

Op. 14. Herzogstand. Ländler. Ab 36 B. — Op. 8. Über Stock und Stein. Ländler-Solo. Ab 32 B. — Op. 24. Almazuber. Ländler. — Op. 5. Rödlstoana. Ländler. Ab 48 B. — Op. 3. Bei uns am Kochelsee. Ländler. — Op. 27. Lauter Übermut. Ländler-Solo.

69 Drabek, Kurt

Vertraute Melodien. Die gr. Lied- u. Tanz-Erfolge f. chromat. Akkord. (Ab 24 B.) bearb. Bd 1. — Mainz [1943]. 31 S. 4^o = Ed. Schott. 3867. M 2.50

1. Lazzaro, E. di: Das blonde Käthchen. So wie mein blondes Käthchen. La „Piccinina“. Foxtr. T.: Klaus S. Richter (24 B.). — Bork, R. H.: Leb wohl, Irene! Marschlied. T.: R. H. Bork. (24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Reite, kleiner Reiter... Lied u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. (Ab 24 B.) — Iviglia, G. Nino: Komm mit mir nach Italien! Mädel, komm mit ins Land. Marsch-Fox. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) — Scotto, Vincent: Bitte, bitte, bitte, bitte, geh, laß mich ein —! Lied und Slowfox. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) —

Drabek, Kurt

Vertraute Melodien (Fortsetzung)

Carste, Hans: Küß mich! Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Goletti, N.: Liebeserzählung zur Nacht: Süß klingt durch die Nacht. Melodie-Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Casioli, Nino: Nie war Musik so schön! Slowfox. T.: Willy Dehmel. (Ab 24 B.) — Kreuder, Peter: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) — Michalski, Carl: Froh und heiter. Marsch-Fox. (24 B.) — Olivieri, Dino: Schön ist's bei den Soldaten (Adua). Marschlied. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Llossas, Juan: Ewige Sonne. Tango. Bearb.: K. Drabek. (Ab 80 B.) — Richartz, Willy: Abends auf dem Niederrhein. Walzer.

70 Fux, Frank

Es klopf mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 13. M 0.80

71 Gerlach, Heinz

Prickelnder Sekt. Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 1.—

72 Tastenzauber. Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 1.—**73 Grothe, Franz**

Rosen in Tirol. Tonfilm. Daraus: Hoch drob'n auf dem Berg. Lied u. Foxtr. T.: Ernst Marischka. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: M. Nägeli. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 6. M 0.80

74 Herold, Curt

Die neue Schule für das chromatische Knopfgriff-Akkordeon für 48—120 B. M. Vorw. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 72 S. 4° = Hohner-Schule. Nr 117. M 4.—

75 Herrmann, Georg

Reine Glückssache. Interm. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Akkord. Bearb.: E. Stüwe. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 92. M 1.—

76 Jary, Michael

Die große Liebe. Tonfilm. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 3. M 0.80

77 Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn... Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 62. M 0.80; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 9. M 0.80

78 Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:

Mein Leben für die Liebe. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 61. M 0.80

79 Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel

Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:

Ich hab dich, und du hast mich. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 64. M 1.—

80 Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:

Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 63. M 1.—

81 Kletsch, Ludwig

Ein Tango mit dir. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. (ev. 24 B.) 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 224. M 0.80

82 Krome, Hermann

Blaue (lust'ge) Jungs von der Waterkant: Wir war'n im Osten, wir war'n im Westen. Marschlied. T.: Willi Weiß. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

83 Kunze, Albert

Tanzfreuden. Beschwingte Tänze f. 12—120 bässige Akkord. zsgest. Bd II. — Wien: Worall [1943]. 20 S. 4° M 2.—

II. 1. Kühnel, Alb.: Heut ziehen wir mit Saus und Braus... Marschlied. — 2. Marek, Heinz: Rosen-Walzer. — 3. Kunze, Alb.: Liebesorakel. Polka. — 4. Egg, Fr. J.: Beim Dirndl sein Fensterl. Ländler nach alpenländ. Liedermotiven. — 5. Egg, Fr. J.: Gmundner Jäger-Marsch. — 6. Behncke, R. v.: Wer wird denn schon nach Hause geh'n?! Stimmungswalzer. — 7. Kunze, Alb.: Hüpfende Tasten. Tanz-Interm. — 8. Petersen, Herb.: Ein kleiner Heidestrauß. Tango. — 9. Kunze, Alb.: Strauß-Tanzpotpourri.

84 Lang, Hans

Liebe kleine Schaffnerin. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Erich Meder. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 12. M 0.80

85 Langer, Gustav

Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 217. M 0.80

86 Meyer, Willy

Akkordeon auf See. Eine Sammlg d. beliebtesten Seemannslieder f. chromat. Akkord. (ab 8 u. 12 B.) leicht gesetzt. — Mainz, Leipzig [1943]. 74 S. kl.8° = Ed. Schott. 3583. M 2.50

Küssel, Rob.: Kameraden auf See. Daraus: Wir sind Kameraden auf See. Marsch u. Lied. T.: Goetz Otto Stoffregen. (24 B.) — Roberts, Ralph Arthur: Auf d. Reeperbahn nachts um halb eins. T.: R. A. Roberts. (12 B.) — Niel, Herms: Michel, horch, d. Seewind pfeift! Marsch u. Lied. T.: Gottfr. Schwab. (12 B.) — Böhmelt, Harald: Volldampf voraus! Daraus: Blau ist d. Meer. Marschlied. T.: R. A. Stemmle. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Wanner, Rob.: Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt. Seemannslied. T.: R. Wanner. (12 B.) — Bender, Rud.: Seemannslied: Das Meer ist unsre Liebe. T.: R. Bender. (8 B.) — Cowler, John: Kleine Möwe, flieg nach Helgoland. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. (48 B.) — Krannig, S.: Friesenlied: Wo d. Nordseewellen spülen an d.

Meyer, Willy

Akkordeon auf See (Fortsetzung)

Strand. T.: Fischer-Friesenhausen. (12 B.) — W a n n e r, Rob.: Madagaskar: Wir lagen in Madagaskar. Seemannslied. T.: R. Wanner. (12 B.) — Friesenkinder: Goldblondes Haar. Walzerlied. (8 B.) — K r o m e, Herm.: Hummel-Hummel mit Humor: Mit Humor kommt uns alles leichter vor. Couplet-Foxtr. T.: Frz L. Berthold. (12 B.) — J a r y, Michael: Paradies der Junggesellen. Daraus: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern. Marschlied. T.: Bruno Balz. (24 B.) — L i l i u o k a l a n i, Queen: Aloha Oë: Auf Wiedersehn, Marie-Madlen. Hawaisches Lied. (8 B.) — S a n t a Lucia: Hell glänzt d. Mondeslicht. (12 B.) — M a x, Artur: In Hamburg ist es schön. Walzerlied. T.: A. Max. (24 B.) — Y r a d i e r, S. de: La Paloma: Mich rief es an Bord. Spanische Serenade. (8 B.) — P a l m, Emil: Eine richtige Hamburger Deern. Stimmungs-Walzer. T.: Ernst Petermann. (12 B.) — Seemannstrost: Et kann ja nich immer so bleiben. (12 B.) — Auf Hafenwache: Wenn nur mein Schiff ein Weinfäß wär. (12 B.) — De fidelen Seelüd: Juchhe, Matrosen. (12 B.) — Seemanns Trinklied: Ein richtiger Seemann schwingt's Glas fein behend. (12 B.) — Hamburg ist ein schönes Städtchen. (8 B.) — Heut geht es an Bord. (12 B.) — De Kock: Juchhei lustig, sagt he. (8 B.) — Des Seemanns Tageslauf: Die Sonn verläßt ihr Lager. (8 B.) — Hol mir den Seehund: Haal mi den Saalhund. (8 B.) — N i c k, Edm.: Original von d. Wasserkante: Wie sind wir doch vornehm. T.: Aldo v. Pinelli. (12 B.) — Wer geht mit, juchhe. (8 B.) — Ein Schiffelein sah ich fahren. (12 B.) — Wir lieben d. Stürme. (12 B.) — Seemannsgrab: Lustig auf d. blauen Wogen. (24 B.) — Eine lustige Seefahrt: Eine Seefahrt, die ist lustig. Altes Schifferlied. (12 B.) — In dem engen Schenkenzimmer. (8 B.) — Seeräuberlied: Der mächtigste König. (12 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Der zufriedene Seemann: Weil ich ein Seemann bin. T.: Hrch Schacht. (12 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Leed bi't Laden un Löschen: Seelüd! Wackre Kameraden. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Die Hoffnung: Die Hoffnung ist des Seemanns Stern. (12 B.) — O Susanna! (8 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Wasser, Rum u. Süßes: Der Seemann liebt d. Wasser. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — Lustig ist's Matrosenleben. (8 B.) — Luise u. der Schiffer: Hoch über den Wellen. (24 B.) — Des Seemanns Los: Was ist denn wohl ein's Seemanns Leben? (12 B.) — N i e m a n d, Otto F.: In's ofne Meer hinaus: Der Morgenlüfte kühler Braus. T.: O. F. Niemand. (24 B.) — Finster ist d. Nacht. (8 B.) — B e l l m a n n, C. G.: Schleswig-Holstein, meerumschlungen. T.: M. Fr. Chemnitz. (12 B.) — Die Reise nach Jütland. (12 B.) — Jan Hinnerk: Altes Seemannslied. (12 B.) — Ein armer Fischer bin ich zwar. (8 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Blankeneser Lied: An der Elbe Strand. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — In'n swed'schen Hering to Altona. (12 B.) — N i e m a n d, Otto F.: Seemannsfreuden: Hinaus auf d. Wellen. T.: Hrch Schacht. (12 B.) — In Hamburg, da bin ich gewesen. (8 B.) — Fahr wohl. (24 B.) — P o h l e n s, A.: Auf, Matrosen, d. Anker gelichtet. (24 B.) — Thiele, Rich.: Unsere Marine. Marsch. (24 B.) — Z o g b a u m, G.: Schiffsjungen-Tanz. (12 B.) — Fischertanz von d. Ostsee. (24 B.)

87 Meyer - K ö l n, Willy

Feuerwerk. Tanz-Interm. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 221. M 1.—

88 Die Schrammeln sind da! Marsch. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 220. M 0.8089 Seemannsfreuden. Schifffertanz. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 219. M 0.8090 Tänze um Schubert. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 218. M 1.—

91 Millöcker, Carl

Gasparone. Optte. Daraus:

Dunkelrote Rosen. Lied u. langs. Walzer. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmika (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8^o = Harmonika-Erfolge. Nr 11. M 0.80

92 Müller - K r a s s o w, Fred

Gesammelte Tanzweisen für Jung und Alt f. Piano-Akkord. von 12 B. an. III. — Hannover: Müller [1943]. 16 S. qu.-kl.8^o M 1.50

III. 1. Lechtal-Klänge. Marsch. — 2. Arditì, Luigi: Kuss-Walzer. — 3. Jungfer Röschen. Polka. — 4. Müller-Krassow, F.: Immer gemütlich. Rheinländer. — 5. Müller-Krassow, F.: Küsse im Frühling: Zur Frühlingzeit geküßt. Tango. — 6. Müller-Krassow, F.: Herzen und Küssen: Herzet und küsset. Foxtr. — 7. L a n n e r, Jos.: Abendsterne. Walzer. — 8. K r á l, Joh. Nepom.: Brucker Lager-Marsch. — 9. Erste Liebe. Tyrolienne.

93 Pero, Hans

Abend in Sievering. Ein kl. Wiener Walzer. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 222. M 0.80

94 Andalusischer Tanz. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 226. M 0.8095 Burleskes Ständchen. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 223. M 0.8096 Der Clown. Fox-Interm. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 225. M 0.8097 Harmonika-Launen. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 216. M 0.8098 Kleine Dorfmusik. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 214. M 1.—

99 Pero, Hans, u. Oskar Jerochnik

Verträumte Nacht. Langs. Foxtr. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Th. Reuter. 3 S. 4^o = Akkordeon-Solo. Nr 209. M 0.80

100 Raymond, Fred

Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Soli. Nr 49. M 1.—

101 Richartz, Willy

Vater ist Soldat, mein Kind. Lied. T.: Werner Plücker u. Günther Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Soli. Nr 48. M 1.—

102 Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmika (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8^o = Harmonika-Erfolge. Nr 1. M 0.80

103 Schröder, Friedrich

Immer nur du. Tonfilm. Daraus:

Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (System Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.⁸⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 8. M 0.80

104 Strauß [Sohn], Johann

Op. 328. Sängerkunst. Polka. — Leipzig: Cranz 1943; f. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4^o = Akkordeon. Nr 25. M 0.80

105 Voggenreiter, Ludwig

Der Kilometerstein. Eine lust. Sammlg. hrsg. Akkord.-Ausg., leicht gesetzt (ab 8, 12 u. 24 B.). — Mainz: Schott; Potsdam: Voggenreiter; Alleinausflg: Mainz, Leipzig: Schott [1943]. 107 S. kl.⁸⁰ = Ed. Schott. 3581. M 2.50

106 Winkler, Gerhard

Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen. Lied. T.: Günther Schwenn. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Akkordeon-Soli. Nr 50. M 1.—

107 Wölki, Konrad

Kleine Werke grosser Meister f. 1 od. 2 Akkord. m. 8—48 B. Bearb. u. hrsg. Mitarb. u. Vorw.: E. Naumann. — Leipzig: Rahter [1943]. 17 S. 4^o M 2.—

1. Bach, Joh. Seb.: Suite Nr 3. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (8 B.) — 2. Bach, Joh. Seb.: Notenbüchlein d. A. M. Bach. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 3. Telemann, Gg Phil.: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (48 B.) — 4. Händel, Gg Friedr.: Sarabande. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 5. Hasse, Joh. Adolf: Polonaise. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 6. Gluck, Christoph Willib.: Orpheus. Daraus: Reigen seliger Geister. Ballett. (12 B.) Bearb.: K. Wölki. — 7. Krebs, Joh. Ludw.: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (48 B.) — 8. Haydn, Frz Jos.: Sinfonie mit d. Paukenschlag. Daraus: Andante. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 9. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 10. Mozart, Wolfg. Am.: Kontertanz. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 11. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Menuett de bataille. Bearb.: K. Wölki. (36 <12> B.) — 12. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 13. Mozart, Wolfg. Am.: Don Juan. Daraus: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (— B.) — 14. Mozart, Wolfg. Am.: Kontertanz. Bearb.: E. Naumann. (32 <24> B.) — 15. Beethoven, Ludw. v.: Yorekscher Marsch. Bearb.: K. Wölki, (24 <8> B.) — 16. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Brautreigen: Wir winden dir den Jungfernkranz. T.: Friedr. Kind. Bearb.: K. Wölki. 32 <24> B.) — 17. Schubert, Frz.: Andante con moto. Bearb.: K. Wölki. (36 <24> B.) — 18. Schubert, Frz.: Deutscher Tanz. Bearb.: K. Wölki. (60 <24> B.) — 19. Schumann, Rob.: Schnitterliedchen. Bearb.: K. Wölki. (8 B.) — 20. Schumann, Rob.: Trällerliedchen. Bearb. E. Naumann. (8 B.) — 21. Schumann, Rob.: Soldatenmarsch. Bearb.: E. Naumann. (12 B.) — 22. Schumann, Rob.: Armes Waisenkind. Bearb.: E. Naumann. (12 B.) — 23. Schumann, Rob.: Stückchen. Bearb.: E. Naumann. (8 B.) — 24. Schumann, Rob.: Nachklänge aus d. Theater. Bearb.: E. Naumann. (24 B.)

108 Wölki, Konrad

Tänze aus deutschen Gauen. F. Akkord. m. 8—32 B. Bearb. u. hrsg. Mitarb. u. Vorw.: E. Naumann. — Leipzig: Rahter [1943]. 16 S. 4^o M 2.—

1. Kiebusch. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 2. Piepenkopp. Bearb.: K. Wölki. (32 <12> B.) — 3. Dunkelschatten. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 4. Schneiderstanz. Bearb.: K. Wölki. (60 <12> B.) — 5. O Hannes, wat'n Hoet. Fries. Tanz. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 6. So denk ich an mein Christian: Wo mag denn nur mein Christian sein. Kirmestanz. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 7. Matelotte. Holzschuhtanz. Bearb.: K. Wölki. (24 <8> B.) — 8. Deutsche Quadrille. Bearb.: E. Naumann. (32 <24> B.) — 9. Der Wiener in Berlin. Daraus: Rutscher. Bearb.: E. Naumann. (32 <12> B.) — 10. Zweitritt. Bearb.: E. Naumann. (24 <12> B.) — 11. Hops-Walzer. Bearb.: E. Naumann. (32 <24> B.) — 12. Schneider-Menuett. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 13. Thüringer Polka. Bearb.: E. Naumann. (32 <24> B.) — 14. Königsquadrille. Bearb.: K. Wölki. (60 <24> B.) — 15. Schäfflertanz. Bearb.: K. Wölki. 60 <8> B.) — 16. Schwäbischer Bauerntanz. Bearb.: E. Naumann. (8 B.) — 17. Steyrischer Ländler. Bearb.: K. Wölki. (32 <24> B.) — 18. Linzer Ländler. Bearb.: K. Wölki. (60 <12> B.) — 19. Der lustige Mai: Der Mai, der Mai. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 20. Mai-Reigen. Bearb.: K. Wölki. (32 <12> B.) — 21. Alter Pfingstreigen. Bearb.: K. Wölki. (24 B.)

8. Chormusik

109 Baum, Richard

Geselliges Chorbuch. Veröffentlicht d. Arbeitskreises f. Hausmusik im Reichsverband d. gem. Chöre Deutschlands. T. 2. — Kassel: Bärenreiter-Verl. (1943). 8^o

2. Neue Lieder u. Gesänge f. gemischten Chor. 182 S. M 1.80

110 Frommel, Gerhard

Op. 8. Herbstfeier. Kantate nach Worten aus dem „Fränkischen Koran“ v. Ludw. Derleth. — Heidelberg: Müller 1943; f. B., gem. Chor u. Orch. Klav.-Ausz. 106 S. 4^o M 10.—; Chor-St. je M 1.20; Auführungsmat. leihw. nach Vereinb.

111 Götsch, Georg

Singende Mannschaft. Einfache Chorlieder f. 3 gleiche Stimmen. Nebst volkstüml. Kanons v. F. Dietrich [u. a.]. Verb. Aufl. Einmal. Sonderausg. d. Zentrale d. Fronthuchhandlgn. Paris. — Kassel: Bärenreiterverl. [1943]. 112 S. 8^o. Nur f. d. Wehrmacht M 1.80; Lw. M 2.40

112 Grabert, Martin

Op. 74, Nr 1. Das Tal der Lieder: Sie kommen alle Abend. T.: Hrch Sohnrey. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. 8^o = Der Landchor. Reihe F, Bl. 41. M 0.15

113 Herrmann, Hugo

Marsch nach Osten 1941/42. — Leipzig: Rahter; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch. 8^o M 0.60; St. Ch. 8^o. Je M 0.20

1. Anruf: Dir, deutsches Volk, gehören wir. T.: Frz Trumler. — 2. Der Kamerad: Wenn einer von uns müde wird. T.: Heryb. Menzel. — 3. Zuruf: Uns sind die Tage vom Schicksal gegeben. T.: Ernst Kurt Exner.

114 Mohler, Philipp

Zwei alte Weihnachtslieder. 1. Maria durch ein' Dornwald ging. (Aus d. Ingenheimer Liederblatt.) 2. Zu Bethlehem geboren. (Geistl. Psalter 1638.) — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stg. Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 14. M 0.15

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

115 Beethoven, Ludwig van

Op. 72. Fidelio. Oper in 2 Aufz. Text nach d. Franz. v. J. N. Bouilly v. Jos. Ferd. Sonnleithner u. Gg. Friedr. Treitschke. Daraus: Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tageblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 50 S. 8° = Operntextbuch = Tageblatt-Bibliothek. Nr 32. M 0.35

116 Bongartz, Heinz

Op. 24. Den Gefallenen. Zyklus v. Jos. Weinheber. Daraus:

Drei Gesänge. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Orch. Part. 17 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.; Klav.-Ausz. 8 S. 4° M 2.50 1. Da ihr ginget dahin. — 2. Habt Ruh u. Frieden. — 3. Euer Ruhm ist des Volkes Treue zum Volk.

117 Borries, Fritz von

Stimmen der Natur. Vier Lieder nach Gedichten v. Hrch. Anacker. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—

1. Die Insel: Ich bin eine kleine Insel im Meer. — 2. Trauerweiden am See: Trauerweiden stehn am Ufer. — 3. Abendwind am See: Nun streicht durch Schilf und Reiser. — 4. Hymne an den Föhn: Föhn, du heißer, du herrlicher Taumelwind.

118 Frank, César

Feierliche Messe. Daraus:

Panis Angelicus. — Leipzig: Junne [1943]; f. Ges. m. Klav. (h., m. u. t.) Je 4 S. 4° Je M 0.80; f. Ges. (m.) m. Org., V. (od. Cello), Harfe (od. Klav.) 4 S., 4 Bl. St. Ch. 8° M 1.20

119 Gall, Hannes

Wk 32. Verratene Liebe. Zus. m. Wk 35. Orientalische Liebeslieder. T.: Maria Lusa. — Lemberg. [Wien]: Gall 1943; f. Ges. (t.) m. Klav. 7 S. 4° M 7.50, Zl 15.—

Wk 32. 1. Einsamkeit: Still in träumendem Sinnen. — 2. Sehnsüchtiges Warten: Dort auf den weißen Wegen. — 3. Verlassenheit: Sonst, wenn ich dich geseh'n. — 4. Abendlied: Die Blumen alle schlafen schon. — Wk 35. 1. Heimliche Werbung: Wie schön du bist. — 2. Zum Abschied: Denk an mich.

120 Wk 42. Dominabitur a mari usque ad mare! Duett. II. Lemberger Orgelkonzert. — Lemberg. [Wien]: Gall [1943]; f. je 1 h. u. 1 t. St. m. Orgel-Begl. 7 S. 4° M 7.50, Zl 15.—

121 Wk 48. Heiliger Herbst. Ein Triptychon. T.: Anton Wildgans. — Lemberg. [Wien]: Gall [1943]; f. Ges. m. Klav. 8 S. 4° M 7.50, Zl 15.—

122 Wk 50 u. 50 a. Von Lilien und Rosen. T.: Friedr. Hebbel. — Lemberg. [Wien]: Gall [1943]; f. Ges. m. Klav. Wk 50: t., Wk 50 a: h. Je 6 S. 4° Je M 7.50, Zl 15.—

1. Liebesprobe: Laß den Jüngling. — 2. Die Rosen im Süden: Aus den Knospen, die euch deckten. — 3. Rose u. Lilie: Die Rose liebt die Lilie. — 4. Ich und du: Wir träumten voneinander.

123 Hessenberg, Kurt

Op. 15. Wunderhorn-Lieder. H. I. II. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. (Sopr.) m. Klav. 1: 19 S. 4°; 2: 21 S. 4° Je M 3.50

I. 1. Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein. — 2. Abschied: Könnst du meine Äuglein sehen. — 3. Amor: Des Nachts da bin ich gekommen. — 4. Mein Schatz ist von Adel: Ein' silberne Scheide. — 5. Der verschwundene Stern: Es stand ein Sternlein am Himmel. — 6. Mein Vater hat gesagt. — 7. Klage: Der süße Schlaf.

II. 8. Ach, wenn ich doch ein Täublein wär: Dort oben auf dem Berge. — 9. Ablösung: Kuckuck hat sich zu Tod gefallen. — 10. An den Storch: Storch, Storch, Steiner. — 11. Mein Hinkelchen. — 12. Die Magd an der Wiege: Hab ich mir's nicht längst gedacht. — 13. Der Musikant: Ein Musikant wollt fröhlich sein.

124 Klenau, Paul v.

Vier Lieder nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Klav. 18 S. 4° M 3.—; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

1. Dem Sonnengott: Wo bist du? — 2. Ist nicht heilig mein Herz... — 3. Am Abend: Geh unter, schöne Sonne. — 4. An die Parzen: Nur einen Sommer gönnt ihr Gewaltigen!

125 Marx, Karl

Op. 42 a. Drei Liebeslieder f. Sopr. u. Streich-Quart. (kl. Fr.-Chor ad lib.). — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S., 4 St. 4° M 6.—

1. Abschiedslied: Lauter Grün hinter nassen Scheiben. T.: Gg v. d. Vring. — 2. Deingedenken: Was soll ich denn ansehen. T.: Will Vesper. — 3. Bist du auch Meere weit. Rondo nach Sprüchen v. Ludw. Derleth.

126 Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Oper in 2 Aufz. Text v. Emanuel Schikaneder. Daraus:

Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl.) 1942. 61 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 30. M 0.35

127 Nick, Edmund

Lieder im Volkston. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.50

1. Im Volkston: Als ich dich kaum gesehn. T.: Theod. Storm. — 2. Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes Weise. T.: Rainer Maria Rilke. — 3. Schifferlied: Über der Oder. T.: Friedr. Bischoff. — 4. Auf der Ofenbank. T.: Friedr. Bischoff. — 5. So schön wie du: Es klang ein Lied. T.: Hans Leip. — 6. Kindersommerland: Unsre Türe war von Geißblatt ganz umwachsen. T.: Anton Schnack.

128 Paasch, Leopold

Ein Sternlein am Himmel. Nachtlid. T.: Carlheinz Walter. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Dressel. 3 S. 4° M 1.50

129 Peuschel, Moritz

Op. 38. Nr 1. Edelweiß: Wer nennt mir jene Blume. Lied im Volkston. T.: Rich. Teichmann. — Leipzig: Rühle [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. zus. m. Ausg. f. Ges. m. Akkord. Bearb.: G. Burkhardt. 5 S. 4° M 1.80

130 Press, Bruno

Weil du mich liebst. Lied. T.: Hans Hemes. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Loesch. 5 S. 4° M 1.50

- 131 **Salmhofer, Franz**
Das Werbekleid. Heitere Oper in 3 Akten. Daraus:
Textb. — Heidelberg: W. Müller [1943]. 62 S. kl.⁸⁰
M 1.—
- 132 **Verdi, Giuseppe**
Aida. Oper in 4 Akten. Text v. Antonio Ghislanzoni.
Für die dt. Bühne bearb. v. J. Schanz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 48 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 971. M 0.35
- 133 **La Traviata (Violetta)**. Oper in 3 Akten. Text nach
Dumas' „Kameliendame“ v. Francesco Maria Piave.
Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 55 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 249. M 0.35
- 134 **Wagner, Richard**
Götterdämmerung. Dritter Tag des Bühnenfestspiels:
Der Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 92 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 191. M 0.35
- 135 **Lohengrin**. Romant. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 66 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 68. M 0.35
- 136 **Die Meistersinger von Nürnberg**. Einf. v. H. Kralik.
— Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl.
1942). 139 S. ⁸⁰ = Operntextbuch = Tagblatt-Bi-
bliothek. Nr 270. M 0.35
- 137 **Parsifal**. Ein Bühnenweihfestspiel. Einf. v. H. Kralik.
— Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungs-
verl. 1942). 64 S. ⁸⁰ = Operntextbuch = Tagblatt-
Bibliothek. Nr 308. M 0.35
- 138 **Das Rheingold**. Vorabend zu d. Bühnenfestspiel: Der
Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 80 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 92. M 0.35
- 139 **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg**. Ro-
mant. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 49 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 67. M 0.35
- 140 **Die Walküre**. Erster Tag d. Bühnenfestspiels: Der
Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl.
(Ostmärk. Zeitungsverl. 1943). 92 S. ⁸⁰ = Opern-
textbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 139. M 0.35

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch, Tanz und Wienerlied

- 141 **Ahl, Gerhardt**
Ich bin und bleibe stets Berliner. Marschlied. T.:
Walther Hilpert. — Berlin: Ed. Wipermo [1943];
f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 142 **Baerenz, Charlotte**
Was kost't Berlin? Stimmungslied. T.: Ch. Baerenz.
— Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav.
3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 143 **Böhme, Harald**
Kohlhiesels Töchter. Tonfilm. Daraus:
Im grünen Wald, da hat es angefangen. Lied u.
langs. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 144 **Burekard, Hugo**
Abendstille am Meer!: Eilend die Wolken flieh'n.
Lied u. langs. Walzer. T.: Rud. Illig. — Berlin:
Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 145 **Deutsche Bauerntänze** Nr 1. 2. — Berlin: Ed. Wi-
permo [1943]; f. Klav. 4 S. ⁴⁰ M 1.50

- 146 **Busch, Hans**
's gold'ne Münchner Herz: 's gibt Herzen, so viele.
T.: Manfr. Gunther. — Berlin: Ed. Wipermo [1943];
f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 147 **Wenn der Herrgott im Himmel ein Walzerlied
hört...** Lied u. Wiener Walzer. T.: Frz. Wend-
hof. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m.
Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 148 **Dirnhammer, Hans**
Peterle. Tonfilm. Daraus:
Komm nach Hause, Peterle... Lied. T.: Bruno
Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges.
m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 149 **Drabek, Kurt**
Guter Rat: Sei nicht feige, wenn ein süßes Mädel
lacht. Foxtr. T.: Erich Petras. — Berlin: Risi-Ton-
Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 150 **Einem, Gottfried von**
Prinzessin Turandot. Ballett in 2 Bildern v. Luigi
Malipiero. Daraus:
Klav.-Ausz. — Berlin: Bote & Bock 1943. 65 S. ⁴⁰
M 12.—
- 151 **Fiedler, Josef**
Ein Wiener wie ich. Wienerlied. T.: Josef Petrak.
— Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. od.
Harmka. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 152 **Frankowski, Hans v.**
Op. 231. Da kann i gmütlich sein...! Wienerlied.
T.: Karl Schneider. — Wien: Hawlik [1943]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 153 **Friis, Borge**
Heut bin ich im Paradies... Lied u. langs. Walzer.
T.: Hans Bussmann. — Berlin: Ed. Wipermo
[1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 154 **Gastberger, Josef**
Op. 21. Ja, es gibt nur eine Münchner Stadt! Marsch-
lied. T.: G. Lerno. — München: Hieber [1943]; f.
Ges. m. Klav. 5 S. ⁴⁰ M 1.50; Sing-Bl. 1 Bl. kl.⁸⁰
M 0.05
- 155 **Gaze, Heino**
Die letzten Fünf. Eine musikal. Komödie in 3 Akten
v. Wulf Rittscher. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m.
Klav. 6, 4, 3 S. ⁴⁰. Nur f. Bühnen. Leihmaterial
nach Vereinb.
Die kahle Bude: In einer kahlen Bude. T.: Sig-
rid Kara. — Weil ich dich liebe. T.: Heino Gaze.
— Trinklied: Fein, fein, fein schmeckt der Wein!
T.: Sigrid Kara.
- 156 **Drei Trümpfe**. [Schlagerh.] — Berlin: Bennefeld
1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. ⁴⁰ M 2.50
1. Laternechen, Laternechen, Laternechen... Lied
u. langs. Foxtr. T.: H. Gaze. — 2. Ich mach aus
meiner Liebe kein Geheimnis. Foxtr. T.: Peter
Holm. — 3. Komm in der Dämmerung der Nacht.
Lied u. langs. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen.
- 157 **Gstöttner, Sepp**
Es braucht ja nicht im Mai zu sein. Marsch-Fox. T.:
S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f.
Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 158 **Ein kleines Bankerl steht am Kahlenberg verlassen**.
Wienerlied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wi-
permo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
Nur du... Langs. Walzerlied. T.: S. Gstöttner. —
Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S.
⁴⁰ M 1.50
- 160 **Rosen! Tango-Lied**. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed.
Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50
- 161 **Sterngucker: Zwei dunkle Augen**. Marsch-Fox. T.: S.
Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges.
m. Klav. 3 S. ⁴⁰ M 1.50

- 162 **Gutzeit, Erich**
Afrika-Helden: Des Führers Afrika-Soldaten. Marsch. T.: Werner Plücker. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o M 1.50
- 163 **Haslinde, Paul**
Tarantelle der guten Laune (Dabei sein): Tralalala, das Leben kann so schön sein. T.: P. Haslinde. — Berlin: Müller 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 2.—
- 164 **Hübner, Elsa**
Komm doch zu mir! Slow-Fox. T.: E. Hübner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 165 **Jecha, Franz**
Geh, sei net fad. Walzerlied. (Wienerlied.) T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 166 **Für Kabarett und Mikrophon. Bd 3.** — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—
1. Kleine, Werner: Es grüßt der Stephansdom die Berolina. Lied. T.: Hanns Dekner. Bearb.: F. Stolzenwald. — 2. Scheu, Just: Lachst du noch, mein Junge...? Chanson. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — 3. Dähm, Konr. u. Evelyn Rehs: Glaub an mich! Lied u. langs. Walzer. T.: Ev. Rehs. Bearb.: F. Stolzenwald. — 4. Will, Katharina: Josef: Ich bin nicht aus Hamburg. Seemannslied. T.: Liesel Strehlow. — 5. Buchholz, Karl: Ich kann mich gar nicht mehr erinnern —! Chanson. T.: K. Buchholz. — 6. Jaksch, Erick: Wenn man älter wird, dann wird man g'scheiter. Wienerlied. T.: Walter Hauttmann. — 7. Scheu, Just: Mein Junge, wenn's dich mal nach Hamburg verschlägt... Chanson. T.: Ernst Nebhut u. Just Scheu.
- 167 **Kalina, A.**
Liebesgondel: Wir fahren heute Nacht zu zwei'n. Lied u. Slow-Fox. T.: C. M. Roehr 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80
- 168 **Kleine, Werner**
Dein Lachen hat mich glücklich gemacht. Gondellied. T.: W. Kleine. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.50
- 169 **Kraatz, Heinz**
Wann geht der nächste Zug nach deinem Herzen. Foxtr. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 170 **Lang, Hans**
Alte Geige. Tango-Romanze u. Lied. T.: Erich Meder. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 171 **Lekytië, Paul**
Glutrote Rosen. Foxtr. Dt. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 172 **Lucie Millowitsch bringt Chansons mit Herz.** — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 15 S. 4^o M 3.—
1. Millowitsch, L.: Wir werden uns bestimmt noch einmal wiedersehen. T.: L. Millowitsch. — 2. Millowitsch, L.: Mein Mutterl ist von der Donau. T.: L. Millowitsch. — 3. Du weißt ja nicht, wie Matrosen sind. T.: L. Millowitsch. — 4. Millowitsch, L.: Die Nacht war schön — und er hieß Hans. Lied. T.: Curt Belling. — 5. Millowitsch, L.: Gute Nacht, mein Liebster! T.: L. Millowitsch.
- 173 **Mackeben, Theo**
Das Bad auf der Tonne. Tonfilm. Daraus: Nächtliches Liebeslied: Siehst du, wie der Sterne Schimmer. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 174 **Mayrhofer, Leo Hans**
Wenn im Stadtpark das letzte Laternderl. Wienerlied. T.: Josef Faas-Hartmann. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 175 **Müller, Pepi**
Die große Liebe kommt nur einmal im Leben. Lied u. Serenade. T.: C. M. Roehr. — Basel: Universum [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.80
- 176 **Meine Radiostimme. Eine Serie der schönsten Rundfunklieder. H. 1.** — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.50
1. Schmidseider, Ludw.: Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseider. Bearb.: G. Mohr. — Stollberg, Sascha v.: Hörst du das Meer? Lied u. langs. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Raymond, Fred: Es waren drei gute Kameraden. Marschlied. T.: Aldo v. Pinelli.
- 177 **Reuter, Theo**
Einsam am Meer. Tango u. Serenade. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Akkord-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 178 **Rixner, Josef**
Der liebe Augustin. Optte in 3 Akten v. Bruno Hardt-Warden u. Rud. Köller. Daraus: Klav.-Ausz. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; 156 S. 4^o M 25.—
- 179 **Robetschek, Ernst**
Am Bankerl im Frühling, im alten Rodaun! Wienerlied. T.: Hans Weiner-Dillmann u. Hans Roland. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 180 **Schild, Kurt**
Eene Molle! T.: —. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 181 **Mütterlein... Lied u. langs. Walzer. T.: Aug. O. Rothe.** — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 182 **Schimmer, Heinrich**
Vier Lieder. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. 9 S. 4^o M 2.50
Mein kleines Tangelied. Tango. T.: H. Schimmer. — Ursula: Wer kennt Ursula. Foxtr. T.: H. Schimmer u. Waldemar. Bearb.: L. Babinski. — Sonne über Capri. Serenade. F. Klav. — Langsam verlöscht auch das letzte Licht! Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Schimmer u. Waldemar. Bearb.: L. Babinski.
- 183 **Sighartner, Harry**
Die Liebe kommt, die Liebe geht... Wienerlied. T.: H. Sighartner. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 184 **Steinbrecher, Alexander**
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus: Meine Nichte Susanne. Drei Chansons. — Wien, Leipzig: Wiener Operettenverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4^o M 3.—
Intimitäten: Eine Dame ohne Anhang. — Der schlechte Ruf: Er hat was rührend Kindliches. — Kleines Geständnis: Ich hab der Liebe Süßigkeit erprobt.

- 185 **Schöne Tangos** gespielt von Barnabas von Geczy. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4^o M 3. — Rixner, Joe: Blauer Himmel. Tango. F. Klav. — Llossas, Juan: Tango Bolero. F. Klav. — Bianco, Eduardo: Der Glocken Ruf (Plegaria!): Mein Herz, hörst du d. Glocken läuten. Lied u. Tango. Span. T.: E. Bianco, dt. T.: Helm. Scheurer. — Bianco, Eduardo: Komm an mein Herz. Dt. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: G. Mohr. — Lecuona, Ernesto: Maria-Marie (Maria la o). Serenade u. Tango. T.: Ralph Maria Siegel. — Grothe, Frz.: Schreib mir einen Brief! Lied u. Tango. T.: Willy Dehmel. — Leonard, R., u. A. Semprini: Zwei Gitarren (Due chitarre): Hört ihr sie klingen? Lied u. Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel, ital. T.: Cram.

186 **Weiner - Dillmann, Hans**

Man müßte alle Männer — hassen! Foxtr. u. Chanson. T.: Hans Roland u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

11. **Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes**

- 187 **Akkordeon**. Nr 25. — Leipzig: Cranz [1943]. 4^o 25. Strauß [Sohn], J.: Op. 328. Sängerkunst. Gr. 6.
- 188 **Klingendes Akkordeon**. Nr 92 s. Herrmann. Gr. 6.
- 189 **Akkordeon-Soli**. Nr 46 s. Berbuier. Gr. 6; Nr 48 s. Richartz. Gr. 6; Nr 49 s. Raymond. Gr. 6; Nr 50 s. Winkler. Gr. 6.
- 190 **Akkordeon-Solo**. Nr 209. 214. 216—226. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]. 4^o 209. Pero, H., u. O. Jerochnik: Verträumte Nacht. Gr. 6; 214. Pero, H.: Kleine Dorfmusik. Gr. 6; 216. Pero, H.: Harmonika-Launen. Gr. 6; 217. Langer, G.: Op. 20. Großmütterchen. Gr. 6; 218. Meyer-Köln, W.: Tänze um Schubert. Gr. 6; 219. Meyer-Köln, W.: Seemannsfreuden. Gr. 6; 220. Meyer-Köln, W.: Die Schrammeln sind da! Gr. 6; 221. Meyer-Köln, W.: Feuerwerk. Gr. 6; 222. Pero, H.: Abend in Sievering. Gr. 6; 223. Pero, H.: Burleskes Ständchen. Gr. 6; 224. Kletsch, L.: Ein Tango mit dir. Gr. 6; 225. Pero, H.: Der Clown. Gr. 6; 226. Pero, H.: Andalusischer Tanz. Gr. 6.

191 **Beimdiek, Wilhelm**

Deutsche Volkslieder aus alter und neuer Zeit. Buchschmuck: S. Kortemeier. Feldausg. [Melodie m. Text.] — Gütersloh: Bertelsmann 1943. 64 S. kl. 8^o M 0.60

192 **Bruckner, Erich**

Kantate vom fröhlichen Handwerk. Nach ostmärk. Volksweisen u. -tänzen f. Sing-St. u. Melodie-Instr. zsgest. u. bearb. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. 16 S. qu.-kl. 8^o M 0.60

Daß die Handwerksbursch' brave Leute sein. Volkslied aus Niederdonau. — Bergmannslied: Glück auf, Glück auf! Volkslied aus Steyr. — Der Sensenschmied: Wenn ich an meinem Amböß steh. Volkslied aus Trattenbach (Oberdonau). Tanz. Weise aus Zell. — Gugu-Menuett. Daraus: Wie machen's denn... Volkslied aus Niederdonau. — Zoder, Raimund: Deutscher. Tanzweise aus Niederdonau. — Der Winter ist ankommen. Volkslied aus Niederdonau.

- 193 **Collegium musicum**. Auswahl älterer Kammermusikwerke f. d. prakt. Gebr. bearb. u. hrsg. v. H. Riemann u. a. Nr 72. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4^o = Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek. Nr 1973 a/b. 72. Stölzel, G. H.: Sonata a 3. Gr. 4.

194 **Faber, Johann Christoph**

Partita für Blockflöten. Für zwei Sopr.- u. eine Altfl. bearb. u. m. Vorw. v. R. Schäfer. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. 11 S. qu.-kl. 8^o M 0.60 1. Ouverture. — 2. Bourrée. — 3. Air. — 4. Marsch. — 5. Menuett I. — 6. Menuett II. — 7. Air.

195 **Harmonika-Erfolge**. Nr 1—3. 6—13. — Mainz: Schott [1943]. qu.-kl. 8^o

1. Richartz, W.: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Gr. 6. — 2. Bochmann, W.: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Gr. 6. — 3. Jary, M.: Die große Liebe. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Gr. 6. — 6. Grothe, F.: Rosen in Tirol. Daraus: Hoch drob'n auf dem Berg. Gr. 6. — 7. Strecker, H.: Drunt in der Lobau. Gr. 6. — 8. Schröder, F.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Gr. 6. — 9. Jary, M.: Die große Liebe. Daraus: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Gr. 6. — 10. Bochmann, W.: Fronttheater. Daraus: Glocken der Heimat. Gr. 6. — 11. Millöcker, C.: Gasparone. Daraus: Dunkelrote Rosen. Gr. 6. — 12. Lang, H.: Liebe kleine Schaffnerin. Gr. 6. — 13. Fux, F.: Es klopft mein Herz bum bum! Gr. 6.

196 **Herrmann, Hugo**

Op. 50. Leichte Spielmusiken f. Streich-Orch. od. Streich-Quart. — Leipzig: Rahter 1943. Part. 12 S. 4^o M 2.25; 5 St. 4^o kompl. M 2.25, einzeln je M 0.50

197 **Hohner-Schule**. Nr 117. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 4^o

117. Herold, C.: Die neue Schule f. d. chromat. Knopfgriff-Akkordeon f. 48—120 B. Gr. 6.

198 **Huber, Walter Simon, Ernst Sigg u. Bruno Straumann**

Basler Singbuch. Bearb. unter Mitw. d. Kommission f. Reform d. Schulgesanges. 2. Aufl. — Basel: Lehrmittelverl. d. Erziehungsdepartements Basel-Stadt 1943. 328 S. 8^o Lw. sfr 3.—

199 **Deutsche Jugend im Osten**. [Hsg. v. d. Jugendabt. im Ostministerium.] Liederheft. [Melodie m. Text.] 1. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 31 S. 8^o Ladenpr. nicht festgesetzt.

200 **Junggesang**. Reihe A, Nr. 14 s. Mohler. Gr. 8.

201 **Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek**. Nr 1973 a/b. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4^o

1973 a/b. Collegium musicum. Nr 72. Gr. 11.

202 **Kaufmann, Willy**

Op. 34. 20 lustige Erzgebirgslieder. Ausg. f. 2 Sing-St. mit eingezeichnet. Begleitet f. Z., Git. od. Harmka u. 2 V. ad lib. H. 1. M. Vorw. — Lugau/Erzgeb.: Kaufmann [1943]. 23 S. Ch. 8^o M 3.—

1. 's silberne Erzgebirg: War in d'r Walt gewas'n iss. — 2. Unner Pulschlog gilt d'r Hamit. — 3. Mei Lug. — 4. Mei Hamithaus: Dort wu viel dunkler Wald noch rauscht. — 5. De Bank vür'n Haus: Vür ne Haus. — 6. Erzgebirgsche War: Bei uns du ub'n. — 7. Beerkiner: Beer, Beer, Beer. — 8. Hutzn' gieh' m'r jede Woch. — 9. Benn Gag'llamp'lschein: War dos aane schiene

Kaufmann, Willy

Op. 34. 20 lustige Erzgebirgslieder (Fortsetzung)
Zeit. — 10. Frühgarschzeit. — 11. De neimodsch'n Vugl'n: Wos sei dos vür neimod'sche Vugl'n. — 12. D'r lockere Zäsig: Wie e Schnee-gestöber. — 13. D'r Taubengog'l: Es hat a jed'r sei Stakk'nplard. — 14. De Höll'grund-Sommerfrisch': Mei Erzgebirg, dich muß ich preis'n. — 15. D'r Lätt'rma: Die Lätt'r kauff. — 16. De lust'gen Schmied'gesell'n: Poch, poch, bing, bing. — 17. Hast racht: De hast racht. — 18. 's Bett'l: Für Kinder, gung un alte Leit. — 19. Mei Schatz: Wenn mei Schatz. — 20. Ich haa d'r aane nei.

208 Der Landchor. Reihe F, Bl. 41 s. Grabert. Gr. 8.

204 Lyra. [Ausg. f. S-Orch.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

205 Lyra-Blas-Orchester. Nr 578 s. Rhode. Gr. 3.

206 Lyronette. [Ausg. f. S-Quart.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

207 Philharmonia. Partituren. 376. — Wien, Leipzig: Wiener Philharm. Verl., Univ.-Ed. [1943]. kl. 8^o
376. Berger, Th.: Op. 11. Legende v. Prinzen Eugen. Gr. 1.

208 Das kleine Sinfonie-Orchester. Nr 4 s. Trapp. Gr. 1.

209 Studien u. Soli für Saxophon. Nr 190. 197. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 4^o

190. Rochow, E.: Etüden f. Saxophon. H. 3. Gr. 4. — 197. Rochow, E.: Saxophon-Schule. Gr. 4.

210 Symphonie. [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2.

211 Symphonietta. [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

212 Tagblatt-Bibliothek. Operntextbuch. Nr 30. 32. 67. 68. 92. 139. 191. 249. 270. 308. 971. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 8^o

Nr 30. Mozart, W. A.: Die Zauberflöte. Gr. 9. — 32. Beethoven, L. v.: Op. 72. Fidelio. Gr. 9. — 67. Wagner, R.: Tannhäuser. Gr. 9. — 68. Wagner, R.: Lohengrin. Gr. 9. — 92. Wagner, R.: Das Rheingold. Gr. 9. — 139. Wagner, R.: Die Walküre. Gr. 9. — 191. Wagner, R.: Götterdämmerung. Gr. 9. — 249. Verdi, G.: La Traviata. Gr. 9. — 270. Wagner, R.: Die Meistersinger v. Nürnberg. Gr. 9. — 308. Wagner, R.: Parsifal. Gr. 9. — 971. Verdi, G.: Aida. Gr. 9.

213 Tanz- und Tonfilm-Erfolge. F. chromat. Akkord. Nr 61. 62 s. Jary. Gr. 6. — Nr 63. 64 s. Igelhoff u. Steimel. Gr. 6.

214 Veröffentlichungen der Orgel-Arbeitsgemeinschaften im Hauptkulturrat in d. Reichspropagandaleitung d. NSDAP. u. im Kulturrat d. Reichsjugendführung. Bd 1 s. Frotscher. Gr. 5.

215 Dt. Volksbildungswerk. Volksmusikalische Werkreihe für den Musikunterricht. Ser. 4b: Spielhefte u. Spielbücher s. Genzmer. Gr. 5.

Anhang: Musikschrifttum**216 Bußler, Ludwig**

Musikalische Elementarlehre mit 58 Aufgaben für den Unterricht an öffentlichen Lehranstalten und den Selbstunterricht. 18. Aufl. — Berlin: Habel 1942. VIII, 96 S. gr. 8^o Lw. M 2.50

217 Goldschmit, Jentner, Rudolf Karl

Die Begegnung mit dem Genius. Darstellgn u. Betrachtgn. Mit 15 Bildtaf. — Hamburg: Chr. Wegner Verl. [1943]. 336 S. 8^o Pp. M 8.50

218 Grillparzer, Franz

Der arme Spielmann. Erzählg. — Leipzig: J. J. Weber (1942). 64 S. kl. 8 = Weberschiffchen-Bücherei. 58. Pp. M 0.90

219 Grüninger, Fritz

Ewige Harmonien. Schaffen u. Schicksal Wolfgang Amadeus Mozarts. — Heidelberg, München: Kerle (1943). 220 S., mehr. Taf. 8^o Pp. M 5.80

220 Hansemann, Marliese

Der Klavier-Auszug von den Anfängen bis Weber. — Borna, Leipzig: Meyen 1943. IX, 124 S., 32 S. Noten 8^o M 5.40
Zugleich Berlin, Phil. Diss.

221 Höcker, Paul Oskar

Schloßmusik auf Favorite. Roman [um Henriette Sontag]. — Berlin: Scherl (1943). 232 S. 8^o Pp. M 4.—

222 Lang, Oskar

Anton Bruckner. Wesen u. Bedeutg. (2. veränd. Aufl.) — München: C. H. Beck 1943. 143 S., 1 Titelf. gr. 8^o Pp. M 4.50

223 Nannen, Henri

Kleines Musikbrevier. Ein Buch d. Bilder aus 8 Jahrhunderten abendländ. Kunst. ([Mit] 4 Farbt., 20 Abb. im Text, 65 Bildtaf.) — München: Bruckmann (1943). 94 S. gr. 8^o Pp. M 7.80

224 Riehl, Wilhelm Heinrich

Das Quartett. — Gütersloh: Bertelsmann (1943) 31 S. kl. 8^o = Bertelsmann-Feldposthefte. M 0.15

225 Schrenk, Oswald

Berlinische Oper. Bilder aus ihrem Werden. (Mit 8 Abb. auf Taf.) — Berlin: Scherl (1943). 116 S. 8^o = Der Bär. Pp. M 2.50

226 Stengel, Theo

Lexikon der Juden in der Musik. Mit e. Titelverz. jüd. Werke. Zgest. im Auftr. d. Reichsleitg d. NSDAP. auf Grund behörl. parteiamtl. geprüfter Unterlagen in Verbindg mit H. Gerigk. — Berlin: Hahnefeld Verl. (1943). 404 S. 8^o = Veröffentlichungen d. Instituts d. NSDAP. zur Erforschg d. Judenfrage, Frankfurt a. M. [Bd 2.] Pp. M 4.80

227 Veröffentlichungen des Instituts der NSDAP. zur Erforschung der Judenfrage, Frankfurt a. M. [Bd 2.] — Berlin: Hahnefeld Verl. [1943]. 8^o
[2.] Stengel, Th.: Lexikon d. Juden in d. Musik.

228 Weberschiffchen-Bücherei. 58. — Leipzig: J. J. Weber (1942). kl. 8^o

58. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann.

229 Wehle, Gerhard F.

Die höhere Kompositionstechnik in neuzeitlicher Beleuchtung. Tonsatzlehre. Bd 1. 2. — Leipzig: Simrock (1943). 8^o

1. Modulation u. Alteration. 169 S. M 7.—. — 2. Erweiterte Formen. 98 S. M 4.50

230 Werner, Ilse

Ich über mich. Mit Beitr. v. Grethe Weiser, J. Riemann, G. Schwenn. — Berlin: Kranich Verl. (1943). 55 S., mehr. Bl. Abb. 8^o Pp. M 2.80

Verlagsänderungen**Lenz, Max**

Op. 34. Träume vom Glück: Träume des Glückes. Lied; f. Harm.-Mus.; früher: M. Lenz in Berlin-Wilm.; jetzt: F. Friede in Berlin-Tegel.

Op. 38. Als alle Vöglein sangen: Wie herrlich ist doch die Frühlingszeit. Lied; f. Harm.-Mus.; früher: M. Lenz in Berlin-Wilm.; jetzt: F. Friede in Berlin-Tegel.

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

9. Heft (Ausgegeben am 5. Oktober)

September 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Altmark, Joachim**
Musik zu ernsten Feiern. Ausgew. u. f. Str.-Orch. u. Klav. (Org.). Bläser ad lib. bearb. H. 1. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. Part. 20 S. 4^o M 2.50; St. 4^o Je M 0.50; kplt. Satz m. Part. u. St. M 10.—
1. Haßler, Hans Leo: Hymnische Musik. Bearb.: J. Altmark. — 2. Schein, Joh. Herm.: Feierliche Einleitung. Bearb.: J. Altmark. — 3. Schütz, Hrch.: Klage-Symphonie. — 4. Pezel, Joh. Christoph: Feierlicher Ausklang. Bearb.: J. Altmark. — 5. Händel, Gg. Friedr.: Trauermarsch. Bearb.: J. Altmark. — 6. Bach, Joh. Seb.: Leidvolle Musik. Bearb.: J. Altmark.
- 2 **Beethoven, Ludwig van**
Fünfte Symphonie. Nach d. Handschrift im Besitz d. Preuß. Staatsbibliothek. Hrsg. v. G. Schünemann. — Berlin: Maximilian-Verl. [1943]. Part. 44, 305 S. qu.-8^o In Hülse Pp. M 120.—
- 3 **Hasenpflug, Curt**
Hart steuerbord. Harmka-Polka; f. Harmka m. Tanz-Orch. s. Gr. 2.
- 4 **Hüffer, Paul**
Op. 49. Kammerkonzert (Stargarder Festmusik) f. kl. Orch. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. Part. 62 S. u. St. 4^o Preis nach Vereinb. Fotokop.
- 5 **Kick-Schmidt, Paul**
Die Jahreszeiten. Suite in 4 Sätzen f. Orch. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Part. 112 S. 4^o M 10.—
1. Frühlingsahnen. — 2. Zur schönen Sommerszeit. — 3. Herbstweben. — 4. Winters Einzug u. Abschied.
- 6 **Pirckmayer, Georg**
Musik f. Str.-Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 16 S. 4^o = Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek. Nr 4011. Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
- 7 **Riemer, Kurt**
Der lustige Postillon; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo) s. Gr. 2.

- 8 **Rixner, Josef**
Rundherum. Caprice. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Alt-Sax. m. kl. Orch. 4^o M 3.—; f. Alt-Sax. m. Klav. 7 S., 1 St. 4^o M 2.—
- 9 **Roland, Marc**
Op. 51. Rhapsodischer Walzer. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Part. 39 S. 4^o = Preciosa. Nr 1447. M 10.—; St. M 15.—
- 10 **Siebert, Friedrich**
Der Bamberger Reiter. Sinfon. Dichtg. — Berlin: Birnbach 1943; f. Orch. Part. 24 S. 4^o = Preciosa. Nr 1456. M 5.—; St. M 12.—
- 11 **Zander, Hans**
Der alte Seebär. Polka; f. Akkord. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

2. Salon- und Tanzorchester

- 12 **Boeck, Max**
Du bist mein Glück. Langs. Walzer. T.: Josef Eller. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8^o M 1.50
- 13 **Brühne, Lothar**
Damals... Tonfilm. Daraus:
Einen wie dich könnt ich lieben. Pasodoble. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Jede Nacht ein neues Glück. Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. Kudritzki. — Berlin: Ufaton-Verlagsges. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 2.—
- 14 **Dömpke, Fred**
Von Haus zu Haus. Valse musette. (Kl. Walzer.) — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8^o M 1.20; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4^o M 1.—
- 15 **Gardens, Helmut**
Sing schon am Morgen. Foxtr. T.: Alfr. Klabunde. Zus. m. Musik am Abend. Foxtr. T.: Helm. Scheurer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 1.50
- 16 **Gerlach, Heinz**
Edelsteine. Valse musette. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o M 1.20
- 17 **Frischer Wind. Harmka-Polka.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8^o M 1.50; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4^o M 0.80

- 18 **Gerlach, Heinz**
Glücksträume. Harmka-Walzer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.20; f. Harmka 3 S. 4° M 0.80
- 19 **Maskottchen, Tanz-Interm.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. m. Harmka-Solo ad lib. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8° M 1.50
- 20 **Viel Spaß! Polka.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. m. Akkord-Solo ad lib. Ch.8° M 1.50; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—
- 21 **Grottko, Kurt, u. Franz Stolzenwald**
Ein goldner Stern am Himmelszelt. Tangolied. T.: Rud. Czichon u. Dietr. Dittberner. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50
- 22 **Gutzeit, Erich**
Wir marschieren mit Herms Niel. Melodienfolge. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Orch. Ch.8° M 9.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 6.—
- 23 **Hasenpflug, Curt**
Hart steuerbord. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Harmka m. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.20
- 24 **Hegener, Heinz**
Leise klingt ein Lied! Foxtr. moderato. T.: H. Hegener. — Wien: Emil W. Maass 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 25 **Hoffmann, Jan**
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Bearb.: F. Olbrüh [Olbrich]. Zus. m. Zander-Lübeck, Hans: Sympathie-Tango: Du warst mir sofort sympathisch. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Bearb.: W. Meißner. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 26 **Hühn, Paul**
Ouverture zu C. Millöckers „Der Bettelstudent“. — Berlin: Bühnen- u. Musikverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 5.—
- 27 **Jary, Michael**
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Durch dich! Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Zus. m. Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. Aldo v. Pinelli. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Martiny. Ch.8° M 2.—
- 28 **Das Karussell. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann.** Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Hokuspokus. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: L. Martiny. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 29 **Kletsch, Ludwig**
Blumen aus Kastilien. Tango. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 30 **Mück, Franz**
Moana: Jede Nacht seh ich Moana. Langs. Walzer. T.: Paul Fago. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 31 **Panhans, Hugo, u. Erich Reinhold**
Landluft. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.20
- 32 **Radtke, Erhard**
Lumpenmann. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50
- 33 **Reinhold, Erich**
Erwartung (In Erwartung). Romanze. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.20
- 34 **Reuter, Theo**
Harlekinade. Tanz-Interm. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Domina. Ch.8° M 1.50
- 35 **Herz-Solo. Foxtr.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord-Solo m. S.-Orch. ad lib. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8° M 1.50; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 1.—
- 36 **Richartz, Willy**
Man muß wissen, man muß wissen... Walzerlied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Bahar 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Drabek. Ch.8° M 1.50
- 37 **Riemer, Kurt**
Der lustige Postillon. Tanz-Interm. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo). Bearb.: H. Klopsch. Ch.8° M 1.50
- 38 **'chalin, Adalbert**
Tango-Barcarole. Zus. m. Tango-Burleske. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50
- 39 **Träumende Melodien. Lied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau.** Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Hegener, Heinz: Ich träum so gerne von Liebe, vom Glück. Langs. Walzer. T. u. Bearb.: H. Hegener. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
- 40 **Schneider, Brunold**
Wenn die Heimat ruft: Ich möchte dir oft und gerne schreiben. (Lied d. Revaler Postillions.) T.: Walter Heuer (Kehrreim: Giesela Waldenburger). — Berlin-Steglitz: Berliner Konzert-Verl. [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: E. Zielke. Ch.8° M 1.80
- 41 **Siede, Ludwig**
Bunte Kugeln. Kleiner Walzer. — Berlin: Birnbach 1943. Ch.8° = Preciosa. Nr 1455; f. Orch. Bearb.: H. v. Platen. M 3.—; f. S.-Orch. m. Sax.-St. Bearb.: H. v. Platen. M 2.—
- 42 **Watzlaff, Erich**
Tanzender Kreisel. Walzer. Bearb.: W. Meißner. Zus. m. Meißner-Reckling, Willi: Budenzauber. Polka. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° = Standard-Salon-Orchester. Nr 335/336. M 2.—
- 43 **Winkler, Gerhard**
Kleine Erfrischung. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8° M 1.20; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 1.—
- 44 **Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens!** Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Chemnitz: Hädrich 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 2.— f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Bräuer. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 45 **Meisterschafts-Tango. Zus. m. Turnier-Tango.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50
- 46 **Optimismus ist die beste Medizin! Flotter Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50
- 47 **Wittkop, Günther**
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Lied u. Tango. T.: Frz Funk. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50; f. Akkord. (Foxtr.) ab 48 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. Bearb.: F. Funk. 3 S. 4° M 1.—
- 48 **Zander, Hans**
Der alte Seebär. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. m. S.-Orch. Ch.8° M 1.20; f. Harmka. 3 S. 4° M 0.80

49 Zander, Hans

Bravo, bravissimo. Tarantella. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. Ch.8° = Das klingende Podium. Nr 4; f. gr. Orch. Bearb.: E. Th. Paul. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: E. Th. Paul. M 1.50

50 Lied im Schilf: Wenn das Schilf sich biegt. Langs. Foxtr. T.: F. Kümlehn u. R. Czichon. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50

51 Zelibor, Gustav

Bei uns zu Haus löscht Mutter jetzt die Lampen aus. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.50

52 Ziehrer, Carl Michael

Op. 471. Schneeball-Walzer. — Leipzig: Cranz 1943; f. gr. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 5.—; f. kl. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° = Odeon. 465. M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 2.80

3. Blasorchester

53 Grothe, Franz

Grüß mir die Berolina! Berliner Lied. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Luftw.- u. Inf.-Mus. Bearb.: F. Täger. kl.8° = Blasmusik. H. 10. M 2.50

54 Kapitain, Robert

Die Regimentsmusik: Das war schon so zu Friedrichs Zeit. Marsch-Lied. T.: Lotte Rose. — Berlin: Parhysius [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 3.50

55 Kiessig, Georg

Wk 72, 1. Drei Vorspiele f. kl. Blas-Orch. — Leipzig: Portius [1943]. Part. m. unterl. Klav.-Ausz. 27 S. Ch.8° M 3.—; St. M 3.50; Einzel-St. Je M 0.30

56 Philipp, Roland

Der Landser. Marsch. T.: R. Philipp. Zus. m. Deutschland, Sieg-Heil! Marsch. T.: Joach. Ehlers. Bearb.: H. Teichmann. — Berlin: Birnbach 1943; f. Flieger-Mus. Ch.8° = Preciosa. Nr 1448/1449. M 6.—

57 Rhode, Max

Singend marschiert die Kompanie. Marsch- u. Solodie. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. Part. 12 S. 4° M 3.—

58 Seidenspinner, Max

Variationen. Malerische Verwandlungen einer Melodie. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Inf.- u. Luftwaffen-Mus. Part. 12 S. 4° M 3.—

59 Sibelius, Jean

Op. 26, Nr 7. Finlandia. Tondichtg. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Harm.- u. Luftw.-Mus. Bearb.: H. Schmidt. 4° = Blasmusik. 5 = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2914. M 15.—

60 Strauß, Josef

Op. 269. Feuerfest! Polka. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.-, Flieger- u. Blech-Mus. Bearb.: A. v. Zannetti. Ch. 8° = Apollo. 526. M 3.50

61 Wagner, Otto

Op. 1. Kommodore Mölders. Marsch. — Leipzig: Portius [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 4.—; Dir.-St. M 1.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

62 Kiessig, Georg

Wk 51, 1. Nr 1—3. — Leipzig: Portius [1943]; f. V. m. Klav. 4°

1. Menuett. 3 S., 1 St. M 1.80. — 2. Elegie. 5 S., 1 St. M 2.—. — 3. Gelöbniß. 3 S., 1 St. M 1.80

63 Kranz, Albert

Wk 37, Nr 2. Dornröschen und der Prinz. Walzer. Aus Ballettmusik zu e. Märchenspiel. — Leipzig: Portius [1943]; f. V., Vla (Vcello) m. Klav. 5 S., 3 St. 4° M 2.50

64 Reinhold, Otto

Sonate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. V. m. Klav. 19 S., 1 St. 4° M 3.60

65 Riemer, Kurt

Der lustige Postillon; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo) s. Gr. 2.

66 Rixner, Josef

Rundherum. Caprice; f. Alt-Sax. m. Klav. s. Gr. 1.

67 Schumann, Robert

Wir spielen Schumann. Zehn kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello, leicht bearb. u. m. Vorw. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1943]. 3 St. 4° M 2.—

5. Tasteninstrumente

68 Allen zur Freude. 10 ausgew. Schlager u. Vortragslieder; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 10.

69 Brahms, Johannes

Op. 39. Walzer. — Leipzig: Reißbrodt [1943]; f. Klav. 15 S. 4° M 1.—

70 Burkhard, Willy

Op. 52. Sonatine. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 15 S. qu.-8° M 2.—

71 Op. 58. Fantasie und Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 18 S. qu.-8° M 2.40

72 Cikker, Jan

Op. 20. Concertino f. Klav. u. Orch. Ausg. d. Klav.-Solo-St. m. unterl. v. Komponisten eingerichtet. 2. Klav. als Ersatz d. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. 43 S. 4° M 6.—

73 Funk, Franz

Akkordeon-Parade. Akkord-Marsch; f. Akkord. od. Klav. s. Gr. 6.

74 Gabrieli, Andrea

Canzonen und Ricercari ariosi. Mit Vorw. hrsg. v. P. Pidoux. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 47 S. qu.-8° M 3.—

75 Grottkke, Kurt

Meine kleine Ziehharmonika. Tanz-Interm. T.: K. Grottkke. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Klav. od. Akkord. m. überl. T. 3 S. 4° M 0.80

76 Sechs Grüße aus Spanien. Ein Tango-Heft mit Original-Tangos. — Berlin: Bahar [1943]; f. Klav. 15 S. M 3.—

1. Codevilla, P.: Das verliebte Bandoneon. Bearb.: A. Pagel. — 2. Codevilla, P.: Blumen aus den Anden. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 3. Codevilla, P.: Gewitter. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 4. Llossas, Juan: Ewige Sonne. Tango. — 5. Codevilla, P.: Pampas-Klänge. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 6. Bianco, Eduardo: Erinnerung: Lied des einsam fernen Wanders. Lied u. Tango. Dt. T.: Felicita Weider; span. T.: E. Bianco; f. Klav. m. überl. T.

77 Holm, Peter

Zackig, zackig ist die Fliegerei. [Liederh.] T.: Peter Holm. — Berlin: Bahar 1943; f. Klav. m. überl. T. u. f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—

Der Karl ist ein Flieger-Unteroffizier! — Flieger Emil u. Flieger Franz!: Zackig, zackig, zackig ist der Emil! — Schlachtfliegerlied: Heijohoh! Es singen die Motore. — Beim Flieger haut die Richtung hin! — Doch darum weine nicht. — Das sind für einen Flieger kleine Fische!

- 78 **Kleine, Werner**
Wilder Wein. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 79 **Küster, Herbert**
Klavierkonzert Nr 1 in B-dur. — Berlin: Birnbach [1943]. Klav.-Ausz. 47 S. 4^o M 30.—
- 80 4 Kompositionen f. Klav. — Berlin: Birnbach [1943]. 19 S. 4^o M 3.—
Hohe Schule. — Drahtseilakt. — Nachtschwärmer. — Quecksilber.
- 81 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Eine kleine Nachtmusik (Köch. 525). Serenade. — Leipzig: Reißbrodt [1943]; f. Klav. Bearb.: C. Beilschmidt. 15 S. 4^o M 1.20
- 82 **Raschke, Curt**
Op. 19. Trauerhymne. — Leipzig: Junne [1943]; f. Org. 7 S. 4^o M 3.—
- 83 **Zuschneid, Karl**
Theoretisch-praktische Klavierschule. Ein systemat. Lehrgang d. Klavierspiels mit method. Leitfaden f. d. Elementar-Klavierunterricht. Neue durchges. Aufl. T. 2. — Berlin: Vieweg [1943]. XV, 171 S. 4^o M 6.75; geb. M 8.50

6. Balginstrumente

- 84 **Akkordeon-Juwelen.** Ausgew. Spezialkompositionen f. Harmka. Bd 1. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. 31 S. 4^o M 3.—
1. Gerlach, Heinz: Tanzende Finger. Polka. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.) — 2. Zander, Hans: Mit Lust und Liebe. Valse musette. (Ab 48 B.) — 3. Reuter, Theo: Harlekinade. Tanz-Interm. (Ab 48 B.) — 4. Zander, Hans: Windstärke 11. Matrosentanz. (Ab 48 B.) — 5. Funk, Frz: Via España. Span. Walzer. (Ab 36 B. (ev. 24 B.)) — 6. Meyer, Friedr.: In der Kurve. Interm. (Ab 48 B.) — 7. Kletsch, Ludw.: Blumen aus Kastilien. Tango. (Ab 48 B.) — 8. Dömpke, Fred: Von Haus zu Haus. Kl. Walzer. (Ab 48 B.) — 9. Funk, Frz: Ohne Sorgen. Polka. (Ab 48 B.) — 10. Gerlach, Heinz: Maskottchen. Tanz-Interm. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.) — 11. Huber, Rob. E.: Der Kuckuck. Polka. (Ab 48 B.) — 12. Gerlach, Heinz: Edelsteine! Valse musette. (Ab 48 B.) — 13. Micklitz, Rich.: Halb und Halb. Polka. (Ab 48 B.) — 14. Kletsch, Ludw.: Kleine Spielerei. Kl. Walzer. (Ab 48 B.) — 15. Winkler, Gerh.: Kleine Erfrischung. Polka. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.)
- 85 **Boccherini, Luigi**
Menuett. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 36 B. erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 83. M 0.60
- 86 **Bochmann, Werner**
Die kleine Stadt will schlafen gehn. Lied u. langs. Foxtr. T.: Martha Bergner. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4^o = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 10. M 1.—
- 87 **Dörflinger, Kurt**
Ganz leis erklingt Musik. Foxtr. T.: Erik Wallnau — Kurt Feltz. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: K. Drabek. 3 S. 4^o = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 9. M 1.—
- 88 **Dömpke, Fred**
Von Haus zu Haus. Valse musette; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.
- 89 **Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau**
Mädels, Mädels, nehmt eure Herzen in acht. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—
- 90 **Funk, Franz**
Akkordeon-Parade. Akkord.-Marsch. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. od. Klav. 3 S. 4^o M 0.80
- 91 **Via España.** Span. Walzer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 36 B. (ev. 24 B.). 3 S. 4^o M 1.—
- 92 **Gerlach, Heinz**
Frischer Wind. Harmka-Polka; f. Akkord. s. Gr. 2.
- 93 Glücksträume. Harmka-Walzer, f. Harmka s. Gr. 2.
- 94 Lustige Streiche. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 0.80
- 95 Tanzende Finger. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Band. Bearb.: F. Dömpke. 3 S. 4^o M 1.—; f. Harmka ab 48 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4^o M 0.80
- 96 Viel Spaß! Polka; f. Akkord. s. Gr. 2.
- 97 **Grottko, Kurt**
Meine kleine Ziehharmonika. Tanz-Interm.; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 98 **Hasenpflug, Curt**
Hart steuerbord. Harmka-Polka; f. Harmka m. Tanz-Orch. s. Gr. 2.
- 99 **Hauer, Bruno**
In deinen Armen. Tango argentino. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 84. M 1.—
- 100 Tanzmusik. Leicht bearb. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. 23 S. 4^o M 2.50
Lang, Hans: Ich habe ein paar Küsse... Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 48 B.) — Dobrinski, Herb.: Ich möchte so gerne mein Wien wiedersehen... Lied u. langs. Walzer. T.: F. N. Berten u. Carl Alson. (Ab 24 B.) — Riedinger, Lothar: Kleine Frau von nebenan... Lied. T.: Hans Buresch. (Ab 24 B.) — Hauer, Bruno: Am Silberstrom. Tango Argentino. T.: B. Hauer. (Ab 24 B.) — Sandauer, Heinz: Liebling, schlaf ein...! Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 24 B.) — Vollgraf, Bela: Mein Herz sehnt sich nach Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Carl Alson u. Oskar Joost. (Ab 24 B.) — Zander, Hans: Sie sind ein Schlager, Fräulein. Foxtr. T.: Carl Alson u. Hans Zander. (Ab 24 B.) — Lang, Hans: Im Golf von Neapel: Nächte im Süden. Lied u. Tango. T.: J. Hochmuth u. H. Werner. (Ab 24 B.) — Riedinger, Lothar: Ich sehne mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: Hans Buresch. (Ab 36 B.) — Hauer, Bruno: Auf der Turracherhöhe... Walzerlied. T.: Heinz Bassler. (Ab 12 B.) — Sandauer, Heinz: Ah, Makkaroni! Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 24 B.)
- 101 **Herrmann, Hugo**
Intermezzo f. e. Handharmka-Spielergruppe m. and. Instr. ad lib. — Leipzig: Rahter 1943. Part. 3 S. 4 St. 4^o M 2.50
- 102 **Jobst, Franz**
Liebling, laß dich küssen. Polka. T.: C. Kötscher. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: E. Kötscher. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 15. M 1.—
- 103 **Kleine, Werner**
Peterle. Lied. T.: W. Kleine. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 22. M 1.—

104 Kletsch, Ludwig

Spielbuch für Akkordeon. Sammlung beliebter Lieder, Tänze u. Märsche ab 24 B. in leichter Spielart bearb. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. 36 S. 4^o M 2.—

Gerlach, Heinz: Tanzende Finger. Harmka-Polka. (Ab 24 B., erleichtert.) — Schmid-seder, Ludwig: Der ungetreue Ekkehard. Daraus: I hab die schönen Maderln net erfunden. Wiener Lied. T.: Theo Prosel. (Ab 24 B.) — Köpping, Otto: [Op. 190.] Donna Vatra. Tango-Serenade. (Ab 24 B.) — Plessow, Eric: Baby Gaby und die Spieluhr. Solo-Foxtr. (Ab 48 B., ev. 36 B.) — Lesso-Valerio, P.: La Paloma: Es klingt durch die Nacht. Tango. T.: Paul Fago u. Armin Jongg. (Ab 24 B.) — Plessow, Eric: Dunkelrote Rosen reich ich dir zum Abschied, schöne Frau. Langs. Walzer. T.: Ewald Walter. (Ab 24 B.) — Santa Lucia: Schon glänzt des Mondes Licht. Kleine Fantasie. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Winkler, Gerh.: Meisterschafts-Tango. (Ab 24 B.) — Leuschner, T. Rob.: Von dem Berge rauscht ein Wasser. Marsch üb. d. gleichnam. Soldatenlied. (Ab 24 B.) — Hawaiisches Lied. Aloha Oe: Die Wolken ziehen übers Meer. T.: Rud. Czichon. Nach e. alten Volksweise. (Ab 24 B.) — Küster, Herb.: Mit leichter Schlagseite. Foxtr.-Interm. (Ab 48 B.) — Strauß, Jos.: Delirien-Walzer. (Ab 24 B.) — Volkslieder-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Rheinländer-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Walzer-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.)

105 Köpping, Otto

Op. 190. Donna Vatra! Tango-Serenade. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 60 B. (ev. 48 B.). Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4^o M 1.20

106 Melzer, Fritz

Schwarzwurzelgemüse. Polka. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 18. M 1.—

107 Micklitz, Richard

Halb und Halb. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. M 1.—

108 Mildbrand, Hans

Es muß wundervoll sein... Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb. H. Mák. 3 S. 4^o M 1.—

109 Niel, Herms

Ruck — Zuck! Marsch- u. Tanzlied. T.: H. Niel. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. Ch.8^o M 0.80

110 Von Hongkong bis zur Reeperbahn: Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: R. Zurth. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. Ch.8^o M 0.80.

111 Raymond, Fred

Saison in Salzburg (Salzburger Nockerln). Optte v. Wallner u. Feltz. Daraus:

Saison in Salzburg. Potp. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 12 S. 4^o = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 11. M 2.—

1. Und die Musik spielt dazu! — 2. Enzian-Marsch. — 3. Der Zufall. — 4. Darf ich fragen, schöne Frau? — 5. Weißt du denn, wie schwer es ist? — 6. Wenn der Toni mit der Vroni. — 7. Ich bitte dich, ich bitte dich. — 8. Reich mir die Hände! — 9. Warum denn nur? — 10. Der Großpapa von Großmama. — 11. Saison in Salzburg. — 12. Salzburger Nockerln.

112 Reuter, Theo

Herz-Solo. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 2.

113 Schrammel, Johann

Schrammel-Melodien. Lieder u. Weisen von Joh. u. Jos. Schrammel. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hauer. 63 S. 4^o M 4.—

Wien bleibt Wien. Marsch. (Ab 24 B.) — Weana G'müat. Walzer. (Ab 24 B.) — Die Pötzleinsdorferin. Polka. (Ab 24 B.) — Kunst u. Natur. Marsch. (Ab 24 B.) — Im Wiener Dialekt. Walzer. (Ab 24 B.) — Im Kaffeehaus. Scherz-Polka. (Ab 24 B.) — Wiener Künstler. Marsch. (Ab 36 B.) — Erinnerung an Josef Lanner. Walzer. (Ab 24 B.) — Wiener Heurigen-Tänze. (Ab 24 B.) — Dornbacher Hetz. Marsch. (Ab 24 B.) — Alt-Wienerisch. Walzer. (Ab 24 B.) — Praterveigerln. Polka. (Ab 24 B.) — Die Dankbarkeit. Lied. (Ab 24 B.) — Hechten-Marsch. (Ab 24 B.) — Alte Schrammel-Bur-Lieder. (Ab 24 B.) — Augensprache. Polka. (Ab 36 B.) — Dichterworte. Walzer. (Ab 24 B.) — Vindobona, du herrliche Stadt. Walzerlied. T. nach Schmitter. (Ab 24 B.) — Gschnas-Marsch. (Ab 24 B.) — Liebesgeflüster. Scherzo. (Ab 36 B.) — Der Frieden auf d. Welt: Wenn amol dein Mann. Lied. (Ab 24 B.) — Musikalisches Farbenspiel. Divertissement. (Ab 24 B.) — Wiener Fiaker. Galopp. (Ab 36 B.) — Wien—Berlin. Marsch. (Ab 24 B.)

114 Strauß [Sohn], Johann

[Op. 314.] An der schönen blauen Donau. Walzer. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 5 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 81. M 1.20

115 Wehowski, Alfred

Schwarzwälder Kirsch: Ein Schwarzwälder Kirsch und ein Schwarzwälder Kuß. Bauern-Polka. T.: A. Wehowski. — Berlin: Ed. Metropol 1943; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

116 Winkler, Gerhard

Alt-Berliner Kremserfahrt. Foxtr.-Interm. T.: Ralph Maria Siegel. — Chemnitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. Bearb.: R. Bräuer. 3 S. 4^o M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

117 Kleine Erfrischung. Harmka-Polka; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.

118 Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens! Foxtr.; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 2.

119 Wittkop, Günther

Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Foxtr.; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.

120 Zander, Hans

Der alte Seebär. Polka; f. Akkord. m. S.-Orch.; f. Harmka s. Gr. 2.

121 Auf hoher See. Matrosentanz. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

122 Gut getroffen! Foxtr. Bravour-Solo. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

123 Mit Lust und Liebe. Valse musette. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4^o M 1.—

124 Zeller, Carl

Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Zus. m. Grüß euch Gott. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4^o = Bunte Reihe. Nr 82. M 0.60

7. Zupf- und Schlaginstrumente

125 Kemmeter, R.

Weinbeisser. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8^o M 1.50

- 126 **Kruschnik, Lukas**
Nehmt's die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8^o M 1.—
- 127 **Streicher, Franz Xaver**
Krumhaxendorfer Ländler. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8^o M 1.—
- 128 **Weiner - Dillmann, Hans**
Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch. 8^o M 1.—
- 129 **Zingel, Rud. Ew.**
Romanze Es-dur. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Harfe. 5 S. 4^o M 2.—

8. Chormusik

- 130 **Brunner, Adolf**
Vier altdeutsche Liebeslieder; f. 3stgn Fr.-Chor s. Gr. 9.
- 131 Das Gleichnis von den zehn Jungfrauen (Matth. 25, 1—13). Geistl. Konzert. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor, Horn u. Str.-Orch. Part. 20 S., 6 Instr.-St. Ch.8^o M 3.60
- 132 **Burkhard, Willy**
Op. 44. Die Versuchung Jesu. Kantate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. B. (od. A.) u. Org. (Unisono-Chor ad lib.) Part. 11 S. Ch.8^o M 1.80
- 133 **Eisenmann, Rudolf**
Bekenntnis deutscher Jugend. Kleine vaterländ. Kantate f. 4 gl. St., Sopr.- od. Ten.-Solo (ad lib.) m. Begl. v. 8 Bläsern u. Pauken od. Klav. (2- od. 4-hdg) od. Org. T.: Erw. Guido Kolbenheyer, Hein Meiswinkel, Heryb. Menzel, Wolfr. Brockmeier u. Jos. Maria Lutz. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. Klav.-Ausz. 12 S. 4^o Leihw. M 3.—; Bläser-St. leihw. nach Vereinb.; Gesangs-St. Je M 0.50
- 134 **Filip, Frank**
Servus Grinzing, Servus Wein. Wienerlied. T.: F. Filip. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 41. M 0.80
- 135 **Föderl, Karl**
I waß net, is Grinzing denn wirklich so schön. Wienerlied. T.: —. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 42. M 0.80
- 136 **Lang, Hans**
Marianne hopsassa. Lied u. Polka-Fox. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 12 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 40. M 0.80
- 137 Unterm Fensterl. Fox. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 39. M 0.80
- 138 **Loube, Karl**
I marschier mit mein'm Duli-Dulieh. Wienerlied. T.: Hochmuth u. Werner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 8 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 46. M 0.80
- 139 I red im Schlaf. Wienerlied u. Couplet. T.: Josef Petrak u. Ernst A. Welisch. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 6 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 44. M 0.80

- 140 **Raymond, Fred**
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei... Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 7 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 38. M 0.80.
- 141 **Richartz, Willy**
Wovon kann der Landser denn schon träumen. Lied. T.: Werner Plücker. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 4 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 45. M 0.80
- 142 **Stier, Alfred**
Jesus ist Sieger. Kantate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. M.- u. Fr.-Chor, Instr. (Bläser) u. Org. Part. 15 S., 6 Instr.-St. Ch.8^o M 1.60
- 143 **Winkler, Gerhard**
Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Langs. Walzer. T.: B. Elsner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 6 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 37. M 0.80
- 144 **Zillner, Emmerich**
Es steht ein alter Nußbaum... Wienerlied. T.: Hochmuth-Werner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 7 S., St. Ch.8^o = Jazz-Gesang. 43. M 0.80

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 145 **Baerenz, Charlotte**
Gute Nacht, lieber Mann. Lied. T.: Ch. Baerenz. — Berlin: Bennfeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 146 **Brunner, Adolf**
Vier altdeutsche Liebeslieder. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 3 Fr.-St. od. 3stgn Fr.-Chor Part. 8 S. Ch.8^o M 1.20
- 147 Jesus und die Ehebrecherin (Joh. 8, 2—11). Geistl. Konzert. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 1 Sing-St. (m.) m. Org. Part. 12 S. Ch.8^o M 1.80
- 148 **Kleine, Werner**
Es grüßt der Stephansturm die Berolina. Lied. T.: Hanns Dekner. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4^o M 1.50
- 149 **Lortzing, Albert**
Casanova in Murano. Oper in 3 Akten. Text nach Lortzing u. Rolf Lauckner. Für d. mod. Bühne bearb. v. Mark Lothar. Daraus: Textb. — Berlin: Oertel 1943. 102 S. mit Abb. kl.8^o M 1.—
- 150 **Noetel, Konrad Friedrich**
Sechs Lieder. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 1 Sing-St. (h.) m. Klav. 24 S. Ch.8^o M 2.40
Rote Äuglein: Könntest du meine Äuglein sehen. Aus des Knaben Wunderhorn. — An die Entfernte: Zwischen dir u. mir liegt ein tiefer Schlaf. T.: Albr. Schaeffer. — Der Wanderer: Sanfte Ebb' u. hohe Flut. T.: A. v. Schlegel. — Bitte: Mond, milder Mondenschein. T.: Erw. Guido Kolbenheyer. — Bange Seele: Nicht an deinen großen Leiden. T.: Erw. Guido Kolbenheyer. — Grenzenlos: Ist es nicht schon Zeit. T.: Erw. Guido Kolbenheyer.
- 151 **Pflugmacher, M. A.**
Wiegenlied: Liebes Büblein, schlafe ein. T.: M. A. Pflugmacher. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

- 152 **Scheu, Just**
Schlaf, kleines Seemannskind: Fern auf der See.
Lied. T.: J. Scheu. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 16. M 1.—
- 153 **Schultze, Norbert**
Im Zwielficht. 5 Lieder. — Leipzig: Simrock 1943; f. Ges. (Mezzo-Sopr.) m. Klav. 11 S. 4^o M 2.50
Heimkehr: Als ich ein kleines Mädchen war.
Lied. T.: Kurt E. Walter. — Tausend Nächte ohne Schlaf: Als du, Peter, endlich wiederkamst.
Lied. T.: Gisela Döhrn. — Möchtest du mir nicht noch einmal schreiben? Lied. T.: Rob. Seeger. — Ein altes Lied: Es liegt ein Stern in der Gossen. T.: Fred Endrikat. — Winterliches Schlummerlied: Schlaf, mein Büblein, schlafe ein. T.: Fred Endrikat.
- 154 **Will, Katharina**
... und ich vergeß dich nie: Blau sind deine Augen.
Lied. T.: Kath. Will. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 155 **Winkler, Gerhard**
Läutet, Glocken der Liebe! Lied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80
- 156 Mein schönstes Liebeslied. Lied. T.: Bruno Elsner. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 157 Wer weiß von uns, was morgen ist... Lied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Birnbach 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4^o M 1.80
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- 158 **Allen zur Freude.** 10 ausgew. Schlager u. Vortragslieder v. Kurt Grabau textiert. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. m. überl. T. 23 S. 4^o M 3.50
1. Wismar, R.: Sehnsüchtige Melodie. Lied-Romanze. T.: Kurt Grabau u. R. Wismar. — 2. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort d. Liebe? Telefon-Foxtr. u. Vortragslied. — 3. Meissner, Walter: Blaue Stunde d. Glücks. Chanson u. langs. Walzer. — 4. Zander-Lübeck, Hans: Silberner Mond u. goldene Sterne. Lied u. Walzer. Bearb.: W. Meissner; f. Klav. m. überl. T. — 5. Wismar, R.: Herbstlied: Könntest du doch wieder bei mir sein. — 6. Rosendahl, Edgar: In der Ferne strahlt der Stern. Tangelied. Bearb.: R. Wismar. — 7. Girtzig, Georg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Vortrags- u. Marschlied. — 8. Ferstl, Emil: Der Walzer vom Glück: Mädel, hör zu, es singen d. Geigen. Bearb.: H. Mák. — 9. Grunert, Alfons: Heimweh: Heimweh habe ich nach dir. Lied u. Tango. Bearb.: H. Mák. — 10. Ferstl, Emil: Gutenacht-Gruß: Gute Nacht wünsche ich. Wiegenlied.
- 159 **Bochmann, Werner**
Junge Herzen. Tonfilm. Daraus:
Heute abend, in der blauen Stunde. Abendlied (Serenade). T.: Erich Knauf. — Berlin: Ufaton-Verlagsges. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 160 **Borders, Herbert**
Wiener Herzen: So sind die Herzen der Wiener. Walzer. T.: Bruno Balz. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 6 S. 4^o M 1.50
- 161 **Fischer, Werner**
Liebe am Dorfteich. Lustiges Walzerlied. T.: W. Fischer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 31. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o M 1.50
- 162 **Gaze, Heino**
Die letzten Fünf. Musikal. Komödie in 3 Akten v. Wulf Rittscher. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4^o M 3.50
Weil ich dich liebe. T.: H. Gaze. — Nur nicht nervös werden: Nur mit der Ruhe. T.: Sigrid Kara. — Heut lacht die Sonne. Foxtr. T.: H. Gaze u. W. Rittscher. Bearb.: F. Stolzenwald. — Wenn man sich in eine schöne Frau verliebt. T.: Sigrid Kara. — Carioca: Für mich gibt es nur Carioca. T.: H. Gaze. — Ich bin verrückt nach Liebe! Lied u. Foxtr. T.: H. Gaze. — Der Mord ohne Leichnam: Wenn in stockfinsterner Nacht. T.: H. Gaze.
- 163 Millionen Sensationen. Foxtr. T.: H. Gaze u. Christof Schulz-Gellen. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4^o M 1.50
- 164 **Sechs Grüße aus Wien.** [Schlagerh.] — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—
1. Lehár, Frz.: Wien — du bist d. Herz d. Welt: Zart erklingt ein Wienerlied. Wienerlied. T.: Ernst A. Welisch. — 2. Wunsch, Frz. Ferry: Die himmlischen Geigen von Wien: Warum sind in Wien d. Geigen so süß? T.: Armin Dörr. — 3. Walz, Alfred, u. Hans Robinger: Ein Busserl ist ein Vorschuß auf d. Seligkeit. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 4. Schmidseider, Ludw.: Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseider. Bearb.: G. Mohr. — 5. Kratky, Josef M.: Die Kellerpartie: Erst kommt a Wegerl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 6. Siczynski, Rud.: Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume: Wien, Wien, nur du allein. Wienerlied. T.: —.
- 165 **Hegener, Heinz**
Ich träum so gerne von Liebe, vom Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hegener. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—
- 166 **Hoffmann, Jan**
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.80
- 167 **Holm, Peter**
Zackig, zackig ist die Fliegerei. [Liederh.]; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.
- 168 **Kollo, Willi**
Nachts ging das Telefon. Lied u. Tango. T.: W. Kollo. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 23. M 1.—
- 169 **Meyer, Friedrich**
Du bist so lieb zu mir. Lied u. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Berlin: Bennfeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 170 **Mildbrand, Hans**
Ich trainiere auf die Meisterschaft im Küssen. Lied u. Foxtr. T.: Ernst Pritzkow. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

- 171 **Moser, Paul**
Ein Wiener Schnitzel. Wiener Lied. T.: P. Moser. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 172 **Niel, Herms**
Franken-Lied: Rühmet Myrtenfelder. T.: Eduard Herold. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 173 **Schultze, Norbert**
Jagdgeschwader Udet: Kämpfer hervor! Flieger empor! Lied u. Marsch. T.: Adolf Rössler. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80
- 174 **Siegel, Ralph Maria**
Nachtfalter. Musikal. Lustsp. v. Fritz Gottwald. T.: R. M. Siegel. Daraus: Klav.-Ausg. — Wien: Wiener Verlagsanst. 1943. 41 S. 4^o M 8.—
- 175 **Siki**
Portabianca: In Portabianca da lebt Aranca. Canzone-One-Step. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.80
- 176 Verträume nicht die schönsten Jahre... Slow-Fox. T.: Hans Bussmann u. Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4^o M 1.80
- 177 **Steimel, Adolf**
So geht's nicht weiter. Lied u. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 178 **Stolzenwald, Franz**
Kreuz und quer. Ein Potp. der beliebtesten Tanz- u. Filmlieder, zsgest. u. bearb. — Gemeins. Verl. Berlin: Beboton-Verl.; Musikverl. City; Ufaton-Verl.; Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Klav. m. überl. T. 15 S. 4^o M 2.50
1. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Mackeben, Th.: Die schöne Galathé. Daraus: Ja, wenn die Musik nicht wär. Langs. Walzer. T.: Aldo v. Pinelli. — 3. Kreuder, Peter: Kora Terry. Daraus: Für eine Nacht voller Seligkeit. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 4. Korbar, Leop.: Hm, hm, du bist so zauberhaft! Foxtr. T.: G. Schwenn — Schaeffers. — 5. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Grothe, Frz.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Wenn ein junger Mann kommt. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — 7. Cini, A.: Walzer einer Nacht. Daraus: Walzer einer Nacht. Langs. Walzer. Dt. T.: Klaus S. Richter. — 8. Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie. Foxtr. T.: Bruno Balz. — 9. Schmidt-Gentner, Willy: Operette. Daraus: Ich bin heute ja so verliebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — 10. Grothe, Frz.: Rosen in Tirol. Daraus: Hoch drob'n auf dem Berg. Foxtr. T.: Ernst Marischka. — 11. Funk, Frz.: Gitarren-Serenade: Zwei Gitarren am Meer. Tango. T.: Peter Holm. — 12. Bochmann, Werner: Lauter Liebe. Daraus: Mir geht's gut. Foxtr. T.: Bruno Balz.
- 179 **Winkler, Gerhard**
Alt-Berliner Kremserfahrt. Foxtr.-Interm.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 180 **Blau sind die Nächte in Spanien.** Lied u. Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—
- 181 **Winkler, Gerhard**
Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens! Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 182 **Wismar, R.**
Das Mädel aus der Vorstadt. Nestroy'sche Posse. Daraus:
Ich hab so eine Sehnsucht nach dem Glücklichein!
Wiener Lied. T.: Geno Ohlschlaeger. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.80
- 183 **Wittkop, Günther**
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Lied u. Tango; f. Ges. m. Klav. od. Harmka s. Gr. 2.
- 184 **Zander - Lübeck, Hans**
Sympathie: Du warst mir sofort sympathisch. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4^o M 1.80

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 185 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 526 s. Strauß, Jos. Gr. 3.
- 186 **Berndt, Alfred-Ingemar**
Das Lied der Front. Liedersammlg d. großdt. Rundfunks. Hrsg. Auswahl, musikal. u. textl. Bearbeitg: Gustav Kneip u. Willi Schäferdiek. M. Vorw. [Melodie m. Text.] H. 1. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 32 S. 8^o M 0.40
- 187 **Blasmusik.** H. 10. — Berlin: Bennfeld 1943. kl. 8^o
10. Grothe, F.: Grüß mir die Berolina. Gr. 3.
- 188 **Blasmusik.** 5. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4^o = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2914.
5. Sibelius, J.: Op. 26, Nr 7. Finlandia. Gr. 3.
- 189 **Erfolge für Akkordeon.** Nr 15 s. Jobst. Gr. 6. — Nr 16 s. Scheu. Gr. 9. — Nr 18 s. Melzer. Gr. 6. — Nr 22 s. Kleine. Gr. 6. — Nr 23 s. Kollo. Gr. 10. — Nr 31 s. Fischer. Gr. 10.
- 190 **Jazz-Gesang.** Sammlg erfolgreicher Schlager f. M.-Quart. [m. Klav.-Begl.]. 37—46. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. Ch. 8^o
37. Winkler, G.: Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Gr. 8. — 38. Raymond, F.: Es geht alles vorüber. Gr. 8. — 39. Lang, H.: Unterm Fensterl. Gr. 8. — 40. Lang, H.: Marianne hopsassa. Gr. 8. — 41. Filip, F.: Servus Grinzing, Servus Wein. Gr. 8. — 42. Förderl, K.: I waß net, is Grinzing denn wirklich so schön. Gr. 8. — 43. Zillner, E.: Es steht ein alter Nußbaum. Gr. 8. — 44. Loubé, K.: I red im Schlaf. Gr. 8. — 45. Richartz, W.: Wovon kann der Landser denn schon träumen. Gr. 8. — 46. Loubé, K.: I marschier mit mein'm Duldulieh. Gr. 8.
- 191 **Liederbuch für Volksschulen.** Ost-Hannover. (Hrsg.: Karl Beyer, Bernhard Ledig [u.a.] Buchschmuck: Erika Hofstetter.) [Melodie m. Text.] Bd 1. — (Auslfg f. Reg. Bez. Lüneburg): Hannover: Hahn-sche Buchh.; (Auslfg f. Reg. Bez. Stade): Hannover: Carl Meyer (Gustav Prior); Leipzig: Merseburger & Co. [1943]. qu.-kl. 8^o Pp. M 1.20
1. 2. Aufl. 98 S.
- 192 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 580 s. Rhode. Gr. 3.
- 193 **Majestic-Akkordeon-Reihe.** Nr 9 s. Dörflinger. Gr. 6. — Nr 10 s. Bochmann. Gr. 6. — Nr 11 s. Raymond. Gr. 6.

- 194 **Moser, Hugo**
Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit ihren Weisen. Hrsg. mit Unterstütz d. Robert Bosch-Stiftung u. d. Deutschen Volksliedarchivs. (Musikal. Sätze v. Karl Aichele.) [2stger Satz m. Text.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 147 S. kl.8° = Landschaftliche Volkslieder. H. 40. M 1.80
- 195 **Musikblätter der Hitler-Jugend.** Nr 113/114. 115/116. 117/117a. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Je 8 S. Ch.8° Doppelnr je M 0.30.
113/114. Jetzt müssen wir marschieren. — 115/116. Seefahrt ist not! — 117/117a. Lieder d. Luftwaffe.
- 196 **Odeon.** [Sammlg f. kl. Orch.] 465 s. Ziehrer. Gr. 2.
- 197 **Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek.** Nr 2914 s. Blasmusik. 5. Gr. 11.
- 198 **Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek.** Nr 4011 s. Pirckmayer. Gr. 1.
- 199 **Das klingende Podium.** Eine bunte Reihe wirkungsvoller Standardwerke f. S.-Orch. u. gr. Orch. Nr 4. — Berlin: Ed. Metrop. [1943]. Ch.8°
4. Zander, H.: Bravo, bravissimo. Gr. 2.
- 200 **Preciosa.** Nr 1447 s. Roland. Gr. 1. — Nr 1448/1449 s. Philipp. Gr. 3. — Nr 1455 s. Siede. Gr. 2. — Nr 1456 s. Siebert. Gr. 1.
- 201 **Bunte Reihe.** Nr 81 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 6. — Nr 82 s. Zeller. Gr. 6. — Nr 83 s. Boccherini. Gr. 6. — Nr 84 s. Hauer. Gr. 6.
- 202 **Standard-Salon-Orchester.** Nr 335/336 s. Watzlaff. Gr. 2.
- 203 **Landschaftliche Volkslieder mit ihren Weisen, im Auftr. d. Verbandes dt. Vereine f. Volkskunde hrsg. v. Dt. Volksliedarchiv in Freiburg i. Br. H. 40.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. kl.8°
40. Moser, H.: Volkslieder d. Sathmarer Schwaben m. ihren Weisen. Gr. 11.
- Anhang: Musikschrifttum**
- 204 **Beiträge zur Musikforschung.** Hrsg. v. Max Schneider. H. 9. — Halle: Niemeyer 1943. gr.8°
9. Serauky, Walter: Musikgeschichte d. Stadt Halle.
- 205 **Blankenburg, Walter**
Die innere Einheit von Bachs Werk. — Göttingen 1942. 208 gez. Blatt. 4° [Maschinenschr.]
Göttingen, Phil. F., Diss. v. 20. Jan. 1943.
- 206 **Crass, Eduard**
Goethes Beziehungen zur Tonkunst und den Tonkünstlern seiner Zeit. 6 Studienabende, veranst. v. d. Leipziger Goethe-Ges., Jan. bis März 1943. — Leipzig C 1, Albertstr. 54: Goethe-Ges. (1943). 84 S. 4° [Maschinenschr. autogr.] M 5.—
- 207 **Ebert, Johannes**
Joseph Haydn. Der Mann u. d. Werk. Mit e. Vorw. v. Walter Dirks. (Mit 10 Wiedergaben zeitgenöss. Orig.) — Mainz: Matthias-Grünwald-Verl. [1943]. 135 S. 8° Pp. M 3.80
- 208 **Friis, Borge**
Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen. Sein Leben u. Werk. T. 1. Bis zur Oper „Holger Danske“ (1761—1789). — o. O. 1943. 213 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4° [Maschinenschr. autogr.]
Berlin, Phil. F., Diss. v. 19. März 1943.
- 209 **Goos geb. Junkers, Herta**
Beethovens Kontrapunktik. — Kiel 1943. 72 gez. Bl.; 10 Bl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Kiel, Phil. F., Diss. v. 30. März 1943.
- 210 **Goslich, Siegfried**
Musikalische Volksbildung. — Hamburg: Hanseat. Verl. Anst. [1943]. 244 S. 8° = Dt. Volksbildungswerk. Volksmusikal. Werkreihe. Serie 3, [H. 1]. M 4. —
- 211 **Grillparzer, Franz**
Der arme Spielmann. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 94 S. 8° = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20
- 212 **Hellmuth, Max**
Johann Valentin Rathgeber. Ein mainfränk. Barockkomponist, 1682—1750. Leben u. Werkverz. — o. O. [1943]. 102 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 29. März 1943.
- 213 **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**
Ritter Gluck. — Don Juan. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 73 S. 8° = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20
- 214 **Johannes de Grocheo**
Der Musiktraktat (De musica [lat. u. dt.]). Nach d. Quellen neu hrsg. mit Übers. ins Dt. u. Revisionsbericht v. E. Rohloff. — Leipzig: Reinecke in Komm. 1943. 151 S. gr.8° = Rohloff: Media Latinitas musica. 2. M 6.50
- 215 **Karsch, Albert**
Untersuchungen zur Frühgeschichte des Klaviertrios in Deutschland. — o. O. [1943]. 111, X gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr.]
Köln, Phil. F., Diss. v. 25. März 1943.
- 216 **Lohr, Ina**
Solmisation und Kirchentonarten. — Zürich 1, Gerechtigkeitsgasse 24: Der Organist 1943. 48 S. 8° sfr 3.50
Aus: Der Organist. 1942—43.
- 217 **Maultaschl, Ferdinand**
Der Musiker und das Recht seines Berufes. — Wien 1942. VIII, 158 gez. Bl. 4° [Maschinenschr. autogr.]
Wien, Rechts- u. staatswiss. F., Diss. v. 1. April 1943.
- 218 **Mörke, Eduard**
Mozart auf der Reise nach Prag. (Feldpostausg.) — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 95 S. 8° M 0.60
- 219 **Augsburger Mozartbuch.** — Augsburg: Schlosser [in Komm.] (1943). XV, 592 S., mehr. Bl. Abb., 1 Stammtafel. gr.8° = Zeitschrift d. Hist. Vereins f. Schwaben. Bd 55/56 (1942/43). M 20.—
- 220 **Nedoma, Walter**
Deutsch-niederländische Musikbeziehungen im Wechsel der Jahrhunderte. — Den Haag: N.V. Uitgevers-Maatschappij „Oceanus“ 1943. 62 S., 10 Bl. Abb. 4° = Veröffentlichungen d. Dt.-niederl. Ges. e. V., Berlin.
- 221 **Protz, Albert**
Mechanische Musikinstrumente. Mit 40 Bildtaf. u. 1 Notenbeil. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 106; 20 S. gr.8° M 10.—
- 222 **Reihlen, Wolfgang**
Die Eltern Richard Wagners. — Leipzig ([N 22, Schillerweg 27]: W. Reihlen) 1943. 9 S. 4° [Kopft.]
Aus: Familiengeschichtl. Blätter. Jg 41, H. 3/4.

- 223 Rohloff, Ernst**
Media Latinitas musica. 2. — Leipzig: Reinecke in Komm. 1943. gr. 8^o
2. Johannes de Grocheo: Der Musiktraktat (De musica [lat. u. dt.]).
- 224 Serauky, Walter**
Musikgeschichte der Stadt Halle. Bd 2. Halbbd 2. Musikbeil. — Halle: Niemeyer 1943. XII, 112 S. gr. 8^o = Beiträge zur Musikforschung. 9. M 8.—
- 225 Tanzberger, Ernst**
Die symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius. (Eine inhalts- u. formanalyt. Studie.) — Jena 1942. 97 gez. Bl. 4^o [Maschinenschr.]
Jena, Phil. F., Diss. v. 4. Dez. 1942.
- 226 Tieck, Ludwig**
Musikalische Leiden und Freuden. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 93 S. 8^o = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20
- 227 Wagner, Richard**
Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. Feldpostausg. — Berlin: Hyperion-Verl. [1943]. 90 S. kl. 8^o M. 0.45
- 228 Deutsches Volksbildungswerk. Volksmusikalisches Werkreihe für den Musikunterricht. Ser. 3: Lehrwerk f. d. Lehrer. [H. 1.] s. Goslich.**
- 229 Werner, Hildegard**
Die Sinfonien von Ignaz Holzbauer (1711—1783). Ein Beitr. zur Entwickl. d. vorklass. Sinfonie. — o. O. (1942). 110 gez. Bl., 4 Bl. mit Notenbeisp. 4^o [Maschinenschr.]
München, Phil. F., Diss. v. 1. Dez. 1942.
- 230 Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben.**
Bd 55/56 (1942/43). — Augsburg: Schlosser [in Komm.] (1943). gr. 8^o
55/56. Augsburger Mozartbuch.

Personenregister Juli–September

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschritften)

- Abendroth, Walt.** 7,1
Abl. F. 7,77
Ahl, Gerh. 8,141
Ahrens, Jos. 7,216
Alt, Mich. 7,219
Altmark, Joachim 9,1
Altendorfer, Werner 8,55
Amler, Arth. 7,80
Arditi, Luigi 8,92
Arndt, Rud. 7,94
Astor s. Milke-Astor
- Bach, Carl Phil. Eman.** 7,2
— Joh. Seb. 7,63; 8,107;
9,1
Baerenz, Charlotte 8,142;
9,145
Barbian, Otto 7,112
Baum, Rich. 8,109
Baumann, Hans 8,55
Baumgartner, W. 7,113
Beethoven, Ludw. v. 7,252; 8,1, 107, 115; 9,2
Beethoven-Manen, s.
Beethoven, L. v.
Behncke, R. v. 8,83
Beimdiek, Wilh. 8,191
Bellmann, C. G. 8,86
Bender, Rudolf 8,86
— Wilh. 7,47
Benz, Rich. 7,253
Berbuer, Karl 8,63
Berger, Theod. 8,2
Berndt, Alfred-Inge-
mar 9,186
Bernsche, Alexander 7,254
Bianco, Eduardo 8,185;
9,76
Biehl, Frz. 7,221, 222
Bitterling, Willy 7,255
Bize, Georges 8,61
Blankenburg, Walter 9,205
Bleye, Karl 7,160
Blumensaat, Gg. 8,55
Boccherini, Luigi 9,85
Bockmann, Werner 7,10,
26; 8,64, 65; 9,86, 159,
178.
Bode, Rud. 7,256
Boeck, Max 9,12
Böhmelt, Harald 7,178;
8,11, 86
Bohm, Carl 7,77, 81
Bongartz, Heinz 8,116
Bork, R. H. 8,69
Bornschein, Arthur 8,66
Borries, Fritz v. 8,117
Bräutigam, Helm. 7,64
- Bräms, Joh.** 7,82; 8,61,
69
Brandmayer, Adolf, u.
E. Hübner 7,179
Brendel, Gerh. 8,55
Brey, Andreas 8,67, 68
Broders, Herb. 9,160
Broechin, Ernst 7,114,
115
Bruckner, Anton 8,61
— Erich 8,192
Brüggemann, Wilh. 7,11,
12, 48, 83
Brühne, Lothar 7,180;
9,13
Brunner, Adolf 9,131,
146, 147
Bucher, Emanuel 7,116
bis 119
— Joh. Friedr. 7,120—22
Buchholz, Karl 8,166
Büchtger, Fritz 7,223
Bukowski, Otto 7,84, 85
Burekard, Hugo 8,144,
145
Burekhardt, Hugo, s.
Burekard
Burekhardt, Hans Gg.
7,49
Burkhard, Willy 9,70,
71, 132
Busch, Hans 8,146, 147
Budler, Ludw. 8,216
- Carste, Hans** 8,69
Casiroli, Nino 8,12, 69
Cikler, Jan 9,72
Cini, A. 9,178
Coccolini, P. 9,76
Coccolini, C. 8,13
Cowler, Jim 8,86
Crass, Eduard 9,206
Crüger, Johann 7,156
Czikeli, Michael 8,55
- Dähn, Konr., u. Evelyn**
Rehs 8,166
Damsis, L. 7,181
David, Joh. Nepom. 7,3, 4
Decker, Will 8,55
— u. Dietr. Stein-
becker 8,55
Degen, Dietz 7,50
Derendorf, Hans 8,52
Diaz, Joaquin Silva-
s. Silva-Diaz
Diernhammer, Hans
8,148
Dietrich, J. H. 7,123—26
- Dillmann, Hans Wei-
ner-, s. Weiner-Dill-
mann**
Dobinski, Herb. 9,100
Doell, Walter 8,39
Doelle, Frz. 8,14
Dömpke, Fred. 9,14, 84
Dörflinger, Kurt 9,87
Döring, Bruno 7,13
Dorscht, Paul 8,55
Drabek, Kurt 8,69, 149
Dvorák, Anton 7,161;
8,61
- Ebert, Johs.** 9,207
Eckert, H. 7,182
Egg, Frz. J. 8,83
Einem, Gottfr. v. 8,150
Eisenmann, Rud. 9,133
- Faber, Joh. Christoph** 8,194
Fahrbach, Philipp 7,77
Fellerer, Karl Gust. 7,257
Ferstl, Emil 7,14, 86;
9,158
Fiebrich, Frz. Paul 7,87
Fiedler, Josef 7,183, 184;
8,151
Filip, Frank 9,134
Fischer, Ernst 8,53
— Friedr. 7,185
— Hrch. 7,258
— Werner 9,161
Flury, Rich. 7,15
Föderl, Karl 7,211; 9,135
Frank, César 8,118
Franko, Hellm. 8,40
Frankowski, Hans v. 7,77; 8,152
Fricke, Rich. 7,5
Friedrich, Hans, u. Kurt
Grabau 8,89
Fria, Borge 8,54, 153;
9,208
Frommel, Gerh. 8,110
Frotscher, Gotthold 8,55
Fuchs, Hob. 8,61
Fueik, Julius 8,15
Funk, Frz. 7,186; 9,84,
90, 91, 178
Fux, Franz 8,70
- Gabrieli, Andrea** 9,74
Gall, Hannes 8,119—22
Gardens, Helmut 9,15
Gassmann, A. L. 7,127,
128
- Gastberger, Josef** 8,154
Gaub, Otto 7,129
Gaze, Heino 7,24; 8,155,
156; 9,162, 163
Gebhardt, R. 8,56
Geczy, Barnabas v. 8,185
Gentner, Willy,
Schmidt-, s. Schmidt-
Gentner
Genzmer, Har. 7,65; 8,57
Gerlach, Heinz 8,71, 72;
9,16—20, 84, 94, 95, 104
Geyer, Fritz, s. Honer,
Hans, u. Geyer
Gibisch, Waldem. 7,16,
109, 187
Giesen, Willy 7,130, 131
Girtzig, Gg. O. 7,17, 189;
9,158
Gluck, Christoph Willib. 8,107
Götsch, Gg. 8,111
Goldschmit-Jentner,
Rud. Karl 8,217
Goletti, N. 8,69
Goos, Herta 9,209
Grabau, Kurt, s. Fried-
rich, Hans, u. Grabau
— s. a. Zander-Lü-
beck, H., u. Grabau
Grabert, Martin 8,112
Grabner, Herm. 7,52
Graf, Karl 7,66
Gretchaninoff, Alexan-
der 8,61
Grillparzer, Frz. 8,218;
9,211
Grimm, Walt. 7,88, 89
Grocheo, Johannes de, s. Johannes de Gro-
cheo
Grohner, Frz. 7,90
Grothe, Frz. 7,18; 8,73,
185; 9,53, 178
Grotke, Kurt 9,75
— u. Frz. Stolzen-
wald 9,21
Grüniger, Fritz 8,219
Grunert, Alfons 9,158
Gstöttner, Sepp 8,157—61
Gundlach, Erich 7,17, 91
Gurlitt, Cornelius 8,61
Guthelm, Karlheinz 7,19
Gutzeit, Erich 8,162; 9,22
- Hanselmann, Fr. Jos.** 7,92
Hansemann, Marliese 8,220
Hansen, Edg. 7,93, 94
Hasenpflug, Curt 9,23
Haslind, Paul 8,163
Hasse, Joh. Adolf 8,107
Haßler, Hans Leo 9,1
Hauer, Bruno 7,94—97;
9,99, 100
Haug, Hans 7,34
Haydn, Frz. Jos. 7,6;
8,55, 107
Heeren, Hans 7,132
Hegener, Heinz 9,24, 39,
163
Heilmuth, Max 9,212
Hellström, D. 7,99
Herold, Curt 8,74
Herrmann, Gg. 8,16, 75
— Hugo 7,133; 8,113, 196;
9,101
Hessenberg, Kurt 8,123
Hilber, J. B. 7,134, 135
Hinderks-Kutscher,
Rotha 7,261
Höcker, Paul Osk. 8,221
Höffer, Paul 7,35, 67; 9,4
Höller, Karl 7,54, 68
Hörler, Ernest 7,262, 263
Hofer, Othm. 7,20
Hoffmann, Ernst Th.
Ann. 9,213
— Jan 9,25, 166
— Werner 8,17
Honer, Hans, u. Fritz
Geyer 7,77
Huber, Rob. E. 9,84
— Walter Simon 8,198
Hübner, E., s. Brand-
mayer, Ad., u. Hübner
— Elsa 8,164
Hühn, Paul 9,26
Hülshager, Erich 7,36
Huhn, Hans 7,21
- Jaeggi, Oswald** 7,136
Jahr, Heinz 8,33
Jaksch, Erik 8,166
Jansen, Gurus 7,214
Jary, Michael 7,22; 8,34,
76—78, 86; 9,27, 28
Jecha, Frz. 8,165
Jentner, Rud. Karl
Goldschmit-, s. Gold-
schmit-Jentner

- Jerochnik, Osk. s. Pero, Hans, u. Jerochnik Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel 8,79, 80
Jobst, Frz. 9,102
Jörn, Helmuth 8,55
Johannes de Grocheo 9,214
Johner, Dominikus 1,137
Juckelandt, Rud. 8,18
Junkers, Herta, s. Goos, H.
Jussenhofen, Gerh. 8,58
Iviglia, G. Nino 8,69
- Kaiser, Fritz 8,55
Kalina, Ant. 8,19, 167
Kaminski, Hrch 7,55, 69, 70, 164
Kapitain, Rob. 9,54
Karsch, Albert 9,215
Kattnigg, Rud. 7,71, 165
Kaufmann, Armin 8,3
— Willy 8,202
Kawe, Heinz 7,77
Kéler, Béla 7,98
Kelling, Karl - Heinz 8,55
Kemmeter, R. 9,125
Kempter, Lothar 7,138
Kern, Frida 8,41
Kick-Schmidt, Paul 9,5
Kiessig, Gg. 9,55, 62
Kinkel, Hugo 8,55
Klein, Jos. 8,42
Kleine, Werner 7,166;
8,166, 168; 9,78, 103, 148
Klenau, Paul v. 8,4, 124
Klesch, Ludw. 8,81;
9,29, 84, 104
Knab, Armin 7,139, 140
Knobel, Theo 7,23
Kühlin, E. 7,99
Köpping, Otto 9,104, 105
Köscher, Edm. 7,37
Kolb, Willi 9,168
Korhar, Leop. 9,178
Korda, Viktor 7,230
Kraatz, Heinz 8,169
Král, Joh. Nepom. 8,92
Kranzig, S. 8,86
Kranz, Albert 9,63
Kratky, Jos. M. 7,192;
9,164
Krebs, Joh. Ludw. 8,107
— Karl 8,30
Kreuder, Peter 7,24; 8,69;
9,178
Kreuzberger, A. 8,43
Krome, Herm. 8,82, 86
Kruechnik, Lukas 7,100,
193, 194; 9,126
Kubasek, Ernst 8,35
Kubinsky, Rich. 7,56
Kueger, Hannes 8,5
Kühnel, Alb. 8,83
Küssel, Robert 8,86
Küster, Herb. 9,79, 80,
104
Kuntz, Michael 7,57
Kunze, Alb. 8,83
Kurtz, Alfr. 7,38
Kutsche, Ludw. 7,39
Kutscher, Ratraut Hinderks-, s. Hinderks-Kutscher
- Lampertz, Rich. Müller-, s. Müller-Lampertz
Landgrebe, Karl, u. Gerd Ochs 7,141
Lang, Hans 7,101, 196,
197; 8,84, 170; 9,100,
196, 197
— Hans G. 7,142, 143
— M. A. 7,167
— Oskar 8,222
Lange, Fritz 8,21
Langner, Gustav 8,85
Lanner, Jos. 8,92
Lazzaro, E. di 8,69
- Lecuona, Ernesto 8,185
Lehr, Frz. 7,191; 9,164
Lekytie, Paul 7,25; 8,171
Lenz, Max 8,36, 37
Leonardi, R., u. A. Semprini 8,185
Leirich, Rud. 7,58
Lesso-Valerio, P. 9,104
Leuschner, T. Rob. 9,104
Leuz, Leo 7,26, 198; 8,14
Lischewski, Karl 8,55
Llossas, Juan 8,69, 186;
9,76
Löblein, Gg. Simon 8,46
Lohr, Hanns 8,22
Lohr, Ina 9,216
Loube, Karl 7,199; 9,138,
199
Lübeck, Hans Zander-, s. Zander-Lübeck
Luther, Martin 8,55
- Mackeben, Theo 8,173;
9,178
Mahlberg, Eugen 7,168
Maillart, Louis Aimé 7,40
Mák, Heinz 7,102; 8,23
Maler, Wilh. 7,234
Manón, Juan, s. Beethoven, L. v.
Marek, Heinz 8,83
Marx, Herb. 7,73, 74
— Karl 8,125
Maul, Rich. 8,24, 25
Mautsch, Ferd. 9,217
Mayrhofer, Leo Hans 8,174
Max, Arthur 8,86
Meissner, Walter 9,158
Meißner - Reckling, Willi 9,42
Melborn, s. Mueller-Melborn
Melzner, Fritz 9,106
Meyer, Friedr. 9,84, 169
— Willy 8,86
Meyer-Köln, Willy 8,87
bis 90
Michalski, Carl 8,69
Micklitz, Rich. 9,84, 107
Mildbrand, Hans 7,290;
9,108, 158, 170
Milke-Astor 7,16, 201
Milköcker, Carl 7,79;
8,91
Milköcker - Schröder 7,191
Millowitsch, Lucie 8,172
Mörke, Eduard 9,218
Möhler, Philipp 8,114
Mohr, Gerh. 8,26, 27
Montafon, Paul 7,41
Moroder, Albin 7,202
Morschel, Theo 7,27
Moser, Hans Joach. 7,265
— Hugo 9,194
— Hugo 9,191
Mozart, Leop. 8,107
— Wolfg. Am. 7,75; 8,107,
126; 9,81
Mück, Frz. 9,30
Müller, Albert 7,42
— Jos. Ivar 7,144—46
— Pepi 8,175
— Rolf 8,55
Müller-Krassow, Fred 8,92
Müller-Lampertz, Rich. 8,6
Mueller-Melborn 7,28
- Nadler, Gertraud 7,238
Nägeli, Hans Gg. 7,147
Nannen, Henri 8,223
Napieraky, Herb. 8,55
Neumann, Eugen 8,55
Nedoma, Walter 9,220
Neumann, Fritz 7,14,
103
Nick, Edm. 8,86, 127
- Niel, Herm. 7,43, 239
bis 41; 8,86; 9,109, 110,
173
Niemand, Otto F. 8,86
Noetel, Konr. Friedr. 9,150
- Ochs, Gerd, s. Landgrebe, Karl, u. Ochs-Olivieri, Dino 8,69
Oser, Hans 7,148
Otten, Hans 7,77
- Paasch, Leop. 8,128
Palestrina, Giovanni Pierluigi da 7,149
Palm, Emil 8,86
Panhans, Hugo, u. Erich Reinhold 9,31
Parlow, Albert 7,94
Pauch, Heinz 7,104
Paulsen, Helm. 7,150
Pekarek, Hanns 7,77
Peppick, Aug. 8,28
Pepping, Ernst 8,7
Pero, Hans 8,93—98
— u. Osk. Jerochnik 8,99
Pestalozza, A. 7,208
Petersen, Herb. 8,83
— Wilh. 7,7
Peuschel, E. M. 7,77
— Moritz 8,129
Pezel, Joh. Christoph 9,1
Pflüster, Felix 7,151
Pflugmacher, M. A. 9,151
Philipp, Roland 9,36
Pierch, Jos. 7,77
Pierckmayer, Gg. 9,6
Plessov, Eric 9,104
Ploner, Jos. Eduard 7,152, 169
Pohlens, A. 8,86
Precht, Ludw. 7,204
Press, Bruno 8,130
Proch, Hrch 7,59
Profes, Anton 7,111, 205
Protz, Albert 9,221
Purcell, Henry 7,244
Putensen, Chr. 7,99
- Radtke, Erhard 9,32
Rahlwes, Alfr. 7,170
Raschke, Curt 9,82
Rathke, Otto 7,94
Raymond, Fred 7,206;
8,100, 176; 9,111, 140
Reckling, Willi, Meißner-, s. Meißner-Reckling
Redi, P. G. 8,13
Reger, Max 8,61
Rehberg, Walter 7,60
Rehs, Evelyn, s. Dähn, Konr., u. Evelyn Rehs
Reihlen, Wolfg. 9,222
Rein, Walter 8,55
Reindel, Ernst 7,171
Reinhold, Erich 9,33
— s. a. Panhans, Hugo, u. Reinhold - Otto 9,64
Reuter, Theo 8,177; 9,34,
35, 84
Rhode, Max 7,77; 8,38;
9,57
Richartz, Willy 8,29, 30,
69, 101, 102; 9,36, 141
Richter, C. Arthur 7,44,
45
Riedinger, Lothar 9,100
Riedlmayer, Otto 7,94
Riehl, Wilh. Hrch 8,224
Riemer, Kurt 9,37
Rippel, Otto 7,153, 154
Rischbeck, Rud. 7,25
Rixner, Jos. 8,178; 9,8
— Joe 8,185
Roberts, Ralph Arthur 8,86
Robetschek, Ernst 8,179
- Robinger, Hans 7,105
— s. a. Walz, Alfred, u. Robinger
Roehow, Erich 8,47, 48
Rohloff, Ernst 9,223
Roland, Marc 9,9
Ronert, A. 7,207
Rosenegger, Peter 7,246
Rosendahl, Edgar 9,158
Rossini, Gioacchino 7,172
Rützw. Sophie 7,266
Ruff, Walter 7,29
Rust, Fr. W. 7,77
- Sahnhofer, Frz. 8,131
Sandauer, Heinz 7,94;
9,100
Sarasate, Pablo 7,8
Schalin, Adalb. 9,38, 39
Scheiblaue, Mimi 7,61
Schein, Joh. Herm. 9,1
Scheu, Just 8,166; 9,152
Schibler, Armin 7,173
Schild, Kurt 8,180, 181
Schimmer, Hrch 8,182
Schindlauer, Andr. 7,208
Schlemm, Gust. Ad. 8,8
Schmid, Hrch Kaspar 8,61
— Walter 7,155—57
Schmidseder, Ludw. 8,176; 9,104, 164
Schmidt, Hugo Wolfr., u. Alois Weber 7,247
— Paul Kick-, s. Kick-Schmidt
Schmidt-Gentner, Willy 9,178
Schneider, Brunold 9,40
Schöne, Paul 8,60
Schrannmel, Johann 9,113
Schröder, Friedr. 7,191;
8,103; 9,178
Schubert, Frz. 8,61, 107
Schüngeler, Heinz 8,61
Schütz, Hrch 9,1
Schultze, Norb. 7,46,
174, 209; 9,153, 173
Schumann, Rob. 8,61,
107; 9,67
Scotti, M. 8,31
Scott, Vincent 8,69
Seidenspinner, Max 9,58
Seifert, Adolf 8,55
Semprini, A., s. Leonardi, R., u. Semprini
Serauky, Walter 9,224
Sibeli, Jean 9,59
Siebert, Friedr. 9,10
Siczynski, Rud. 9,164
Siede, Ludw. 9,41
Siegel, Ralph Maria 8,26, 69; 9,174
Sigg, Ernst, s. Huber, Walter Simon, Sigg u. Br. Straumann
Sighartner, Harry 8,183
Siki 9,175, 176
Silcher, Friedr. 7,158;
8,55
Silva-Diaz, Joaquin 7,175
Sobanski, Hans Joachim 8,9
Spitta, Hrch 8,55
Steimel, Adolf 9,177
— s. a. Igelhoff, Peter, u. Steimel 8,79
Steinbecker, Dietr., s. Decker, Will, u. Steinbecker
Steinbrecher, Alex. 8,184
Stengel, Theo 8,226
Stiel, Ludw. 8,32
Stier, Alfr. 9,142
Stölzel, Gottfr. Hrch 8,50
Stollberg, Sascha v. 7,210; 8,176
- Stolzenwald, Frz. 9,178
— s. a. Grottk, K., u. Stolzenwald
Straumann, Bruno, s. Huber, Walter Simon, E. Sigg u. Straumann
Strauß [Sohn], Joh. 7,77, 79, 106; 8,104;
9,114
— Jos. 9,60, 104
Streeke, Gerh. 7,159
Streicher, Frz. Xaver 9,127
Stürmer, Bruno 7,62
Suchanek, Kurt von 7,20
Suppé, Frz. v. 7,79
- Taccani, Sandro 8,12
Tanzberger, Ernst 9,225
Telemann, Gg. Phil. 7,176; 8,107
Thiele, Rich. 8,86
Tieck, Ludw. 9,226
Toift, Hans 7,107
Trapp, Max 8,10
- Valerio, P., Lesso- s. Lesso-Valerio
Verdi, Giuseppe 8,132,
133
Vetsera, Walt 7,9
Voggenreiter, Ludw. 8,105
Volkmann, Rob. 8,61
Vollgraf, Bela 9,100
- Wagner, Oskar 7,94, 211
— Otto 9,61
— Rich. 8,134—40; 9,227
Walter, Johs 8,55
Walz, Alfred, u. Hans Robinger 9,164
Wanner, Robert 8,66
Watzlaff, Erich 9,82
Weber, Alois, Schmidt, Hugo Wolfr., u. Weber
— Carl Maria v. 8,61,
107
— Hrch 7,78
Wehle, Gerh. F. 8,229
Wehowsky, Alfr. 9,115
Weiner-Dillmann, Hans 7,177, 212, 213; 8,186;
9,128
Werner, Hildegard 9,229
— Ilse 7,30; 8,230
Wessel, Horst 8,55
Wetzel, Peppi 7,31, 32
Wilke, Berthold 7,106
Will, Katharina 8,166;
9,154
Winkelmann, Gerh. 7,79
Winkler, Gerh. 7,214,
215; 8,106; 9,43—46, 84,
104, 116, 143, 155—57,
180
Wisnar, R. 9,158, 182
Wittkop, Günther 9,47
Wölki, Konr. 8,107, 108
Wunsch, Frz. Ferry 9,164
- Yradier, S. de 8,86
- Zander, Hans 7,94;
9,48—50, 84, 100, 121—23
Zander-Lübeck, Hans 7,33; 9,25, 158, 184
— u. Kurt Grabau 7,33
Zelbor, Gustav 9,51
Zeller, Carl 7,79; 9,124
Zerkaulen, Hrch 7,267
Ziehrer, Carl Michael 9,52
Zillner, Emmerich 9,144
Zinkel, Rud. Ew. 8,62;
9,129
Zoder, Raimund 8,192
Zogbaum, G. 8,86
Zuschneid, Karl 9,83

Titel- und Textregister Juli-September

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

- Aarauer Liederheft** 7,173
Abbitte 7,160
Abend in Stevering 8,93
Abendgebet 7,173
Abendlied 8,61
 — Blumen alle schlafen schon 8,119
 — Dunkle Ruhe 7,130
Abends auf dem Niederrhein 8,99
 — wenn ich schlafen geh 7,173
Abendständchen 7,173
Abendsterne 8,92
Abendstille am Meer 8,144
Abendwind am See 8,177
Aber dann muß a Ruah sein 7,192
 — erst Gräber schaffen Heimat 8,55
 — heut sind wir fidel 7,77
Ablösung 8,123
Abschied 8,123
 — vom Wein 7,192
Abschiedslied: Fahr wohl, fahr wohl, du Liebste mir 7,132
 — Lauter Grün hinter nassen Scheiben 8,125
Ach, wenn ich doch ein Täublein wär 8,123
Adua 8,69
Afrika-Helden 8,162
Ah, Makkaroni 9,100
 — wie schön du bist 8,119
Aida 8,132
Akkordeon 8,187
 — auf See 8,86
 — klingendes 8,188
Akkordeon-Effekte 7,94
Akkordeon-Juwelen 9,84
Akkordeon-Musikant 7,217
Akkordeon-Parade 9,90
Akkordeon-Schnurren 7,95
Akkordeon-Serie, Robitscheks 7,218
Akkordeon-Soli 8,189
Akkordeon-Solo 9,190
Albumblatt 7,56
All mein Gedanken, die ich hab 7,216
Alle stehen wir verbunden 8,55
 — Vögel sind schon da 7,47
Allen zur Freude 9,158
Allerletzte 8,53
Alles ist Bestimmung im Leben 7,214
Alleweil kann ma net lustig sein 7,77
Alma redemptoris mater 7,149
Almzauber 8,68
Aloha O! 8,96; 9,104
Als alle Vögel sangen 8,37
 — du, Peter, endlich wiederkamst 9,153
 — ich dich kaum gesehn 8,127
 — ein kleines Mädchen war 9,153
Alt-Berliner Kremserfahrt 9,116
Altdeutsche Liebeslieder 9,146
Altdeutscher Liebesreim 7,81
Alte Geige 8,170
 — Laube 8,106
 — Musik f. versch. Instrumente 7,235
 — Peter 7,77
 — Schmiede 7,192
Schrammel-B.-dur.-Lieder 9,113
 — Schwyzler 7,148
 — Seebär 7,53; 9,48
 — Silbergulden 7,204
 — skandinavische Volkstänze 7,99
 — süße, leise, wunderbare Stadtweise 7,192
 — Weihnachtslieder 8,114
- Alter Masur** 7,99
Pflingstreigen 8,108
Altes Lied 9,153
 — Schifferlied 8,86
 — Seemannslied 8,86
Altona 8,86
Alt-Wienerisch 9,113
Am Abend 8,124
 — Bankerl, im Frühling, im alten Rodaun 8,179
 — Lido von Venedig 7,16, 187
 — Silberstrom 9,100
Amboß-Polka 7,94
Amor 8,123
An den Storch 8,123
 — der Elbe Strand 8,86
 — schönen blauen Donau 7,79; 9,114
 — die Entfernte 9,150
 — Parzen 8,124
 — wolkenreinen Himmel 7,140
Andalusischer Tanz 8,94
Anden 9,76
Anfang im Orgelspiel 7,78
Anruf 8,113
Apollo 7,220; 9,185
Arme Spielmann 8,218; 9,211
Armen, in deinen 9,99
Armer Fischer bin ich zwar 8,86
Armes Waisenkind 8,107
Arzgebirg'sche War 8,202
Asperges me 7,149
Auf dem See 8,61
 — der Ofenbank 8,127
 — Reeperbahn nachts um halb eins 8,86
 — Turracherhüh 9,100
 — Hafenwache 8,86
 — haltet euer Herz bereit 8,55
 — hoher See 9,121
 — Matrosen, die Anker gelichtet 8,86
 — Urlaub ist der Spieß 7,183
 — Wiedersehn, Marie Madlen 8,86
Aufstieg 8,60
Augensprache 9,113
Augsburger Mozartbuch 9,219
Augustin, liebe 8,178
Aus Bunkern und aus Gräben 7,209
 — den Knospen, die euch deckten 8,122
 — Lied und Dichtung Englands u. der Verein. Staaten 7,258
Ausencia 7,175
Ave Maria 7,123, 149, 153
- Baby Gaby und die Spieluhr** 9,104
Bach, Anna Magdalena, Notenbüchlein 8,107
Bachs Werk, innere Einheit 9,205
Bacio e poi chissà 8,12
Bad auf der Tenne 8,173
Balletttratten 8,15
Bumberger Reiter 9,10
Rambola rosa 8,13
Bambusflöten, Musik 7,236
Bange Seele 9,150
Bank vür'n Haus 8,202
Barock, Suiten u. Spielstücke 7,50
Basler Singbuch 8,198
Bauernränze aus der Lüneburger Heide 7,99
 — deutsche 8,145
Bauernrutz 8,61
Bayerische Ländler 8,61
Bayern 7,77
Bayreuth 7,266
Beer, Beer, Beer 8,202
Beerkinner 8,202
- Beethoven, Pilgerfahrt** 9,227
Beethovens Kontrapunkt 9,209
Begegnung mit dem Genius 8,217
Bei uns am Koehelsee 8,68
 — zu Hans lösch Mutter jetzt die Lampen aus 9,51
Beim Dirndl sein Fensterl 8,83
 — Flieger haut die Richtung hin 9,77
Beiträge zur Musikforschung 9,204
Beitrag zur Harmonielehre, Beih. 1 7,234
Bekenntnis deutscher Jugend 9,133
Benedictus sit Deus Pater 7,120
Benn Gag'lamp'lschein 8,202
Bergmann ist wie ein Soldat 7,339
Bergmannslied 8,192
Berlin 8,141, 142; 9,113, 116
Berliner Lied 9,53
Berlinische Oper 8,225
Berolina 8,166
Bethlehem 8,114
Bett der Pompadour 7,206
Bettelstudent 7,79; 9,26
Bett'l 8,202
Bist du auch Meere weit 8,125
Bitte 9,150
 — bitte, bitte, bitte, geh, laß mich ein 8,69
Bittersüße Lied 7,132
Blankenese 8,86
Blankeneser Lied 8,86
Blasmusik 9,187, 188
Blau ist das Meer 8,86
 — sind deine Augen 9,154
 — die Nächte in Spanien 9,180
Blau (lust'ge) Jungs von der Waterkant 8,82
 — Stunde des Glücks 9,158
Blauer, blauer Fingerhut 7,169
 — Himmel 8,185
Blaues Schwalberl 7,105
Blonde Käthechen 8,69
Blumen alle schlafen schon 8,119
 — aus den Anden 9,76
 — Kastilien 9,29, 84
Böhmische Mazurka 7,57
 — Polka 8,19
Bohnenpott 7,99
Bolero-Fox 7,94
Bonus est Dominus 7,149
Brautreigen 8,107
Bravo, bravissimo 9,49
Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek 7,226
 — Kammermusik-Bibliothek 8,201
 — Orchester-Bibliothek 7,242; 9,197
 — Partitur-Bibliothek 7,242; 9,198
Bruder-Klausen-Gebet 7,145
Brucker Lager-Marsch 8,92
Bruckner, Anton 8,222
Buam, schneidigen Tiroler 7,202
Budenzauber 9,42
Bumerang 7,94
Bunte Kugeln 9,41
 — Reihe 7,245; 9,201
Burleskes Ständchen 8,95
Burschentanz 7,47
Busserl ist ein Vorschuß auf die Seligkeit 9,164
- Canción de Ausencia** 7,175
 — cuna 7,175
Capri 8,182
Carica 9,162
- Casa está desierta** 7,175
Casanova in Murano 9,149
Casanova-Lied 7,215
Ceroa de ti 7,175
Choräle und geistliche Lieder 7,224
Choral-Büchlein 7,225
Chor-Bibliothek, Breitkopf & Härtels 7,226
Chorbuch, geselliges 8,109
Christkönig, wir stehen zu dir 7,116
Citibibin 7,203
City-Tanzmusik 7,227
Clown 8,96
Clownspäße 7,96
Collegium musicum 8,193
Courgenay 7,41
- Da droben auf jenem Berge** 7,230
 — ihr inget dahin 8,116
 — kann i grüatlich sein 8,152
Dabei sein 8,163
Dalams 7,99
Dalams 7,180; 9,13
Dame ohne Anhang 8,184
Dankbarkeit 9,113
Darf ich fragen, schöne Frau 8,111
Das ist die höchste Zauberei 7,192
 — Sehnsucht von allen Frauen 7,10
 — nicht schwer 7,66
 — kann doch einen Seemann nicht erschüttern 8,86
 — nur allein eine Mutter verstehen 7,177
 — sind für einen Flieger kleine Fische 7,77
 — war schon so zu Friedrichs Zeit 9,54
Daß die Handwerksbursch brave Leute sein 8,192
 — zwei sich herzlich lieben 7,139
Davon geht die Welt nicht unter 8,34, 76
De hast راحت 8,202
 — musica 9,214
Defensor noster 7,149
Dein Lachen hat mich glücklich gemacht 8,168
Deingedenken 8,125
Delirien-Walzer 9,104
Dem Gedächtnis eines verwundeten Soldaten 7,164
 — Sonnengott 8,124
Den Gefallenen 8,116
Denk an mich 8,119
Denn wir sind zwei Grenadiere 7,37
Der Glocken Ruf 8,185
Morgenlüfte kühler Braus 8,86
Des Bauern Feiertag 7,133
Führers Afrika-Soldaten 8,162
 — Nachts da bin ich gekommen 8,123
 — Seemanns Los 8,86
 — Tageslauf 8,86
Soldaten Abschied 7,132
Deutsch ist die Saar 8,55
Deutsche Bauerntänze 8,145
 — Jugend im Osten 8,199
 — Liedtänze 7,67
 — Quadrille 8,108
 — Tänze 8,61
 — Volkslieder 8,61
 — aus alter u. neuer Zeit 8,191
Deutscher Tanz 8,107
Deutschland, Deutschland über alles 8,56
 — heiliges Wort 8,55
Sieg-Heil 9,56

- Deutschlands Wehr 7,36
 Deutsch-niederländische Musikbeziehungen im Wechsel d. Jahrhunderte 9,220
 Dichter und Bauer 7,79
 Dichterworte 9,113
 Diebsche Elster 7,172
 Diner 7,170
 Dir, deutsches Volk, gehören wir 8,113
 — Vaterland, in Freud u. Leid 7,115
 Doch darum weine nicht 9,77
 Dominatur a mari usque ad mare 8,120
 Don Juan 8,107; 9,213
 Donau 7,71; 77; 79; 8,172; 9,114
 Donna Vatra 9,104, 105
 Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus 7,261
 Doppelschottisch 7,99
 Dorfmusik, kleine 8,98
 Dornbacher Hetz 9,113
 Dornröschen u. der Prinz 9,63
 Dort auf den weißen Wegen 8,119
 — oben auf dem Berge 8,123
 — wo viel dunkler Wald noch rauchet 8,202
 Drahtseilakt 9,90
 Draußen in Grinzing 7,71
 — Nußdorf weilt ein süßes Lüfterl 7,212; 9,128
 Drei Rosen 7,122
 Du alter Silbergulden 7,204
 — bist die Kette ohne Ende 8,55
 — für mich das allergrößte Glück 7,17; 9,1
 — mein Glück 9,12
 — Traum, du bist mein Leben 7,205
 — so lieb zu mir 9,169
 — hast den schönsten Mund, Monika-Luise 8,26
 — holde kleine Müllerin 7,77
 — ich habe soviel Heimweh 7,16, 201
 — lächelst mir zu, wie Mona Lisa 7,191
 — und du 7,79
 — warst mir sofort sympathisch 9,25, 184
 — weißt ja nicht, wie Matrosen sind 8,172
 Dudelsackpfeifer 7,66
 Due chitarra 8,185
 Duérmnete mi dueño 7,175
 Dunkelrote Rosen 8,91
 — reich ich dir zum Abschied, schöne Frau 9,104
 Dunkschatten 8,108
 Dunkle Ruhe 7,130
 — Tag 7,26
 Duos f. Geigen 8,45
 Durch dich 9,27
 — die frühe Dämmerung 7,139
 Dutzend Wienerlieder 7,192
- Edelsteine 9,16, 84
 Edelweiß 7,77; 8,129
 Eh daß der Bauer untreu wird 8,55
 Eia poeipa, mei rigglate Kuah 7,169
 — schlag's Giggele tot 7,169
 Eilende die Wolken flieh'n 8,144
 Eilende Finger 7,90
 Einen wie dich könnt ich lieben 7,180; 9,13
 Einmal in der Wochen fall i um 7,211
 Eineam am Meer 8,177
 Einsamkeit 8,119
 Eisenbahn-Polka 7,99
 Elbe 8,86
 Elegie 9,62
 Elementarlehre, musikalische 8,216
 Elster, diebsche 7,172
 Eltern Rich. Wagners 9,222
 England 7,255
 Enzian-Marsch 9,111
- Er hat was rührend Kindliches 8,184
 Erde schafft das Neue 8,55
 Erfolge für Akkordeon 9,189
 Erfrischung, kleine 9,43
 Erinnerung 9,76
 — an Jos. Lanner 9,113
 Erinnerungen an Courgenay 7,41
 Erntedank 7,133
 Erst einmal, dann zweimal u. noch einmal 7,104
 — kommt a Wegerl 7,192; 9,164
 — ein Kuß 8,12
 — wenn's aus wird sein 7,77
 Erste Liebe 8,92
 — warst du für mich 7,26
 — Viertel schmeckt ma 7,192
 Erwartung 9,33
 Erzgebirge 8,202
 Erzgebirgslieder, lustige 8,202
 Es braucht ja nicht im Mai zu sein 8,157
 — geht alles vorüber 9,140
 — gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen 7,26
 — eine Gerechtigkeit 7,181
 — — Stadt 8,32
 — grüßt der Stephansturm die Berolina 8,166; 9,148
 — hat in der tief schwarzen Nacht geschneit 8,55
 — sich hält auf den 7,169
 — hot a jed'r sei Stakk'upfard 8,202
 — ist ein Schnee gefallen 7,230
 — — Schnitter, der heißt Tod 8,55
 — klang ein Lied 8,127
 — klingt durch die Nacht 9,104
 — klopf mein Herz bum bum 8,70
 — kommt auf die Sekunde an 7,191
 — liegt ein Stern in der Gosen 9,153
 — muß wundervoll sein 9,108
 — regolet, es schneibeleit 7,169
 — schneibeleit, es beielet 7,169
 — singen die Motore 9,77
 — stand ein Sternlein am Himmel 8,123
 — steht des vollen Monds Geleiß 7,132
 — ein alter Nußbaum 9,144
 — waren drei gute Kameraden 8,176
 — wohnte eine Müllerin 7,230
 — zieht durch das Leben 7,214
 Et kann ja nicht immer so bleiben 8,86
 Etüden für Saxophon 8,47
 Eucharistische Gesänge 7,149
 Euer Ruhm ist des Volkes Treue zum Volk 8,116
 Ewig liebe Heimat 7,151
 — und drei Tage 7,174
 Ewige Harmonien 8,219
 — Sonne 8,69; 9,76
 Ewiges Fußvolk 7,209
- Fahne hoch 8,55
 Fahr wohl 8,86
 — fahr wohl, du Liebste mir 7,132
 Falle, falle, falle 7,47
 Fallen müssen viele 8,55
 Fanfarenruf 7,66
 Favole 8,13
 Feierliche Einleitung 9,1
 — Messe 8,118
 Feierlicher Ausklang 9,1
 Fein, fein, fein schmeckt der Wein 8,155
 Feldgrau, in 7,44
 Feldsoldat, junge 7,38
 Fensterl, unterm 9,137
 Fern auf der See 9,152
 Fernsprecher sind wir 7,39
 Fesche Frauen 7,31
 Feste Burg ist unser Gott 8,55; 9,71
- Festspiel der Glockenweihe in Sirnach 7,116
 Feuerfest 9,60
 Feuerwerk 8,87
 Feuer zu schüren sind wir entsandt 7,133
 Fideles Seelid 8,86
 Fidele 8,115
 Finger, oilende 7,90
 — tanzende 9,95
 Finkenfütterung 7,159
 Finlandia 9,59
 Finster ist die Nacht 8,86
 Firlolanz 7,108
 Fischertanz von der Ostsee 8,86
 Fischer-Walzer 7,99
 Flämisches Kampflied 8,55
 Fledermaus 7,79
 Flieder in Wien 7,71
 — Wiener 7,71
 Flieg her, Flieg hin 7,230
 Flieger Emil und Flieger Franz 9,77
 Flip und Flap 7,94
 Flotte Postillone 7,94
 Fötfelhalturigen mit'n Schottischen 7,99
 — Walzer 7,99
 Föhn, du heißer, du herrlicher Taumelwind 8,117
 Fräulein, liebes Sie mich doch bitte auf Probezeit 7,179
 Franken-Lied 7,240; 9,172
 Franziska wird energisch 7,199
 Franzl, ich hab einen Auftrag für dich 8,176; 9,164
 Frau Holle 7,169
 — kleine blonde 8,24
 Frauen, fesche 7,31
 — sind doch bessere Diplomaten 9,178
 Frei bin ich 7,132
 Freischütz 8,107
 Freudensprünge 7,84
 Frieden auf der Welt 9,113
 Friedensgebet 7,45
 Friesenkinder 8,86
 Friesenlied 8,86
 Friesischer Tanz 8,108
 Frisch geblasen 7,228
 Frischer Wind 9,17
 Fröhlicher Reigen 7,99
 Fröhliches Wien 7,77
 Fröhlichkeit gibt es weit und breit 7,77
 Froh und heiter 8,69
 Frohsinn in den Bergen 7,93
 Frontgesänge — Heimatklänge 8,38
 Fronttheater 8,64
 Froschkönig 7,23
 Frühgarszeit 8,202
 Frühling 7,47
 — auf Norderney 7,13
 — hat mich um all meinen Schlaf gebracht 7,170
 Frühlingsahnen 9,5
 Frühlingsnächte 7,170
 Frühlingsstimmen 8,61
 Frühsommerliches Wiegenlied 7,173
 Fryksdalspolka 7,99
 Fünf, letzten 8,155; 9,162
 5000 [fünftausend] Mark Belohnung 7,25
 Für eine Nacht voller Seligkeit 9,178
 — Kabarett und Mikrophon 8,166
 — Kinder, gung un alte Leit 8,202
 — mich gibt es nur Carioca 9,162
 — gibt's nur eine Frau 7,206
 Fuhrmannslied 7,67
 Funken 7,132
 Fußvolk, ewiges 7,209
- Gang lueg d'Heimet a 7,114
 Ganz leis erklingt Musik 9,87
 Garbe 7,247
 Gasparone 7,191; 8,91
- Gedanke an dich 7,30
 Geh, sei net fad 8,165
 — unter, schöne Sonne 8,124
 Geheimakte W. B. I 8,14
 Geige, alte 8,170
 — kleine 7,142
 Geist der Wahrheit 7,144
 Gelöbnis 7,115; 9,62
 Gesammelte Tanzweisen 8,92
 Geschichten aus dem Wiener Wald 7,79
 Geselliges Chorbuch 8,109
 Geständnis, kleines 8,56
 Gesungen, gesungen 7,47
 Gewitter 9,76
 Gilberte-Marsch 7,24
 Gitarren-Serenade 9,178
 Glaub an mich 8,166
 Gleichnis von den zehn Jungfrauen 9,131
 Glocken der Heimat 8,64
 Glockchen des Eremiten 7,40
 Gloria laus 7,149
 — tibi Domine 7,149
 Glück, Ritter 9,213
 Glück auf, glück auf 8,192
 — daß man sich so verlieben kann 7,191
 — sieben Jahre 7,211
 Glückskäferchen 7,32
 Glückssache, reine 8,75
 Glücksträume 9,18
 Glutrote Rosen 7,25; 8,171
 Gmundener Jäger-Marsch 8,83
 Goethes Beziehungen zur Tonkunst u. den Tonkünstlern s. Zeit 9,206
 Götterdämmerung 8,134
 Goldblondes Haar 8,86
 Gold'ne Münchner Herz 8,146
 — Wiegen schwingen 7,173
 Goldner Stern am Himmel steht 9,21
 Goldondras 7,175
 Gott, segne die Arbeit 8,55
 Gottes Segen 7,173
 Grenzenlos 9,150
 Grieg, Edv. 7,257
 Grimmig Tod 8,55
 Grinzing 7,71; 207; 8,17; 9,184, 135
 Größers wolltest auch du 7,160
 Große Spiel 7,22
 — Liebe 8,34, 76—78
 — kommt nur einmal im Leben 8,175
 Großmütterchen 8,85
 Großpapa von Großmama 9,111
 Grossvateranz 7,99
 Grün, grün 7,67
 Gruß euch Gott 9,124
 — mir die Berolina 9,53
 Grüße aus Wien 9,164
 — von ferne 7,165
 Gschinas-Marsch 9,113
 Guarda quante stelle 8,12
 Gugu-Menuett 8,192
 Gut aufpassen 7,66
 — gelauert 7,94
 — getroffen 9,122
 — Gsell 7,230
 — Nacht 7,230
 Gute Nacht, Kameraden 8,55
 — lieber Mann 9,145
 — mein Liebster 8,172
 — wünsche ich 9,158
 Guten Abend, gut' Nacht 7,82
 Gutenacht-Gruß 9,158
 Güter Rat 8,149
- Ha ha ha 7,53
 Haal mi den Saalhund 8,86
 Hab ich mir's nicht längst gedacht 8,123
 Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt 9,27
 Habt Ruh und Frieden 8,116
 Halb und Halb 9,84, 107
 Halle 9,224
 Hallo! ist dort d. Liebe 7,200; 9,158
 Haltet enrer Herzen Feuer 8,55
 Hamburg 8,86, 166
 — ist ein schönes Städtchen 8,86

- Handbuch, Hofmeisters, der Musikliteratur 7,259
 Handbücher, Hesses, der Musik 7,260
 Harlekinade 9,34, 84
 Harmonien, ewige 8,219
 Harmonika-Erfolge 8,195
 Harmonika-Launen 8,97
 Hart steuerbord 9,23
 Hast racht 8,202
 Hawaisches Lied 8,86; 9,104
 Haydn, Joseph 9,207
 Hechten-Marsch 9,113
 Heesters, Johannes, singt für Sie 7,191
 Heidjer 7,99
 Heil dir, mein Schweizerland 7,112
 Heilig Vaterland 8,55
 — Wesen 7,160
 Heiliges Feuer brennt in dem Land 8,55
 Heiliger Herbst 8,121
 Heilig-Geist-Gesänge 7,149
 Heilig-Geist-Lied 7,134
 Heimat 7,160
 — ach wie einzig schön bist du 7,151
 — deine Sterne 8,65
 Heimatlied: Schau'n vom Himmel die Sterne 7,33
 — Wer die Heimat liebt 7,178
 Heimkehr 9,153
 Heimliche Werbung 8,119
 Heimweh 7,16, 201; 9,158
 — hab ich nach dir 9,158
 Hejho! Es singen die Motore 9,77
 Heiß ist die Liebe 7,132
 Heißa, heißa, klingt, ihr Geigen 7,132
 — juchhei, wir tanzen 7,47
 Heißt ein Haus zum Schweizerden 7,113
 Heitere Ouvertüre 7,35
 Heldensöhnen, unsern 7,120
 Helgoland 8,86
 Hell blinkt der Donauström 7,71
 — glänzt das Mondeslicht 8,86
 Helle Klang 7,141
 Herbst 7,47
 — heiliger 8,121
 Herbstblumen 7,33
 Herbstfeier 8,110
 Herbstlied: Könntest du doch wieder bei mir sein 9,158
 Herbststurm 1939 7,132
 — singt sein brausend Lied 7,132
 Herbstwehen 9,5
 Herr, dein Wort bleibt ewiglich 7,155
 Herz der Völker, Vaterland 8,55
 — gold'ne Münchner 8,146
 Herzen, junge 9,159
 — und Küssen 8,92
 — Wiener 9,160
 Herzet und küßt 8,92
 Herzogstand 8,68
 Herz-Solo 9,35
 Hesses Handbücher der Musik 7,260
 Heut bin ich im Paradies 8,153
 — führt der Weg uns ins Himmelreich 8,28
 — geht es an Bord 8,86
 — lacht die Sonne 9,162
 — ziehen wir mit Saus und Braus 8,83
 Heute Abend in der blauen Stunde 9,159
 — — kommt Charly zu mir 7,206
 — schreiten hunderttausend Fahnen 8,55
 Himmel grau 8,55
 Himmelreich, schlesisches 8,9
 Himmlischen Geigen von Wien 9,164
 Hinaus auf die Wellen 8,86
 Hitler-Jugend, Musikblätter 9,195
 Hm, hm, du bist so zauberhaft 9,178
 Hoch droh'n auf dem Berg 8,73; 9,178
 — über den Wellen 8,86
 Hochtourist 7,198; 8,14
 Hochzeitsnacht im Paradies 7,191
 Höhere Kompositionstechnik in neuzeitl. Beleuchtung 8,229
 Höllegrund-Sommerfrisch 8,202
 Hör, es klagt die Flöte wieder 7,173
 Hörst du das Meer 7,210; 8,176
 Hoffnung 8,86
 — ist des Seemanns Stern 8,86
 Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur 7,259
 Hohe Nacht der klaren Sterne 8,55
 — Schule 9,80
 Hohner-Schule 8,197
 Hokuspokus 9,28
 Hol mir den Seehund 8,86
 Holztauer, Ignaz, Sinfonien 9,229
 Holzknechtanz 7,99
 Holzschubstanz 8,108
 Hongkong 7,241
 Hops-Walzer 8,108
 Hüpfende Tasten 8,83
 Hummel-Hummel mit Humor 8,86
 Hunderttausend bunte Träume 7,24
 Husarenlied 7,132
 Hut'n gieh in'r jede Woch 8,202
 Hymne an den Föhn 8,117
 Hymnische Musik 9,1
 I bin dafür — wir sau dagegen 7,184
 — brauch ka ganzes Paßl Wein 7,193
 — fahr mit der Post 7,169
 — hab die schönen Maderln net erfunden 9,104
 — mir mein Köpferl z'broschen 7,185
 — marschier mit mein'n Duliduh 9,138
 — red im Schlaf 9,139
 — waß net, is Grinzling denn wirklich so schön 9,135
 — weiß a Kätzle herzig nett 7,169
 — das stille blaue See 7,138
 Ja, das ist meine Melodie 9,178
 — sind Säckelchen 8,63
 — es gibt nur eine Münchner Stadt 8,154
 — so ein Stündchen am schönen Rhein 8,63
 — wenn die Musik nicht wär 9,178
 — wir Mädels stehn am Zanne 8,21
 Jäger aus Kurpfalz 8,61
 Jagdgeschwader Udet 9,173
 Jahr 7,47
 — dein Haupt neig 7,139
 — muß nun vergehen 8,55
 Jahresreigen 7,47
 Jahreszeiten 9,5
 Jakobiner 7,161
 Jan Hinnerk 7,150; 8,86
 Jasmin für dich 7,94
 Jauchzet, ihr Völker 7,121
 Jazz-Gesang 9,190
 Ich bin diese gewisse Marquise 7,206
 — eine kleine Insel im Meer 8,117
 — — heut frei, meine Herrn 7,18
 — heute ja so verliebt 9,178
 — nicht aus Hamburg 8,166
 — und bleibe stets Berliner 8,141
 — verrückt nach Liebe 9,162
 — bitte dich, ich bitte dich 9,111
 — fahr dahin 7,216
 Ich haa d'r aane nei 8,202
 — hab der Liebe Süßigkeit erprobt 8,184
 — dich, und du hast mich 8,79
 — die Nacht geträumt 7,216
 — ein Lieb im fernen Land 7,168
 — — heut Nacht von dir geträumt 7,20
 — mich ergeben 8,55
 — so eine Sehnsucht nach dem Glücklichein 9,183
 — habe ein Herz voller Sehnsucht 8,31
 — — paar Küsse 9,100
 — haltestumm deine Hand 7,88
 — hatt einen Kameraden 8,55
 — hort ein Sichelein rauschen 7,216
 — kann mich gar nicht mehr ernern 8,166
 — liebe die Sonne, den Mond und die Sterne 9,47
 — nach aus meiner Liebe kein Geheimnis 8,156
 — schon heut mein Testament 7,192
 — möcht in Grinzling eine kleine Villa hab'n 7,207
 — möchte dir oft und gerne schreiben 9,40
 — so gerne mein Wien wiedersehen 9,100
 — nehm mein Herz in meine beiden Hände 8,100
 — sehn mich so nach dir 7,211
 — — — Sonnenschein 9,100
 — spiel mit dir 7,191
 — spring in diesem Ringe 7,216
 — suche dich 7,132
 — träum so gerne von Liebe, vom Glück 9,39, 165
 — trag im Herzen drin 7,111
 — trainiere auf die Meisterschaft 9,170
 — über mich 8,230
 — und du 8,122
 — verzeihe, weil ich meine Liebe nicht bereue 7,186
 — wär so gern dein Schatten 7,199
 — war Soldat in Polen 7,132
 — warte auf was ganz besonderes 7,206
 — weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn 8,34, 77
 — werde jede Nacht von Ihnen träumen 7,191
 — will den Herren loben 7,156
 Jede Nacht ein neues Glück 7,180; 9,13
 — geh ich Moana 9,30
 Jesu Rex admirabilis 7,149
 Jesus ist Sieger 9,142
 — und die Ehebrecherin 9,147
 Jetzt müssen wir marschieren 9,195
 — wird's zünftig 7,92
 Ihr Brüder auf 7,132
 — Deutschen, wollt ihr wachen 8,55
 — lieben Finken, frisch herzu 7,159
 — toten Helden 7,129
 Im Golf von Neapel 9,100
 — Grünen 8,61
 — — Wald, da hat es angefangen 8,11
 — Himmel steht a Schimmel 7,192
 — Kaffeehaus 9,113
 — Kahlenberger Dörfel 7,77
 — Leben geht alles vorüber 8,69
 — letzten Hans im Ort 7,38
 — Osten steht unser Morgen 8,55
 — Volkston 8,127
 — Wiener Dialekt 9,113
 Immer fidel 7,97
 — gemütlich 8,92
 — nur du 7,191; 8,103; 9,178
 — schon haben wir eine Liebe zu dir gekannt 8,55
 In deine lieben Hände 7,137
 — deinem Blick such ich mein ganzes Glück 7,27
 — deinen Armen 9,99
 — dem engen Schenkenzimmer 8,86
 — — Grünebusch 7,132
 — — Walde sitzt ein Vogel 7,230
 — der Ferne strahlt der Stern 9,158
 — — Heimat, da wartet ein Mädel 8,13
 — — Kurve 9,84
 — — Mühle 8,61
 — — einer kahlen Bude 8,155
 — — Erwartung 9,33
 — — euch, ihr grünen Auen 7,176
 — — Feldgrau 7,44
 — — Grinzling gibt's an guaten Wein 8,17
 — — Hamburg, da bin ich gewesen 8,86
 — — ist es schön 8,86
 — — meinen Gedanken wirst du nur sein 7,174
 — — München sind viele gefallen 8,55
 In'n swed'schen Hering to Altona 8,86
 — Portabianca da lebt Aranca 9,175
 In's offene Meer hinaus 8,86
 — Sievring waß i a Gasserl 7,107
 Indessen laß mich wandeln 7,160
 Indianers Wunschtraum 7,53
 Innere Einheit von Bachs Werk 9,205
 Insel 8,117
 Insel-Bücherei 7,264
 Intimitäten 8,184
 Jodler-Lied 7,185
 Johannes Heesters singt für Sie 7,191
 Josef 8,166
 Joyeux cabaret 7,92
 Jsebaa 7,99
 Ist es nicht schon Zeit 9,150
 — nicht heilig mein Herz 8,124
 Italien 8,69
 Italienische Kantaten 7,162
 Juchhe, Matrosen 8,86
 Juchhei lustig, segt he 8,86
 Juden in der Musik, Lexikon 8,226
 Jütland 8,86
 Jugend, deutsche, im Osten 8,199
 Jugendstreich 8,67
 Julfeuer der deutschen Jugend 7,133
 Junge Feldsoldat 7,38
 — Herzen 9,159
 Jungfer Röschen 8,92
 Junggesang 7,229; 8,200
 Jungs Ahoi 7,80
 — blaue (lust'ge) von der Watterkant 8,82
 Kabarett, für, und Mikrophon 8,166
 Kämpfer hervor! Fliegerempor 9,173
 Kätzle 7,169
 Kahle Bude 8,155
 Kahlenberg 7,77; 8,158
 Kaiser-Walzer 7,79
 Kamerad 8,113
 — deine Tat 7,37
 — der weite Osten 7,43
 Kameraden auf See 8,86
 — fragen nicht lange 8,55
 Kammerkonzert 9,4
 Kammermusik-Bibliothek, Breitkopf & Härtels 8,201
 Kampflied der Nachrichten-truppe 7,39
 Kanste vom fröhlichen Handwerk 8,192
 Kantaten, italienische 7,162
 Karl ist ein Flieger-Unteroffizier 9,77

- Karneval der Liebe 9,27. 28
 Kartoffelkantate 7,221
 Karussell 9,28
 Kastagnetta 7,102
 Kastilien 9,29. 84
 Kein böses Wort sollst du sagen 7,167
 — schöner Tod ist in der Welt 8,55
 Kellerpartie 7,192; 9,164
 Kiekbusch 8,108
 Kikeriki 7,57
 Kilometerstein 7,72; 8,105
 Kindersommerland 8,127
 Kindlein ruht aus vom Spielen 7,173
 Kirchenarten, Solmisation 9,216
 Kirmes, komm wieder 7,73
 Kirmestanz 8,108
 Kirsch, Schwarzwälder 9,115
 Klänge aus dem Wienerwald 7,77
 Klage 8,123
 Klage-Symphonie 9,1
 Klang, helke 7,141
 Klappdass 7,99
 Klavier, wohltemp. 7,63
 Klavier-Auszug von den Anfängen bis Weber 8,220
 Klavier-Schule 8,60
 — für d. Anfang 7,74
 — Theoretisch-praktische 9,83
 Klaviertrio in Deutschland, Frühgeschichte 9,215
 Kleine blonde Frau 8,34
 — Dorfmusik 8,98
 — Erfrischung 9,43. 84
 — Frau von nebenan 9,100
 — Geige 7,142
 — Gernegroß 8,61
 — Kantate von Wald und Au 7,176
 — Klavierstücke im Fünftönungswang 7,66
 — Mäwe, flieg nach Helgoland 8,86
 — Mondscheinfahrt 7,24
 — Nachtmusik 9,81
 — Sinfonie-Orchester 8,208
 — Spielerei 9,84
 — Spielmusik 8,10
 — Stadt will schlafen gehn 9,86
 — Stücke 8,61
 — Werke großer Meister 8,107
 — Zeisig spricht 7,77
 Kleiner Heidestrauß 8,83
 — Reigen 7,66
 — Vorstadtpianist 7,101. 196
 — Walzer 9,41
 Kleines Bankerl steht am Kahlenberg verlassen 8,158
 — Geständnis 8,56. 184
 — Konzert f. Ob. u. Orch. 8,6
 — Lied 7,166
 — aus Wien 7,192
 — Musikbrevier 8,223
 — Spielbuch zu deutschen Volksliedern 7,216
 — Tangolied 8,182
 Klein's Laternderl 7,109
 Klingendes Podium 9,199
 Klingendes Akkordeon 8,188
 Knäblein ging spazieren 8,61
 Knabe war ich 7,160
 Kocheelsee 8,68
 Kock 8,86
 Königsquadrille 8,108
 Könntest du doch wieder bei mir sein 9,158
 Könntest du meine Auglein sehen 8,123; 9,150
 Kohlhiels Töchter 8,11
 Komm an mein Herz 8,185
 — Casanova 7,215
 — doch zu mir 8,164
 — heiliger Geist 7,134
 — in der Dämmerung der Nacht 8,156
 — mein Liebling, heute Nacht 8,19
 — mit mir nach Italien 8,69
 — nach Hause, Peterle 8,148
 Kommodore Mölders 9,61
 Kompositionstechnik, höhere, in neuzeitl. Beleuchtung 8,229
 Kontra Dreitritt 7,99
 Kora Terry 9,178
 Kranke Kind 7,66
 Kreisel, tanzender 9,42
 Kremserfahrt, Alt-Berliner 9,116
 Kreuz und doch nur weiße Tasten 7,66
 — quer 9,173
 Kreuzflügel 7,85
 Krumhaxendorfer Ländler 9,127
 Kuokuck 9,84
 — hat sich zu Tod gefallen 8,123
 — Kuokuck, rufts aus d. Wald 7,47
 — und Wandersmann 8,61
 Küß mich 8,69
 Küsse im Frühling 8,92
 Kuzeln, bunte 9,41
 Kune, kum, geselle mir 7,216
 Kunst und Natur 9,113
 Kunstgesang 7,255
 Kunzen, Friedr. Ludw. Aemilius 9,208
 Kurpfalz 8,61
 Kuss-Walzer 8,92
 Kwanon 7,38
 Lachst du noch, mein Junge 8,166
 Ländler, Krumhaxendorfer 9,127
 Längst ward die Ernte eingebracht 7,153
 Lätt'r kauft 8,202
 Lätt'maa 8,202
 Läutet, Glocken der Liebe 8,155
 Land der ewigen Gedanken 8,55
 — im Gebirge 7,152
 — mein weites deutsches Land 8,55
 — unter diesen Sternen 8,55
 Landeher 8,203
 Landesschütze 7,132
 Landluft 9,31
 Landschaftliche Volkslieder mit ihren Weisen 9,203
 Ländler 9,56
 Langenhöher 7,99
 Langsam verlöscht auch das letzte Licht 8,182
 Lanner, Josef, Erinnerung 9,113
 Laß den Jüngling 8,122
 Laßt uns schunkeln 7,241; 9,110
 Laternenchen, Laternenchen, Laternenchen 8,156
 Laternderl, klein's 7,109
 Laube, alte 8,106
 Lauda Sion 7,149
 Lauter Grün hinter nassen Scheiben 8,125
 — Liebe 9,178
 — Übermut 8,68
 Lauterbach 7,230
 Leb wohl, Irene 8,69
 Lebensfeier, neue 7,133
 Lebenslauf 7,160
 Lechtal-Klänge 8,92
 Leed bi't Laden uns Löschen 8,86
 Legende v. Prinzen Eugen 8,2
 Lehrbuch der Musikgeschichte 7,265
 Leichte Gesänge 7,149
 — Spielmusiken 8,196
 Leiden, musikalische, und Freuden 8,226
 Leidvolle Musik 9,1
 Leise klingt ein Lied 9,24
 Letzten Fünf 8,155; 9,162
 Leuchtende Ziel 7,203
 Leuchtkartana 7,265
 Lexikon der Juden in der Musik 8,226
 Libellen-Polka 7,87
 Lido 7,16. 187
 Liebe am Dorfteich 9,161
 — Augustin 8,178
 Liebe, große 8,34. 76. 77. 78
 — ist im Leben nur ein schöner Regenbogen 7,171
 — kleine Schaffnerin 8,84
 — kommt, die Liebe geht 8,183
 — verrätene 8,119
 Lieber Schatz, du machst mich verrückt 7,199
 Liebes Büblein, schlafe ein 9,151
 — Fräulein, sind Sie schon vergeben 8,31
 Liebesfrühling 8,27
 Liebesgeflüster 9,13
 Liebesgondel 8,167
 Liebeskomödie 7,10
 Liebeslied, mein schönstes 9,156
 — tragisches 7,67
 Liebeslieder 8,125
 — altdeutsche 9,146
 — orientalische 8,119
 Liebesorakel 8,83
 Liebespremiere 7,18
 Liebesprobe 8,122
 Liebesserenade zur Nacht 8,69
 Lieblich, laß dich küssen 9,102
 — schlaf ein 9,100
 — was wird nun aus uns beiden 9,178
 Lied, aus, u. Dichtg. Englands u. d. Verein. Staaten 7,258
 — der Front 9,186
 — Matrosen 8,14
 — Panzergrenadiere 7,46
 — des einsam fernen Wanders 9,76
 — Revaler Postillons 9,40
 — einer Sehnsucht 8,16
 — im Schiff 9,50
 — kleines 7,166
 — ohne Worte 7,59
 — vom Regenbogen 7,171
 — vom Vaterland 7,147
 — zum heiligen Geist 7,134
 Lieder 8,182
 — der Luftwaffe 9,195
 — im Volkston 8,127
 — Tiroler 7,231
 Liederband für Mädchen 7,232
 Liederbuch für Volksschulen, Ost-Hannover 9,191
 Liederheft, Aarau 7,173
 Liederzänze, deutsche 7,67
 Lilien, von, und Rosen 8,122
 Liliukalari, Queen 8,86
 Lilli auf der Liliput 7,208
 Linzer Ländler 8,108
 Lobet den Herren 7,156
 Lobet der Berge leuchtende Firne 8,55
 Lockere Zäbig 8,202
 Lohenzgrin 8,135
 Löwenzahn 7,139
 Lucie Millowitsch bringt Chansons mit Herz 8,172
 Lüneburger Heide 7,99
 Lugano 8,20
 Luise und der Schiffer 8,86
 Lumpenmann 9,32
 Lust, mit, und Liebe 9,123
 Lustige Jungs von der Waterkant 8,82
 Lustige Postillon 9,37
 — Streiche 9,94
 Lust'gen Schmied'gesell'n 8,202
 Lustig auf den blauen Wogen 8,86
 — ist's Matrosenleben 8,86
 — singa, Buam 7,246
 Lustige Erzgebirgslieder 8,202
 — Mai 8,108
 — Seefahrt 8,86
 Lustiges Walzerlied 9,161
 Lustspiel-Op. 7,98
 Lyra 8,204
 Lyra-Blas-Orchester 7,233; 8,205; 9,192
 Lyonette 8,206
 Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens 9,44
 Madagaskar 8,86
 Madre, viejecita más querida 7,175
 Mächtigste König 8,86
 Mädchentanz 7,47
 Mädel am Zeune 8,21
 — aus der Vorstadt 9,182
 — hör zu, es singen die (eigenen) 7,14. 86; 9,158
 — komm mit ins Land 8,69
 — wasch dich 7,99
 Mädels, Mädels, nehmt eure Herzen in acht 9,89
 Männlein steht im Walde 7,143
 Märchen-Walzer 7,23
 Magd an der Wiege 8,123
 Mai, der Mai 8,108
 Majentanz 7,132
 Majestie-Akkordeon-Reihe 9,193
 Maiküfer flieg 7,47
 Mailied 7,67
 Mai-Nacht 7,170
 Mai-Reigen 8,108
 Man müßte alle Männer haben 8,186
 — Klavier spielen können 7,191; 8,103; 9,178
 — muß wissen, man muß wissen 9,36
 Mannschaft, singende 8,111
 Maria durch ein Dornwald ging 8,114
 — la o 8,185
 — Wunder der Gnade 7,124
 Maria-Marie 8,185
 Marianische Gesänge 7,149
 Marianne hopsasa 9,136
 Marienlied: O Maria, Mutter mein 7,117
 Marsch der Propagandakompanien 7,37
 — nach Osten 1941/42 8,113
 Marschkolonnen 7,42
 Marschlied: Auf Urlaub ist der Spieß 7,183
 — Blau ist das Meer 8,86
 — Blaue (lust'ge) Jungs von der Waterkant 8,82
 — Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern 8,86
 — war schon so zu Friedrichs Zeit 9,54
 — Es waren drei gute Kameraden 8,176
 — Heut ziehen wir mit Saus u. Braus 8,83
 — I brauch ka ganzes Faß! Wein 7,193
 — Ja, es gibt nur eine Münchner Stadt 8,154
 — Ich bin und bleibe stets Berliner 8,141
 — Kamerad, der weite Osten 7,43
 — Leb wohl, Irene 8,69
 — Mir Weaner haben an Seg'n 7,192
 — Ruck-Zuck 9,109
 — Schneidigen Tiroler Buam 7,202
 — Schön ist's bei den Soldaten 8,69
 — Wann kommst du wieder, lieber Soldat 9,158
 — d. dt. Grenadiere 7,209
 Maskottchen 9,19. 84
 Matelotte 8,108
 Matrosentanz 7,94; 9,84. 121
 Mechanische Musikinstrumente 9,221
 Media Latinitas musica 9,223
 Meer ist unsre Liebe 8,86
 — von Stimmen 7,170
 Mei Arzgebirg, dich muß ich preis'n 8,202
 — Hamithaus 8,202
 — Lug 8,202
 — Schatz 8,202
 — Vater is in Wean z'Haus 7,192

Mein Eigentum 7,160
 — Herr Marquis 7,79
 — und mein Gott 7,145
 — Herz braucht zu allem Musik 7,199
 — höret du die Glocken läuten 8,185
 — liegt gefangen in deiner Hand 7,18
 — sehnt sich nach Liebe 9,100
 — Hinkelchen 8,123
 — Junge, wenn's dich mal nach Hamburg verschlägt 8,166
 — Leben für die Liebe 8,78
 — Mutter! ist von der Donau 8,172
 — Schatz ist von Adel 8,123
 — schönsten Liebeslied 9,156
 — Testament 7,192
 — trautes Heimatland 7,77
 — Vater hat gesagt 8,123
 — war aus München, mei Mutter war aus Wien 7,192
 Meine kleine Kusine 7,20
 — Ziehharmonika 9,75
 — Nichte Susanne 8,184
 — Radiostimme 8,176
 Meisterschafts-Tango 9,45, 104
 Meistersinger vom Nürnberg 8,136
 Melder durch Beton und Stahl 7,39
 Melodias Venezolanas 7,175
 Melodien, träumende 9,39
 — vertraute 8,69
 Messe, feierliche 8,118
 Mjarka 7,29
 Mich rief es an Bord 8,86
 — rührt so sehr böhmischen Volkes Weise 8,127
 Michel, horch, der Seewind pfeift 8,86
 Militärmarsch 7,41; 8,61
 Millionen Sensationen 9,163
 Milowitsch, Lucie, bringt Chansons mit Herz 8,172
 Miniaturen 8,61
 Mir geht's gut 9,178
 — Weaner habn an Seg'n 7,192
 Mit Humor kommt uns alles leichter vor 8,86
 — leichter Schlagseite 9,104
 — Lust und Liebe 9,84, 123
 — Musik geht alles besser 7,10
 Mitten in der Nacht 7,205
 Moana 9,30
 Mächtst du mir nicht noch einmal schreiben 9,153
 Mölders, Kommodore 9,61
 Molle 8,180
 Mond ist aufgegangen 7,222
 — mild'r Mondschein 9,150
 Mondscheinfahrt, kleine 7,24
 Monetenwalzer 7,90
 Mord ohne Leichnam 9,162
 Morgen marschieren wir in Feindesland 7,132
 Morgenblätter 7,79
 Morgengesang Reiters 7,158
 Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein 8,123
 Morgenrot, Morgenrot 7,158
 Morgenrot lächelt auf mein Land 8,55
 Mozart auf der Reise nach Prag 9,218
 Mozartbuch, Augsburgs 9,219
 Müller und Müllerin 7,230
 München 8,55, 146, 154
 Münchener Walzerlied 7,77
 Münchner Polka 7,57, 99
 Münchhausen-Lieder 7,170
 Mütterlein 8,181
 Murano 9,149
 Musik 9,6
 — alte, f. versch. Instrumente 7,235
 — am Abend 9,15
 — auf dem Rhein 7,267
 — für Bambusflöten 7,236
 — — Horn u. Str.-Orch. 8,3
 — und Bewegung 7,256
 — zu ersten Feiern 9,1

Musika, Trösterin 7,254
 Musik-Album 7,237
 Musikalische Elementarlehre 8,216
 — Leiden und Freuden 9,226
 — Volksbildung 9,210
 Musikalischer Zank 8,43
 Musikalisches Farbenspiel 9,113
 Musikant wolft fröhlich sein 8,123
 Musikblätter der Hitlerjugend 9,195
 Musikbrevier, kleines 8,223
 Musiker und das Recht seines Berufes 9,217
 Musikgeschichte der Stadt Halle 9,224
 Musikinstrumente, mechanische 8,221
 Musiktraktat 9,214
 Musikunterricht, volksmusikale Werkreihe 9,228
 Mutter der Barmherzigkeit 7,125
 Nachklänge aus dem Theater 8,107
 Nacht, verträumte 8,99
 — war schön — und er hieß Hans 8,172
 Nachtfalter 9,174
 Nachtlager 8,33
 Nachtlied 8,128
 Nachtmusik, kleine 9,81
 Nachts ging das Telefon 9,168
 Nachtschwärmer 9,80
 Nächte im Süden 9,100
 Nachtliches Liebeslied 8,173
 Neapel 9,100
 Nehmt's die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals 7,194; 9,126
 Neimod'sche Vog'l'n 8,202
 Neue Lebensfeier 7,133
 — Schule für das chromat. Knopfgriff-Akkordeon 8,74
 Neujahr 7,157
 Nicht an deinen großen Leiden 9,150
 Nichts kann uns rauben 8,55
 Nie war Musik so schön 8,69
 Niederrhein 8,69
 Niel, Herns, wir marschieren mit 9,22
 Niemand kann mehr Liebe geben 7,129
 Nimm du mich mit 7,137
 Nirwana 7,53
 No quiero saber nada de tu pasado 7,175
 Noch ein Viertel Wein 7,71
 Noch einen Grog 8,14
 Non dirlo a nessuno che t'amo 8,31
 Norderney 7,13
 Notenbuch für Wolfgang-Amadeus 8,107
 Notenbüchlein d. Anna Magd. Bach 8,107
 Nürnberg 8,136
 Nun laßt die Fahnen fliegen 8,55
 — rührt die Ahnen im Felde ein leiser Hauch 7,140
 — streicht durch Schiff und Reiser 8,117
 Nur der Freiheit gehört unser Leben 8,55
 — du 8,159
 — ein paar Sommersonnentage 7,88
 — einen Sommer gönnt ihr Gewaltigen 8,124
 — mit der Ruhe 9,162
 — nicht nervös werden 9,162
 Nußdorf 7,212; 9,128
 O, diese Be's 7,66
 — du Eine 7,137
 — eine harte Nuß 7,66
 — Feinde, wie falsch habt ihr es euch gedacht 8,55
 — gloriosa virginitum 7,149

O Grille sing 7,173
 — Hannes, wat'n Hoet 8,108
 — heil'ger Geist, des Herren Wort 7,134
 — lux, beata trinitas 7,136
 — Maria, Mutter mein 7,117
 — Wunder der Gnade 7,124
 — Mensch, gib acht 7,223
 — salutaris hostia 7,136
 — Sankt Verena — Heilige am Rhein 7,127
 — Susanna 8,86
 Odeon 9,196
 Oder 8,127
 Österreichische Volkstänze 7,99
 Offertorium auf d. Fest d. sel. Bruder Klaus 7,118
 Ohne Sorgen 9,84
 Oper, Berlinische 8,225
 Operette 9,178
 Operntextbuch s. Tagblatt-Bibliothek
 Optimismus ist die beste Medizin 9,46
 Orchester-Bibliothek, Breitkopf & Härtels 7,242; 9,197
 Orgelbuch 8,55
 Orientalische Liebeslieder 8,119
 Orientalisches Märchen 7,94
 Original von der Wasserkante 8,86
 Orpheus 8,107
 Ostlandlied 7,43
 Ostpreussischer Fischertanz 7,99
 Ostsee 8,86
 Ouvertüre, heitere 7,35
 — zu C. Millockers „Der Betelstudent“ 9,26
 Paloma 8,86; 9,104
 Pampas-Klänge 9,76
 Pange lingua 7,149
 — — tantum ergo 7,149
 Panis Angelicus 8,118
 Panzergrenadiere, vorwärts 7,46
 Paradies der Junggesellen 8,86
 Parsifal 8,137
 Partitur-Bibliothek, Breitkopf & Härtels 7,243; 9,198
 Passauer Polka 7,57
 Patimur semper mortificationem Jesu 7,118
 Peterle 8,148; 9,103
 Pfaff di Gott, Luckert 7,192
 Philharmonia 8,207
 Piccinina 8,69
 Piepenkopp 8,108
 Pilgerfahrt zu Beethoven 9,227
 Playera 7,8
 Plogaria 8,185
 Poch, poch, bing, bing 8,202
 Podium, klingende 9,199
 Pötzeinsdorferin 9,113
 Polka, virtuose 8,66
 Polkor 7,99
 Portabianca 9,175
 Posanette 7,53
 Postillon 8,61
 — lustige 9,37
 Prag 9,218
 Praterveigeln 9,113
 Preciosa 9,250
 Predigtlid 7,144
 Prieklinger Sekt 8,71
 Prinz, zur 7,119
 Prinzessin Turandot 8,150
 Pusztla-Klänge 8,18
 Quartett 8,224
 Quax, der Bruchpilot 8,65
 Quecksilber 9,80
 Radiostimme, meine 8,176
 Rat, guter 8,149
 Rathgeber, Joh. Valentin 9,212
 Reeperbahn 7,241; 8,86
 Regina oeli 7,75
 Regresso 7,175
 Reich mir die Hände 9,111
 Regimentsmusik 9,54

Reigen 7,132
 — fröhlicher 7,99
 — seliger Geister 8,107
 Reihe, bunte 7,245; 9,201
 Reine Glückssache 8,75
 Reinste Jungfrau, liliengleich 7,123
 Reise nach Jütland 8,86
 Reite, kleiner Reiter 8,69
 Reiter, Bamberger 9,10
 — der Kaiserin 8,28
 Reiterlied: Ihr Brüder auf 7,132
 Reiters Morgengesang 7,158
 Requiem aeternam 7,149
 Reval 9,40
 Rhapsodischer Walzer 9,9
 Rhein 7,127, 218, 267; 8,65
 Rheingold 8,138
 Rheinische Polka 8,58
 Rheinländer-Potp. 9,104
 Richtig betonen 7,66
 Richtige Hamburger Deern 8,86
 Richtiger Seemann schwings't Glas fein behend 8,56
 Ringel Reihe 7,238
 Ritza, ritta Rölle 7,169
 Ritter Gluck 9,213
 Robitschleus Akkordeon-Serie 7,218
 Rodaun 8,179
 Rödlstoana 8,68
 Rose liebt die Lilie 8,122
 — und Lilie 8,122
 Rosen 8,160
 — aus dem Süden 7,79
 — glutrote 7,25; 8,171
 — im Süden 8,122
 — in Tirol 8,73; 9,178
 — ohne Dornen 8,12
 — von Lugano 8,20
 Rosen-Walzer 8,83
 Rosmarin-Kranz 8,42
 Rote Angeln 9,150
 Roter Firmeschein 7,147
 Ruck-Zuck 9,109
 Rühmet Myrtenfelder 7,240; 9,172
 Rund um den Kochensee 8,68
 Rundherum 9,8
 Rutscher 7,99
 Saar 8,55
 Sache mit Styx 7,178
 Sachs, halte Wacht 8,55
 Säge, säge Holz 7,169
 Sängerrust 8,104
 Saison in Salzburg 9,111
 Salve Regina 7,126
 Salzburg 9,111
 Salzburger Dreher 7,57
 — Nockerln 9,111
 Sanfte Elb u. hohe Flut 9,150
 Sanguinier 7,94
 St. Hubertus-Messe 7,146
 St. Pauli 8,26
 St. Pauli-Polka 7,94
 Santa Lucia 8,86; 9,104
 Sarraani 8,22
 Sathmar 9,194
 Saxophon-Schule 8,48
 Schafchen zur Linken 7,19
 Schafflertanz 8,108
 Schaffnerin, liebe kleine 8,84
 Schau' vom Himmel die Sterne 7,33
 Schenk man beim Abschied dunkelrote Rosen 8,25
 — sich Rosen in Tirol 7,79; 9,124
 — uns noch was bayrisch ein 7,77
 Scherz-Polka 9,113
 Schifferlied 8,127
 Schifferntanz 8,99
 Schiffelein sah ich fahren 8,86
 Schiffejungen-Tanz 8,86
 Schlachtfliedlied 9,77
 Schlaf, kleines Seemannskind 9,153
 — mei Kind 7,169
 — mein Büblein, schlafe ein 9,153
 — — Kind, die Nacht beginnt 7,132
 — wohl 7,128

- Schlechte Ruf 8,104
Schlesisches Himmelreich 8,9
Schlosswieg-Holstein, meerum-
schlungen 8,86
Schloßmusik auf Favorite 8,221
Schlummer sanft im fremden
Land 7,129
Schmieg dich fest an mich 7,71
Schmucke Mädle, ja die hab i
7,77
Schnattergänschen 7,94
Schneeball-Walzer 9,52
Schneider-Mennett 8,108
Schneiderlantz 7,99; 8,108
Schneidigen Tiroler Buam
7,202
Schnitterliedchen 8,107
Schnitzel, Wiener 9,171
Schön ist's bei den Soldaten
8,69
— rötlich die Kartoffeln sind
7,221
Schöne Galathé 9,178
— Tanço's gespielt von Bar-
nabas v. Gecky 8,185
Schon glänzt des Mondes
Licht 9,104
Schrammel-Melodien 9,113
Schrammeln sind da 8,88
Schreib mir einen Brief 8,185
Schubert, Tänze 8,90
Schule, neue, f. d. chromat.
Knopffriff-Akkordeon 8,74
Schunkelwalzer: Erst einmal,
dann zweimal und noch ein-
mal 7,104
— Laßt uns schunkeln 7,241;
9,110
— Liebe kleine Schaffnerin 8,94
— Mädels, Mädels, nehmt eure
Herzen in acht 8,89
Schwäbischer Bauernrhythmus 8,108
Schwalberl, blaues 7,105
Schwarzwälder Kirsch und
Schwarzwälder Kuß 9,115
— Volkstänze 7,99
Schwarzwurzelgemüse 9,106
Schwärzederger 7,113
Schwyzer, alte 7,148
See, auf hoher 9,121
Seebär, alte 9,48
Seefahrt, die ist lustig 8,86
— ist not 9,195
Seelid, wackre Kameraden 8,86
Seemann liebt das Wasser 8,86
Seemanns Trinklied 8,86
Seemannsfreuden 8,86, 89
Seemannsgrab 8,86
Seemannslied: Hörst du das
Meer 7,210
— Ich bin nicht aus Hamburg
8,186
— Meer ist unsre Liebe 8,86
— Wenn das Schifferklavier
an Bord ertönt 8,86
— Wir lagen in Madagaskar
8,86
Seemannstrost 8,86
Seerüberlied 8,86
Sehnsüchtige Melodie 9,158
Sehnsüchtiges Warten 8,119
Sei gegrüßt 7,137
— o Königin 7,136
— Mutter der Barmherzigkeit
7,125
— nicht feige, wenn ein süßes
Mädel lacht 8,149
Sekt, prickelnder 8,71
Seltener Takt 7,66
Sensationen, Millionen 9,163
Sensenschmied 8,192
Serenata 7,165
— del amore 7,48
Servus Grinzling, Servus Wein
9,134
Setzt ihr euren Helden Steine
8,55
's gibt Herzen, so viele 8,146
Sibelius, Jean, symphon. Dich-
tungen 9,225
Siebel 7,140
Sie sind ein Schlager, Fräu-
lein 9,100
— mir so bekannt 7,199
Sieben Jahre Glück 7,211
Siebenmal in jeder Woche
7,206
Sieglauer Herrgottsmarsch
7,99
— Walzer 7,99
Sieggelkrönt 7,12
Siehst du, wie der Sterne
Schimmer 8,173
Sievering 7,107; 8,93
Signorina che canti alla radio
8,31
Silbergulden, alte 7,204
Silberne Arzgebirg 8,202
— Scheide 8,123
Silberner Mond und goldene
Sterne 9,158
Silhouetten 8,61
Silhouetten-Ouv. 8,29
Sinfonie mit dem Pauken-
schlag 8,107
Sinfonien von Ignaz Holz-
bauer 9,229
Sinfonie-Orchester, kleine 8,208
Sing schon am Morgen 9,15
— Vögelchen, sing 7,167
Singbuch, Basler 8,198
Singend marschiert die Kom-
panie 9,57
Singende Mannschaft 8,111
Singet leise, leise, leise 7,173
Singfibel 7,262
Singlehre 7,263
Sinkende Sonne 8,54
Slap, min Kind, de Nacht de
künt 7,132
So denk ich an mein Christian
8,108
— ein verrücktes Huhn 8,53
— geht's nicht weiter 9,177
— oder so 7,132
— schön wie deine Augen sind
7,25
— wie du 8,127
— sind die Herzen der Wi-
ener 9,160
— süß hab ich noch nie ge-
träumt 9,25, 166
— was gibt's nur auf der Alm
7,198; 8,14
— wie mein blondes Käthechen
8,69
Solang der alte Peter 7,77
Soldat, du bist mein Kamerad
7,132
Soldatenliebe 7,132
Soldatenlied: Im letzten Haus
im Ort 7,38
— Panzergrenadiere, vorwärts
7,46
Soldatenmarsch 8,107
Solmisierung und Kirchenton-
arten 9,216
Solo-Etuden u. Solo-Stücke f.
Pos. 7,53
Sommer 7,47
Sommerliebe 7,205
Sommernachtsraum, Spiel-
musik 7,244
Sonn verläßt ihr Lager 8,86
Sonne, sinkende 8,54
— sinkt ins Meer 8,54
— über Capri 8,182
Sonnwendfeier 7,133
Sonst, wenn ich dich geseh'n
8,119
Sophienlund 7,10
Soviet Rosen blühen im Garten
7,132
Spanien 9,91, 180
Spanische Serenade 8,86
— Tänze 7,8
Spanischer Marsch 7,102
— Tango 7,94
— Tanz 8,41
— Walzer 9,84, 91
Spannenlanger Hansel 7,47
Spiel, große 7,22
Spielbuch f. Akkordeon 9,104
— Klavier 7,65; 8,57
— kleines, zu deutschen Volks-
liedern 7,216
Spielmann, arme 8,218; 9,211
Spielmusik, kleine 8,10
— zum „Sommernachtsraum“
7,244
Spielmusiken, leichte 8,196
Spielschar 7,219
Spitzbubenpolka 7,99
Springinsfeld 7,47
Stabat mater 7,149
Ständchen, burleskes 8,95
Standard-Salon-Orchester
7,248; 9,202
Stargarder Festmusik 9,4
Steht auf, ihr lieben Kinder-
lein 8,123
Steirahua 7,77
Stephansdom 8,166
Sternzucker 8,161
Sternlein am Himmel 8,128
Steyrischer Ländler 8,108
Still in träumendem Sinnen
8,119
— und groß 7,164
— wie die Nacht 7,81
Stimmen der Natur 8,117
Stimmungslied: Ja so ein
Stündchen am schönen Rhein
8,63
Stimmungswalzer 7,100, 192;
8,83, 86
Stoansteirisch 7,246
Stocktanz 7,99
Storch, Storch, Steiner 8,123
Strauß vom Strauß 7,79
Strauß-Tanzpotpourri 8,83
Streiche, lustige 9,94
Studien und Soli für Saxo-
phon 8,209
Stückchen 8,107
Stunde der dt. Musik 7,253
Sturmsymphonie 8,4
Sudetendeutsche Tänze 7,9
Süß klingt durch die Nacht
8,69
Süße Schlaf 8,123
Suten und Spielstücke aus
dem Barock 7,50
Susanne, meine Nichte 8,184
Susie 7,89
Sympathie 9,184
Sympathie-Tango 9,25
Sympathie 8,210
Sympionetta 8,211
Symphonische Variationen 7,7
— lib. e. Thema v. Hrch
Schütz 7,4
Symphonischen Dichtungen
von Jean Sibelius 9,225
Synkopen erzählen 8,53
Tänze, spanische 7,8
— sudetendeutsche 7,9
— um Schubert 8,90
Tagblatt-Bibliothek 8,212
Tal der Lieder 8,112
Tango Argentino 9,99, 100
— mit dir 8,81
Tango-Barcarole 9,38
Tango-Bohlo 8,185
Tango-Burleske 9,38
Tangos, schöne, gespielt von
Barnabas v. Gecky 8,185
Tannhäuser 8,139
Tantum ergo 7,122, 135, 149
Tanz, andalusischer 8,94
— spanischer 8,41
Tanzende Finger 9,84, 95, 104
Tanzender Kreisel 9,42
Tanz- und Tonfilm-Erfolge
8,213
Tanzfreuden 8,83
Tanzlied 9,109
Tanzmusik 8,18; 9,100
Tanzweisen, gesammelte für
Jung u. Alt 8,92
Tarantelle der guten Laune
8,163
Tastenzauber 8,72
Taubengog'l 8,202
Taugenichts 8,23
Tausend Nächte ohne Schlaf
9,153
Telefon-Foxtrott 7,200; 9,158
Theoretisch-praktische Kla-
vierschule 9,83
Thüringer Polka 8,108
Tirol 7,202; 8,73; 9,124, 178
Tiroler Lieder 7,231
Tod ist groß 7,139
Töchter, Kohlhiessels 8,11
Trällerliedchen 8,107
Träume des Glückes 8,36
— hunderttausend bunte 7,94
— vom Glück 8,36
Träumende Melodien 9,39
Tragisches Liebeslied 7,67
Tralalala, das Leben kann so
schön sein 8,163
Trariro, der Sommer der is do
7,47
Trauer 8,61
Trauerhymne 9,82
Trauermarsch 9,1
Trauer-Symphonie 7,6
Trauerweiden am See 8,117
— stehn am Ufer 8,117
Traviata 8,133
Trekarlepolka 7,99
Trinklied: Fein, fein, fein
schmeckt der Wein 8,155
Triumph-Marsch 7,36
Trüsterin Musik 7,254
Trommel-Lied 7,132
Trost 7,170
Trümpfe 8,156
Tu es Petrus 7,149
Tua Jesu dilectio 7,149
Turandot, Prinzessin 8,150
Turnier-Tango 9,45
Turracherhoh 9,100
Tut auf das Tor 8,55
Udet, Jagdgeschwader 9,178
Über der Oder 8,127
— die Helden geht mein Ge-
denken 7,132
— Stock und Stein 8,68
Um die Flamme 7,162
Und dann „Hinein“ 7,22
— die Musik spielt dazu 9,111
— du, mei kloane Büehl 7,166
— ein kleine Liedel 7,66
— haben wir die Treue 8,56
— — im Ranzen 7,132
— ich vergeß dich nie 9,154
— 's Vögl hat g'sungen 7,169
— wenn das Feuer brennt 7,132
— wieder geht ein schöner Tag
zu Ende 9,143
Ungarischer Tanz 8,61
Ungetreue Ekkehard 9,104
Unser Pulschlag gilt d'r Ham-
met 8,202
Uns sind die Tage vom Schick-
sal gegeben 8,113
— ward das Los gegeben 8,55
Unser ist dies Land 8,55
Unsere Marine 8,86
Unsere Heldensöhne 7,129
Unsre Thüre war von Geißblatt
ganz unwachsen 8,127
Unser Brüder denken wir 7,129
Unter der roten Laterne von
St. Pauli 8,26
Unterm Fenster 9,137
Untersuchungen zur Frühe-
schichte des Klaviertrios in
Deutschland 9,215
Ursula 8,182
Variationen, symphonische 7,7
Vater ist Soldat, mein Kind
8,30, 101
Vaterlandshymne 7,112
Venedig 7,16, 187
Veni creator spiritus 7,149
— sancte spiritus 7,149
Vereinigte Staaten 7,258
Vergleichenicht 7,138
Verlassenheit 8,119
Verliebte Bandoneon 9,76
Veröffentlichungen der Orgel-
Arbeitsgemeinschaften 8,214
— des Instituts d. NSDAP. z.
Erforschung d. Judenfrage
8,227

- Verratene Liebe 8,119
 Verschwundene Stern 8,123
 Versuchung Jesu 9,132
 Verträume nicht die schön-
 sten Jahre 9,176
 Verträumte Nacht 8,99
 Vertraute Melodien 8,69
 Via Espana 9,84. 91
 Viel Spaß 9,20
 Vierhändiges Vortragsbuch
 8,61
 Vindobona, du herrliche Stadt
 9,113
 Vingakeredans 7,99
 Violetta 8,133
 Virtuose Polka 8,66
 Vogelhändler 7,79: 9,124
 Volk will zu Volk 8,55
 Volksbildung, musikalische
 9,210
 Volkslieder 7,249
 — der Sathmarer Schwaben
 9,194
 — deutsche, aus alter u. neuer
 Zeit 8,191
 — Spielbuch 7,216
 — landschaftliche, mit ihren
 Weisen 9,203
 Volkslieder-Potp. 9,104
 Volksmusikalische Werkreihe
 für den Musikunterricht
 7,250; 8,215; 9,228
 Volksweise 8,127
 Volldampf voraus 8,86
 Volvérán las oscuras golo-
 drinas 7,175
 Vom Bayerland zum Donau-
 strand 7,77
 Von dem Berge rauscht ein
 Wasser 9,104
 — Haus zu Haus 9,14. 84
 — Hongkong bis zur Reeper-
 bahn 7,241; 9,110
 — jedem Gräslein nehm ich
 eins 7,131
 — Lilien und Rosen 8,122
 Vor der Ernte 7,140
 Vorfrühling 7,139
 Vorspiele 9,53
 Vorstandpianist, kleiner 7,101.
 196
 Vorstadtweise 7,192
 Vortragsbuch, vierhändiges
 8,61
 Vuelve esperanza mia 7,175
 Vür ne Haus 8,202
- Wach auf, du deutsches Land
 7,52; 8,55
 Wagner, Rich., Eltern 9,222
 — u. Bayreuth 7,266
 Wahre Lieb' dich kommt vom
 Himmel 7,77
 Waldjäger 7,57
 Walküre 8,140
 Walzer aus dem Kursalon 7,192
 — einer Nacht 9,178
 — klingt leise aus d. Kursalon
 7,192
 — vom Glück 7,14. 86; 9,158
 Walzerlied: Auf der Tur-
 racherhöf 9,100
 — Ciribiribin 7,203
 — Davon geht die Welt nicht
 unter 8,76
 — Erst kommt ein Kuss 8,12
 — Geh, sei net fad 8,165
 — Goldblondes Haar 8,86
 — Ich sehn mich so nach dir
 7,211
 — in Hamburg ist es schön
 8,86
 — Kleine Zeisig spricht 7,77
 — Man muß wissen, man muß
 wissen 9,36
 — Noch ein Grog 8,14
 — Nur du 8,156
 — Rosen ohne Dornen 8,12
 — Vindobona, du herrliche
 Stadt 9,113
 Walzer-Potp. 9,104
- Wann geht der nächste Zug
 nach deinem Herzen 8,169
 — kommst du wieder, lieber
 Soldat 7,189; 9,158
 — 's gemütlich wird, dann
 ruck ma z'samm 7,77
 — sagst du Ja 7,191
 War dos aane schiene Zeit
 8,202
 — in d'r Welt gewas'n iss 8,202
 Warschauer Volkstanz 7,99
 Warum denn nur 9,111
 — sind in Wien die Geigen
 so süß 9,164
 Was dich auch bedrohe 8,55
 — grad noch Silber war im
 Tascherl 7,192
 — i hab 7,77
 — ist denn wohl ein's See-
 manns Leben 8,86
 — kost' Berlin 8,142
 — macht die Fußballbraut am
 Sonntagnachmittag 7,22
 — nützen die paar Peseten
 (Moneten) 7,80
 — sei dos vür neimod'sche Vu-
 gel'n 8,202
 — soll ich denn ansehen 8,125
 — tief in unsern Herzen glüht
 8,55
 Wasser, Rum und Süßes 8,86
 Waterkant 8,82
 Weana G'müt 9,113
 Weberschiffchen-Bücherei
 8,228
 Weegenleed s. Wiegenlied
 Wehr, Deutschlands 7,36
 Weihnachtserwartung 7,154
 Weihnachtslieder, alte 8,114
 Weil du mich liebst 8,130
 — ich dich liebe 8,155; 9,162
 — ein Seemann bin 8,86
 Wein, wilder 9,78
 Weinbeisser 9,125
 Weinlied 7,192
 Weißt du denn, wie schwer es
 ist 9,111
 Welt horcht auf 8,55
 — ist schön 7,103
 — — wenn man verliebt ist
 7,14
 Wenn alle untreu werden,
 Orgelmusik 7,64
 — am Rhein die Herbstzeit-
 losen blüh'n 7,213
 — amol dein Mann 9,113
 — das Schifferklavier an Bord
 ertönt 8,86
 — Schiff sich biegt 9,50
 — der Guggu schreit 7,169
 — Herrgott im Himmel ein
 Walzerlied hört 8,147
 — Toni mit der Vroni 9,111
 — die Blätter erst fallen 7,132
 — Heimat ruft 9,40
 — Linden blühen 7,170
 — du mich liebst 7,21
 — — wiederkommt, Peterle
 (Dietlerle) 7,17
 — ein junger Mann kommt
 9,178
 — einer von uns müde wird
 8,113
 — i zum Deand'l geh 7,77
 — ich am Abend komm zu mei-
 ner kleinen Susie 7,89
 — an meinem Amboß steh
 8,192
 — ein Vöglein wär 7,77
 — im Stadtpark das letzte
 Laterndel 8,174
 — in stockunster Nacht 9,162
 — man älter wird, dann wird
 man g'scheiter 8,166
 — — sich in eine schöne Frau
 verliebt 8,162
 — mei Schatz 8,202
 — nur mein Schiff ein Wein-
 faß wär 8,86
 — 's Mailüfterl weht 7,11
 — so unsagbar tief dein
 Schmerz 7,170
 — wir vergangen sind 8,55
- Wer die Heimat liebt 7,178
 — geht mit, juchhe 8,86
 — kennt Ursula 8,182
 — nennt mir jene Blume 7,77;
 8,129
 — sind die alte Schwyzler gay
 7,148
 — weiß von uns, was morgen
 ist 9,157
 — Wien noch nicht geseh'n
 hat 7,182
 — wird denn schon nach Hause
 geh'n 8,83
 Werbekleid 8,131
 Werkreihe, volksmusikalische,
 für den Musikunterricht
 7,250; 8,215; 9,228
 Westgütapolka 7,99
 Wie e Schneegestöber 8,202
 — herrlich war doch die Früh-
 lingszeit 8,37
 — machen's denn 8,192
 — mir deine Freuden winken
 8,55
 — sind wir doch vornehm 8,86
 Wieder fragt das Menschen-
 herz 7,157
 Wiegenlied 8,61
 — Gute Nacht wünsche ich 9,158
 — Guten Abend, gut' Nacht
 7,82
 — Liebes Bublein schlaf ein
 9,151
 — Schlaf, mein Kind, d. Nacht
 beginnt 7,132
 — Singet leise, leise, leise 7,173
 — Slag min Kind, de Nacht
 de künnt 7,162
 Wien 7,71. 77. 182; 9,100. 113.
 164
 — Berlin 9,113
 — bleibt Wien 9,113
 — du bist das Herz der Welt
 9,164
 — Stadt meiner Träume
 9,164
 — Wien, nur du allein 9,164
 Wiener Blut 7,79. 106
 — Flaker 9,113
 — Flieder 7,71
 — Herzen 9,160
 — Heurigen-Tänze 9,113
 — in Berlin 8,108
 — Künstler 9,113
 — Schnitzel 9,171
 — Serenade 8,39
 — Marschlied s. Marschlied
 — Wald 7,77. 79
 — Walzer 7,15; 8,39
 — Walzerlied: Du holde kleine
 Müllerin 7,77
 — Wenn der Herrgott im
 Himmel ein Walzerlied hört
 8,147
 — wie ich 8,151
 Wienerlied: Alte Schmiede
 7,192
 — Am Bankerl, im Frühling,
 im alten Rodann 8,179
 — Blaues Schwalberl 7,105
 — Busserl ist ein Vorschuß auf
 die Seligkeit 9,164
 — Da kann i gmütlich sein
 8,152
 — Draußen in Nußdorf weht
 ein süßes Lüfterl 7,212; 9,128
 — Du alter Silbergulden 7,204
 — Einmal in der Wochen fall i
 um 7,21
 — Erst kommt a Wegerl 9,164
 — wann's aus wird sein
 7,77
 — Erste Viertel schmeckt ma
 7,192
 — Es gibt eine Stadt 8,32
 — steht ein alter Nußbaum
 9,144
 — Franzl, ich hab einen Auf-
 trag für dich 8,176; 9,164
 — Geh, sei net fad 8,165
- Wienerlied: I bin dafür — wir
 san dazegen 7,184
 — hab die schönen Maderln
 net erfunden 9,104
 — — marschier mit mein'n
 Duli-Dulieh 9,138
 — — red im Schlaf 9,139
 — — waß net, is Grinzing denn
 wirklich so schön 9,135
 — Ich hab heut Nacht von dir
 geträumt 7,20
 — — so eine Sehnsucht nach
 dem Glücklichein 9,182
 — — mach schon heut mein
 Testament 7,192
 — — möcht in Grinzing eine
 kleine Villa hab'n 7,207
 — — trag im Herzen drin 7,111
 — Im Himmel steht a Schim-
 mel 7,192
 — In Grinzing gib'ts an gu-
 ten Wein 8,17
 — — Sievring waß i a Gasseri
 7,107
 — Kleines Bankerl steht am
 Kahlenberg verlassen 8,158
 — Klein's Laterndel 7,109
 — Liebe kommt, die Liebe
 geht 8,183
 — Lilli auf der Liliput 7,208
 — Mei Vater is in Wean
 z'Haus 7,192
 — Mein Herz braucht zu allem
 Musik 7,199
 — Meine kleine Kusine 7,20
 — Nehmt's die Maderln und
 die Geigen zärtlich um den
 Hals 7,194; 9,126
 — Prüft di Gott, Lackert! 7,192
 — Servus Grinzing, Servus
 Wein 8,134
 — Was grad noch Silber war
 im Tascherl 7,192
 — Wenn im Stadtpark das
 letzte Laterndel 8,174
 — man älter wird, dann wird
 man g'scheiter 8,166
 — Wer Wien noch nicht ge-
 sehn hat 7,182
 — Wien, Wien, nur du allein
 9,164
 — Wiener Schnitzel 9,171
 — — wie ich 8,151
 — Wo die wunderschöne, blaue
 Donau fließt 7,77
 — Zart erklingt ein Wiener-
 lied 9,164
 Wienerlieder, Dutzend 7,192
 Wienserstrauß 7,131
 Wilder Wein 9,78
 Willst du wissen 7,169
 Wind, frischer 9,17
 Windstärke 11 9,84
 Winter 7,47. 132
 — ist ankommen 8,192
 Winterliches Schlummerlied
 9,153
 Winters Einzug u. Abschied
 9,5
 Wir alle warten auf dich, o
 Kindlein 7,154
 — bitten zum Tanz 7,111
 — fahren gegen Osten 8,35
 — — heute Nacht zu zwei'n
 8,167
 — — ins Blaue 7,83
 — gehen als Pflüger durch
 unsere Zeit 8,55
 — haben heut kein Geld 7,77
 — Jungen tragen die Fahne
 8,55
 — kommen im Morgenlicht
 8,55
 — lagen in Madagaskar 8,86
 — lieben die Stürme 8,86
 — machen Musik 8,79. 80
 — marschieren mit Herrn Niel
 9,22
 — sind die brave Infanterie
 7,12
 — — Kameraden auf See 8,86
 — — zwei Grenadiere 7,37

Wir spielen Schumann 9,67	Wo die Nordseewellen spülen an den Strand 8,86	Vorscher Marsch 8,107	Zu Bethlehem geboren 8,114
— stapfen durch den Schnee 7,47	— wunderschöne, blaue Donau fließt 7,77	Zackig, zackig, zackig ist der Emil 9,77	— mächtig, ach 7,160
— träumten voneinander 8,122	— immer das Leben erglommen 8,55	Zärtliches Bekenntnis 8,53	Zufall 9,111
— tragen das Vaterland 8,55	— wir marschieren 7,132	Zank, musikalischer 8,43	Zufriedene Seemann 8,86
— war'n im Osten, wir war'n im Westen 8,82	— mag denn nur mein Christian sein 8,108	Zapateado 7,8	Zum Abschied 8,119
— werden uns bestimmt noch einmal wiedersehen 8,172	— wir stehen, steht die Treue 8,55	Zart erklingt ein Wienerlied 9,164	— fröhlichen Anfang 7,66
— wieder in der alten Laube sitzen 8,106	Woher das Jodeln stammt 7,185	Zauberflöte 8,126	— Liede schwillt des Tages Lust 7,119
— winden dir den Jungfernkranz 8,107	Wohl geh ich täglich 7,160	Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 9,230	Zupf an deiner kleinen Mandoline 7,197
— wollen frei bewahren 8,55	Wohltemperierte Klavier 7,63	— für Spielmusik 7,251	Zur Frühlingszeit geküßt 8,92
Wirbelwind 7,94	Wolfgang Amadeus. Donnerblitzhub 7,261	Zerst ruck ma z'samm 7,100	— Primiz 7,119
Wo a kleins Hüttle steht 8,61	Wolken ziehen übers Meer 9,104	Ziehharmonika, meine kleine 9,75	— schönen Sommerzeit 9,5
— bist du 8,124	Wovon kann der Landser denn schon träumen 8,102; 9,141	Zinnsoldaten marschieren 8,61	Zuruf 8,113
— den Himmel Berge kränzen 7,77	Wunderhorn-Lieder 8,123	Zirkusleben 8,22	Zwei dunkle Augen 8,161
— die Alpenrosen blüh'n 7,77		Ziel, leuchtende 7,203	— Gitarren 8,185
		Z' Lauterbach 7,330	— am Meer 9,178
			— Herzen träumen 8,67
			Zweifache 7,57
			Zwischen dir und mir liegt ein tiefer Schlaf 9,150

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titeltkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Bucherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Von

Hofmeisters Handbuch der Musikliteratur

Band 19

erschien bisher die Lieferung 1 bis 8,

alphabetisches Verzeichnis der Komponisten A bis Paul Lincke

Die weiteren Lieferungen werden in rascher Reihenfolge ausgegeben werden.

Ladenpreis jeder Lieferung RM 8.—

Das Handbuch der Musikliteratur ist nicht nur für jeden Musikalienhändler unentbehrlich, sondern kommt in erster Linie auch für Bibliotheken, Konservatorien und Musikschulen in Frage.

FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

In meinem Verlag ist soeben erschienen:

Italienische Klassiker der Musik

Band 4

LUIGI BOCCHERINI

Sieben Sonaten für Cembalo mit obligater Violine

Herausgegeben von Enrico Polo

Deutscher Text von Dr. E. M. von Zschinsky-Troxler

Umfang 164 Seiten und Violine obl. 38 Seiten

In geschmackvollem Pappband

Ladenpreis RM 18.—

Die italienischen Klassiker der Musik bilden eine von bekannten Musikgelehrten herausgegebene Sammlung von zum größten Teil hier zum erstenmal veröffentlichten Werke der italienischen Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts. Sie wird insgesamt 60 Bände umfassen, die in rascher Aufeinanderfolge dem jetzt erschienenen 4. Band folgen werden.

FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

10. Heft (Ausgegeben am 5. November)

Oktober 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 Berten, Walter
Intrada. — Leipzig: Musikwiss. Verl. 1943; f. gr. Orch.
Part. 26 S. 4^o M 10.—
- 2 Ingenbrand, Josef
Militärmarsch f. Symphonie-Orch. — Berlin: Ries &
Erler 1943. Part. 24 S. 4^o Orch.-Mat. käufl. u. leihw.
nach Vereinb.
- 3 Lürman, Ludwig
Wk 27. Beschwingtes Zwischenspiel. — Berlin: Ries &
Erler 1943; f. gr. Orch. Part. 20 S. 4^o Orch.-Mat.
kaufl. u. leihw. nach Vereinb.
- 4 Siebert, Friedrich
Böhmischer Tanz. — Magdeburg: Heinrichshofens
Verl. 1943; f. Orch. Part. 16 S. 4^o Orch.-Mat. leihw.
nach Vereinb.
- 5 Festliche Musik. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl.
[1943]; f. Orch. Part. 40 S. 4^o Orch.-Mat. leihw.
nach Vereinb.
- 6 Heldisches Vorspiel. — Magdeburg: Heinrichshofens
Verl. 1943; f. Orch. Part. 24 S. 4^o Orch.-Mat. leihw.
nach Vereinb.
- 7 Weber, Carl Maria von
Op. 65. Aufforderung zum Tanz. — Leipzig: Cranz
1943; f. gr. Orch. Bearb.: V. Hruby. 4^o M 5.—; f.
kl. Orch. Bearb.: V. Hruby. 4^o = Odeon. 35. M 3.20;
f. S.-Orch. Bearb.: V. Hruby. 4^o M 2.20

2. Salon- und Tanzorchester

- 8 Brandmeyer, Adolf, u. E. Hübner
Fräulein, lieben Sie mich doch auf Probezeit! Foxtr.
T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: J. Bulterman. Zus. m.
Buder, Ernst Erich: Wenn ich eine Freundin
hätt'. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Roland. —
Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8^o
= City-Tanzmusik. Nr 592/593. M 2.—
- 9 Brusso, G.
Herzeleid (Tristeza). Tango tipico. Zus. m. Tar-
roni, R.: Im Sonnenland (Tierra del sol). Tango
tipico argentino. — Leipzig: Musikverl. City [1943];
f. Tanz-Orch. Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 601/602.
M 2.—

- 10 Bulterman, Jack
Morgen ist ein neuer Tag. Langs. Foxtr. T.: Konr.
Lüders. Zus. m. Roland, Reiny: Kleines Herz
auf der Wanderschaft. Foxtr. T.: Klaus S. Rich-
ter. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch.
Ch.8^o = City-Tanzmusik. Nr 587/581. M 2.—
- 11 Erhardt, Siegfried
Friedrich von Schilgen-Marsch. — Berlin: Ries &
Erler [1943]. Ch.8^o = Klänge u. Weisen. Nr 102; f.
Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 1.80
- 12 Romanze. — Berlin: Bennfeld 1943; f. S.-Orch. Ch.8^o
M 2.—
- 13 Förderl, Karl
Wenn du nicht wärst. Lied u. langs. Walzer. T.: Hans
Schober. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl.
Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8^o = Symphonietta.
Nr 4753. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8^o
= Lyra. Nr 4753. M 1.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o
M 1.50
- 14 Funk, Franz
Kleines Mädel in der Ferne. Langs. Walzer. T.: F.
Funk. Bearb.: K. Lubbe. Zus. m. Bangert,
Kurt: Überhaupt so in der Nacht. Langs. Walzer.
T.: Hans Bussmann. Bearb.: R. Roland. — Leipzig:
Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8^o = City-
Tanzmusik. Nr 595/596. M 2.—
- 15 Gaege, Anni
Im Dorfkrug ist was los. Walzerlied. T.: Rud. Czi-
chon. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch.
Ch.8^o M 1.20
- 16 Gaze, Heino
Heut lacht die Sonne. Foxtr. T.: H. Gaze u. Wulf
Rittscher. Zus. m. Millionen-Sensationen. Schnel-
ler Foxtr. T.: H. Gaze u. Chr. Schulz-Gellen. —
Berlin: Bennfeld 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.:
F. Stolzenwald. Ch.8^o M 2.—
- 17 Kleine, Werner
Bobby: Du bist ja noch ein Junge, Bobby. Foxtr. T.:
W. Kleine. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch.
Bearb.: F. Meyer. Ch.8^o M 1.50
- 18 Krull, Willi
Bauernkinder: So reck meck mal den Sagebock. Kon-
zertwalzer. — Goslar: Krull [1943]; f. gr. Orch.
Bearb.: A. Krause. Ch.8^o M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.:
A. Krause. Ch.8^o M 2.50

- 19 **Kutsch, Bernhard**
Klarinetten spielen auf! Polka. — Berlin: Fidelio-Verl. [1943]; f. 1 od. 2 Klar.-Solo m. S.-Orch. Ch.8° = Konzert-Serie Fisor. Nr 51. M 2.—
- 20 **Lehár, Franz**
Adria-Walzer. — Mailand, Leipzig: Ricordi; Mitvertr.: Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Ch. 8° M 3.—
- 21 **Burleske.** — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 1.80
- 22 **Triumph-Marsch.** — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80
- 23 **Mackeben, Theo**
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Ich sage „Ja!“. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cinetone-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Leschetizky. Ch.8° M 2.50
- 24 **Das Leben beginnt erst, wenn ...** Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: G. Mohr. Zus. m. Kaschubec, Erich: Jetzt geht es wieder los! Spanischer Marsch. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—
- 25 **Panhans, Hugo, u. Erich Reinhold**
Wiener Frühling. Walzer. T.: H. Panhans u. E. Reinhold. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50
- 26 **Rheydt, Gerd**
Adeleide: Kuchen backen, Zöpfe drehn. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Zus. m. Kötscher, Edm.: Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Foxtr. T.: Carl Alson. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 2.50
- 27 **Ritter, Helmut**
Romantische Episode. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Solo-V. m. S.-Orch. Ch.8° M 2.—
- 28 **Roland, Reiny**
Glückspilz. Foxtr.-Interm. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl. Orch. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4759. M 2.50; f. Tanz-Orch. Ch.8° = Lyra. Nr 4759. M 1.80
- 29 **Siebert, Friedrich**
Kleiner Walzer. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50
- 30 **Weber, Carl Maria von**
Op. 65. Aufforderung zum Tanz; f. S.-Orch. s. Gr. 1.
- 31 **Winkler, Gerhard**
Casanova-Lied: Komm Casanova, komm Casanova, küß mich! Zus. m. Großmütterlein. Lied. Texte: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80
- 32 **Zander, Hans**
Lebe wohl, bleib mir treu, Dorothee! Marschlied. T.: H. Zander. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: B. Golwyn. Ch.8° M 1.20
- 33 **Zug um Zug.** — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Pos. m. S.-Orch. Bearb.: B. Golwyn. Ch.8° = Das klingende Podium. Nr 5. M 1.50
- 34 **Bayer, Josef**
Puppen-Walzer nach Motiven des Balletts „Die Puppenfee“. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.-, Blech- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 151. M 6.—
- 35 **Blon, Franz von**
Heroische Ouvertüre. — Berlin: Parrhysius 1943; f. Harm.-Mus. Part. 40 S. 4° M 10.—; St. 4° M 15.—
- 36 **Drigo, R.**
Les Millions d'arlequin. Ballett. Daraus:
Serenade. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Luftw.-Mus. Bearb.: H. Männecke. 4° M 6.—
- 37 **Fux, Frank**
So ein Fröchtchen. Tonfilm. Daraus:
Es klopft mein Herz — bum — bum! Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. Bochmann, Werner: Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Abends in der Taverne. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Luftw.-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 4.—
- 38 **Greith, J.**
Rütlilied: Von ferne sei herzlich begrüßet. Darüber:
Paraphrase. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.60; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.15
- 39 **Händel, Georg Friedrich**
Die Auferstehung. Oratorium. Daraus:
Triumphlied. Bearb.: E. Ruh. Zus. m. Stein, C.: Freue dich, du Tochter Zion. Hymne. Bearb.: B. Mosimann. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8° M 2.70
- 40 **Saul. Oratorium.** Daraus:
Sieges-Chor. Zus. m. Schiebel, J. P.: Altes Kirchenlied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.60; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.15
- 41 **Herrmann, Martin**
Alte und neue Schweizermärsche. Marsch-Potp. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 10.25
- 42 **Herzogenberg, Heinrich von**
Weihnachts-Oratorium. Daraus:
Chor. Zus. m. Scheidemann, H.: Frisch auf und laßt uns singen. Kirchl. Weise. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 2.70
- 43 **Hofmann, H.**
Marsch des Territorial-Bataillons 154 (Kapitän und Leutnant). — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8° M 2.70
- 44 **Küssel, Robert**
Drei Schwerter — ein Schlag: Italien — Deutschland — Japan. Marschlied. T.: Walther Conradt. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 2.50; f. Klav. m. überl. T. 5 S. 4° M 1.20
- 45 **Leuschner, Theodor Robert**
Deutsche Herzen. Bravour-Marsch. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Luftw.-Mus. Ch.8° M 4.—; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.—
- 46 **Löhr, Hanns**
Lustige Gesellen. Konzert-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. 2 Klar. m. Harm.-Mus. Ch.8° M 2.50
- 47 **Mainzer, Hans**
Wiener Wäschermadln. Polka. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. 2 Solo-Klar. m. Blas-Mus. Bearb.: H. Indra. Ch.8° M 3.—
- 48 **Masberg, Joh.**
Sonntagmorgen. Hymne. Doppelchörig eingerichtet. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 4.05; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8° M 3.60
- 49 **Müller, S.**
Laudate. Festmarsch mit Choral „Lobe den Herren“. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8° M 2.70

3. Blasorchester

50 Rhode, Max

Singend marschiert die Kompanie. Marsch- u. Soldatenliederfolge. — Leipzig: Rahter 1943. 4^o = Lyra-Blas-Orchester. Nr 580; f. Luftw.-Mus. M 7.50; f. Inf.-Mus. M 6. —

Berichtigung zur D.M. H. 9, 57.

51 Röhlin, Al.

Am Bergsee. Romanze. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. m. Tenorhorn-Solo. qu.-kl. 8^o M 3.15; f. Blech-Mus. m. Tenorhorn-Solo. qu.-kl. 3^o M 2.70

52 Ruh, Emil

Album christlicher Lieder. Für Pos.-Chöre od. Blasmusikvereine bearb. H. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. qu.-kl. 8^o Dir.-St. M 0.90; 15 St. Je M 0.90

II. 11. Nägeli, Hans Gg: Der Mensch lebt u. besteht. Hymne. — 12. Kreutzer, C.: Die Kapelle: Was schimmert dort auf dem Berge so schön. — 13. Weeber, Joh. Chr.: Hymne: Dein König kommt, o Zion. T.: F. A. Krummacher. — 14. Nägeli, Hans Gg: Auferstanden ist der Herr! T.: Ad. Maurer. — 15. Nater, J. J.: Herr, auf ew'gen Türmen. Bundeslied d. Bundes ev. Jugend (Junge Kirche). T.: Ad. Maurer. — 16. Wittwer, Christian: Freiheit: O Vaterland, o Schweizerland. T.: J. G. Müller (Str. 1) u. Chr. Wittwer (Str. 2 u. 3). — 17. Ruh, E.: Nimm Christum in dein Lebensschiff. T.: Jul. Sturm. — 18. Franck, Joh. Wolff.: O du, mein Trost u. süßes Hoffen. T.: M. Osterwald. — 19. Müller, S.: Neues Leben: Wenn die Heilslüfte säuseln. T.: C. Bader.

53 Feldgottesdienstlieder f. schweiz. Militärmusiken u. Musikvereine hrsg. Lfg I. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Blas-Mus. qu.-kl. 8^o Je 8 St. Je M 2. —

54 Jugendland. Festl. Charakterstück. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Ch. 8^o M 4.80; f. Blech-Mus. Ch. 8^o M 4.20

55 Leichte Truppen. Marsch. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8^o M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl. 8^o M 2.70

56 Schweizerheimweh. Paraphrase über J. R. Webers gleichnamiges Lied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl. 8^o M 3.60; f. Blech-Mus. qu.-kl. 8^o M 3.15

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

57 Abendroth, Walter

Op. 1. Streich-Quart. in C-dur f. 2 V., Vla u. Vcello. — Leipzig 1943. Part. 64 S. kl. 8^o = Ed. Simrock. Nr 2957. M 4.50

58 Beckerath, Alfred von

Neue Tänze. Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943; f. 4 Blockfl. 8 S. qu.-kl. 8^o = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 118. 1943. M 0.50
Fröhlicher Aufzug. — Walzer. — Hüpfanz. — Laufmusik.

59 Blum, Robert

Wanderszenen. Kl. Stücke f. 2 Blockfl. od. and. Instr. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 16 S. qu.-kl. 8^o sfr 1.80

1. Aufbruch. — 2. Heiterer Sinn u. Sonnenschein. — 3. Wanderung am Bache. — 4. Rast am Mittag. — 5. Marsch. — 6. Blick in die Landschaft. — 7. Einsamer Weg. — 8. Frisch u. fröhlich dem Wanderziele entgegen. — 9. Lustiger Abend.

60 Bock, Willy

Intermezzo. — Breslau: Gleis [1943]; f. Solo-Klar. m. Str.-Quint. 4^o M 3. —; f. Solo-Klar. m. Klav. 4 S., 1 St. 4^o M 1.50

61 Grolimund, E.

Euses Schwyzerland. 10 volkstüml. heimatl. Komp. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Cornet-Quart. 23 S. kl. 8^o M 1.65, sfr 2.70

1. Eusi Heimet, 's Schwyzerland. — 2. Heimet-sang. — 3. As Birebitzeli. — 4. Gang lueg d' Heimet aa. — 5. 's Chilchli. — 6. 's Zugerländli. — 7. Mis liebe Bärn. — 8. Uf de Bärge (altes Senne-lied). — 9. Echo vom Wysssestei. — 10. Großmütterli.

62 Händel, Georg Friedrich

Kleine Kammermusik um Händel als Trio f. Klav. u. 2 V. (statt 1. V. auch Fl.). Bearb.: H. Heydt. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 7 S., 2 St. 4^o M 2. —

63 Holzner, Paul

Op. 22. Serenade. — Leipzig: Holzner [1943]; f. Horn-Solo m. Klav. 5 S., 1 St. M 1.20

64 Jettl, Rudy

Schmetterling. — Wien, Leipzig: Klimment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 7 S., 1 St. 4^o M 1.50

65 Serenata. — Wien, Leipzig: Klimment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 5 S., 1 St. 4^o M 1.50

66 Spanisches Ständchen. — Wien, Leipzig: Klimment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 8 S., 1 St. 4^o M 1.50

67 Kutsch, Bernhard

Der junge Flötist. Eine Sammlung beliebter Melodien in leicht. Bearbeit. — Leipzig: Zimmermann [1943]. 1 St. (Solo-St.) 39 S. 4^o M 2.50; 2 St. (Fl. od. V.) 32 S. 4^o M 2.50; Klav.-Begl. 103 S. 4^o M 4. —

1. Silcher, Friedr.: Ännchen von Tharau. — 2. Du, du liegst mir im Herzen. Volksweise. — 3. Kücken: Ach, wie ist's möglich dann. Thür. Volkslied. — 4. Silcher, Friedr.: Nun leb wohl, du kleine Gasse. — 5. Kreutzer, Conradin: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Schon die Abendglocken klangen. — 6. Brahms, Joh.: Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht. — 7. Lang, lang ist's her. Irische Volksweise. — 8. Yradier, S. de: La Paloma. Mexikan. Lied. — 9. Silcher, Friedr.: Morgen muß ich fort von hier. — 10. Glück, Friedr.: In einem kühlen Grunde. — 11. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Leise, leise, fromme Weise. — 12. Schubert, Frz.: Am Brunnen vor dem Tore. — 13. Paesiello, Giovanni: Mich fliehen alle Freuden. — 14. Weber, Carl Maria v.: Preziosa. Daraus: Einsam bin ich, nicht alleine. — 15. Gehricke: Im Wald und auf der Heide. Jägerlied. — 16. Liliukalani, Queen: Alo — Ahe. Lied aus Hawai. — 17. Pfeil, Hrsh: Mein Himmel auf der Erde. Lied. — 18. Schubert, Frz.: Zwei deutsche Tänze. — 19. Lortzing, Alb.: Der Waffenschmied. Daraus: Auch ich war ein Jüngling. — 20. Lortzing, Alb.: Zar und Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 21. Letzte Rose. Irisches Lied. — 21a. Ungarische Tänze. Nach Orig.-Melodien. — 22. Verdi, Gius.: Aus der Oper „Der Troubadour“. — 23. Giordano, Tommasi: Caro mio ben. Arie. — 24. Mozart, Wolff. Amad.: Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen. — 25. Verdi, Gius.: Aus der Oper „La Traviata“. — 26. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied. — 27. Glück auf! Bergmannslied. — 28. Zöllner, Carl Friedr.: Das Wandern ist des Müllers Lust. — 29. Ein Jodler aus Tirol. — 30. Donizetti, Gaetano: Lucrezia Borgia. Daraus: Trinklied. — 31. Abt, Frz.: Gute Nacht, du mein herziges Kind. — 32. Neßler, Viktor E.: Der Trompeter von Säckingen. Daraus: Behüt dich Gott. — 33. Strauß

Kutsch, Bernhard**Der junge Flötist (Fortsetzung)**

[Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut. Lied. — 34. Pressel, Gustav: An der Weser. Lied. — 35. Loewe, Carl: Die Uhr. — 36. Strauß [Sohn], Joh.: Ein Walzer-Strauß. — 37. Haydn, Frz. Jos.: Serenade. — 38. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Walzer. — 39. Schumann, Rob.: An den Sonnenschein. — 40. Raff, Joachim: Cavatine. — 41. Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Walters Preislied. — 42. Schubert, Frz.: Ave Maria. — 43. Schubert, Frz.: Rosamunde. Daraus: Ballettmusik. — 44. Rossini, Gioacchino: Der Barbier von Sevilla. Daraus: Cavatine. — 45. Golttermann, Gg.: Op. 14. Konzert. Daraus: Andante. — 46. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Arie: Ach, so fromm, ach, so traut. — 47. Chopin, Friedr.: Op. 64, Nr 1. Walzer. — 48. Gluck, Christoph Willib.: Orpheus. Daraus: Reigen seliger Geister. — 49. Schumann, Rob.: Träumerei. — 50. Hauschild, E.: Frohsinn. Marsch. — 51. Mozart, Wolfgang Amad.: Divertimento D-dur. Daraus: Menuett. — 52. Kronke, Emil: Op. 92. Etude mignonne. — 53. Händel, Gg. Friedr.: Largo. — 54. Chopin, Friedr.: Op. 9, Nr 2. Nocturno. — 55. Boccherini, Luigi: Menuett. — 56. Bizet, Georges: L'Arlésienne. Daraus: Minuett. Bearb.: P. Wetzer. — 57. Andersen, Joachim: Op. 55, Nr 6. Scherzino. — 58. Blumer, Theod.: Op. 56. Walzer Nr 1.

68 **Klarinetten spielen auf!** Polka; f. 1 od. 2 Klar.-Solo m. S.-Orch. s. Gr. 2.

69 Leemann, Heinrich

Frohes Musizieren f. 2—3 Blockfl. od. and. Instr. (Spielheft z. „Schweizer Singbuch“ — Unterstufe) bearb. M. Vorw. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug 1943. 24 S. qu.-kl. 8° sfr 1.50

1. Heidi pupeldi. — 2. Ichöre nes Glöggli. Volkslied. — 3. Frühlingsbotschaft: Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald. Volkslied. — 4. Alles neu macht der Mai. Volksweise. — 5. Kunz, Edw.: Jetzt falled d' Blettli wieder. — 6. Kunz, Edw.: In Heidelbeerene: Heidelidi, heidelidum. — 7. Schoch, Rud.: Laternenlied: Laterne, Laterne, Sonne, Mond u. Sterne. — 8. Kern, C. Aug.: Reiterliedchen: Es chunnt en Riter z'rite. — 9. Das Vöglein im Walde: Es sang ein muntres Vögelein. Volkslied. — 10. Grau, Ingeborg: Vögelein: Vögelein im Tannenwald. — 11. Wer ist das?: Auf unsrer Wiese gehet was. Volksweise. — 12. Warnung: Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Volksweise. Bearb.: J. Grau. — 13. Kern, C. Aug.: Der Postillion: Herr Postillon, wo geht die Reise hin? — 14. Ruckstuhl, C.: De Chüefen: Dedebum, bum, bum. — 15. Dort äne—n—am Bärgli. Volkslied. — 16. De Hirtehnab: Da höch uf de-n Alpe. Volkslied. — 17. Ruckstuhl, C.: Chämifäger, schwarze Mä. — 18. De Hans im Schnäggelech. Volksweise. — 19. Liebe Schwester, tanz mit mir! Volkslied. — 20. Haller, Dora: Es Vögeli singt. — 21. Schoch, Rud.: So ziehen wir. — 22. Schneewittchen: Schneewittchen war das schönste Kind. Volkslied. — 23. Im Frühling laßt uns wandern. Volkslied.

70 Löhrr, Hanns

Lustige Gesellen. Konzert-Polka; f. 2 Klar. m. Harm.-Mus. s. Gr. 3.

71 Mainzer, Hans

Wiener Wäschermadln. Polka, f. 2 Solo-Klar. m. Blas-Mus. s. Gr. 3.

72 Matzke-Schreiter, Hertha

Op. 24. 26 melodische Violin-Etuden mit e. begleit. 2. St. f. d. Unterstufe. M. Vorw. Geleltw.: M. Hennig. — Breslau: Gleis [1943]. 20 S. 4° M 1.80
1. Auf ins Freie. Marsch. — 2. Wiegenlied. — 3. Betrachtung. — 4. Trauermarsch. — 5. Ländliches Spiel. — 6. Tanzspiel. — 7. Totenklage. — 8. Beim Uhrmacher. — 9. Abendstimmung. — 10. Ruf ins Land. — 11. Ansporn. — 12. Wanderlied. — 13. Echo. — 14. Bocksprünge. — 15. Über Stock und Stein. — 16. Springinsfeld. — 17. Erinnerung. — 18. Plauderei. — 19. Murmelndes Bächlein. — 20. Ständchen. — 21. Hohe Schule. — 22. Heimweh. — 23. Träumerei. — 24. Kleines Lied. — 25. Schelmerei. — 26. Wasserspiele.

73 **Neue Violin-Schule in 2 Tn auf ganz neuer Grundlage.** Mit Verwendg. d. Volksliedes als Übungsstücke. T. 1. 2. M. Vorw. Geleltw.: M. Hennig. — Breslau: Gleis [1943]. 39; 40 S. 4° Je M 2.80

74 Mozart, Wolfgang Amadeus

Serenade in C. (Köch. 439b.) Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943; f. Alt-Blockfl. in F' m. Klav. 8 S. qu.-kl. 8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 119. 1943. M 0.50

75 Naumann, Ernstgido

Ein Abendständchen f. 3 Melodie-Instr. m. Continuo (kleinste Besetzg 2 Instr.). — Leipzig 1943. Part. 16 S. 4° = Wir stimmen ein. Nr 3 = Ed. Simrock. Nr 1249. M 3.—; 3 St. Je M 0.40

76 Ritter, Helmut

Romantische Episode; f. Solo-V. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

77 Rössler, Richard

Sonate f. Vcello u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. Part. 35 S. 4° M 7.50

78 Röthlin, A.

Am Bergsee. Romanze; f. Harm.-Mus. m. Tenorhorn-Solo s. Gr. 3.

79 Ruh, Emil

Hörnerklang. Eine Sammlg. v. „Hornquartetten“ (Alt- u. Tenorhörner) bearb. u. hrsg. Lfg. I. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. qu.-kl. 8° Je 7 St. kplt M 2.25; Einzel-St. Je M 0.40

I. 1. Ruh, E.: Schweizerland, du Alpenland. — 2. Heim, J.: Auf Wiederseh'n! — 3. Ruh, E.: Idylle. — 4. Rochlich, G.: Gloria „Gott in der Höh!“ — 5. Nägeli, Hans Gg.: Nachtgesang. — 6. Marschner, Hrsh.: Ein Mann — ein Wort! — 7. Kuhlau, Friedr.: Über allen Gipfeln ist Ruh'.
II. 8. Kreutzer, Konradin: Schäfers Sonntaglied. — 9. Ruh, E.: Feierlicher Marsch. — 10. Decker, Wilh.: Schweizergebet. — 11. Kamm, F.: Mein Ländchen. — 12. Nachtigall, wach auf. Altes Volkslied. — 13. Heim, J.: Die schöne Welt!

80 Schmalnauer, Josef

Bruckner-Studien. F. 1. u. 2. V., Vla, Vcello (Kb.). Symph. Nr 4 Es-dur. M. Vorw. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 42 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 4124. M 4.—

81 Schubert, Heinz

Phantasie. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. V. 6 S. 4° M 2.—

1. Praeludium. — 2. Toccata.

82 Schwickert, Gustav

Wk 9. Concertino f. Fl. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 20 S., 1 St. 4° M 6.—

- 83 **Siegl, Otto**
Op. 125. Der Kreuzweg. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. Str.-Sext.: 2 V., 2 Bratschen, 2 Vcelli. Part. 68 S. 8^o M 12.—; 6 St. M 18.—
- 84 **Silva-Diaz, Joaquin**
Berceuse. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. Vcello m. Klav. 4 S., 1 St. 4^o M 2.50; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4^o M 2.50
- 85 **Sommer, M.**
Albumblatt. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 4 S., 1 St. 4^o M 2.—
- 86 **Andante. 2. Aufl. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 3 S., 1 St. 4^o M 1.50**
- 87 **Konzert. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 13 S., 1 St. 4^o M 4.—**
- 88 **Romanze. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 7 S., 1 St. 4^o M 2.50**
- 89 **Zander, Hans**
Zug um Zug; f. Pos. m. S.-Orch. s. Gr. 2.
- 90 **Zimmermann, Anton**
Sechs Ländlerische. M. Vorw. hrsg. v. B. Paumgartner. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 2 Solo-V., 2 begl. V. u. Bass. Part. 8 S., 5 St. 4^o M 1.60

5. Tasteninstrumente

- 91 **Boccherini, Luigi**
Op. 5. Sonaten f. Cemb. m. obl. V. Erster Neudr. V.-St. u. Anb. hrsg. v. E. Polo. — Leipzig: Hofmeister 1943. 163 S., 1 St. 4^o = Italienische Klassiker d. Musik. Bd 4. Pp. M 18.—
- 92 **Frerichs, Elli**
Klavierbüchlein der Maria Christina Röhr. Sehr leichte Orig.-Klav.-Stücke aus d. 2. Hälfte d. 18. Jh. aus e. im Jahre 1776 v. M. Chr. Röhr begonnenen. hs. Sammlg. zeitgenöss. Klav.-Stücke erstmalig veröff. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 32 S. qu.-kl. 8^o M 2.—
1. Menuett. — 2. Allegro. — 3. Bach, Joh. Christian (Joh. Christoph Friedr. Bach): Menuett. — 4. Unbenannt. — 5. Schmidt, Jos.: Allegretto. — 6. Menuetto. — 7. Seize. — 8. Andante. — 9. Türk, Daniel Gottlob: Larghetto amoroso. — 10. Contredance. — 11. Anglaise. — 12. Türk, Daniel Gottlob: Allegretto lusingando. — 13. Kirnberger, Joh. Phil.: Menuett. — 14. Rondo allegretto. — 15. Bach, Joh. Chr.: Marsch. — 16. Scheidler, Joh. David: Rondo. — 17. Anglaise. — 18. Benda, Gg.: Allegro. — 19. Türk, Daniel Gottlob: Andantino alla Polacca. — 20. Gräser, Joh. Christ. Gottlieb: Menuett. — 21. Holland, Joh. David: Menuett. — 22. Nicolei, Joh. Gg. (Joh. Gottlieb Nicolai): Menuett. — 23. Türk, Daniel Gottlob: Andante pomposo. (Militär. Parademarsch.) — 24. Kirnberger, Joh. Phil.: Polonaise. — 25. Marsch. — 26. Zachariae, Justus Friedr. Wilh.: Menuett. — 27. Pleyel, Ignaz: Allegro. — 28. Pleyel, Ignaz: Andante. — 29. Häßler, Joh. Wilh.: Menuett I u. II. — 30. Häßler, Joh. Wilh.: Allegro I u. II. — 31. Menuett I u. II. — 32. Un poco largo.
- 93 **Gebhardt, Greta**
Neun kleine Stücke f. Klav. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 15 S. qu.-kl. 8^o M 0.90
Sprechend Stücklein. — Singend Stücklein. — Hüpfend Stücklein. — Schreitend Stücklein. — Malend Stücklein. — Tanzend Stücklein. — Trälernd Stücklein. — Weinend Stücklein. — Tröstend Stücklein.
- 94 **Haydn, Joseph**
XII [Zwölf] Menuette. Hrsg. v. Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofens Verl. 1943; f. Klav. 15 S. qu.-8^o M 1.50
- 95 **Herrmann, Kurt**
Tanzbüchlein fürs Clavier nach franz. Art. Hrsg. m. Vorw. — Leipzig: Steingraber 1943. 15 S. qu. 8^o M 1.50
1. Gentile. — 2. L'agréable. — 3. Découpure. — 4. La Sicilienne. — 5. Ungar. Marsch. — 6. Gavotte. — 7. L'inconnu. — 8. Le Printemps. — 9. L'Amazon. — 10. La double Inconstance. — 11. Quitte Pridigieuse. — 12. La Méprisante. — 13. La fille de 15 ans. — 14. Menuet Royal. — 15. Marche. — 16. Barcelone. — 17. Quadrille. — 18. L'Enfilade. — 19. La Pierrotte.
- 96 **Küssel, Robert**
Drei Schwerter — ein Schlag: Italien—Deutschland — Japan. Marschlied; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 3.
- 97 **Lindemann, Wilhelm**
In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (Die Vöglein im Walde, die sangen ja so wunderschön): Ich hatt' einen Kameraden. Lieder-Marsch. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4^o M 0.60
- 98 **Melichar, Alois**
Wiener Klavierbüchlein. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofens Verl. 1943. 23 S. qu.-kl. 8^o M 2.50
Verträumte alte Gassen. Langs. Walzer. — Die Verwandten aus Prag. Polka. — Blick vom Kahlenberg auf das nächtliche Wien. — Spieluhr im Schönbrunner Schloss. Gavotte. — Vor dem Zelt Kara Mustapha's. Türk. Marsch. — Die gute alte Zeit. Ländler. — Melancholie im Augarten. — Besuch aus Ungarn. Czardas. — Das Riesenrad. — Wachablösung in der Burg. Marsch.
- 99 **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Drei Stücke f. d. Org. Aufgez., einger. u. m. Nachw. v. Fr. Brinkmann. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 43 S. qu.-8^o M 3.60
Adagio. Allegro (u. Adagio) (f-moll / F-dur). Ein Stück f. e. Orgelwkl in c. Uhr, Köch. 594. — Fantasie (f-moll / As-dur). Ein Orgelstück f. e. Uhr, Köch. 608. — Andante (F-dur). Für e. Walze in e. kl. Org., Köch. 616.
- 100 **Nissen, Hans**
13 [Dreizehn] Variationen über ein Kinderlied: Hänschen klein geht allein. Im Stile älterer u. neuerer Meister. Ein musikal. Scherz. — Berlin: Ries & Erler [1943]; f. Klav. 15 S. 4^o M 2.50
- 101 **Orgel-Meister. Vorw.: M. Seifert. IV. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4^o = Organum. Reihe 4, Nr. 21.**
IV. 1. Scheidt, Samuel: Toccata. — 2. Düben, Andr.: Praeambulum pedaliter. — 3. Düben, Andr.: Praeludium ex E vel A pedaliter. — 4. Abel, David: Praeludium. — 5. Abel, David: Praeludium pedaliter. — 6. Hassel d. A., Pet.: Praeambulum pedaliter. — 7. Karges, Wilh.: Capriccio G h. — 8. Karges, Wilh.: Praeludium quarti toni. — 9. Karges, Wilh.: Fantasia, 12. Juli 1664. — 10. Hassel d. J., Pet.: Praeludium ex d fis con pedal. 19 S. M 2.50
- 102 **Richartz, Willy**
Op. 61. Verliebter Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 5 S. 4^o M 1.80
- 103 **Rust, Friedrich Wilhelm**
Lachendes Leben. Kleine Ouv. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Klav. Bearb.: F. Schimak. 7 S. 4^o M 1.20

104 Zilcher, Hermann

Op. 98. Amsel-Melodien. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Klav. 11 S. 4^o M 1.50; f. Akkord. 11 S. 4^o M 1.50

6. Balginstrumente

105 Breuer, Franz Josef

Verliebte Promenade. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 33. M 1.—

106 Freundorfer, Georg

Im alten Dorfkrug. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 36. M 1.—

107 Links der Isar, rechts der Donau. Marsch-Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 34. M 1.—108 Sonnige Alpenfahrt. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 35. M 1.—109 Ein Tag auf der Alm. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 37. M 1.—

110 Jobst, Franz

Bayrischer Hirsl. Kleiner Walzer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Akkord. Bearb.: E. Kötscher. 3 S. 4^o = Erfolge f. Akkordeon. Nr 14. M 1.—

111 Langer, Gustav

Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4^o = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 32. M 0.80

112 Lehár, Franz

Sehnsucht, heimliches Verlangen... Romanze. T.: Ernst A. Welisch. — Wien: Glocken-Verl. 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: M. Uhl. 3 S. 4^o M 0.80

113 Redlinger, Ferdinand

Op. 45. Geburtstags-Marsch. Zus. m. Almklänge. Ländler. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

114 Op. 46. Serenade. Zus. m. Kotillon. Altfranz. Gesellschaftstanz. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—115 Op. 47. Schützen-Festmarsch. Zus. m. Herzblatt. Walzer. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4^o M 1.—

116 Strecker, Heinrich

Op. 290. Drunt in der Lobau. Lied u. Slow-Fox. T.: —. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: F. Mühlfenzl. 3 S. qu.-kl. 8^o = Harmonika-Erfolge. Nr 7. M 0.80

117 Zilcher, Hermann

Op. 98. Amsel-Melodien; f. Akkord. s. Gr. 5.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

118 Eichhorn, Bernhard

Anuschka. Tonfilm. Daraus: A bisserl a Musi. Wienerlied. T.: Helm. Käutner. Zus. m. Förderl, Karl: Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Einmal in der Woche fall i um! Wienerlied. T.: Ernst Marischka. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Schrammel-Quart. Ch. 8^o M 1.50

119 Frettsattel, Robert

Op. 9. Da Schwoagrinn ihr Herzload. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Z. II. Bearb.: J. Pickart. 1 Bl. 4^o M 0.80

120 Por, Karl

Op. 1. Steinriegler-Marsch. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Z. II 2 S. 4^o M 0.80

8. Chormusik

121 Bach, Johann Sebastian

Schäferkantate: Entliehet, verschwindet, entweicht, ihr Sorgen. Erstmalig hrsg. u. Nachw. v. Fr. Smend. Gen.-Baß-Aussetz. u. Recitative v. H. Keller. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943; f. 4 Solo-St. m. Orch. Part. 67 S. 4^o M 6.—; Cemb.-St. M 3.—; Instr.-St. M 6.50

122 Beresinallied: Unser Leben gleicht der Reise eines Wandrers. Altes schweizer. Volkslied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: E. Ruh. Sing-Part. 1 Bl. Ch. 8^o M 0.15

123 Blumensaat, Georg

Vier Abendlieder. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3- u. 4stgn gem. Chor m. u. ohne Instr.-Begl. 4 S. Ch. 8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 593. M 0.20

Nun wollen wir singen d. Abendlied. — Was wolln wir auf d. Abend tun? — Ade nun zur guten Nacht. — Und jetzund kommt d. Nacht herbei.

124 Bovet, J.

Schweizer Gelöbnis: Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern. Vaterlandslied. T.: Herm. Wehrli. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch. 8^o M 0.15

125 Bräutigam, Helmut

Von allerlei Tieren. Kantate nach Volksliedern f. Jugendchor (Oberchor ab lib. u. Instr. <Fl., Ob., 3 V., Vcello ad lib.>). — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. Sing-Part. 10 S. 8^o = Junggesang. Reihe D, Nr 4. M 0.50

1. Der Kuckuck: Der Kuckuck ist e. braver Mann. — 2. Der Käfer: Es saß ein Käfer auf d. Bäumel. — 3. Der Frosch: Zu Ingolstadt wohl auf d. Höh. — 4. Jäger u. Häslein: Der Jäger längs dem Weiher ging. — 5. Der Ziegenbock: Wo bist du denn gewesen. — 6. Quodlibet: In mei'm Vatern sein Haiserl.

126 Decker, Willi

Op. 300. Schweizergebet: Ich hab bei Nacht und Sturmesweh'n. T.: Alfr. Huggenberger. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor. Bearb.: E. Ruh. Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o M 0.20

127 Dolf, Th.

Heimkehr: Und wiederum die reine Luft. T.: Hrsh Leuthold. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o sfr 0.30

128 Und ist halt doch kein Land so schön. T.: Friedr. Oser. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o sfr 0.30

129 Ehrismann, Hanns

Stand al! Mailli, wänn d' hürote witt. T.: Rud. Kägi. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o sfr 0.25

130 Fatsch, Willy

Auferstehen!: Linde Lebenslüfte wehen. T.: —. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch. 8^o M 0.15

131 Fischer, Heinrich

Mir Schwizer: Lönd eus au d' Nochberstritt nid chüel. T.: Hrsh Fischer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch. 8^o sfr 0.30

- 132 **Frey, Carl**
Op. 34 a. Sieben liturgische Opferlieder zur hl. Messe nach der hl. Wandlung. T.: C. Frey. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 1stgn Fr.- od. Kinder-Chor- oder Volks-gesang m. Org.- od. Harm.-Begl. Part. 11 S. Ch.8° M.2.—; Sing-St. M.0.20
1. Wer weinet nicht vor Freuden? — 2. Geschlachtet ist das Gotteslamm. — 3. Heilig Gedächtnis, teures Vermächtnis. — 4. Was seh ich dort auf dem Altar? — 5. O Vater, hör' des Sohnes Stimm'. — 6. Ewiger Vater, siehe. — 7. O Wunder aller Wunder. Für Weihnachten.
- 133 **Vierzehn bewährte Gesänge f. gem. St. (4stg) aus d. Liederbüchern d. Bernischen Kantonal-Gesangsvereins.** — Bern: Müller & Schade [1943]. 36 S. kl.8° sfr 1.20
- 134 **Grabner, Hermann**
Maien: Die bleichen Gespenster der Nacht sind verflogen. T.: Herb. Molenaar. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe B, Bl. 84. M.0.15
- 135 **Scheidung: Schon wurden wie Korallen.** T.: Herb. Molenaar. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe B, Bl. 85. M.0.15
- 136 **Güdel, W.**
Schweizerland, du Firnland: O Schweizerland, du Firnland. T.: Albert Fischli. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M.0.15
- 137 **Hauser, Ernst**
Gebet (Zum Jahreswechsel): Herr der Stunden, Herr der Tage. T.: Herm. Hiltbrunner. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M.0.15
- 138 **Hay, Fred**
Friede auf Erden: Da die Hirten ihre Herde liebten. T.: Conr. Ferd. Meyer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 7 S. Ch.8° sfr 0.50
- 139 **Hennig, Walter**
Es leben die Soldaten. Kantate f. 3—4stgn Chor, Einzel-St., Streicher u. Bläser. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part. u. St. 20 S. 4° M.3.20; Chor-Part. 4° M.0.60
- 140 **Herrmann, Hugo**
Der fröhliche Kindertag. Kantate f. Kinder-Chor u. e. Orch.-Spielgruppe nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4° = Junggesang. Reihe D, Nr. 6. Part. 19 S. 4° M.4.50; Instr.-St. Je M.0.80; Chor-St. Je M.0.50
- 141 **Hess, Willy**
Op. 29, Nr. 1.2. Zwei leichte Lieder in Aargauer Mundart. T.: Dora Haller. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M.0.20
a. Go reise: Juhe! Mir göhnd go reise. — b. E Musig tönt: Es springt es Büebli über d' Alp.
- 142 **Huber, Werner**
Der Postillon und das Mädchen: Tralala. Es rollen vier Rädchen. T.: W. Huber. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: G. Nidermann. Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 143 **Jenny, Friedrich**
Eusi liebe Borge: Do wo ke Frucht, ke Halm me riift. T.: Zyböri. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M.0.15
- 144 **Irmeler, Alfred**
Tod und Leben. T.: Carl Maria Holzapfel. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. 4stgn gem. Chor, Sopr.- u. B.-Solo m. Orch. (Org. ad lib.) Klav.-Ausz. 82 S. 4° M.10.—; Chor-St. M.0.60; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
- 145 **Kreitmaier, Josef**
Lebe in Gott!: Lebe wohl, o teurer Krieger! Lied z. Gedächtnis unserer gefallenen Krieger. T.: Anton Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M.1.20; St. Je M.0.20
- 146 **Kunz, Ernst**
Nächtlicher Gruß: In dieser dunklen Stunde. T.: Friedr. Hebbel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 147 **Loesch, Hans**
Firabe: Wänn d' Sunne übrem Bergli stah. T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 148 **Sundig Morge: Es ischt am Sundig früe.** T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 149 **Marx, August**
Zwei Heldenlieder zu Kriegergedächtnisfeiern. T.: A. Marx. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M.1.20; St. Je M.0.25
1. Die Sehnsucht nimmt den Wanderstab. — 2. Auf fremder Erde fand dein Leben.
- 150 **Messner, Joseph**
Op. 56. Schicksal der Deutschen. Kantate f. 4stgn M.-Chor, Bar.-Solo u. Orch. nach Dichtungen v. Hrch Lersch. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Klav.-Ausz. 26 S. 4° M.6.—; 4 Chor-St. Je M.0.60; Orch.-Part. u. St. leihw. nach Vereinb.
- 151 **Müller, Paul**
Heimaterde: O Vaterland, geliebte Heimaterde. T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40
- 152 **Preis der Heimat: Du Land der Berge und der Seen.** T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30
- 153 **Saat und Ernte: Nehmt die Hacken, nehmt die Spaten.** T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1937]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40
- 154 **Philipp, Franz**
Op. 52. Trauer-gesänge f. e. m. Sing-St. od. 1stgn Fr.- od. M.-Chor u. Org. s. Gr. 9.
- 155 **Roelli, Hans**
Hüt morge muess i reise wyt. T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 156 **Kamerade, euses Läbe.** T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 157 **Lied an den Menschen: Mein Leben ist der Gang zu dir.** T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25
- 158 **Ruh, Emil**
Gott sorgt für uns. T.: Gust. Knack. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 2- od. 3stgn Fr.-Chor. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M.0.15, sfr 0.25

- 159 **Ruh, Emil**
Der heilige Abend: O heiliger Abend. T.: Nach Gerok. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15, sfr 0.25
- 160 **Der Herr ist mein getreuer Hirt.** T.: Cornelius Becker. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15
- 161 **Vertrauen:** Wer kann dich, Herr, verstehen. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15
- 162 **Weihnacht kehret wieder.** T.: A. Moraht. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 1- od. 2stgn Kinder-Chor m. leichter Klav.- od. Harm.-Begl. Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15, sfr 0.25
- 163 **Weihnachtslied:** Ein Jauchzen geht durch alle Lande. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 2- od. 3stgn Kinder- od. Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15, sfr 0.25
- 164 **Schmalz, Oskar Fr.**
Bärgfriebe: Es git e keiner Wort. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]: f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8^o = Klänge d. Heimat. Nr 41. sfr 0.45
- 165 **Chästiuwet i Wüeschstthal:** Hensu, uf! T.: Adolf Schär-Ris. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]: f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8^o = Klänge d. Heimat. Nr 46. sfr 0.45
- 166 **Schmid, W.**
Heilige Nacht. T.: L. Beyer. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15
- 167 **Schnabel, Joseph**
Transeamus usque Bethlehem. Jubelgesang f. d. Ilge Christnacht. Ausg. C. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]: f. 3stgn Fr.-Chor m. Sopr.-Solo u. Org. (Harm.-) od. Orch.-Begl. Bearb.: M. Welcker. Part. 7 S. Ch.8^o M 1.80; 1. St. M 0.25; 2. u. 3. St. M 0.20
- 168 **Schröder, Franz**
Ruhe im Frieden!: Du zogest für die Heimat. Lied z. Gedächtnis unserer gefallenen Krieger. T.: Anton Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]: f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8^o M 1.20; St. Je M 0.20
- 169 **Schubert, Heinz**
Alles ist vergänglich. Tadiw-Upanishad übertr. v. P. Eberhard. Motette f. 8stgn gem. Chor a capp. — Mainz: Schott [jetzt]: Berlin: Ries & Erler [1943]. Sing-Part. 15 S. 4^o M 0.80
- 170 **Schweingruber, Hans**
Muess wieder einisch jutze, singe. T.: Frieda Brunner. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]: f. 4stgn M.-Chor m. Jodel Sing-Part. 3 S. Ch.8^o = Klänge d. Heimat. Nr 51. sfr 0.45
- 171 **Wie mänge-n-isch bloss Geissbueb gsy:** Dr Schnee chunnt bis a ds Aelhli a. T.: A. Dussy. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]: f. 4stgn M.-Chor m. Jodel Sing-Part. 3 S. Ch.8^o = Klänge d. Heimat. Nr 52. sfr 0.45
- 172 **Siebert, Helmut**
Gute Nacht, Kameraden! Feierabendmusik f. 4 Melodie-Instr. u. Chor nach e. eig. Lied. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4 S. Ch.8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 589. M 0.20.
- 173 **Süter, Hermann**
Op. 6. Nr 1. Unsere Berge: Es ziehen die Nebel durch's blühende Tal. T.: Herm. v. Gilm. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]: f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: J. B. Hilber. Sing-Part. 2 S. Ch.8^o sfr 0.30
- 174 **Trunk, Richard**
Op. 78. Nr 1—5. Fünf 4stge M.-Chöre im Volkston. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Sing-Part. 11 S. Ch.8^o M 2.—; St. Je M 0.20.
1. Sommer: Singe, meine liebe Seele. T.: Otto Julius Bierbaum. — 2. Lilien und Akelei: Im Garten blühen viel Blumen. T.: Rud. Paulsen. — 3. Spiel, Geigerlein! T.: Felicitas Rose. — 4. Nachklang: Wenn ich traurig bin. T.: Stefan George. — 5. Die Grenadiere: Die Trommeln und die Pfeifen. T.: Herm. Löns.
- 175 **Op. 79. Nr 1—4. Vier 4stge M.-Chöre.** — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Sing-Part. 15 S. Ch.8^o M 3.—; St. Je M 0.25
1. In Flandern: Er führte den Flegel. T.: Julius Ludwig. — 2. Einem toten Soldaten: Tage schwingen und auch Wochen. T.: Heinz Stegewart. — 3. Heiliger Rhein: Strom der Ströme. T.: Jörg Ritzel. — 4. O Kron ob allen Städten schön: So glänzt kein Königsgold wie deines. T.: Richard Wenz.
- 176 **Waldkirch, Kasimir**
Op. 23. Der 90. Psalm, f. 4stgn gem. Chor u. Org. od. Harm. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. Org.-Part. 11 S. Ch.8^o sfr 2.70; Chor-St. Je sfr 0.40
- 177 **Welcker, Max**
Op. 199. Missa „Ite ad Joseph“. Kurze leichte Messe f. Sopr. u. A. (Ten. u. B. ad lib.) m. Org.- od. Harm.-Begl. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 12 S. 4^o M 3.—; 4 St. Je M 0.40
- 178 **Wittwer, Christian**
Ehre sei Gott. Lieder f. 4stge gem. Chöre u. Familien. 2. Aufl. — Basel: Kober C. F. Spittlers Nachf. 1913 [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [Ausg. 1943]. 32 S. 8^o M 0.60
- 179 **Kommst du, Licht der Heiden?** T.: Ernst Christoph Homburg. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8^o M 0.15
- 180 **Vierzig Lieder.** Eine Sammlg v. 4stgn gem. Chören f. religiöse Gesangsvereine u. Kirchenchöre komp. Vorw.: C. Heß-Rüetschi. — Bern: Grunau 1907 [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [Ausg. 1943]. 79 S. kl.8^o M 0.90
- 181 **Die Seligpreisungen (Matth. 5,3—12)** f. 4stgn gem. Chor, Org. (Harm., Klav.) u. V. — Bern: Krompholz [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. Org.-Part. 23 S. Ch.8^o M 1.50; Chor-Part. 12 S. Ch.8^o M 0.50; V.-St. 4 S. Ch.8^o M 0.50
- 182 **Der 84. Psalm. Kantate** f. 4stgn gem. Chor, zwei Solo-St. u. Org. — Adliswil b. Zürich: Ruh in Komm. [1943]. Org.-Part. 12 S. Ch.8^o M 0.90; Chor-Part. 8 S. Ch.8^o M 0.40
- 183 **Zipp, Friedrich**
Wk 18, Nr 18. Deutscher Schwur: Brüder, nun hebt zum Schwur die Hände. T.: F. Zipp. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]: f. 4stgn gem. Chor, 4 Streicher u. 2 Tromp. Part. 4 S. Ch.8^o = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 588. M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 184 **Fremgen - Ra u h, Wilhelmine**
Kleine Lieder. Folge 1. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 2.—
1. Es ist Nacht. T.: Christian Morgenstern. — 2. Eia, mein Kindlein. T.: W. Fremgen-Rauh. — 3. Ach, was soll ich tun? T.: W. Fremgen-Rauh. — 4. Zitternd Herzelein: Drei Briefe hat geschrieben. T.: W. Fremgen-Rauh.

- 185 **Hartmann, Hugo**
Westpreussenlied: Westpreussen, mein lieb' Heimatland. T.: Paul Felske. — Leipzig: Grunert [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.80
- 186 **Keller, Rudolf**
Ich träume beim Abschied schon vom Wiederseh'n. Lied im Volkston. T.: R. Keller. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 187 **Lothar, Mark**
Op. 38 a. Lieder der Kindheit nach Gedichten v. Friedr. Bischoff. — Berlin: Ries & Erler [1943]; f. Ges. (m.) m. Orch. Part. 44 S. 4^o Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
1. Die kleine Stadt: Auf den Mauern. — 2. Der Tanzbär: Um Bartholmä zum Kirmestag. — 3. Der Pirol: Goldner Laut aus Sonnentropfen. — 4. Im Märzwind: Nachts begann es in d. Traufen.
- 188 **Mehlhase, Fritz**
Wiegenlied: Am Waldessaum beim grünen Hang. T.: Lisa Mehlhase-Brunne. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 189 **Peter, Paul**
Op. 25. Schreiberhauer Heimatlied: O Schreiberhau, mein Schreiberhau. T.: Walter Ossig. — Breslau: Gleis [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 190 **Philipp, Franz**
Op. 52. Trauergesänge f. e. m. Sing-St. oder Istgn Fr.- od. M.-Chor u. Org. — Augsb. u. Wien: Böhm [1943]. Part. 11 S. 4^o M 2.50; Sing-St. M 0.25
1. Grablied: Geht nun hin und grabt mein Grab! T.: Ernst Moritz Arndt. (Auch f. Ges. m. Harm. od. Klav.) — 2. Gebet: Trauernd senken wir die Hülle. — 3. O Tod! T.: Hans Thoma. (Auch f. Ges. m. Harm. od. Klav.)
- 191 **Schimmer, Heinrich**
Die kleine Mundharmonika...: Ich spiele für mein Mädel. T.: H. Schimmer u. Waldemar. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4^o M 1.—
- 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied**
- 192 **Bochmann, Werner**
5000 Mark Belohnung. Tonfilm. Daraus:
Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Lied u. Foxtr. T.: Philipp Lothar Mayring. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 193 **Buder, Ernst Erich**
Wenn ich eine Freundin hätt'. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 194 **Curtis, Ernesto de**
Ave Maria. Tonfilm. Daraus:
Nur du, Maria: Maria! Könnt ich im Meer des Glücks mit dir versinken! Lied u. Walzer. Dt. T.: Frz. Baumann; ital. T.: Domenico Furnò. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 195 **Diwisch, Franz**
Ich hab geträumt. Chanson. T.: Erich Arztmann. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 196 **Doelle, Franz**
Die Wirtin zum weißen Röss'l. Tonfilm. Daraus:
Schenk mir den Himmel auf Erden. Walzerlied. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 197 **Föderl, Karl**
Wenn du nicht wärest. Lied u. langs. Walzer; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 198 **Gstöttner, Sepp**
I brauch an Wein. Wiener Stimmungslid. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 199 **Jary, Michael**
Faschingstraum. Optte in 3 Akten v. Rud. Köller u. Bruno Hardt-Warden. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4^o M 3.—
Kennst du das Lied der Sehnsucht? Lied u. langs. Foxtr. — Meine ganze Liebe. Lied. — Hallo, mein Fräulein. Foxtr. — Caramba. Rumba.
- 200 **Kalina, Anton**
Blondes Mädel an der Haltestelle. Langs. Foxtr. T.: C. M. Roehr. — Berlin: Ed. Universum 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 5 S. 4^o M 1.80
- 201 **Kreuder, Peter**
Aus meinem Tagebuch. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.50
1. Du bist gekommen in einer Nacht. Langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — 2. Warum hast du mich schon so bald vergessen? T.: Klaus S. Richter. — 3. Sonst nichts: Ich kann dir nur ein paar Blumen schenken. T.: Peter Kreuder.
- 202 **Kroll, Werner**
Im Sommer scheint die Sonne für uns zwei. Marsch-Foxtr. T.: W. Kroll. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4^o M 1.50
- 203 **Lang, Hans**
Tramwayhüttel: Du, ich weiß ein Tramwayhüttel. T.: Erich Meder u. A. Ronnert. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 204 **Ilse** **Werner's Lieblingslieder.** Bd II. — Berlin: Ed. Meisel; Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 14 S. 4^o M 3.—
II. 1. Igelhoff, Pet., u. Ad. Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Kätner u. Aldo v. Pinelli. — 2. Siegel, Ralph Maria: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Intern. T.: R. M. Siegel. — 3. Steimel, Ad.: Jeder Spatz pfeift es vom Dach! Foxtr. T.: R. M. Siegel. — 4. Igelhoff, Pet., u. Ad. Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Mein Herz hat heut Premiere. Lied u. langs. Foxtr. T.: Helm. Kätner u. Aldo v. Pinelli. — 5. Werner, Ilse: Der Gedanke an dich. T.: I. Werner u. Ad. Steimel. Bearb.: A. Steimel. — 6. Igelhoff, Peter: Fips der Pfeifer. Pfeifer-Serenade. T.: Pet. Holm.
- 205 **Mackeben, Theo**
Altes Herz wird wieder jung. Tonfilm. Daraus:
Für mich könnt die Welt aus lauter Männern bestehn! T.: Günther Schwenn. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 0.30
- 206 **Maria v. Schmedes singt für Euch.** [Schlagerh.] — Gemeins. Verl.: Berlin: Ed. Majestic, Paesike, Bahar; Alleinausf.: Leipzig: Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.—
1. Raymond, Fred: Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — 2. Schmitz, Jupp: Mein Sonntagsvergnügen: Ja, das ist mein Sonntagsvergnügen. Walzerlied. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Stolzengwald. — 3. Stollberg, Sascha v.: Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera

- Maria v. Schmedes singt für Euch (Fortsetzung)**
v. Stollberg. Akkord-Bearb.: S. Notara. — 4. Raymond, Fred: Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — 5. Raymond, Fred: Die Perle von Tokay. Optte. Daraus: Wie man in Wien sagt: Man soll sich, wie man in Wien sagt. Wiener Couplet. T.: Wallner-Feltz. — 6. Bussmann, Hans: Ich such ein kleines Zimmer. Lied. T.: H. Bussmann.
- 207 **Mattes, Willy**
Plädoyer. [Jetzt]: Der Verteidiger hat das Wort. Tonfilm. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4^o M 2.50
1. Du warst für mich ein Erlebnis. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Mein Herz muss immer wandern. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. Bruno Balz. — 3. Wenn du Lust hast. Chanson. T.: H. Fritz Beckmann.
- 208 **Michely - Wagner, Robert**
Op. 77. I hab' an Charakter. Wiener Marschlied. T.: Karl Schneider. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 209 **Meine Radiostimme.** Eine Serie der schönsten Rundfunklieder. H. 2. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.50
2. Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Winkler, Gerh.: Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen... Lied. T.: Günther Schwenn. — Weille, Benny de: Leb wohl, kleine Rosmarie. T.: Peter Igelhoff.
- 210 **Roland, Reiny**
Wenn in schimmernder Nacht. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Treide. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 211 **Musikalische Rosinen.** Neue Melodien f. Hausmusik, Konzert, Bühne, Tanz. Bd 1. 2. — Essen-Steele: Webels [1943]; f. Ges. m. Klav. 4^o Je 15 S. Je M 3.—
1. Schafgans, Jos.: Traum von mir. Lied u. Tango. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Wenn man jung ist. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Amanda und ihr Mops: Es war einmal 'ne Jungfrau fein. Eine komische Ballade. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Liebe — du Strom der Wonne! Lied. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Liebesbarometer steigt! Singsp. Daraus: Wenn am Rhein die Sonne scheint. Walzerlied. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Warum — warum — warum?: Das Glück geht vorbei. Lied. T.: Willi Webels. — Vogel, Max: Mädel, ich hab dich lieb! Mädel, mein Mädel, nur du allein. Walzerlied. T.: Willi Webels u. Carl Siber.
2. Otten, Hans: Heut ist der Himmel so blau. Lied. T.: Willi Webels. — Schafgans, Jos.: Schenk mir dein Herz einmal zur Probe. Tango-Serenade. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Zählt nur die Stunden... Lustiges Marschlied. T.: Willi Webels. — Reutter, Otto, u. Paul Preil: Op. 276. Warum denn bloß lieben im Mai? Walzer. T.: O. Reutter u. P. Preil. Bearb.: H. Lange. — Otten, Hans: Turteltauben-Roman: Zwei Turteltauben wollten gerne turteln gehn. Foxtr. T.: Willi Webels. — Schaller, Jos.: Wir wollen heute lachen! Lustiges Stimmungslid. T.: Willi Webels. — Schaller, Jos.: Die kleinen Mädchen sind... T.: Willi Webels.
- 212 **Schafitel, Alfred**
Ich hab' heut Nacht. Wienerlied. T.: A. Schafitel. — Wien: Worall [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4^o M 1.20
- 213 **Scharf, Rudi**
Schreib mir einen Gruß, wenn du fort bist! Chanson. T.: Heinz Mungo. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 214 **Schmidseder, Ludwig**
Die oder Keine! Optte v. Heinz Hentschke. Daraus: Ich trink den Wein nicht gern allein. Trinklied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Schröder. 3 S. 4^o M 1.50
- 215 **Sprecher, Nina von**
Hörst du mich? Vortragslieder. T.: N. v. Sprecher. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 16 S. 4^o M 3.50
Hörst du mich? Lied u. Tango. — Abends allein... — Manchen kurzen Weg. — Ich hab um mein Herz eine Mauer gebaut. — Von Zeit zu Zeit ein kleiner Seitensprung. Langs. Foxtr. — Ich glaub nicht eins von deinen Worten. — Telefonisch: Ich hege für Sie wirklich viel Sympathie. — Maientag: Einen Maientag in meinem Leben. — Nie werd ich dich küssen.
- 216 **Stollberg, Sascha v.**
Durch dick und dünn. Marschlied. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 217 **Apollo.** 151 s. Bayer. Gr. 3.
- 218 **City-Tanzmusik.** Nr 587/581 s. Bulterman. Gr. 2. — Nr 592/593 s. Brandmeyer u. Hübner. Gr. 2. — Nr 595/596 s. Funk. Gr. 2. — Nr 601/602 s. Brusso. Gr. 2.
- 219 **Das Erbe deutscher Musik.** Hrsg. im Auftr. d. Staatl. Instituts f. deutsche Musikforschung. Erste Reihe. Reichsdenkmal. Bd 25 = Abt. Motetten u. Messen. Bd 4. Rhau, Georg: Sacrorum hymnorum liber primus. Hrsg. v. R. Gerber. M. krit. Bericht. T. 2. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4^o
2. Proprium et commune sanctorum. XI, 95 S. m. Abb. M 11.—; geb. M 14.—
- 220 **Erfolge für Akkordeon.** Nr 14 s. Jobst. Gr. 6.
- 221 **Konzert-Serie Fisor.** Nr 51. — Berlin: Fidelio-Verl. [1943]. Ch.8^o
51. Kutsch, B.: Klarinetten spielen auf. Gr. 2.
- 222 **Harmonika-Erfolge.** Nr 7 s. Strecker. Gr. 6.
- 223 **Junggesang.** Reihe D, Nr 4 s. Bräutigam. Gr. 8. — Nr 6 s. Herrmann. Gr. 8.
- 224 **Klänge der Heimat.** Nr 41. 46 s. Schmalz. Gr. 8. — Nr 51. 52. s. Schweingruber. Gr. 8.
- 225 **Klänge und Weisen.** Nr 102 s. Erhardt. Gr. 2.
- 226 **Italianische Klassiker der Musik.** Stiftung Eugenio Bravi. Bd 4. — Leipzig: Hofmeister 1943. 4^o
4. Boccherini, L.: Op. 5. Sonaten f. Cemb. m. obl. V. Gr. 5.
- 227 **Der Landchor.** Reihe B, Bl. 84. 85 s. Grabner. Gr. 8.
- 228 **Liederblätter des Reichsarbeitsdienstes.** Hrsg. vom Erziehungs- u. Ausbildungsamt in d. Reichsarbeitsdienstleitung. Folge 7. 1943. — [Berlin-Grunewald]: Reichsarbeitsdienstleitung, Erziehungs- u. Ausbildungsamt 1943. 8^o
7. Neue Lieder zum Morgen und Abend. 10 S.

- 229 **Liederblatt** der Hitler-Jugend. Verantwortl.: Wolfg. Stumme. Nr 117. 118. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch.8° Je 4 S. Je M 0.04
117. Fliegerlieder. Lieder d. Luftwaffe. —
118. Pflichtlieder d. NSDAP. 1943.
- 230 **Lyra**. [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4753 s. Föderl. Gr. 2. — Nr 4759 s. Roland. Gr. 2.
- 231 **Lyra-Blas-Orchester**. Nr 580 s. Rhode. Gr. 3.
- 232 **Maasz, Gerhard**
Achtzehn Spiel- und Tanzmusiken. T. 4. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 564/567.
4. Musik mit Laute. Part. 16 S. M 0.80
- 233 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 564/567 s. Maasz. Gr. 11. — Nr 588 s. Zipp. Gr. 8. — Nr 589 s. Siebert. Gr. 8. — Nr 593 s. Blumensaat. Gr. 8.
- 234 **Odeon**. [Sammlg f. kl. Orch.] 35 s. Weber, C. M. v. Gr. 1.
- 235 **Organum**. Ausgew. ältere vokale u. instrumentale Meisterwerke, krit. durches. u. zum prakt. Gebr. hrsg. unter Leitg v. M. Seifert. Reihe 4, Nr 21. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4°
R. 4. Orgelmusik. 21. Orgel-Meister. 4. Gr. 5.
- 236 Das klingende **Podium**. Nr 5 s. Zander. Gr. 2.
- 237 **Rosegger, Peter K.**, u. **Richard Heuberger**
Volkslieder aus Steiermark [in 4stgn Sätzen]. Neu hrsg. v. R. Popelak u. S. Monsberger. [2. Aufl.] M. Vorw. — Graz, Wien, Leipzig: Alpenland-Buchh. Südmark 1943. VII, 27 S. 8° M 2.40
1. Das Landleben. — 2. Gassellied: Meine herzlichsten Buama. — 3. 's Mensch hat an Schatz. — 4. Heut is die Nacht so schön. — 5. Lumpenlied: Na Leut, wie ist's so lustig bei Geigen. — 6. Darfst nit gar a so predig'n, mein Pfaff. — 7. Heut ist's in mir und morgen ist's in dir: Ich wollt wohl ausgehn. — 8. Die Sonn' geht zu und wieder auf. — 9. Auf, du fauler Bärenhäuter. — 10. Das Bauernleb'n tut mich nicht freuen. — 11. Das lustige Steirerlied: Jetzt bin ich noch klein. — 12. Geh ich hin über d' Alm. — 13. Ih woas nit, sull ih auffi, sull ih owi? — 14. Wie ist doch oft betrübt mein Sinn. — 15. Das Lied vom Brombeermädchen: Es wollt ein Mädl früh aufstehn. — 16. Das Lied vom Wildschützen: Ein Liedlein zu singen. — 17. Das Lied vom falschen Rittersmann: Es war einmal ein Rittersmann. — 18. Das Lied vom erschossenen Soldaten: Zu Preßburg stell ich's mein Unglück ja wohl an. — Krippenlieder. 19. Los nur, mein Nachbar. — 20. Auf, auf, du Schloßjodl. — 21. Bruder, ich geh auch mit dir. — 22. Hiasl he, was mueß das sein?
- 238 **Symphonietta**. [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4753 s. Föderl. Gr. 2. — Nr 4759 s. Roland. Gr. 2.
- 239 **Weco-Akkordeon-Ausgaben**. Nr 32 s. Langer. Gr. 6. — Nr 33 s. Breuer. Gr. 6. — Nr 34—37 s. Freundorfer. Gr. 6.
- 240 **Wir stimmen ein**. Nr 3. s. Naumann. Gr. 4.
- 241 **Zeitschrift** für Spielmusik. H. 118 s. Beckerath. Gr. 4. — H. 119 s. Mozart, W. A. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

- 242 **Brahms, Johannes**
Johannes Brahms u. Mathilde Wesendonck. Ein Briefwechsel. [Hrsg.:] Erich H. Müller von Asow. — (Wien): J. Luckmann Verl. [1943]. 128 S., mehr. Taf. 8° Pp. M 6.—
- 243 **Sammlung Götschen**. Bd 1148 s. Pepping.
- 244 **Pepping, Ernst**
Der polyphone Satz. 1. — Berlin: de Gruyter 1943. kl.8° = Sammlung Götschen. Bd 1148.
1. Der cantus-firmus-Satz. 223 S. Pp. M 1.62
- 245 **Scharnagl, Augustin**
Johann Franz Xaver Sterkel. Ein Beitrag z. Musikgeschichte Mainfrankens. — Würzburg: Triltsch 1943. 131 S. m. Abb. 8° M 3.90
Zugl. Würzburg, Phil. Diss.
- 246 **Thiess, Frank**
Caruso. Vortr., geh. am 26. Febr. 1943 in d. Dt.-Ital. Ges. in Frankfurt a. Main. — Wien, Berlin, Leipzig: Karl H. Bischoff 1943. 55 S. 8° M 1.50
- 247 **Wohlfahrt, Frank**
Anton Bruckners Sinfonisches Werk. Stil- u. Form-erläutern. — Leipzig: Musikwissenschaftl. Verl. (1943). 194 S. 8° Hlw. M 6.—
Zugleich ersch. 8 Sonderdrucke, behandelnd die 1., 2. u. 4.—9. Sinfonie. Je H. M 1.—

Verlagsänderungen

- Schubert, Heinz**
Alles ist vergänglich. Motette f. 8stgn gem. Chor a capp. Früher: Schott in Mainz, jetzt Ries & Erler in Berlin.
- Wittwer, Christian**
Ehre sei Gott. Früher: Kober C. F. Spittlers Nachf. in Basel, jetzt Emil Ruh in Adliswil b. Zürich.
Vierzig Lieder. Früher: Grunau in Bern, jetzt Emil Ruh in Adliswil b. Zürich.
Die Seligpreisungen (Math. 5, 3—12). Früher: Fr. Krompholz in Bern, jetzt Emil Ruh in Adliswil b. Zürich.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ werden von sämtlichen Titeln (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

In meinem Verlag ist soeben erschienen:

Italienische Klassiker der Musik

Band 4

LUIGI BOCCHERINI

Sieben Sonaten für Cembalo mit obligater Violine

Herausgegeben von Enrico Polo

Deutscher Text von Dr. E. M. von Zschinsky-Troxler

Umfang 164 Seiten und Violine obl. 38 Seiten

In geschmackvollem Pappband

Ladenpreis RM 18.—

Die italienischen Klassiker der Musik bilden eine von bekannten Musikgelehrten herausgegebene Sammlung von zum größten Teil hier zum erstenmal veröffentlichten Werke der italienischen Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts. Sie wird insgesamt 60 Bände umfassen, die in rascher Aufeinanderfolge dem jetzt erschienenen 4. Band folgen werden.

FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

11. Heft (Ausgeg. am 20. März 1944)

November 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Sinfonie, Streich- u. Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik | |

1. Sinfonie, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Bach, Johann Sebastian**
Sinfonia D-dur. Vorspiel d. Ratswahlkantate Nr 29. Vorw.: W. Auler. — Mainz, Leipzig 1943. Part. 13 S. 4° = Ed. Schott. 3844 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Part. Nr 1. M 3.50
- 2 **Sinfonia d-moll. Vorspiel d. Kantate Nr 35, 1. Teil.** Vorw.: W. Auler. — Mainz, Leipzig 1943. Part. 12 S. 4° = Ed. Schott. 3845 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Part. Nr 2. M 3.50; Org.-Ausz. 18 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3820 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 2. M 2.—
- 3 **David, Johann Nepomuk**
Wk 29 a. Variationen über ein Thema v. J. S. Bach. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 39 S. kl.8° = Partitur-Bibliothek. Nr 3602. M 2.50
- 4 **Wk 29 b. Symphonische Variationen über ein Thema v. Hrch Schütz.** — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 60 S. kl.8° = Partitur-Bibliothek. Nr 3603. M 2.50
- 5 **Genzmer, Harald**
Musik f. Str.-Orch. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. Part. 19 S. 4° M 10.—
- 6 **Kehrer, Willy**
Op. 9, Nr 2. Zwinger-Serenade. (Suite im alten Stil.) s. Gr. 4.
- 7 **Marx, Karl**
Feiermusik; f. Str.-Quart. od. -Orch. (m. Bläser-St. ad lib.) s. Gr. 4.
- 8 **Pachernegg, Alois**
Jagd-Ouverture. Es klingt der Wald . . . f. Orch. (u. gem. Chor ad lib.). — Berlin: Max. Müller 1943; Part. 50 S. 4° M 20.—; Aufführungsmat. nur leihw. nach Vereinb.
Aufbruch. — Fröhliches Jagen. — Rast im Walde. — Hallali. — Jagd vorbei.
- 9 **Schönherr, Max**
Op. 47. Das trunkene Mücklein. Humoreske. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. kl. Orch. Part. 21 S. 4° M 6.—

- 10 **Weber, Carl Maria von**
Deutsche Tänze. 1. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 4° = Hofmeisters Orchester-Bibliothek. Nr 613/614.
1. Bauern-Tanz; f. gr. Orch. Bearb.: H. Fridl. M 4.—; f. S.-Orch. Bearb.: H. Fridl. M 3.—

2. Salon- und Tanzorchester

- 11 **Bärens, Heinz**
Die Geige von San Remo: Abends in San Remo. Serenade. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Ruff. Ch.8° = Standard-Salon-Orchester. Nr 349. M 1.80
- 12 **Beckmann, Richard**
Kleines Rendezvous. Serenade. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Orch. Bearb.: F. Kinzius. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: F. Kinzius. Ch.8° M 1.50
- 13 **Bochmann, Werner**
Ein Mann für meine Frau. Tonfilm. Daraus: Keine Frau hat etwas gegen Liebe. Foxtr. T.: Hubert Marischka u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. Brühne, Lothar: Verwittete Melodie. Tonfilm. Daraus: Wenn die Woche keinen Sonntag hätte. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 2.—
- 14 **Burzynski, Heinz**
Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein. Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz u. Günther Schmerkolt. Bearb.: H. Klopsch. Zus. m. Igelhoff, Peter: Ein Mann ohne Herz. Musikal. Lustsp. Daraus: Zur Liebe braucht man doch ein wenig Herz. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. Bearb.: A. Steimel. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50
- 15 **Gaze, Heino**
O Manuela. Tango argentino. T.: Christof Schulz-Gallen. Zus. m. Damitz, Heinz: Ich hab die ganze Nacht kein Auge zugemacht. Tango. T.: Erich Meder. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzengwald. Ch.8° M 2.50
- 16 **Grothe, Franz**
Ich habe eine kleine stille Liebe. Langs. Foxtr. T.: Hans Haunes. Bearb.: E. Haase. Zus. m. Frühling und Liebe. Wenn oft still über Nacht. Tango-Serenade. T.: Herm. Schulenburg. Bearb.: W. Borchert. — Berlin: Ufaton 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

17 Hasenpflug, Curt

Traum, hülle mich ein. Langs. Foxtr. T.: Li Hasenpflug. Zus. m. Muhr, Ferry: Ist das nicht schön! Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Meyer. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

18 Heckscher, Marga

Du warst da. Langs. Foxtr. T.: M. Heckscher. Zus. m. Rheydt, Gerd: Schenk mir deine Liebe! Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn u. G. Rheydt. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. 4° M 2.50

19 Heyden, Albert von der

Wunschlos glücklich: Heut ist mein Herz wunschlos glücklich. Melodie-Foxtr. — Erfurt: Lilo-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Babinski. Ch.8° M 1.50

20 Jaksch, Erik

Millionenhochzeit. Optte v. Walter Hauttmann. Daraus: Großes Potpourri. — Berlin: Bennfeld 1943; f. Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 9.—; f. S.-Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 7.50; Sax.-St. M 1.50

21 Igelhoff, Peter

Tschikki-Tschikki-Tschu: Kommen Sie und tanzen Sie. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. Perak, Rudolf: Großstadtmelodie. Tonfilm. Daraus: Berlin, ich bin in dich verliebt. Marschlied. T.: R. Perak. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

22 Ivgilia, G. Nino

Schweizer Seen. Suite. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. S.-Orch. Bearb.: J. Rixner. 4° M 4.—
I. Ländliche Erinnerung vom Genfer See. —
II. Dampferfahrt auf d. Vierwaldstättersee. —
III. Dorfanz am Luganersee. — IV. Serenade am Zürichsee. — V. „Chilbi-Kirchweih“ am Thunersee.

23 Kaschube, Erich

Schöne Elvira! Paso doble. T.: Peter R. Holm. — Berlin: Florida 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

24 Kermbach, Erich

Der fröhliche Postillion. Interm. Zus. m. Gretelkind. Interm. — Finow/Mark: Kermbach 1943; f. S.-Orch. Bearb.: H. Scharf. Ch.8° M 2.50

25 Krebs, Karl

Gänseblümchen. Interm. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. Ch.8° M 1.50

26 Lang, Hans

Glocken von Sorrent. Langs. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Fux. Ch.8° M 2.—

27 Ein kleiner Vorstadtpianist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

28 Leux, Leo

Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus: Könnt ich einmal der Herrgott sein. Walzerlied. T.: Hans Hannes. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Haase. Ch.8° M 1.50

29 Masin, Adolf

Libellenflug (Volo di libellula). — Berlin: Hennig [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8° M 2.50; f. Quint. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8° M 1.50

30 Meisel, Will

Königin einer Nacht. Optte. Daraus:

Es kann keinen Frühling mehr geben. Langs. Foxtr. Zus. m. Könnten Sie sich nicht an mich gewöhnen? Foxtr. Texte: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Mück. Ch.8° M 1.80

31

Rätselhaft kommt über Nacht die große Leidenschaft. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50

32 Riedel, Franz

Schmetterlingslied: Ein kleiner, bunter Schmetterling. T.: Gertrud Selchow. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. Ch.8° M 1.20

33 Robinger, Hans

Blaues Schwalberl. Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

34 Schmidse, Ludwig

Franzl, ich hab einen Auftrag für dich! Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. (erw. Schrammel-Quint.). Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.20

35 Voigt, Walter

Op. 110. Tango der roten Blüte. Tango-Fantasie. — Berlin: Florida [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

36 Walz, Alfred

Es war einmal ein kleines bißchen Liebe. Chanson u. langs. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

37 Weimar, Anni

Geh schlafen, müdes Herz! Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Ed. Accord 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Gardens. 3S. 4° M 1.20

38 Winkler, Gerhard

Capri-Fischer: Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt. Lied- u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.50

39 Weitsehach, Carl

Liebesglocken. Walzer-Serenade. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

40 Blume, Hermann

Du mein Kamerad: Im grauen Bataillone marschiert mein Kamerad. Soldatenlied u. Marsch. T.: Käthe Sommer. — Berlin: Apollo-Verl. 1943; f. Flieger-Mus. kl.8° M 2.50; f. Inf.-Mus. kl.8° M 2.—

41 Komsák, Karl

Feierstunden: Wenn die Feierstunde dir winkt. Böhmischer Marsch. T.: Willy Kaiser-Eric. — Berlin: Imperator 1943; f. Blas-Mus. Bearb.: F. Rönnfeldt. Ch.8° M 3.—

42 Niel, Herms

Liebestes Mädel. Marsch u. Lied. Zus. m. Schöne Mädchen sind zu küssen. Marschlied. Texte: Jos. Scholz. — Leipzig: Sikorski 1943. kl.8° = Lyra-Blas-Orchester Nr 573/577; f. Luftw.-Mus. Bearb.: E. Walden. M 4.—; f. Inf.-Mus. Bearb.: E. Walden. M 3.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

43 David, Johann Nepomuk

Wk 31, Nr 2. Sonate f. Flöte allein. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 5 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5730. M 2.—

44 Degen, Helmut

Sonate f. Bratsche u. Klav. — Heidelberg: Müller [1943.] 35 S., 1 St. 4° M 5.—

45 Hessenberg, Kurt

Op. 25. Sonate F-Dur. — Mainz 1943; f. V. m. Klav. Part. 39 S., 1 St. 4° = Ed. Schott. 3787. M 6.—

46 Hoffmann, Adolf

Fröhliche Tänze alter Meister. Mit Vorw. — Mainz [1943]; f. 2—4 V. 24 S. qu.-kl. 8° = Ed. Schott 3928. M 1.20

Franck, Melchior: Aufzug. — Franck, Melch.: Deutscher Tanz. — Franck, Melch.: Festl. Einz. — Franck, Melch.: Tanzlied. — Franck, Melch.: Aufzug. — Haußmann, Val.: Deutscher Tanz. — Haußmann, Val.: Liedtanz. — Haußmann, Val.: Drehtanz. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Marsch. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Menuett. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Menuett. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Dreher. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Gavotte. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Menuett. — Krieger, Joh.: Sprungtanz. — Krieger, Joh.: Menuett. — Krieger, Joh.: Rondo. — Krieger, Joh.: Menuett. — Krieger, Joh.: Sarabande. — Schmikerer, J. A.: Sarabande. — Schmikerer, J. A.: Menuett. — Schmikerer, J. A.: Rondo. — Schmikerer, J. A.: Rundtanz. — Schmikerer, J. A.: Reigen.

47 Tanzbüchlein f. zwei Geigen. Tanzlieder u. Volkstänze. Mit Vorw. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-kl. 8° = Ed. Schott. 3929. M 1.20

Kieckebusch. — Mit meinem Mädelchen. — Hans Spielmann. — Wir tanzen im Maien. — Tanzlied: Zum Tanze da geht ein Mädel. — Tanz mit mir. — Der Schmarotzer: Tanz rüber, Tanz nüber. — Kommt, ihr Gespielen. — Heut soll das große Flachsernten sein. — Wiele wedele. — Gah von mi. — Auskehrer: Alle Leut gehn jetzt nach Haus. — Marsch. — Polka. — Dragonermarsch. — Hopper mit Walzer. — Walzer. — Windmüller. — Ebetorfer. — Bollenser. — Matrosentanz. — Ländler. — Walzer. — Tampete. — Rheinländer. — Salzburger Marsch. — Deutscher. — Ländler. — Wiener Tanz. — Ländler.

48 Jaksch, Erik

Serenade aus Wien f. V. u. Klav. — Berlin: Verl. d. Goldstücke 1943. 7 S., 1 St. 4° M 1.80

49 Jetti, Rudolf

Sonate in B-dur f. Klar. u. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 31 S., 1 St. 4° M 3.50

50 Iviglia, G. Nino

Schweizer Seen. Suite. Daraus:

IV. Serenade am Zürichsee. — Berlin: Bahar 1943; f. V. m. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S., 1 St. 4° M 2.—; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4° M 1.50

51 Kehrner, Willy

Op. 9, Nr 2. Zwinger-Serenade. (Suite im alten Stil.) Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Str.-Orch. (Quint.) Part. hs. 24 S. 4° nur leihw. nach Vereinb.; St. 4° M 30.—

52 Klenau, Paul von

Streichquartett II. — Heidelberg: Müller [1943]. Part. 32 S. kl. 8° M 2.—; 4 St. 4° M 6.—

53 Knab, Armin

Festlicher Reigen, f. 2 V., Vla, Vcello u. Kb. (ad lib.) — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 7 S. Ch. 8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 601/602. M 0.40

54 Kolneder, Walter

Tanzmusik aus den Alpenländern. Hrg. Sonderh. „Oberdonau“ bearb. v. H. Derschmidt. Spielstücke f. 2 gleiche Blockfl. od. and. Melodie-Instr., Geigen, Klar., Flügelh. u. Ziehharmonika. — Wien: Stanberg 1943. 15 S. qu.-kl. 8° M 0.80

Waldjäger. — Deutsche Tänze. — Marsch. — Kaiserländer. — Linzer-Polka. — Spinnradl. — Radetzky-Marsch. — Du armer Schuetergeßl. — Gradtaktige Ländler. — Lustiger Walzer.

55 Volkslieder aus den Alpenländern. H. III. — Wien: Stanberg 1943. 20 S. qu.-kl. 8° M 0.80

III. Liedstücke f. 2 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. Wann du durchgehst durchs Täl. — Auf tirolerischen Almen. — I bin a Stoanhauer. — Alleweil kán ma net lustig sein. — Und miar sein hält lebfrische Tirolerbuab'n. — Am Riegerl. — Und mid mein Dianai, dá is a Kreuz. — In die Berg bin i gern. — Siebm Berg und siebm Täl. — I woäß a schene Glockn. — Entas Buchs. — Daß's im Wäld finsta is... — Gehn is her über d. Alm. — Hän schon viel Diandian gliabb. — Schön grau is der Morgen. — Das schwärz-augate Diandal: Zwischen Rohr und Neukira. — Dianderl, i liabat di. — Dort in der Schottergruab'n. — Am Himmel sand Sternderln. — In mein Vättern sein Gärten.

56 Marx, Karl

Feiermusik f. Str.-Quart. od. -Orch. (m. Bläser-St. ad lib.) — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 8 S. Ch. 8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 598/599. M 0.40

57 Masin, Adolf

Libellenflug (Volo di libellula); f. Quint. s. Gr. 2.

58 Naumann, Ernstguido

Drei Sonaten f. V. in d-moll, G-Dur u. D-Dur. — Berlin: Afas-Musikverl. [1943]; 19 S. 4° M 2.50

59 Schönherr, Max

Op. 48. Appassionato f. Sax.-Solo m. Klav. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943. 10 S., 1 St. 4° M 2.—

60 Wensiecki, Edmund

Sieben leichte Stücke f. Blockfl. (z. T. m. 2. St. u. Git.). — Görlitz: Wensiecki 1938; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]. 13 S. Ch. 8° M 0.75
Hirtensruf. — Musette. — Rheinländer. — Weckruf. — Andante. — Lübeck, Vincent: Sonata. — Schmetterlingstanz.

61 Neun Volkslieder; f. Blockfl. m. Git.-Begl. s. Gr. 9.

5. Tasteninstrumente

62 Haag, Herbert

Oberrheinisches Orgelbuch. Werke zeitgenöss. Meister. Hrg. u. Vorw.: H. Haag. — Heidelberg: Müller 1943. 108 S., 1 St. qu.-8° M 8.—

Philipp, Frz.: Op. 49 a: Musik f. e. deutsche Feier. Vorsp., Choral Doppelfuge u. Choral f. Org. u. Jugend-, Volks- u. gem. Chor. (Chor nach Belieben. Choral: Ich schwöre dir, o Vaterland. T.: Ernst Moritz Arndt.) — Adam, Fritz: Pastorale. — Degen, Helm.: Zwei Vorspiele. —

Haag, Herbert**Oberrhheinisches Orgelbuch (Fortsetzung)**

Erb, Josef Maria: Fantasia. — Fortner, Wolff.: Praeludium. — Franz, Sigfrid: Feierliche Musik. — Kauffmann, Leo Justinus: Trio. — Landmann, Arno: Op. 44, Nr. 2. Toccata A-dur. — Moser, Rudolf: Op. 73. Festliches Vorspiel. — Philipp, Frz.: Op. 49 c. Largo (Zum Heldengedenktage). — Simon, Josef: Fantasia. — Stürmer, Bruno: Fantasia. — Weismann, Julius: Op. 58. Daraus: Fuge. — Wittmer, Eberh. Ludw.: Festliche Orgelmusik. — Wittmer, Eberh. Ludw.: Musik f. Ob. u. Org.

63 Iviglia, G. Nino**Schweizer Seen. Suite. Daraus:**

I. Ländliche Erinnerung vom Genfer See. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4^o M 150

64 II. Dampferfahrt auf dem Vierwaldstättersee. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4^o M 150

65 III. Dorfanz am Luganersee. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4^o M 150

66 IV. Serenade am Zürichsee; f. Klav. s. Gr. 4.

67 Kilpinen, Yrjö

Op. 82. Pastoral-Suite f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 15 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5623. M 4.—

68 Op. 84. Totentanz-Suite f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 12 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5624. M 3.—

69 Op. 85. Sonate f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 12 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5625. M 3.—

70 Op. 89. Sonate Nr 6 f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 35 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5626. M 6.—

71 Bahars Schlager. H. 2; f. Klav. s. Gr. 10.

72 Strauß [Sohn], Johann

Berühmte Walzer. Bd I. II. — Leipzig: Hofmeister [1943]; f. Klav. erleicht. bearb.: J. Kochmann. Je 63 S. 4^o Je M 350

I. 1. Op. 314. An der schönen blauen Donau. — 2. Op. 316. Künstlerleben. — 3. Op. 333. Wein, Weib und Gesang. — 4. Op. 437. Kaiser-Walzer. — 5. Zigeunerbaron. Daraus: Op. 418. Schatz-Walzer. — 6. Op. 307. Wiener Bonbons. — 7. Op. 364. Wo die Zitronen blühen! — 8. Op. 346. Tausend eine Nacht. — 9. Op. 375. O schöner Mai. — 10. Op. 361. Bei uns z' Haus.

II. 1. Op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. — 2. Op. 388. Rosen aus dem Süden. — 3. Op. 354. Wiener Blut. — 4. Op. 279. Morgenblätter. — 5. Op. 410. Frühlingsstimmen. — 6. Op. 367. Fledermaus-Walzer (Du und Du). — 7. Op. 427. Donauweibchen. — 8. Op. 400. Kuß-Walzer. — 9. Op. 340. Freut euch des Lebens. — 10. Op. 411. Lagunen-Walzer.

73 Suppé, Franz von

Leichte Kavallerie. Op. 10 in 3 Akten v. Hans Brennecke. Musikal. Neufassung v. Horst Platen. Daraus: So reiten wir Zietenhusaren! Weisen. [Schlagerh.] — Berlin: Globus-Verl. [1943]; f. Klav. Bearb.: R. Tourbié. 16 S. 4^o M 3.—

Ouvertüre. — So reiten wir Zietenhusaren. Reitermarsch. — Süß war der Traum. Duett. — Hast du mich lieb? Duett. — Gute Nacht, kleine Ilsebill. Duett. — Sowa jieb't's nich in Berlin: Jeden Dach steh ick nu vor de Molle. Couplet.

74 Ungarland. Eine Sammlung d. schönsten Lieder und Tänze aus Ungarn. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]; f. Klav. u. f. Ges. m. Klav. 55 S. 4^o M 4.—
Goldner Weizen (Ritka buza). F. Ges. m. Klav. — Roten, roten Wein her (Piros, piros, piros). F. Ges. m. Klav. — Langsam fließt dahin der Marosfluß (Maros vize). F. Ges. m. Klav. — Dreimal klopft die Liebe (Hármal rikkantott már). F. Ges. m. Klav. — Aus meinen Stiefeln (A csiz-mámom). F. Ges. m. Klav. — Jubelnd steigt die Lerche (Magasan repül). F. Ges. m. Klav. — Blonde Mädel, braune, küßt du (Eg a kunyhó). F. Ges. m. Klav. — Woll'n nach Debreczin kutschieren (Debrecenbe kéne menni). F. Ges. m. Klav. — Wind, du sollst es meiner Liebsten sagen (Sugja a fülébe). F. Ges. m. Klav. — Laß den Kopf nicht hängen (Nagye a feje). F. Ges. m. Klav. — So viel Sterne werden nie am Himmel steh'n (Nincsen annyi tenger csillag). F. Ges. m. Klav. — Tief, geheimnisvoll tief (Hullámzó Balaton tetején). F. Ges. m. Klav. — Schöne Mädchen gibt es genug (Árok is van). F. Ges. m. Klav. — Pflüg mit sechs Ochsen, schwer (Szeret-nék szántani). F. Ges. m. Klav. — Aus dem grünen Grase (Széna széna széna terem a réten). F. Ges. m. Klav. — Leise fällt das Gittertor vom Friedhof zu (Kitették a holttestet). F. Ges. m. Klav. — Traurig rauscht der Regen (Virradóra szól a falu harangja). F. Ges. m. Klav. — Sah an deiner Mutter Grab (Temetőbe láttalak meg). F. Ges. m. Klav. — Sag dir's heimlich (Valamit sügök magának). F. Ges. m. Klav. — Sieben schöne Sterne hat der große Bär (Hét csillagból van a göncöl szekere). F. Ges. m. Klav. — Hundert Küsse stehl ich dir (Tíz pár csókot). F. Ges. m. Klav. — Ein Strohalm im Wasser (Szalmaszál a vízbe). F. Klav. — Der Schafhirte (Beszegődtem Tarnócára). F. Klav. — Dunkler Wald (Erdő, erdő, sűrű erdő). F. Klav. — Apfelschimmel (Fakó lovam). F. Klav. — Lavotta Serenade (Lavotta első szerelme). F. Klav. — Flieg, Schwalbe, flieg (Repülj fecskem). F. Klav. — Durch die Schenkengasse (A csap uccán végig). F. Klav. — Köröser Mädchen (Halled e te körösi lány). F. Klav. — Recece, das Mädel hat keine Schürze (Recece, nincs a lánynak kötője). F. Klav. — Marienflachs (Arvalányhaj). F. Klav. — Um zwei Sechserln (Két hatosért nem adom). F. Klav. — Maikäfer (Cserebogár). F. Klav. — Wenn ich zum Kirchlein geh (Ha megyek a templomba). F. Klav. — Klarinetist, spiel auf (Klarinétos az én notám fujjad). F. Klav. — Mariska (Mariskám). F. Klav. — Sie hat ein goldnes Ringlein (Van neki). F. Klav. — Schwarze Kirschen (Feketeszaru cseresznye). F. Klav. — Die Sonne ist in den Mond verliebt (Szerelmes a nap a holdba). F. Klav. — Der Schlitten fährt (Repül a szán). F. Klav. — Trauerweidenzweig (Szomorú fűz ága). F. Klav. — Im Mondenschein (Füldig a holdvilág). F. Klav. — Keine Mädchen gibt's im Dorfe (A faluba nincs több kis-lány). F. Klav. — Tausend Jahre sind es her (Ezer esztendeje annak). F. Klav. — Czardas I u. II. F. Klav. — Liszt, Frz.: II. Ungarische Rhapsodie. Daraus: Friska und Czárdás. F. Klav. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 5. F. Klav. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 6. F. Klav. — Rákoczy-Marsch. F. Klav.

75 Wagner-Regeny, Rudolf

Hexameron f. Klav. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 9 S. qu.-kl.^{8o} M 2.—

76 Zwei Sonaten f. Klav. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 19 S. qu.-kl.^{8o} M 350

77 Wölpert, Franz Alfons

Wk 14. Choral-Fantasie über „Es ist ein Schnitter, der heißt Tod“ f. Org. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 20 S. qu.-8° = Ed. Breitkopf. Nr 5764. M 4.—

78 Variationen über ein Volkslied „Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?“ f. Klav. zu 2 Hdn. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 11 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5765. M 3.—

6. Balginstrumente

79 Baltimore, Guillaume

Lustige Harlekinade. Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 96. M 0.80

80 Nachtfalter. Foxtr.-Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 128. M 0.80

81 Picollo-Pitt. Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Wassielke. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 53. M 0.80

82 Bochmann, Werner

Nur für dich: Heut nacht hab ich mein Herz gefragt. Walzer. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 205. M 1.—

83 Sophienlund. Tonfilm. Daraus:

Mit Musik geht alles besser. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 67. M 1.—

84 Böttger, Willy

Herzblättchen-Rheinländer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (12 B.) 1. u. 2. St. Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4° [= Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 85.] M 0.80

85 Borgmann, Hans-Otto

Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiederseh'n. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 210. M 1.—

86 Brahms, Johannes

Ungarische Tänze Nr 5 u. 6. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: M. Röttgen. 5 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 121. M 0.80

87 Ungarischer Tanz Nr 5 — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Erleicht. Bearbeitg.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe Nr 85. M 0.60

88 Ungarischer Tanz Nr 6. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Erleicht. Bearbeitg.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 86. M 0.60

89 Buder, Ernst Erich

Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus:
Heut macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 199. M 1.—

90 Schön wie ein Gedicht. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 198. M 1.—

91 Connette, Jos.

Op. 15. Rose und Falter. Walzer. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 4 S. 4° M 0.80

92 Diernhammer, Hans

Peterle. Tonfilm. Daraus:

Komm nach Hause, Peterle. Lied. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 203. M 1.—

93 Drabek, Kurt, u. Ludwig Kletsch

Vertraute Melodien. Die gr. Lied- u. Tanz-Erfolge f. chromat. Akkord. (ab 24 B.) bearb. Bd 2. — Mainz [1943]. 31 S. 4° = Ed. Schott. 3868. M 2.50

2. Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie! Foxtr. T.: B. Balz. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. — Ruccione, M., u. Stazzonelli: Ja, das Soldatenherz. Marschfoxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Olivieri, Dino: Komm zurück! Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Jary, Michael: Der kleine Liebesvogel. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Richartz, Willy: Leise klingt eine Melodie. Langs. Walzer. T.: Peter Kirsten. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Schröder, Friedr.: Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen! Slowfox. T.: H. Fritz Beckmann. (Ab 36 (24) B.) Bearb.: K. Drabek. — Schröder, Friedr.: Kinder, wie die Zeit vergeht! Rheinländer. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Bixio, C. A.: Sprich zu mir von Liebe, Mariù. Lied u. langs. Walzer. T.: Felicitä Weider. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Huszka, Jenö: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: L. Kletsch. — Schultze, Norb.: Das Lied vom deutschen U-Boot-Mann: Ja denkste, junger Mann. Marschlied. T.: N. Schultze. Bearb.: L. Kletsch. — Richartz, Willy: Kapriziöser Walzer. (Ab 48 B.) Bearb.: L. Kletsch. — Bargoni, C.: Ja, sowas gibt es! (Fruttaiola). Italien. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Curtius, Ernesto de: Einmal wird die Stunde kommen. Lied u. langs. Walzer. T.: Klaus S. Richter. (Am 36 B.) Bearb.: K. Drabek. — Winkler, Gerh.: Königin der Nacht. Langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. (24 B.) Bearb.: K. Drabek.

94 Fellner, Sepp

I bin mit Nußdorf und mit Heilig'nstadt verwandt. Wienerlied. T.: K. Schneider. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80

95 Fischer-Larsen, Erik

Ein altes Lied aus meiner Jugendzeit. Tango. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: M. Röttgen. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 123. M 0.80; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 123. M 0.80

96 Flotow, Friedrich von

Martha. Oper. Daraus:

Ouv. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 124. M 0.80

97 Gossec, Franz Josef

Gavotte. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Erleicht. Bearbeitg.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 87. M 0.60

- 96 Hülshager, Erich**
Deutschlands Wehr. Triumphmarsch. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° = Das Programm d. Akkordeonspielers. 15. M 1.—
- 99 Jary, Michael**
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Durch dich wird diese Welt erst schön. Lied u. langs. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 69. M 1.—
- 100 Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel**
Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:
Mein Herz hat heut' Premiere. Lied u. langs. Foxtr. T.: Helmut Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 65. M 1.—
- 101 Kötcher, Edmund**
Der lustige Seebär. Foxtr.-Interm. — Berlin-Charl.: Raasch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.20
- 102 Scherzhafte Ständchen.** — Berlin-Charl.: Raasch [1943]; f. Akkord. 3 S. M 1.20
- 103 Kreuder, Peter**
Hunderttausend bunte Träume. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 197. M 1.20
- 104 Lange, Gustav**
Op. 39. Blumenlied. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: M. Röttgen. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 118. M 0.50; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 118. M 0.50
- 105 Latann, C.**
Frei weg! Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 119. M 0.50
- 106 Lehner, Fritz**
Sind Sie frei heut? T.: Wilh. Fuchs. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° M 0.80
- 107 Löhr, Hanns**
Spätsommertag. Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinszky. 11 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 196. M 1.50
- 108 Mackeben, Theo**
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 202. M 1.—
- 109 Ich sage „Ja!“** Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 201. M 1.—
- 110 Meiners, Fred**
Mara Durimeh. Arabisches Interm. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° = Das Programm d. Akkordeonspielers. 9. M 1.—
- 111 Michalski, Carl**
Froh und heiter. Marsch-Fox. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 68. M 1.—
- 112 Michely-Wagner, Robert**
Op. 72. Auf meiner Heide. Lied. T.: Eckhardt. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 113 Oscheit, Max**
Op. 237. Nußknacker-Parade. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. Bearb.: G. Schulze. 3, 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 36. M 0.80
- 114 Pfeuffer, Walter**
Op. 122. Muntere Laune. Interm. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80
- 115 Op. 125. Elfenreigen.** — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80
- 116 Wk 127. Artistenblut. Galopp.** — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 4 S. 4° M 0.80
- 117 Rosas, Juventino**
Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: M. Röttgen. 5 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 84. M 0.80
- 118 Schröder, Friedrich**
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus:
Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 200. M 1.—
- 119 Schulze, Gerhard**
Peterle. Harmonika-Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 97. M 0.80
- 120 Seifert, Anton**
Op. 80. Kärntner Liedermarsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: F. Müller. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 120. M 0.50
- 121 Siegel, Ralph Maria**
Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 66. M 1.—
- 122 Simon, Heinz**
Meine Heimat: Wo die Neisse rauscht. Walzerlied. T.: Jos. Nentwig. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 108. M 0.80
- 123 Steinbrecher, Alexander**
Brillanten aus Wien. Singspiel. Daraus:
Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental. T.: A. Steinbrecher. — Wien, Leipzig: Aibl [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4° M 1.—
- 124 Strauß, Joseph**
Marien-Klänge. Konzertwalzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 116. M 1.—
- 125 Thaler, Sepp**
24 Tiroler Volkstänze. — Wien: Stanberg 1943; f. Akkord. 41 S. 4° M 2.50
Villanderer Hochzeitsmarsch. — Jochschwälm-Walzer. — Siebenschrift. — Hiata madl. — Jägermarsch. — Offener Walzer. — Rheinländer. — Rongger. — Tirolerländer. — Der Kirchtigbua Polka. — Vogelfächer-Polka. — Masurka. — Schuliä. — Schlernhexn-Walzer. — Barisch. — Ploner, Jos. Ed.: Boarischer. — Boarischer (aus d. Zillertal). — I. Zillertaler Landler. — Kühbua. — Kreuzpolka. — Thaler, S.: Die lustig'n Nörggelen (Bayer. Polka). — II. Zillertaler Landler. — Alter Plattler. — Schuhplattler (Aus Tirol).
- 126 Ziegler, Josef Wolfgang**
Wiener Wiegenlied: Mei süaß, mei herziger Bua. T.: J. W. Ziegler. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80; f. Git. Bearb.: J. Ortner. 3 S. 4° M 0.80; f. 3stgn Knaben-Chor m. Klav. Sing-Part. 3 S. 4°, 3 St. Ch. 8° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 127 **Giuliani, Mauro**
Op. 15. Sonate f. Git. Bearb.: K. Scheit. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 14 S. 4° M 1.50
- 128 **Lechthaler, Josef**
Op. 49, Nr 2. Variationen-Suite. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. Git. Bearb.: K. Scheit. 7 S. 4° M 1.20
- 129 **Pickart, Johann**
25 [Fünfundzwanzig] der schönsten Heimatlieder gesungen von Geschwister Buchberger, Innsbruck. Ein Album f. d. Zither bearb. — Wien: Stanberg 1943. 32 S. 4° M 2.50
Pöll, H.: 's Hoamatl: Mei Hoamatl hab i in Zillertal drin — Auf der Alm da gib't's ka Sünd. — Auf der Kappleralm: Von der Kappleralm dā hāb i ābig'schaut. — Wir sind die Fürsten dieser Welt! — Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland! Marschlied. — Schneiderlied: Dō Goas, dō hat a langs Paar Hax'n. — Arlberglied (Ski-Lied): Christophorus, so heilig. — Wo die Alpenrosen blühn. — Dort wo der Ortler steht. — Schindlauer, Andreas: Edelweiß-Lied: Edelweiß im Felsenkar. T.: Hans Holzer. — Schindlauer, Andreas: Enzian. T.: Hans Holzer. — Wohl ist die Welt so groß und weit. Bergsteigerlied. — Tief im Böhmerwald. — Der Kleeplatz: Dort auf der Alm da is a Kleeplatz. — Weil die Kathi im Summer allweil Heuschupf'n hat. — Mir hab'n an kurzen Janker. — Hos'n'lupf: Wöllt's öppar an' Hos'n'lupf wāg'n. — Du flächshäarats Dianal. — Iß an Knödl. — Der Tannabaam: Was schlägt denn da drob'n. — Bin a lustiger Bua (Schnadahüpfweise). — Schnadahüpfeln: A Schnadahüpfel singa is allweil a Freud. — Juhe Tirolerland! — Drauß'n auf der grünen Au. — Im Tirolerland is' das Zillertal.
- 130 **Schindlauer, Andreas**
Die Lilli auf der Liliput. Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80
- 131 **Schmidseder, Ludwig**
Franz, ich hab einen Auftrag für dich; f. S.-Orch. (erw. Schrammel-Quint.) s. Gr. 2.
- 132 **Wensiecki, Edmund**
Op. 10. Sieben Stücke. — Görlitz: Wensiecki 1939; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Git.-Solo. 4 S. 4° M 1.—
1. Präludium. — 2. Studie. — 3. Cantabile. — 4. Tanz. — 5. Lied. — 6. Preambel. — 7. Reigen-tanz.
- 133 **Ziegler, Josef Wolfgang**
Wiener Wiegenlied: Mei süaßa, mei herziger Bua; f. Git. s. Gr. 6.

8. Chormusik

- 134 **Arbenz, Wilhelm**
Der alt Rebme: Der Wy isch uf der Truese. T.: Rob. Scheurer. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. 4° sfr 0.20
- 135 **Blyb dāheime: I weiss, ās git māngs Liedli.** T.: Erwin Schlup. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30
- 136 **Frühling: Wundersames Wolkenpiel gleitet hoch im Blauen.** T.: Emil Schibli. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20

- 137 **Arbenz, Wilhelm**
Käi Wunder! T.: Paul Balmer. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30
- 138 **Maiwiese: Jetzt in einer lieblich zarten, lieblich grünen Maienwiese.** T.: Gertrud Bürgi. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20
- 139 **Menschliche Torheit: D' Lüt sy fūral grossi Nare.** T.: Gottlieb Jak. Kühn. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20
- 140 **Seeland: Land in der Mitte, rebenumkränzt.** T.: Emil Schibli. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30
- 141 **Spruch: Ueber jedem Neste baut der Himmel Paläste.** T.: Jos. Victor Widmann. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20
- 142 **Suserzyt: Der Bacchus geit dürs Räbeland.** T.: Roland Gaensslen. — [Biel]: Seeländ. Kreisesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30
- 143 **Assmann, Hermann**
Auf Wiedersehen: Unterm Wachholderbaum. T.: Max Steege. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20
- 144 **Junge Liebe: Der Hans hat seine Lies gefreit.** T.: Max Steege. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 145 **Bochmann, Werner**
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Glocken der Heimat. Lied. T.: Erich Knauf. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 146 **Quax, der Bruchpilot.** Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne. Lied. T.: Erich Knauf. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 147 **Bresgen, Cesar**
Lob des Handwerks. Eine kl. Festkantate f. 1—4stgn gem. Chor u. Str.-Trio zum Tag d. Hausmusik 1943. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 8 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 596/597. M 0.40
- 148 **Fischer, Bruno**
Kreuz im Osten, Kreuze im Westen! T.: Jep Andersen. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 149 **Furrer, Walter**
Mäisänger singen Volksweisen. 1—4. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. Fr.-Chor a capp. Sing-Part. Ch.8°
1. Hopsa Annelisi. Solothurner Tanzsuite (4stg.) 4 S. sfr 0.40. — 2. L'Oiseau bleu (Berceuse): Endors toi. Wiegenlied. (3stg.) 3 S. sfr 0.40. — 3. Il giat e la mür (Katze u. Maus): Un giat a sulai staiva (Die Katze an der Sonne). Romanisches Kinderlied. (4stg.) 3 S. sfr 0.30. — 4. Spunta il sol (Sieh, die Sonne geht unter). Barcarole. Tessinerlied. (3stg.) 3 S. sfr 0.30

- 150 Geilsdorf, Paul**
Unsterblichkeit: Ihr Gräber und Hügel. Für Helden-
ehrungen. T.: Max Barthel. — Heidelberg: Hoch-
stein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S.
Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 151 Grothe, Franz**
Rosen in Tirol. Tonfilm. Daraus:
Hoch drob'n auf dem Berg... Lustiges Marschlied.
T.: Ernst Marischka. — Heidelberg: Hochstein & Co.
[1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: R. Hardt.
Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 152 Hansen, Ernst**
Der lustige Spötter: Ich ging einmal spazieren. Volks-
lied aus d. Pfalz. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943];
f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je
M 0.25
- 153 Helmut, Hans**
Neue Lieder im Jahreslauf nach Text. v. Heinz Grun-
now. Bearb.: W. Rein. — Wolfenbüttel, Berlin: Kall-
meyer [1943]; 1 u. 2stg m. u. ohne Begl. Sing-
Part. 4 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend.
Nr 600. M 0.20
Deutscher Tanz: Es stehet eine Linde. — Im
Winterlauf. — Winterlied: Wie ist es still ge-
worden. — Heischelied zur Fasenacht: Trum,
trum, trum, Fasenacht geht um. — Winteraus-
treiben: Im Walde wohnt ein wilder Mann. —
Sommeransingen: Hinaus, hinaus aus unserm
Haus. — Tanzlied: Heia, Kathreinerle, sput du
dich heut.
- 154 Herrmann, Hugo**
Wir gehn dahin. T.: Hans Franck. — Mülheim/Ruhr:
Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8°
M 0.80; St. Je M 0.20
- 155 Hoffmann, Rudolf**
Op. 99. Wanderers Abschied: Heute noch sind wir
zu Haus. T. u. Melodie nach e. alten Volkslied. —
Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor
Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.50; St. Je 0.25
- 156 Kahl, Victor**
Op. 184. Soldaten: Soldaten sind immer Soldaten. T.:
Herybert Menzel. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943];
f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.50; St.
Je M 0.30
- 157 Kermbach, Erich**
Arbeit ist Leben. (Chor m. Orch. ad lib.) Zus. m.
Bergmannslied. Texte: Rich. Schlemmer. — Finow/
Mark: Kermbach [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-
Part. 2 S. Ch.8° M 0.20
- 158 Nägeli, Hans Georg**
Sehnsucht nach der Heimat: Nach der Heimat süßer
Stille. T.: Magenau. — Heidelberg: Hochstein & Co.
[1943]; f. 4stgn M.-Chor. Erleicht. Bearbeitg:
L. Treiber. Sing-Part. 2 S. Ch.8° = Die Saengerey.
Nr 13. M 0.25
- 159 Nagel, Wilhelm**
Vier Eichendorff-Lieder. — Heidelberg: Hochstein & Co.
[1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. Je 3 S. Ch.8°
Je M 0.80; St. Je M 0.20
1. Im Walde: O Täler weit, o Höhen. — 2. Der
Jäger Abschied: Wer hat dich, du schöner Wald.
- 160** Glaubet an deutsches Blut!: Der Glaube gibt uns
Kraft und Mut. T.: Oskar Beißwenger. — Heidel-
berg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-
Part. 3 S. 4° M 0.60; St. Je M 0.15
- 161** Mei Maidle!: O Maidle, du fallest mir. T.: Oskar Beiß-
wenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn
M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 162 Nagel, Wilhelm**
Treue: Großdeutschland dir zur Ehre. T.: Oskar
Beißwenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943];
f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je
M 0.20
- 163 Neuhaus, Gérard**
Abendlied: Der Mond ist aufgegangen. T.: Matth.
Claudius. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn
Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30
- 164 Pracht, Robert**
Deutscher Rhein: Rheinstrom, wie ein silbern Band.
T.: Rich. Graebener. — Heidelberg: Hochstein & Co.
[1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80;
St. Je M 0.20
- 165** Mein guter Kamerad: Leb wohl, mein guter Kame-
rad. T.: Rich. Graebener. — Heidelberg: Hochstein
& Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8°
M 0.80; St. Je M 0.20; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part.
3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 166 Preuß, Alexander**
Märchenreimereien. T.: Th. Krause. — Heidelberg:
Hochstein & Co. [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor m. Klav.
Klav.-Ausz. 15 S. 4° M 4.—; St. Je M 0.30
Rotkäppchen. — Schneewittchen: Mädelein,
klein. — Aschenbrödel: Rukkediguck, Körnlein
verschluck.
- 167 Raymond, Fred**
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei... Wal-
zerlied. T.: Wallner-Feltz. — Heidelberg: Hoch-
stein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt.
Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 168** Es waren drei gute Kameraden... Marschlied. T.:
Aldo v. Pinelli. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943];
f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 5 S.
Ch.8° M 1.20; St. Je M 0.25
- 169 Richartz, Willy**
Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied.
T.: Werner Plücker. — Heidelberg: Hochstein & Co.
[1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-
Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 170 Ummel, Jakob**
Es Meiteli wo guet tanze cha. — Bern: Müller &
Schade 1943; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.:
O. F. u. H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge
d. Heimat. Nr 54. sfr 0.40
- 171** Uf em Stallbänkli. — Bern: Müller & Schade 1943; f.
4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: O. F. u. H. Schmalz.
Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 53.
sfr 0.40
- 172 Winkler, Gerhard**
Liebe Mutter, weine nicht!: Denk an mich und weine
nicht. Lied. T.: Günther Schwenn. — Heidelberg:
Hochstein & Co. 1943; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.:
R. Hardt. Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25
- 173 Wittmer, Eberhard Ludwig**
Frühlingsmorgen: Schöner Morgen, du! T.: Herm. Kra-
mer. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn
M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20
- 174 Wolters, Gottfried**
Zwei Frauenchöre. — Wolfenbüttel, Berlin: Kall-
meyer [1943]. Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Musikblätter
d. Hitler-Jugend. Nr 572. M 0.20
Spruch: Weiß nicht, woher ich bin gekommen.
T.: Just. Kerner; f. 4stgn Fr.-Chor. — Toten-
spruch: Uns Lebenden wölben sich keine Brük-
ken. T.: Kurt Kluge; f. Solo-Alt u. 3stgn Fr.-
Chor.
- 175 Ziegler, Josef Wolfgang**
Wiener Wiegenlied: Mei süßä, mei herziger Bua; f.
3stgn Knaben-Chor m. Klav. a. Gr. 6.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

176 Brömel, Rudolf

Klingendes Heim. Lieder. — Berlin-Charl.: Raasch 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4^o M 3.50

1. Lachend will ich mich verschwenden: Ob daheim in grauen Wänden. T.: Hrch Anacker. — 2. Mutters Strauß: Wenn ich aus der Fremde komme. T.: Hrch Anacker. — 3. Welke Blätter. T.: Hrch Anacker. — 4. Agnes: Rosenzeit! Wie schnell vorbei. T.: Eduard Mörike. — 5. Über die Heide hallet mein Schritt. T.: Theod. Storm. — 6. Neue Liebe: Herz, mein Herz, warum so frühlich. T.: Jos. Frh. v. Eichendorff. — 7. Markt und Straßen stehn verlassen (Weihnachten). T.: Jos. Frh. v. Eichendorff. — 8. Waldvögel: Ein wohlbestelltes Mieder. T.: Otto Julius Bierbaum. — 9. Lied der Spinnerin: Schnurre, schnurre, meine Spindel. T.: Eman. Geibel. — 10. Duftende Veilchen. T.: Gust. Ritter-Grabow. — 11. Sonne und mein blondes Mädchen. T.: Rud. Brömel. — 12. Lieb um Liebe: Liebt, o liebt! T.: Klammer Eberh. Karl Schmidt. — 13. Licht in der Nacht: Ringsum dunkle Nacht. T.: Otto Julius Bierbaum. — 14. Friede: Tief im Talgrund übern Bach. T.: Jos. Huggenberger.

177 David, Johann Nepomuk

Ich stürbe gern aus Minne. Gottesminnelieder nach Worten d. Mechthild v. Magdeburg f. e. Fr.-St. (h.) u. Org. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 7 S. 4^o = Ed. Breitkopf. Nr 5776. M 2.—

178 Freitag, Friedrich

Wartheland, deutsches Land: Deutscher Liebe Land. Ein Kampflied d. Warthelands. T.: Hubert Müller. — Posen: Hirt-Reger u. v. Schroedel-Siemau [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

179 Karschner, Fritz

Gesänge nach Gedichten v. Eleonore Lorenz. — Leipzig: Karschner [1943]; f. Ges. m. Klav. 24 S. 4^o M 3.—

Erste Sonne: Die waldbeglückten weiten Berge. — Rote Rosen: Dunkelrotes, leuchtendes Entbrennen. — Wind aus der Weite: Über des Wiesenplans wogende Weite. — Der Rotdorn blüht: Mit tausend roten Lippen. — Maiblumen im Winter: Aus weißer Zartheit. — Gelbe Rosen im Winter: Die goldnen Rosen haben sich erschlossen. — Über der Zeit: Über die große Sehnsucht.

180 Maux, Richard

Wk 438. Abschied: Ich leg meinen Kopf auf deinen Arm. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

181 Wk 445. Karsamstag im Prater: Ein Sonnenglänzen wärmt die Au. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 5 S. 4^o M 1.—

182 Wk 497. Am Turm zu Stephan. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

183 Wk 499. Kleines Liebeslied: In allen Straßen, die wir gegangen. T.: Gertrud Steinitz-Metzler. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

184 Wk 503. Die Verlassene: Ihr gebt der Jungfrau Myrten ins Haar. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

185 Wk 505, Nr 3. Ein Frühling war's, so schön wie nie. T.: Else Reitermayer-Maux aus d. Drama „Künstler“. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

186 Maux, Richard

Wk 510. Ich hörte eine Amsel schlagen. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

187 Wk 515. Mit einem Liederhefte. T.: Herm. Hesse. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

188 Wk 542. Huldigung: Schöne, Liebe, die du alle Klagen. T.: Herm. Hesse. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

189 Wk 545. Weil du mich nicht mehr liebtest! Das war im Abendlicht. T.: Elga Metzeltin. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

190 Mayer, Wilhelm

Das Lied vom Elbequell: Wo über der Heide. T.: Adolf Skall. — Leipzig: Reissbrodt [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

191 Melichar, Alois

Impressionen. 4 kl. Lieder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4^o M 2.—
1. Ich denke dein. T.: Feltz-Wallner. — 2. Ruf in den Frühling: Heut steht die Welt auf. T.: M. Kessel. — 3. Timmendorfer Strand: Nimm es leicht, mein Lied. T.: Herm. Claudius. — 4. Herbstlied: Mein Herz erwacht. T.: P. Verlaine, übers. v. G. v. d. Vring.

192 Michely-Wagner, Robert

Op. 72. Auf meiner Heide. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

193 Peter, Fritz

Wenn du wieder bei mir bist: Gestern, du Lieber, bekam ich den Brief. Volkslied. T.: Hans Karel. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50

194 Riedel, Franz

Schmetterlingslied: Ein kleiner, bunter Schmetterling; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

195 Ungarland. Eine Sammlg d. schönsten Lieder u. Tänze aus Ungarn; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.

196 Wensiecki, Edmund

Ich spring an diesem Ringe. Volkslieder. — Görlitz: Wensiecki 1939; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Sing-St. od. Sopr.-Blockfl. m. Begl. e. Altfl. (od. Querfl., V.) 16 S. Ch. 8^o M 1.35

1. Viel Freuden mit sich bringet d. schöne Sommerzeit. T.: Christophorus Demantius. — 2. Wenn ich ein Vöglein wär. — 3. Das Lieben bringt groß Freud. — 4. Ich hört ein Sichelein rauschen. — 5. Ich armes Maidlein klag mich sehr. — 6. Es liegt ein Schloß in Österreich. — 7. Ich spring an diesem Ringe. — 8. Und wenn du denkst, ich lieb dich nicht. — 9. Heiße Kathreinerle, schnür dir die Schuh. — 10. Auf einem Baum ein Kuckuck. — 11. Heut soll d. große Flachsernten sein. — 12. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. — 13. Abendlied: Nun wollen wir singen d. Abendlied.

197 Neun Volkslieder. — Görlitz: Wensiecki 1938; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Ges. (od. Blockfl.) m. Git.-Begl. 11 S. Ch. 8^o M 0.80

Wo e kleins Hüttle steht. — Bald gras ich am Neckar. — Kommt ein Vogel geflogen. — Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn. — Im Maien, im Maien die Vögelein singen. — Wohl heute noch und morgen. — Und in dem Schneegebirge. — Es, es, es und es. — Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?

198 Ziegler, Josef Wolfgang

Wiener Wiegenlied: Mei süaß, mei herziger Bua; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

- 199 Berking, Willy**
 Mich hat noch nie ein Mädel angelacht! Lied u. Foxtr.
 T.: Arthur Böttcher. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943;
 f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 200 Blumer, Theodor**
 Ungarland, dich möcht ich wiedersehen. Lied u.
 Czardas. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Erd-
 mann [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—
- 201 Bochmann, Werner**
 Gefährtin meines Sommers. Tonfilm. Daraus:
 Wie bist du reizend, Marie! Walzerlied. T.: Fritz
 Peter Buch. — Berlin: Wiener Boheme-Verl.
 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 202 Ein Mann für meine Frau. Tonfilm. Daraus:**
 Keine Frau hat etwas gegen Liebe. Foxtr. T.: Al-
 do v. Pinelli u. Hubert Marischka. — Berlin:
 Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S.
 4° M 1.—
- 203 Wollen Sie meine Frau werden? Eine musikal. Ko-
 mödie in 3 Akt. v. Wallner-Feltz. Daraus:**
 Schlagerh. Texte: Wallner-Feltz. — Berlin: Ed.
 Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
 Ich will gut zu dir sein, liebes Mädel... Lied
 u. langs. Walzer. — Eins, zwei, drei, vier.
 Foxtr. — Eine Frau braucht soviel Zärtlich-
 keit. Lied-Foxtr. — Das Weibliche. Couplet-
 Foxtr. — Der Berliner hat seine Weiße. Foxtr.
 — L-i-e-b-e (Liebe soll man nicht nur buch-
 stabieren). Foxtr.
- 204 Brühne, Lothar**
 Verwitterte Melodie. Tonfilm. Daraus:
 Wenn die Woche keinen Sonntag hätte!... Foxtr.
 T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl.
 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 205 Buder, Ernst Erich**
 Tolle Nacht. Tonfilm. Daraus:
 Einen möcht ich selig machen... Langs. Foxtr.
 Zus. m. Ich hab Glück in der Liebe! Foxtr. Texte:
 Bruno Balz. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f.
 Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 5 S. 4°
 M 2.—
- 206 Burzynski, Heinz**
 Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein! Lied u.
 langs. Foxtr. T.: Bruno Balz u. Günther Schwer-
 kolt. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav.
 Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50
- 207 Chorinsky-Hardegg, A. M.**
 Ich ertrag keinen Tag ohne Liebe...! Lied u. langs.
 Walzer. T.: Josef Petrak. — Wien: Hofmeister-
 Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 208 Doelle, Franz**
 Kollege kommt gleich. Tonfilm. Daraus:
 Es war einmal ein Schneemann. Foxtr. Zus. m.
 Dreimal darfst du raten. Lied u. Foxtr. Texte:
 H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl.
 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—
- 209 Fassl, Karl**
 Heut machen alle Geigen einen Seitensprung. Wiener
 Lied. T.: Hans Werner. — Wien: Hofmeister-
 Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
- 210 Fellner, Sepp**
 A Madl, a Radl, a Rasierapparat! Ein Ratschlag für's
 Leben. T. Erich Meder. — Wien: Hofmeister-
 Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 211 Fiedler, Josef**
 1000 [Tausend] Noten Liebe. (Ein Wiener Liebes-
 g'schichtler!) in 4 Kap. T.: Josef Petrak. — Wien:
 Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 11 S.
 4° M 3.50
 1000 Noten Liebe. Tangolied. — Mir scheint, ver-
 ehrtes Fräulein, Sie war'n nie verliebt. Foxtr. —
 Probier's einmal, sag einmal „Du“ zu mir. Langs.
 Walzer. — Der Anfang ist immer der schönste
 Teil vom Glück... Foxtr. — Eine wird die
 Meine... Walzerlied.
- 212 Frankowski, Hans v.**
 Op. 222. Das letzte Wienerlied. T.: Hans Pfanzer. —
 Wien: Musikverl. am Schuberting 1943; f. Ges. m.
 Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 213 Gaze, Heino**
 Tanzmusik! Nur Tanzmusik. Foxtr. T.: Christof
 Schulz-Gellen. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f.
 Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 214 Jäger, Karl M.**
 Kleine Pratermelodie. Lustspiel-Revue v. Heinz
 Heinz u. Hans Eiler. Daraus:
 Kleine Pratermelodie. Wienerlied. T.: Heinz Heinz.
 — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4°
 M 1.20
- 215 Jary, Michael**
 Ein Mann mit Grundsätzen? Tonfilm. Daraus:
 Laß dein Herz bei mir zurück! Lied u. langs. Foxtr.
 T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl.
 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50
- 216 Igelhoff, Peter**
 Ein Mann ohne Herz. Musikal. Lustspiel. Daraus:
 Zur Liebe braucht man doch ein wenig Herz. Foxtr.
 T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Arcadia-Verl.
 [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 217 Kaszubski, Hans, u. Franz Lechner**
 Eifersucht-Fox: In meinem Herzen. Foxtr. T.: Frz
 Lechner u. Frz Schäfer. — Wien: Phöbus-Verl.
 [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
- 218 Klamert, Ferdinand**
 Liebe ohne Ende. Tanzlied. T.: Josef Petrak. —
 Wien: Musikverl. am Schuberting 1943; f. Ges. m.
 Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 219 Kötscher, Edmund**
 Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Lied u.
 Foxtr. T.: Karl Alson. — Berlin: Arcadia-Verl.
 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S.
 4° M 1.50
- 220 Morgens zwischen zwei und fünf. Lied u. langs.**
 Foxtr. T.: A. L. Frick. — Wien: Dacapo-Verl.
 Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 221 Mackeben, Theo**
 Der goldene Käfig. Optte in 4 Bildern v. Heinz
 Hentschke. Daraus:
 Schlagerh. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Schaeff-
 ers 1943; f. Ges. m. Klav. 29 S. 4° M 3.—
 1. Ich frage nicht, was morgen ist! Lied. —
 2. Welt, wie bist du so wunderschön! Lied. —
 3. Ich muß erst sprechen mit Papa! Foxtr. —
 4. Nie kann ich vergessen... Lied. — 5. Ich
 bleib bei dir! Lied. — 6. Träumen ist zu schön!
 Wenn ihr wüßtet. Couplet u. Chor. — 7. Ich
 möcht so gern ein Kind von dir! Duett u. Foxtr.
 — 8. Ach, wie herrlich...! Paso doble. — 9. Mag
 auch der Sommer scheiden... Lied im Volkston.
- 222 Meisel, Will**
 Königin einer Nacht. Optte. Daraus:
 Schlagerh. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Ber-
 lin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4°
 M 3.—
 Es kann keinen Frühling mehr geben. Lied u.

Meisel, Will

Königin einer Nacht. Optte. Daraus:

Schlagerh. (Fortsetzung)

langs. Walzer. — Für heute Abend wär ich gern Ihr Kavalier. Lied (Duett). — Könnten Sie sich nicht an mich gewöhnen? Foxtr. — Rätselhaft kommt über Nacht d. große Leidenschaft. Lied u. Tango. — Heute umarm ich d. Leben. Lied u. langs. Foxtr. — Jede Rose spricht von Liebe. Foxtr. — Einst kommt d. Tag. Langs. Walzerlied. — Heut passiert was. Foxtr. — Alles für mich. Walzerlied. — Einer schönen Frau gehört d. ganze Welt. Marsch-Foxtr.

223 Die ältern Herrn. Lied. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

224 Süße Nacht, du Zauberin der Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

225 **Michely - Wagner, Robert**

Op. 78. Leuten, geht's, wias geht. Wiener Marschlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schuberting 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

226 **Millöcker-Rixner**

Der arme Jonathan. Gr. Optte in 5 Bildern v. Heinz Hentschke. T.: Günther Schwenn. Daraus: Klav.-Ausz. Bearb.: J. Rixner. — Berlin, Leipzig: Weinberger [1943]. 217 S. 4° M 12.—

227 **Muhr, Ferry**

Ist das nicht schön?!? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

228 **Muther, Ludwig**

Lieder aus der goldenen Wachau. Die schönsten Wachauerlieder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 4.—

Wachau: Rebenland, Freudenland. T.: Rob. Winkler. — Der Kreislauf d. Weines: Aus d. Traube in d. Tonne. T.: Gärtner. — Beim Wachauerwein: Beim süßigen Wachauerwein. T.: Roland Henning. — Ein Preislied auf d. Wachau: Reich von des Himmels Huld umfassen. T.: Ernst Otto Karl. — Wachaulied: Wir wandern hinaus. T.: Ernst Otto Karl. — Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit. T.: Eman. Geibel. — Die Blume d. Wachau: Glück auf dir Turm u. Zinne. T.: Karl Seehann. — Dürrensteiner Zeche: Komm Mädels, komm! T.: Karl Seehann. — Ein Lied u. eine Rose: Kam aus d. Kneip um Mitternacht. T.: Ferd. Kahn. — Schenkenlied: Gut Nacht, nun wär es Bürgerpflicht. T.: —. — Ins Blütenland, in die Wachau. T.: Ludw. Soche. — Verklungene Jugend!: Zogen durchs stille Dörfchen. T.: Ad. Karl Seidl. — Kremser Gruß: Wanderer, laß dich fröhlich nieder. T.: Frz. Keim. — Student sein, wenn d. Veilchen blühen. T.: Jos. Buchhorn. — An Krems: Du mein Städtlein klein u. sinnig. T.: Rollo. — Wende: Nun ist die Jugend schon verschäumt. T.: H. Hesse.

229 **Novosad - Nissen, Odo**

Der Himmel auf Erden. Musikal. Lustsp. Daraus:

Schlagerh. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—

Gehst du mit deiner Liebsten aus. Lied u. Foxtr. — Hurra! Wir fahr'n aufs Land! Marschfox. — Der Mann, den ich liebe. Lied u. Foxtr. — Komm, wir gründen uns gemeinsam eine Hühnerfarm A.G. Lied u. Fox. — Die Liebe einer Nacht. Langs. Walzer.

230 **Novosad - Nissen, Odo**

Der Himmel auf Erden. Musikal. Lustsp. Daraus:

Nur eine Viertelstunde möcht ich jetzt Casanova sein. Chanson. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

231 **Perak, Rudolf**

Großstadtmelodie. Tonfilm. Daraus:

Berlin, ich bin in dich verliebt! Marschlied. T.: R. Perak. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. 3 S. 4° M 1.50

232 **Rehs, Evelyn**

Vor einem kleinen Fenster. Tangelied im Volkston. T.: E. Rehs. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50

233 **Bahars Schlager. H. 2. — Berlin: Bahar [1943]. 16 S. 4° M 3.—**

2. Raymond, Fred: Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf; f. Ges. m. Klav. — Huszka, Jenő: Délibábos Hortobágyon... Daraus: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. Dt. T.: Schwenn-Schaeffers; ungar. T.: Szilagy László; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. — Rihart, Willy: Man muß wissen, man muß wissen. Walzerlied. T.: Werner Plücker; f. Ges. m. Klav. — Lazzaro, E. di: Eine halbe Stunde (Siciliana bruna). Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter; f. Ges. m. Klav. — Barzizza, Pippo: Schenk mir dein Foto! (La banzone del Boscaiolo). Foxtr. Dt. T.: Günther Schwenn; f. Ges. m. Klav. — Bianco, Eduardo: Erinnerung (Evocación): Lied des einsam fernen Wandrers. Lied u. Tango. Dt. T.: Felicitä Weider; span. T.: E. Bianco; f. Klav. m. überl. T.: Ruccione, M.: Die Letzten von Giarabub. Daraus: Die Stunde der Entscheidung (La Sagra di Giarabub): Kameraden, die Stunde der Entscheidung. Marschlied. Dt. T.: Ralph Maria Siegel; ital. T.: F. A. de Torres e A. Simeoni; f. Ges. m. Klav.

234 **Schmidseeder, Ludwig**

Heimkehr nach Mittenwald. Optte in 2 Tn (5 Bildern) v. Günter de Resée. Daraus:

Schlagerh. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 3.—

Ein Wunder ist gesch'e'n! Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — Holladrio: Wenn der kalte Winter kommt. Foxtr.-Interm. T.: Martin Cremer u. Günther Schwenn. — An deinem Herzen ist meine Heimat. Lied. T.: Günther Schwenn u. Günter de Resée. — Liebe, kleine Geige, du. Lied. T.: Günter de Resée.

235 **Wiener Spezialitäten. — Berlin: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 13 S. 4° M 3.—**

1. I hab die schönen Maderln net erfunden. Wiener Lied. T.: Theo Prosel. — Frauen im Metropol. Daraus: Wenn man 'neinkommt in' Himmel. Wiener Lied. T.: Josef Petrak u. Günther Schwenn. — 3. Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseeder. Bearb.: G. Mohr. — 4. Ich wollt, ich hätt im Wirtshaus gleich mein Bett! Wienerlied. T.: Erich Meder. — 5. Eine Dame aus St. Pölten. Wienerlied. T.: Erich Meder. Bearb.: W. Meissner. — 6. Ich gib mei Uhr zur Reparatur! Wienerlied. T.: Erich Meder. Bearb.: W. Meissner.

236 **Schneider, Ernst**

Wenn der Soldat ein Mädels küßt... Lustiges Soldatenlied. — Preßburg: Andree 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

- 237 **Sirnker, Georg**
Der zweite Schuß. Tonfilm. Daraus:
Sternen-Serenade: Von den Sternen am dunklen
Himmel. Lied. T.: Hanns A. Winger. — Berlin:
Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 238 **Spitzer, Fritz**
D' Almhochzeit: Ja, wenn Hochzeit auf der Alm dro-
ben is. Ein original Tiroler Idyll. T.: F. Spitzer. —
Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.20
- 239 Du wunderschöner Wienerwald. Wienerlied. T.: F.
Spitzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav.
od. Harmka. 3 S. 4^o M 1.20
- 240 Schattenfelderkinder. Wiener Optte. Daraus:
Zwei blaue Augen, ein Glaserl Wein. Wienerlied
u. langs. Fox. T.: Frz Stamprech. — Wien: Stan-
berg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4^o
M 1.20
- 241 Der Weana hat's Herz am rechten Fleck! Wiener-
lied. T.: A. H. Fischer u. F. Spitzer. — Wien: Stan-
berg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4^o
M 1.20
- 242 **Steinbrecher, Alexander**
Ein Sträußchen Rosmarin. Lied u. Tango. T.: A.:
Steinbrecher. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers
[1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.50
- 243 **Weimar, Anni**
Geh schlafen, müdes Herz. Langs. Foxtr.; f. Ges. m.
Klav. s. Gr. 2.
- 244 **Wiesenberger, Friedrich Maria**
Mir is der Wein in jedem Glaserl recht. Wienerlied.
T.: Fred Schaffer. — Wien: Hofmeister-Figaro-
Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4^o M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 245 **Löfflers Akkordeon-Ausgaben.** Nr 36 s. Oscheit.
Gr. 6. — Nr 84 s. Rosas. Gr. 6. — Nr 85 s. Bött-
ger. Gr. 6. — Nr 96 s. Baltimoro. Gr. 6. —
Nr 97 s. Schulze. Gr. 6. — Nr 108 s. Simon.
Gr. 6. — Nr 118 s. Lange. Gr. 6. — Nr 121 s.
Brahms. Gr. 6. — Nr 123 s. Fischer-Lar-
sen. Gr. 6. — Nr 128 s. Baltimoro. Gr. 6.
- 246 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 196 s. Löhr. Gr. 6. —
Nr 197 s. Kreuder. Gr. 6. — Nr 198. 199 s.
Buder. Gr. 6. — Nr 200 s. Schröder. Gr. 6. —
Nr 201. 202 s. Mackeben. Gr. 6. — Nr 203 s.
Diernhammer. Gr. 6. — Nr 205 s. Boch-
mann. Gr. 6. — Nr 210 s. Borgmann. Gr. 6.
- 247 **Bach, Johann Sebastian**
Werke für Orgel und Orchester. Hrsg. v. Wlfg.
Auler. Part. Nr 1. 2. — Org.-Ausz. Nr 2. — Mainz
1943. 4^o u. qu.-8^o = Ed. Schott. 3844. 3845. 3820.
Part. 1. Bach, J. S.: Sinfonia D-dur. Gr. 1. —
2. Bach, J. S.: Sinfonia d-moll. Gr. 1.
Org.-Ausz. 2. Bach, J. S.: Sinfonia d-moll. Gr. 1.
- 248 **Löfflers Bandonion-Ausgaben.** Nr 53 s. Balti-
moro. Gr. 6. — Nr 116 s. Strauß, Jos. Gr. 6. —
Nr 118 s. Lange. Gr. 6. — Nr 119 s. Latann.
Gr. 6. — Nr 120 s. Seifert. Gr. 6. — Nr 123 s.
Fischer-Larsen. Gr. 6. — Nr 124 s. Flo-
tow. Gr. 6.
- 249 **Chor-Bibliothek.** Nr 2807. — Leipzig: Breitkopf &
Härtel 1943. qu.-kl.8^o
2807. Thomas, K.: Tisch- u. Abend-Kanons.
Gr. 11.
- 250 **Singende Heimat.** H. 2. — Frankfurt/Oder: Bratfisch
[1943]. kl.8^o
2. Hünke, T.: Die kleine Stadt. Gr. 11.
- 251 **Hünke, Torsten**
Die kleine Stadt. Verse v. Fritz Nötzold. [Melodie
m. Text.] — Frankfurt/Oder: Bratfisch [1943]. 15 S.
kl.8^o = Singende Heimat. H. 2. M 0.70
Der Gartenzaun: Wink mir noch einmal herüber.
— Rund um d. Markt: In unserm Städtchen
klitze-klein. — Standbild am Rathaus: Am Rat-
haus ist ein Standbild. — Trippe trapp!: Willst
du nicht mein Pferdchen reiten. — Die Gaukler-
blume: Es blüht d. Gauklerblume. — Soldaten
im Städtchen: Seit gestern haben Soldaten. —
Stunde d. Sterne: Es träumt in der Stunde d.
Sterne. —
- 252 **Klänge der Heimat.** Nr 53. 54 s. Ummel. Gr. 8.
- 253 **Krenz, Kurt**
Liederbuch für Volksschulen. Wartheland. In Zsarb.
mit hrsg. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) [Melo-
die m. Text.] T. 2. — Leipzig: Merseburger & Co.
1942. 8^o
2. Musikbuch für d. oberen vier Jahrgänge. 160 S.
M 1.30
- 254 **Krischke, Otto**
Steirisches Liederblatt. Hrsg. im Auftr. d. Reichs-
gaues Steiermark. Reihe G (f. gem. Chor), Nr 1;
Reihe J (Jodler), Nr 1; Reihe M (f. M.-Chor), Nr 1;
Reihe Z (Zither), Nr 1/2. — Graz: Steirische Verl.-
Anst. [1943]. 8^o u. qu.-kl.8^o
Reihe G, Nr 1. 4 lustige Liedln. 4 S. M 0.05. —
Reihe J, Nr 1. Acht schöne „Dreier“. 4 S. M 0.05.
— Reihe M, Nr 1. Vier Liedln vom Derndl. 4 S.
M 0.05. — Reihe Z, Nr 1. Ländler aus d. Semme-
ringgebiet, mitget. v. A. Halberstadt, f. 2 Z. ge-
setzt. 4 S. M 0.08
- 255 **Lahusen, Christian**
Liederblatt für die Jugend. Worte, Weisen u. Sätze
(m. Blockfl.). — Leipzig: Breitkopf & Härtel
[1943]. 4 S. qu.-kl.8^o M 0.10
Was habt ihr auf der Pfann? — Raus mit euren
Pickelföten! — Wir wolln!
- 256 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 573/577 s. Niel. Gr. 3.
- 257 **Musikblätter der Hitler-Jugend.** Nr 572 s. Wolters.
Gr. 8. — Nr 596/597 s. Bresgen. Gr. 8. — Nr
598/599 s. Marx. Gr. 4. — Nr 600 s. Helmut.
Gr. 8. — Nr 601/602 s. Knab. Gr. 4.
- 258 **Hofmeisters Orchester-Bibliothek.** Nr 613/614 s.
Weber, C. M. v. Gr. 1.
- 259 **Partitur-Bibliothek.** (Breitkopf & Härtels kleine
Partituren.) Nr 3602. 3603. — Leipzig: Breit-
kopf & Härtel 1943. kl.8^o
3602. David, J. N.: Wk 29 a. Variationen. Gr. 1.
— 3603. David, J. N.: Wk 29 b. Symphonische
Variationen. Gr. 1.
- 260 Das **Programm des Akkordeonspielers.** Sammlg leich-
ter bis mittelschwerer Stücke f. Instr. mit 12 bis
120 Bässen. Nr 9. 15. — Berlin-Lankw.: Hiob
[1943]. 4^o
9. Meiners, F.: Mara Durimeh. Gr. 6. — 15.
Hülshager, E.: Deutschlands Wehr. Gr. 6.
- 261 **Bunte Reihe.** Nr 85. 86 s. Brahms. Gr. 6. — Nr 87 s.
Gossec. Gr. 6.
- 262 **Rohm, Wilhelm, u. Franz Terzka**
Scherzlieder aus der Ostmark. Für Sing-St. m. u.
ohne Begl. v. Melodie-Instr. bearb. — Wien, Leip-
zig: Univ.-Ed. [1943]. 11 S. qu.-kl.8^o M 0.60
Springt der Hirsch über Bach. — Jetzt fahr'n
wir über See. — Es ging ein Bäuerlein. —
Unser Bruader Veidl. — Nein, aber nein! — Der
gute Fischzug: Z'nagstn bin i' fischn gwest. —
Gestern hamma Möhlnedl g'häbt. — Wenn in
Himm'l, sägt er, du willst kommen.

- 263 Die Saengerrey. Nr 13. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]. Ch. 8^o
13. Nägeli, H. G.: Sehnsucht nach d. Heimat. Gr. 8.
- 264 Seehase, Charlotte
Ein Jahresring. 2. — Berlin: Hahnefeld (1943). 8^o
2. Seehase, Charl.: Junge Mutter. Gr. 11.
- 265 Junge Mutter. Lieder u. Gedichte. 37 Lieder u. Gedichte f. d. junge Mutter. Mit 26 Orig.-Zeichnngn u. Holzschn. v. Ehlers-Kollwitz. [Melodie m. Text.] — Berlin: Hahnefeld (1943). 63 S. 8^o = Seehase: Ein Jahresring. 2. Pp. M 6.80
- 266 Standard-Salon-Orchester. Nr 349 s. Bärens. Gr. 2.
- 267 Strube, Adolf
Deutsche Musikkunde für die höhere Schule. In Zsarb. mit ... hrsg. T. 1. 2. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8^o
1. Für d. 2.—4. Klasse. 160 S. M 2.—. — 2. Für d. 5.—8. Klasse. S. 163—463. M 3.80
- 268 Lied im Volk. Musikbuch für höhere Jungenschulen. In Zsarb. mit ... hrsg. (Bilder v. Georg Sluyterman von Langeweyde.) Bd 2. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8^o
2. Sing- u. Spielmusik. 288 S. Pp. M 3.80
- 269 Tanz- und Tonfilm-Erfolge. Nr 65 s. Igelhoff u. Steimel. Gr. 6. — Nr 66 s. Siegel. Gr. 6. — Nr 67 s. Bochmann. Gr. 6. — Nr 68 s. Michalski. Gr. 6. — Nr 69 s. Jary. Gr. 6.
- 270 Thomas, Kurt
Tisch- und Abend-Kanons. [Melodie m. Text.] — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 3 S. qu.-kl. 8^o = Chor-Bibliothek. Nr 2807.
1. Erde, die uns dies gebracht. — 2. Alle Leute sollen leben, die uns was zu essen geben. — 3. Wem unser Essen nicht behagt. — 4. Nun fanget an. — 5. Gute Nacht, bis der Tag erwacht. — 6. Der Tag ist hin. — 7. Die Sonn hat sich gewendet.
- Anhang: Musikschrifttum**
- 271 Galle-Menager, Alice
Praktisches Lehrbuch für musiktheoretischen Unterricht. In 3 Bänden. Bd 1. — Luxemburg: P. Worre-Mertens 1942. 72 S. 8^o M 1.50
- 272 Hundoegger, Agnes
Lehrweise nach Tonika Do. 8. völlig Neubearb. Aufl. d. Leitfadens. — Berlin W 62, [Kiel]: Tonika Do-Verl. [1943]. 32 S. mit Abb. gr. 8^o M 1.50
- 273 Leib, Walter, u. Friedrich Eckart
Die geschichtliche Betrachtung der Musik. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]. 16 S. 4^o M 1.80
Aus: Leib u. Eckart: Aufbau der Musiklehre.
- 274 Musik und Schrifttum. H. 3 s. Oehler.
- 275 Oehler, Fritz
Die Weise des neueren deutschen Volksliedes. — Würzburg: Tritsch 1943. 174 S. mit Notenbeisp. gr. 8^o = Musik u. Schrifttum. H. 3. M 5.—
Zugleich Marburg, Phil. Diss.
- 276 Pfützner, Hans
Über musikalische Inspiration. 4. erw. Aufl. — Berlin: Oertel (1943). 100 S. 8^o Pp. M 2.75
- 277 Vetter, Walther
Beethoven und die militärisch-politischen Ereignisse seiner Zeit. — Posen: Kluge & Ströhm 1943. 30 S. gr. 8^o = Reichsuniversität Posen. Vorträge u. Aufsätze. H. 4. M 0.90
Vortrag, geh. im Sommer-Semester 1942 in d. öffentl. Vortragsreihe d. Reichsuniv. Posen „Wissenschaft u. Krieg“.
- 278 Reichsuniversität Posen. Vorträge und Aufsätze. H. 4. — Posen: Kluge & Ströhm 1943. gr. 8^o
4. Vetter, W.: Beethoven u. d. milit.-polit. Ereignisse s. Zeit.
- 279 Purzelbaum, Peter (Prusz von Zglinitzki)
Flötentöne. Ein Büchlein v. Musikern, Musikanten u. musikal. Leuten — Mühlhausen/Th., Leipzig: Bergwald-Verl. [1943]. 160 S. kl. 8^o Hlw. M 2.60

Verlagsänderungen

Musikselbstverlag „Saturn“ Gustav Bumcke in Berlin-Zehlendorf ging ab 23. 9. 1943 an Wilhelm Diem in Berlin-Lichterf.-Ost über.

Wensiecki, Edmund

Op. 10. Sieben Stücke; f. Git.-Solo. Früher E. Wensiecki in Görlitz; jetzt Verl. Ph. Grosch in Leipzig.

Ich spring an diesem Ringe; f. Blockfl. Früher E. Wensiecki in Görlitz; jetzt Verl. Ph. Grosch in Leipzig.

Sieben leichte Stücke f. Blockfl. Früher E. Wensiecki in Görlitz; jetzt Verl. Ph. Grosch in Leipzig.

Neue Volkslieder; f. Ges. m. Git.-Begl. Früher E. Wensiecki in Görlitz; jetzt Verl. Ph. Grosch in Leipzig.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten Ausgabetermin, so wird die Titeltkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. Nachbestellungen außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die Deutsche Bücherel, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Soeben erschienen :

Verzeichnis der Neudrucke alter Musik

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts
für Deutsche Musikforschung

Von

WALTER LOTT

7. Jahrgang 1942

Broschiert RM 1.75

Das Verzeichnis der musikalischen Neudrucke enthält Werke von Meistern, die bis um das Jahr 1800 gewirkt haben. Gleichzeitig verzeichnet es Ausgaben wissenschaftlichen Charakters von Werken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Die Neuerscheinungen sämtlicher deutschsprechenden Länder und bereits ein Teil des fremdsprachigen Auslands wurden erfaßt, und es wird Sorge getragen, auch die übrige ausländische Literatur zu registrieren. Ein besonderer Vorzug dieses Verzeichnisses besteht darin, daß sämtliche Titel nach den Originalen ausgelegt wurden, so daß das Verzeichnis als absolut zuverlässig anzusprechen ist.

VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

12. Heft (Ausgeg. am 15. April 1944)

Dezember 1943

115. Jg.

Inhaltsübersicht

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- u. Schulorchester,
Soloinstrumente mit Orchester | 5. Tasteninstrumente | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,
Tanz- und Wienerlied |
| 2. Salon- und Tanzorchester | 6. Balginstrumente | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-
tänze, Verschiedenes |
| 3. Blasorchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente | Anhang: Musikschrifttum |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit
und ohne Klavier | 8. Chormusik | Verlagsänderungen |
| | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-
musik | |

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

- 1 **Graener, Paul**
Op. 110. Wiener Sinfonie f. Orch. — Leipzig: Eulenburg [jetzt]: Sander [1943]. Part. 79 S. kl. 8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 2101. M 3.—
- 2 Op. 115. Salzburger Serenaden f. Orch. — Leipzig: Sander 1943. Part. 74 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
- 3 **Pepping, Ernst**
Symphonie II f. Orch. — Mainz 1943. Part. 176 S. kl. 8° = Ed. Schott. 3533. M 5.— Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.
- 4 **Syberg, Franz**
Vorspiel zu „Ein Traumspiel“. Forspil til „Et drømmespil“ (August Strindberg). — København, Leipzig: Hansen 1943. Part. 24 S. 4° Pr. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

- 5 **Blumer, Theodor**
Ungarland, dich möcht ich wiedersehn. Lied u. Czar-
das. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Erdmann
[1943]; f. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch. 8° M 4.—;
f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch. 8° M 2.50
- 6 **Czibulka, Alphons**
Op. 312. Stephanie-Gavotte. — Leipzig: Erdmann
[1943]; f. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch. 8° M 2.50;
f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch. 8° M 1.80
- 7 **Gardens, Helmut**
FD 79. Grotesk-Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo
[1943]; f. Tanz-Orch. Ch. 8° M 2.—
- 8 **Gundlach, Erich**
Heimliche Küsse. Interm. Bearb.: J. H. Löbel. Zus.
m. Herkrath, Heinz: Rubin. Konzertstück aus
d. Sammlg. „Edle Steine“. — Berlin-Schöneberg:
Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch. 8°
M 2.50
- 9 **Hanselmann, Franz Josef**
Ständchen im Park. Interm. — Zennern, Bez. Kassel:
Hanselmann [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Anzer.
Ch. 8° M 1.80

- 10 **Jäger, Walter**
Tortosa. Spanischer Marsch. — Leipzig: Erdmann
[1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch. 8°
M 1.50
- 11 **Jobst, Franz**
Liebling, laß dich küssen. Polka. T.: C. Kötscher.
Leipzig/Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Tanz-
Orch. Bearb.: E. Kötscher. Ch. 8° M 1.50
- 12 **Kasper, Edmund**
Ruck—Zuck. Galopp-Capriccio. — Leipzig: Rahter
1943; f. gr. Orch. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch. 8° =
Symphonie. Nr 4756. M 3.—; f. kl. Orch. Bearb.:
L. Zeitlberger. Ch. 8° = Symphonietta. Nr 4756.
M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch. 8° =
Lyra. Nr 4756. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: L. Zeitl-
berger. Ch. 8° = Lyronette. Nr 4756. M 1.20
- 13 **Kleine, Werner**
Es grüßt der Stephansturm die Berolina. Lied. T.: H.
Deckner. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Tanz-Orch.
Bearb.: F. Stolzenwald. Ch. 8° M 1.80
- 14 Märchen und Liebe: Märchen, Liebe, sind sie wahr?
Lied u. langs. Walzer. T.: W. Kleine. — Leipzig/
Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Be-
arb.: A. Steimel. Ch. 8° M 1.50
- 15 **Kötscher, Edmund**
Lustiger Zirkus. Bravour-Foxtr. — Leipzig: Musik-
verl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzen-
wald. Ch. 8° = Lyra. Nr 4747. M 2.50
- 16 **Kowalski, Leo**
Fern von der Heimat. Heimat-Lied. T.: L. Kowalski.
— Braunschweig: Krause [1943]; f. S.-Orch. Bearb.:
A. Meier-Böhme. Ch. 8° M 1.20
- 17 **Kreuder, Peter**
Wenn man eine kleine große Sehnsucht hat. Foxtr.
Zus. m. Ist das nicht ein schönes Märchen? Lied u.
langs. Walzer. Texte: Aldo v. Pinelli. — Leipzig:
Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr.
Ch. 8° = City-Tanzmusik. Nr 607/608. M 2.—
- 18 **Leopold, Bohuslav**
Lipa. Fantasie über böhm. Volksmelodien. — Leipzig:
Sikorski [1943]; f. gr. Orch. Ch. 8° = Symphonie.
Nr 4627. M 6.50; f. kl. Orch. Ch. 8° = Symphonietta.
Nr 4627. M 5.—; f. S.-Orch. Ch. 8° = Lyra. Nr 4627.
M 3.50; f. S.-Quart. Ch. 8° = Lyronette. Nr 4627.
M 2.—

19 Mák, Heinz

Kastagnetta. Spanischer Marsch. Zus. m. Grunert, Alfons: Op. 22. Rosita. Spanischer Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: H. Mák. Ch.8° M 2.50

20 Riechartz, Willy

Op. 73. Trommel-Lied: Es rührt ein Ruf mit leiser Hand. T.: Ehm Welk. — Berlin: Bote & Bock 1943. Ch.8° = Walhalla. Nr 787; f. Orch. Bearb.: E. Gutzeit. M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. M 2.—

21 Schmedding, Wilhelm

Herbstfreuden. Walzer. — Leipzig: Schmedding [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° Pr. nach Vereinb. Fotokop.

22 Jetzt geht's los! Galopp. — Leipzig: Schmedding [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° Pr. nach Vereinb. Fotokop.

23 Schultze, Norbert

Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du nur sein. Lied. T.: Willy Dehmel. — Leipzig: Simrock 1943; f. gr. Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Symphonie. Nr 4751. M 4.—; f. kl. Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4751. M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Lyra. Nr 4751. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Lyronette. Nr 4751. M 1.20

24 Steinbrecher, Alexander

Ein Sträußchen Rosmarin... Lied u. Tango. T.: A. Steinbrecher. — Wien: Decapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50

3. Blasorchester

25 Blume, Hermann

Humoreske. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. Ch.8° = Apollo. 518. M 3.50

26 Fux, Frank

So ein Früchtchen. Tonfilm. Daraus:

Es klopft mein Herz — bum — bum! Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. Böckmann, Werner: Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Abends in der Taverne. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Luftw.-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 4.—

Verlags-Berichtigung zur D. M. H. 10, 37.

27 Kaltschmid, Georg

Sammlung Volksklänge. Nr 104. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° 104. 1. Op. 540. Auf nach Afrika: Es geht nach d. Süden. T.: G. A. Reichel u. G. Kaltschmid. — 2. Op. 134. Unsere Frontsoldaten. T.: —. Pr. nicht mitget.

28 Meier-Böhme, Alfons

Helios. Ouv. — Braunschweig: Krause [1943]; f. Flieger-Mus. Ch.8° M 7.—; f. Blas.-Mus. Ch.8° M 6.—

29 Rhapsodie Nr 1. — Braunschweig: Krause [1943]; f. Flieger-Mus. 4° M 10.—; f. Blas.-Mus. 4° M 9.—

30 Morgenroth, Alfred

Junge Truppe. Marsch. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. Husadel. Ch.8° M 4.—; dazu Sax.-St. M 2.— u. Erg.-St. f. Flieger-Mus. M 1.50

31 Rossini, Gioacchino

Die diebische Elster (La gazza ladra). Oper. Daraus: Ouv. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger- u. Harm.-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 450. M 3.—

32 Simon, Hans

Wk 17. Musik zu einer Trauerfeier. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4° = Musik f. ernste Feiern. Nr 1; f. sinfon. Blas-Orch. Part. 12 S. M 6.—; St. M 6.—; f. kl. Blas-Orch. Part. 8 S. M 3.—; St. M 3.—

33 Stork, Karl

Ritter der Luft. Fliegermarsch. Zus. m. Geschwaderstart. Fliegermarsch. — Sondershausen: Stork 1943; f. Luftw.-Mus. kl.8° M 5.—

34 Yradier, S. de

La Paloma (Die Taube). Sérénade espagnole. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger- u. Harm.-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 269. M 3.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

35 Biedermann, Trudi, u. Mimi Scheiblauner

Weihnachts-Lieder für 2 bis 3 Fl. m. Ges. Auch als kl. Krippenspiel verwendbar. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 15 S. qu.-kl.8° = Musik f. Bambus- od. Blockflöten. H. 3. sfr 1.20

36 Hofmann, Hermann

Solobuch für Klarinette. Neue rev. Ausg. M. Vorw. Bd I—III. — Leipzig: Sikorski 1943. I. II: Je 56 S., III: 54 S. 4° Je M 4.—

I. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 73. Concerto Nr 1 in f-moll. — 2. Weber, Carl Maria v.: Op. 26. Concertino. — 3. Spohr, Ludw.: Op. 57. Concerto Nr 2. — 4. Weber, Carl Maria v.: Op. 34. Quintetto. — 5. Bärmann, Carl: Op. 15. Fantasie. — 6. Bärmann, Carl: Op. 52. Erinnerungen an Bellini. — 8. Brahms, Joh.: Op. 115. Quintett.

II. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 48. Grand Duo concertant. — 2. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 1. Elegischer Walzer. — 3. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 2. Scherzo. — 4. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 3. Romanze. — 5. Weber, Carl Maria v.: Op. 33. Variationen. — 6. Brahms, Joh.: Op. 120, Nr 1. Sonate in f-moll. Bearb.: O. Schubert. — 7. Mozart, Wolfg. Am.: Quintett Nr 6. (Köch. 581.) — 8. Brahms, Joh.: Op. 120, Nr 2. Sonate in Es-dur. Bearb.: O. Schubert. — 9. Schumann, Rob.: Op. 132. Märchen Erzählungen. — 10. Beethoven, Ludw. v.: Op. 11. Trio. — 11. Schumann, Rob.: Op. 73. Fantasiestücke. — 12. Mozart, Wolfg. Am.: Op. 14, Nr 2. Trio.

III. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 74. Concerto Nr 2. — 2. Spohr, Ludw.: Op. 26. Concerto I. — 3. Mozart, Wolfg. Am.: Konzert f. Klarinette. (Köch. 622.) — 4. Bärmann, Carl: Op. 6. Militär-Konzert. — 5. Bärmann, Carl: Op. 44. Konzertstück in d-moll. — 6. Cavallini, Ernesto: Karneval von Venedig. — 7. Kalliwoda, Johannes Wenzeslaus: Op. 229. Salonstück.

37 Holsner, Paul

Op. 23. Konzertstück f. Horn in F m. Klav. — Leipzig: Holzner [1943]. 7 S., 1 St. 4° M 2.50

38 Op. 24. Der Heide Ruf! Waldhorn-Quart. — Leipzig: Holzner [1943]. Part. 3 S., 4 St. kl.8° M 1.—

39 Huth, Fritz

18 Vorschul-Etuden und 48 Akkord-Studien f. Horn. (Horn-Etuden.) — Mainz 1943. 28 S. 4° = Ed. Schott. 3782. M 3.—

40 Kasper, Edmund

Ruck—Zuck. Galopp-Capriccio; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

- 41 **Leopold, Bohuslav**
Lipa. Fantasia über böhm. Volksmelodien; f. S-Quart.
s. Gr. 2.
- 42 **Locatelli, Pietro**
Sonata per il flauto traverso. Hrg.: A. Kowatschew.
— Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8 S., 1 St. 4°
sfr 3.50
- 43 **Pero, Hans**
Bunte Träume. Ein kapriziöses Interim. f. Sax-Solo
<Alt in Es> u. Klav. mit Beteiligg d. Klar. ad lib.
— Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]. 5 S., 1 St.
4° M 1.50
- 44 **Schultze, Norbert**
Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du
nur sein. Lied; f. S-Quart. s. Gr. 2.
- 45 **Silva-Diaz, Joaquin**
Serenata pour violoncello ou violon et piano. — Zürich,
Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8 S., 1 St. 4° sfr 3.—
- 46 **Strauß, Richard**
Op. 85. Capriccio. Ein Konversationsstück f. Musik
in 1 Aufz. v. Clemens Krauss. Daraus:
Streichsextett. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943].
Part. 11 S. Ch. 8° M 2.—; St. 4° M 6.—
- 47 **Op. 85. Capriccio. Ein Konversationsstück f. Musik**
in 1 Aufz. v. Clemens Krauss. Daraus:
Tänze. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]; f. V., Vcello
u. Cemb. od. Klav. 11 S., 2 St. 4° M 3.—
Passepied. — Gigue. — Gavotte.
- 48 **Wolf-Ferrari, Ermanno**
Op. 24. Quintett in C-dur [Do maggiore] f. 2 V.,
2 Bratschen u. Vcello. — Leipzig: Sander 1943.
Part. 52 S. kl. 8° = Payne's kleine Partitur-Aus-
gabe. Nr 2003. M 3.—

5. Tasteninstrumente

- 49 **Dillenburg, Will**
Humoreske f. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943].
5 S. 4° M 1.50
- 50 **Lang, Walter**
Op. 43. Tagebuch. 24 Klav.-Stücke. — Zürich, Leip-
zig: Hug [1943]. 35 S. 4° sfr 8.—
1. Akkorde. — 2. Figuren. — 3. Sekunden. —
4. Quarten u. Septimen. — 5. Skalen. — 6. Ar-
peggien. — 7. Melodie. — 8. Basso ostinato. —
9. Terzen. — 10. Sexten im Kanon. — 11. Takt-
wechsel. — 12. Tonwiederholungen. — 13. Ge-
haltene Noten. — 14. Sprünge. — 15. Polyrhyth-
mische Formen I. — 16. Quinten. — 17. Poly-
rhythmische Formen II. — 18. Tremolo. — 19.
Synkopen. — 20. Oktaven. — 21. Triller. — 22.
Terzentriller. — 23. Unisono. — 24. Unregel-
mäßige Takte.
- 51 **Matthes, René**
Partita über „O Heiland, reiß den Himmel auf“ f.
Org. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 7 S.
Ch. 8° sfr 3.50
- 52 **Vom Himmel hoch. Weihnachtslieder z. Hausgebr. u.**
Unterr. f. Klav. m. unterl. T. — Zürich, Leipzig:
Gebr. Hug [1943]. 15 S. qu.-kl. 8° sfr 2.50
O Heiland, reiß den Himmel auf! — Es kommt
ein Schiff, geladen. — Vom Himmel hoch da
komm ich her. — In dulci jubilo. — Susani: Vom
Himmel hoch, ihr Englein kommt! — O Jesulein
zart. — Kindelein im Stall: O Kind, o wahrer
Gottessohn. — Praetorius, Michael: Es ist

ein Ros' entsprungen. — Maria durch ein' Dorn-
wald ging. — Kommet, ihr Hirten. — Kommt all'
herein, ihr Englein. — In Mitten der Nacht.
Variationen. — Es kam die gnadenvolle Nacht.
T.: J. C. Lavater.

53 Pichelmann, Otto

Es weihnachtet wieder. Eine Folge der beliebtesten
Weihnachtslieder f. Klav. m. unterl. T. zsgest. —
Frankfurt/Main: Gloria-Verl. 12 S. 4° M 3.—

1. Rinck, Christian Heinr.: Alle Jahre wieder.
— 2. Hering, Karl Gottlieb: Morgen, Kinder,
wird's was geben. — 3. Luther, Martin: Vom
Himmel hoch, da komm ich her. — 4. O Tannen-
baum, o Tannenbaum. Volkweise. — 5. Call,
L. de: Morgen kommt der Weihnachtsmann. —
6. Gruber, Frz: Stille Nacht, heilige Nacht. —
7. Kommet, ihr Hirten. Volkslied. — 8. Praeto-
rius, Michael: Es ist ein Ros entsprungen. —
9. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.
Volkslied. — 10. O du fröhliche, o du selige.
Sicilian. Volkslied. — 11. O heiliges Kind. —
12. Eisenbach, G.: Der Christbaum ist der
schönste Baum. — 13. Schulz, J. A. Peter:
Ihr Kinderlein kommet. — 14. Heiligste Nacht!
Altes Kirchenlied. — 15. Siegert, G.: Du lie-
ber, heiliger, frommer Christ. — 16. Händel,
Gg Friedr.: Tochter Zion, freue dich! — 17.
Süßer die Glocken nie klingen. Volkslied. — 18.
Lobe den Herren, den mächtigen König Choral. —
19. Bortniansky, D.: Ich bete an die Macht
der Liebe. — 20. Beethoven, Ludw. v.: Op. 43,
Nr 4. Die Ehre Gottes in (aus) der Natur: Die
Himmel rühmen des Ewigen Ehre.

54 Rasch, Kurt

Op. 10. Toccata f. Klav. — Leipzig: Sander 1943. 11 S.
4° M 3.—

55 Richartz, Willi

Op. 64. Villa Borghese. Ein Eindruck. — Berlin:
Bahar 1943; f. Klav. 3 S. 4° M 1.50

6. Balginstrumente

56 Bukowski, Otto

Fröhliche Weihnachtszeit. 30 der bekanntesten u. be-
liebtesten Weihnachtslieder u. Choräle. — Chem-
nitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. 32 S. 4° M 2.50

A. Weihnachtslieder. 1. Rinck, Chr. H.: Alle
Jahre wieder. (8 B.) — 2. Am Weihnachtsbaum
die Lichter brennen. (8 B.) — 3. Eisenbach,
G.: Der Christbaum ist der schönste Baum. (Ab
12 B.) — 4. Schulz, J. A. P.: Ihr Kinderlein
kommet. (8 B.) — 5. Siegert, G.: Du lieber
heiliger, frommer Christ. (Ab 12 B.) — 6. Morgen,
Kinder, wird's was geben. (Ab 12 B.) — 7. Mor-
gen kommt der Weihnachtsmann. (8 B.) — 8.
Gruber, Frz: Stille Nacht. (8 B.) — 9. Kling.
Glöcklein, kling! (8 B.) — 10. O du fröhliche.
(Ab 12 B.) — 11. Ebel, Eduard: Leise rieselt
der Schnee. T.: E. Ebel. (Ab 12 B.) — 12. Süßer
die Glocken nie klingen. (Ab 12 B.) — 13. O
Tannenbaum. (8 B.) — 14. Wenn Weihnachten
ist. Eine Muh, eine Mäh. (Ab 12 B.) — 15. Kom-
met ihr Hirten. (8 B.) — 16. Joseph, lieber Jo-
seph mein. (Ab 12 B.) — 17. Beethoven,
Ludw. van: Op. 57. Klaviersonate Nr 23 f-moll.
Daraus: Heilige Nacht. (Ab 12 B.) — 18. S' heilig
Abend-Lied: Heut ist der heilige Abend. (8 B.) —
B. Choräle u. geistliche Lieder. 19. Luther,
Martin: Vom Himmel hoch da komm ich her. (Ab
12 B.) — 19a. Dies ist der Tag, den Gott ge-
macht. (Ab 12 B.) — 20. Es ist ein Ros ent-

- Bukowski, Otto**
Fröhliche Weihnachtszeit (Fortsetzung)
sprungen. (Ab 12 B.) — 21. Hermann, Nikol.: Lobt Gott, ihr Christen. (Ab 12 B.) — 22. Luther, Martin: Ein feste Burg ist unser Gott. (Ab 24 B.) — 23. Lobe den Herren. (Ab 12 B.) — 23a. Ehre sei Gott in der Höhe. (Ab 12 B.) — 24. Rinkart, Martin: Nun danket alle Gott. (Ab 12 B.) — 25. Malan, C.: Harre meine Seele. (Ab 12 B.) — 26. Kreutzer, Conradin: Das ist der Tag des Herrn. (Ab 12 B.) — 27. Schulz, J. A. P.: Des Jahres letzte Stunde. Neujahrs-Lied. (Ab 12 B.) — C. Fantasien. 28. Bukowski, Otto: Das erste Weihnachtsstück. Ganz leichte Weihnachtsfantasie. (— B.) — 29. Bukowski, Otto: Weihnachts-Marsch über „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ und „Eine Muh, eine Mäh“. (— B.) — 30. Bukowski, Otto: Weihnachtsen im Reiche der Töne. Fantasie. (Ab 48 B.)
- 57 Weihnachtsmelodien für Groß und Klein. Fantasie. Zum Vortrag m. versch. Kinder-Instr. geeignet. — Chemnitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. I ab 24 B. 9 S. 4° M 1.50
- 58 Dömpke, Fred
El Banderillos. Spanischer Marsch. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 1.—
- 59 Gibisch, Waldemar
A klein's Laternderl. Wienerlied. T.: W. Gibisch. — Leipzig: Sikorski: f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 220. M 1.—
- 60 Gold-Gunttram, Friedrich
Blaue Narzissen. Walzer-Interm. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—
- 61 Immer das Neueste aus Film, Funk und Tanz. H. 1/2. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Piano-Akkord. 15 S. 4° M 2.50
1/2. Nick, Edm.: Sechs Tage Heimaturlaub. Daraus: In der blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Jary, Michael: Am Rand der Großstadt. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. G. Schütz. (Ab 48 B.) — Jary, Michael: Das große Spiel. Daraus: Und dann: „Hinein!“ Marschfoxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — Brühne, Lothar: Jenny u. der Herr im Frack. Daraus: Armer Musikant singt ein Lied von Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 48 B.) — Engel-Berger, Willy: Hein Mück. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.) — Schröder, Friedr.: Ein Windstoß. Daraus: Schönes Florenz. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.) — Schröder, Friedr.: Maria Maddalena. Venezian. Serenade. T.: Hans Martin Cremer. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.)
- 62 Kötcher, Edmund
Bauernjungs. Kleiner Walzer. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 63 Harmonika-Hochzeit. Foxtr. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 64 Der Wind und das Meer... (In Kröger's Taverne): Es trugen mich aufs Meer hinaus. T.: Kurt Keil. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—
- 65 Peltzer, Fred, u. Fred Goergen (Georgen)
S-Bahnzug und Seegelboot. Foxtr-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° = Solo-Klänge. 31. M 1.20
- 66 Pleyer, Franz
Ich kann schon was. Kleiner Walzer. Zus. m. Erste Freude. Kleiner Walzer. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 8 B. 3 S. 4° = Akkordeon. Die grüne Reihe. 1. M 0.80
- 67 Im Egerland. Zwei Ländler. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4° = Akkordeon. Die grüne Reihe. 3. M 0.80
- 68 Ringeltanz. Kleiner Reigen. Zus. m. Weiße Rosen. Gavotte. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4° = Akkordeon. Die grüne Reihe. 4. M 0.80
- 69 Schneeweißchen und Rosenrot. Kleiner Walzer (ab 8 B.) Zus. m. Bauern-Polka (ab 12 B.) — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° = Akkordeon. Die grüne Reihe. 2. M 0.80
- 70 Reuter, Theo
Deutsche Weisen. Melodienfolge über Volkslieder usw. Leicht spielbar bearb. — Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. 11 S. 4° M 1.80
- 71 Roller, Max
Du merkst auch Alles! Schunkel-Walzer. Zus. m. Meine Mutti darf nicht wissen... Tango. Texte: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4° M 1.50
- 72 Meine süße Zuckerschnute. Lied u. Foxtr. (Ab 48 B.) Zus. m. Liebe ist Schimäre: Liebe ist doch nur Schimäre. Langs. Walzer. (Ab 24 B.) Texte: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4° M 1.50
- 73 Rosenknospen: Verzage nicht in deinem Schmerz. Walzer-Interm. T.: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. 1943; f. Band. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4° M 1.—
- 74 Sättler, A. Hartwin
Ein Landser-Brief. Du, mein liebste Annchen mein. T.: A. H. Sättler. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4° M 1.—
- 75 Tanz-Akkordeon. Die neuesten Lied- u. Filmerfolge f. chromat. Instr. (ab 12 u. 24 B.) Leicht bearb. v. L. Kletsch. Bd 15. — Mainz [1943]. 31 S. 4° = Ed. Schott. 2824. M 2.50
15. Bochmann, Werner: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Winkler, Gerh.: ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — Bochmann, Werner: Fronttheater. Daraus: Glocken der Heimat: Ich liebe dich, mein Heimatland! T.: Erich Knauf. Bearb.: W. Meyer. — Jary, Michael: Die große Liebe. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Bruno Balz. — Jary, Michael: Die große Liebe. Daraus: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — Jary, Michael: Die große Liebe. Daraus: Mein Leben für die Liebe. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.:

Tanz-Akkordeon. Die neuesten Lied- u. Filmerfolge f. chromat. Instr. (Fortsetzung)

Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Ich hab dich und du hast mich. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Carste, Hans: Übers Jahr sieht die Welt ganz anders aus. Marschfoxtr. T.: Günther Schwenn. — Bochmann, Werner: Fronttheater. Daraus: Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung? Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Grothe, Frz: Wir werd'n das Kind schon richtig schaukeln. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Pörschmann, Walter: Verliebte Stunde. Bravour-Tango. (Ab 48 B.) — Lutz, Erich: Diabolo. (Ab 60, ev. 48 B.) — Windt, Herb.: Stukas. Daraus: Stukalied: Wir sind die schwarzen Husaren der Luft. T.: Geno Ohlschlaeger.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

76 Fiedler, Josef

Ja, ja der Tegethoff am Praterstern hat's gut. Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80

8. Chormusik

77 Brun, Fritz

Unter Sternen: Wende dich, du kleiner Stern. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40

78 Chrischonaliieder. Texte v. Dora Rappard u. a. H. 1. 2. Basel: Brunnen-Verl. [1943]. gr.8° Je sfr 1.50; zus. in 1 Hlw.Bd sfr 3.35

1. 30 Lieder f. Fr.-St. (3stg). 31 S. — 2. 36 Lieder f. Fr.-St. (3stg). 39 S.

79 Gruber, Franz Xaver

Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Jos. Moor. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: H. Tiessen. 3 S. 8° = Liebe, alte Weisen. Nr 12; Part. M 0.40; Sing-Part. M 0.20

80 Hay, Fred

Friede: Tief im Talgrund. T.: Alfr. Huggenberger. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

81 D' Liebi: S' git uf der Wält no Träne gnue. T.: Sophie Hämmerli-Marti. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

82 Herold, Hugo

Deutsche Bauernkantate. Dichtg v. Reinhold Braun in 4 M.-Chören (4stg) a capp. — Leipzig: Reinecke [1943]. Part. 9 S. Ch.8° M 1.20; St. Ch.8° M 1.60
Der Pflüger. — Der Sämann. — Bauernlied. — Erntedank.

83 Höffer, Paul

Vom edlen Leben. Oratorium f. M.-Chor, Altsolo u. Orch. Zsstellg d. Texte: P. Höffer. Daraus: Textb. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 14 S. kl.8° M 0.20

84 Kaltschmid, Georg

Sammlung für Kirchenchor. Nr 4. 11. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. 4stgn gem. Chor m. Org. Part. Ch.8°
4. Christus-Auferstehungs-Lied: Christus ist erstanden. T.: G. Kaltschmid. 2. Aufl. 4 S. Pr.

nicht mitget. — 11.1. Op. 551. Ruhe sanft in Gottes Vaterhaus: O ruh vom Kampfe aus. Trauerlied f. gefallene Krieger. T.: Götz. 3 S. Pr. nicht mitget. — 11.2. Op. 552. Die Sonne sinkt: Trauernd geht die Abendsonne. Trauerlied f. gefallene Krieger. T.: Götz. 3 S. Pr. nicht mitget.

85 Sammlung Liederstrauß. Nr 4. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. Ch.8° 4. Op. 547. Abend am Wörthersee (Kärntens schönster Edelstein): Am See beim schwarzen Fels. Echo-Idylle. T.: G. Kaltschmid. 4 S. Pr. nicht mitget.

86 Kubli, Mathäus

Nr 146. Gebet: Herr, schicke was du wilt. T.: Ed. Mörike. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

87 Lang, Hans G.

Wk 50. Der Mond ist aufgegangen. Fröhl. Abendkantate mit verbind. Texten v. Ludw. Schuster f. Vorsänger, Kinder-Chor, Fr.-Chor, M.-Chor ad lib. u. kl. Orch. — Mainz 1943. Part. 31 S. 4° = Ed. Schott. 2967. M 4.50

88 Märki, Ernst

Unter Sternen: Wende dich, du kleiner Stern. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30

89 Oetiker, August

Op. 15 b. c. d. Heimat: Wie schön bist du, Heimat. T.: Hedwig Abrecht. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

90 Stocker, Karl

In der Frühe: Kein Schlaf noch kühlt das Auge mir. T.: Ed. Mörike. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

91 Trost der Nacht: Komm, Trost der Nacht. T.: Hans Jakob Christoffel v. Grimmelshausen. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

92 Weit, weit: Wie kann ich froh und munter sein. T.: Rob. Burns. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

93 Tiessen, Heinz

Alle meine Kleider: Grün, grün, grün sind alle meine Kleider. Kinderlied aus Pommern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Der Landchor. Reihe E, Bl. 45. M 0.15

94 O du fröhliche... T.: Johannes Falk. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 4stgn gem. Chor 2 S. 8° = Liebe alte Weisen. Nr 13; Part. M 0.30; Sing-Part. M 0.15

95 Wiegenlied: Eia, mein Kindchen. Aus Mähren. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Der Landchor. Reihe E, Bl. 46. M 0.20

96 Zehntner, Louis

Mailed: Es kommt ein wundersamer Knab. Aus d. „Trompeter von Säckingen“. T.: Jos. Vikt. Scheffel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 97 **Bochmann, Werner**
Viele tausend Grüße, liebe Mutter! Lied. T.: Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 98 **Dvořák, Anton**
Op. 84. Der Jakobiner. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb.: Marie Cervinková-Riegrová. Dt. Übers.: P. Ludikar u. Ilse von Rinesch-Hellmich. — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock [1942]. 77 S. kl. 8° M 0.80
- 99 **Glombig, Eberhard**
Wir wandern zu zwei'n durch die Sommernacht! Lied u. Serenade. T.: Christof Schulz-Gellen. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 100 **Meyer, Friedrich**
Heidrun: Bringt dich Mutter zur Ruh. Lied. T.: Rudi Schmittanner. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 101 **Orff, Carl**
Catulli carmina. Ludi scaenici. Einf.: R. Bach. — Mainz 1943. Klav.-Ausz. 75 S. 4° = Ed. Schott. 3990. M 12.—
- 102 **Schubert, Franz**
Schneewittchen. Märchenoper in 8 Bildern v. Otto Maag. Musikal. Einrichtg v. Felix Weingartner. Daraus:
Textb. — Basel: Gaiser & Haldimann [1942]. 32 S. 8° sfr 1.20
- 103 **Silva-Díaz, Joaquín**
Duerme negro. (Berceuse.) — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. V. u. Klav. 7 S. 1 St. 4° sfr 3.—
- 104 **Francina, T.: Juan Ramón Jimenes.** — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° sfr 2.—
- 105 **Walter, Fried**
Dorfmusik. Kom. Oper in 4 Akten. T.: P. Beyer u. E. Tram. Daraus:
Klav.-Ausz. u. Textb. — Mainz 1943. Klav.-Ausz. 280 S. 4° = Ed. Schott. 3985. M 15.—; Textb. 80 S. 8° M 1.—
- 106 **Westerman, Gerhart von**
Op. 11. Aus baltischer Landschaft: Ein Spiegel tiefstrahlender Bläue. Kantate f. h. St. u. Orch. T.: Johannes v. Guenther, Werner Bergengruen, Ricarda Huch. — Berlin: Bote & Bock 1943. Klav.-Ausz. 11 S. 4° M 5.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

- 107 **Berking, Willi**
Deine Liebe ist mir ein Geschenk! T.: Arthur Böttcher. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 108 **Fischer, Ernst**
Illusionen. Revue. Daraus:
Das ist die Serenade meiner Liebe. Lied. T.: Willy Dehm. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 109 **Kötscher, Edmund**
Und zum Schluß einen Kuß. Foxtr.-Lied. T.: Carlheinz Walter u. C. Kötscher. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 110 **Wenn Hein, der Matrose.** Walzer. T.: Klaus S. Fischer. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

111 Kollo, Willi

Wie einst im Mai. Optte. Daraus:

- Lieder. [Schlagerh.] — Gemeins. Verl. Berlin: Dreiklang — Dreimasken u. Schaeffers-Kollo 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 15 S. 4° M 3.—
- Kurz vor der U-Bahn. Lied u. Foxtr. T.: W. Kollo. — So was von Kitsch wie die Liebe. Vortragslied T.: W. Kollo. — Denk nur, wie schön wird das Wiedersehen. Lied u. Foxtr. T.: Walter Lieck. — Überhaupt, was gehn denn uns die Sorgen an. Cancan u. Chanson. T.: W. Kollo u. Walter Lieck. — Es geht doch nicht über Berlin. Lied u. Walzer. T.: W. Kollo u. Walter Lieck. — In Punkto Liebe kann mir keiner was erzählen. Lied u. Foxtr. T.: Walter Lieck u. Willi Kollo.
- 112 **Kreitner, Franz**
Dolores: Zärtlich küßt am Morgen. Tango. T.: Fritz v. Knechtl-Ostenburg. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
- 113 **Lang, Hans**
Höchste Eisenbahn. Schwank-Optte in 3 Akten v. Ignaz Brantner u. Rudolf Weys. Daraus:
Klav.-Ausz. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1943. 98 S. 4° M 12.—
- 114 **Schlagerh. T.: I. Brantner u. R. Weys.** — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 2.50
1. Höchste Eisenbahn. — 2. Jedes Mägdlein. — 3. Laß dir Zeit, kleines Büaberl: Drum laß dir Zeit, kleines Büaberl. — 4. Wenn das Herz spricht. Lied u. langs. Walzer. — 5. A Bua, des is ka Madel.
- 115 **Das Lied der Liebe.** Zwanzig der schönsten Liebeslieder aus Optte u. Film. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Ges. m. Klav. 47 S. 4° M 4.—
1. Schmidt-Gentner, Willy: Operette. Daraus: Ich bin heute ja so verliebt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Roland. — 2. Lehár, Frz.: Friederike. Daraus: O Mädchen, mein Mädchen. Lied. — 3. Meisel, Will: Die Sonne geht auf. Daraus: Schön ist jeder Tag, Marie-Luise. Serenade. T.: W. Meisel. — 4. Mackeben, Theo: Heimat. Daraus: Eine Frau wird erst schön durch die Liebe. Lied u. Walzer. T.: Michael Gesell. — 5. Schröder, Friedr.: Sieben Ohrfeigen. Daraus: Ich tanze mit dir in den Himmel hinein. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide (Reginella campagnola). T.: Klaus S. Richter. — 7. Olivieri, Dino: Komm zurück! (Tornerei). Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — 8. Scott, Vincent: Bitte, bitte, bitte, geh', laß mich ein —! (Vieni, vieni.) Lied u. langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — 9. Mackeben, Theo: Es war eine rauchende Ballnacht. Daraus: Nur nicht aus Liebe weinen. Lied. T.: H. Fritz Beckmann. — 10. Benatzky, Ralph: Im weißen Rößl. Daraus: Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden. Lied u. Tango. — 11. Lehár, Frz.: Ich hol dir vom Himmel das Blau. Lied u. langs. Foxtr. Bearb.: W. Borchert. — 12. Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Daraus: Ich steh im Regen (Warten im Regen). Lied u. langs. Foxtr. T.: R. Benatzky. — 13. Doelle, Frz.: Königswalzer. Daraus: Wie ein Wunder kam die Liebe. Walzer. T.: Bruno Balz. Bearb.: W. Borchert. — 14. Grothe, Frz.: Das Abenteuer geht weiter. Daraus: Jede Frau hat ein süßes Geheimnis! Lied u. Foxtr. T.: E. Marischka. Bearb.:

Das Lied der Liebe. Zwanzig der schönsten Liebeslieder aus Optte u. Film (Fortsetzung)

G. Mohr. — 15. Brühne, Lothar: Der Blaufuchs. Daraus: Kann denn Liebe Sünde sein? Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: G. Mohr. — 16. Schröder, Friedr.: Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 17. Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Daraus: Tiefe Sehnsucht: Ich hab eine tiefe Sehnsucht in mir. Lied u. langs. Foxtr. T.: R. Benatzky. — 18. Grothe, Frz.: Es liegt soviel im kleinen Wörtchen Liebe! Lied u. langs. Foxtr. T.: Theo Halton. — 19. Lehár, Frz.: Paganini. Daraus: Niemand liebt dich so wie ich. Duett. — 20. Meisel, Will.: Die Frau im Spiegel. Daraus: Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie. Lied u. Tango. T.: Günther Schwenn u. W. Meisel.

116 Paasch, Leopold

Ich stell den Rundfunk ganz leise ein. Langs. Foxtr. T.: Erik Wallnau. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 150

117 Man muß im Leben doch nicht alles wissen. Chanson-Foxtr. T.: Hans G. Orling. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Dressel. 3 S. 4° M 150

118 Pero, Hans

Marja. Optte v. M. C. Krüger u. H. Pero. Daraus: Schlagerh. T.: M. C. Krüger. — Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 250

1. Ich liebe dich. — 2. Einsam wie du bist. — 3. Lieber Mond hör zu. — 4. Wenn im Süden. Lied.

119 Roonthal, Rudolf

Einmal wird auch dir die Sonne wieder scheinen. Lied u. langs. Walzer. T.: R. Roonthal. — Köln: Roonthal [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Gernert. 3 S. 4° M 150

120 Schröder, Friedrich

Wenn es dem Esel zu wohl wird. Revue v. Jo Hanns Röslers. Daraus: Drei Chansons. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4° M 250
Mein Herz geht auf die Reise. — Versuch's doch mal! Mensch, hau ab! Versuch's doch mal! — Ich möchte so gern ein Tenor sein! Humorist. Tango.

121 Winkler, Gerhard

Liebe im Walzertakt. Großer Gesangs- u. Tanzwalzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—

11. Gefammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

122 Akkordeon. Die grüne Reihe (Sehr leicht u. leicht). 1—4. — Karlsbad: Hohler [1943]. 4°

1. Pleyer, F.: Ich kann schon was. Zus. m. Erste Freude. Gr. 6. — 2. Pleyer, F.: Schneeweißchen u. Rosenrot. Zus. m. Bauernpolka. Gr. 6. — 3. Pleyer, F.: Im Egerland. Gr. 6. — 4. Pleyer, F.: Ringeltanz. Zus. m. Weiße Rosen. Gr. 6.

123 Der Akkordeon-Musikant. Nr 220 s. Gibisch. Gr. 6.

124 Apollo. [Ausg. f. Blasmusik.] 269 s. Yradier. Gr. 3. — 450 s. Rossini. Gr. 3. — 518 s. Blume. Gr. 3.

125 City-Tanzmusik. Nr 607/608 s. Kreuder. Gr. 2.

126 Kinderlieder. [1stg f. melodieführ. Instr. im V-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu.-8° = Musik-Album. Nr 16. M 1.—

127 Der Landchor. Reihe E, Bl. 45. 46 s. Tiessen. Gr. 8.

128 Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk. Im Auftr. d. „Schweizer. Vereinigung f. Volkslied u. Hausmusik“ besorgt v. A. Stern unter Mitw. v. W. Schuh, W. Tappolet u. a. Nr 64. 67. — Zürich: Gebr. Hug [1943]. Je 4 S. kl.8° Je sfr 0.25
64. D' Glogge rüeft. — 67. Drei Vaterlandslieder.

129 Liederblätter des Reichsarbeitsdienstes. Hrg. vom Erziehungs- u. Ausbildungsamt in d. Reichsarbeitsdienstleitg. Folge 5. 6. 1942. ([Berlin-Grunewald: Der Reichsarbeitsführer,] Erziehungs- u. Ausbildungsamt 1942.) 8° Nur f. d. Dienstgebrauch.
5. Deutsche Heimatlieder — Elsaß. 8 S. — 6. Allerlei neue Lieder. 9 S.

130 Lyra. [Ausg. f. S-Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4747 s. Kötscher. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

131 Lyronette. [Ausg. f. S-Quart.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

132 Musik für Bambus- oder Blockflöten. H. 3 s. Biedermann u. Scheiblaue. Gr. 4.

133 Musik für ernste Feiern. Orig.-Komp. f. Blasinstr. hrg. v. Theo Jung im Auftr. d. Hauptkulturamtes d. NSDAP. u. d. Reichsverbandes f. Volksmusik in d. Reichsmusikkammer. Nr 1. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4°

1. Simon, H.: Wk 17. Musik zu e. Trauerfeier. Gr. 3.

134 Musik-Album. Nr 16 s. Kinderlieder. Gr. 11.

135 Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 2003 s. Wolf-Ferrari. Gr. 4. — Nr 2101 s. Graener. Gr. 1.

136 Solo-Klänge. Aus Mikrof. u. Akkordeon. 31. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]. 4°

31. Peltzer, F., u. F. Goergen: S-Bahnzug u. Segelboot. Gr. 6.

137 Spann, Roman

Elf sudetendeutsche Volkstänze f. 1, 2 u 3 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. u. Git. (Vcello). M. Vorw. — Karlsbad: Hohler [1943]. 23 S. qu.-kl.8° M 1.—
1. Dreher. — 2. Waaf. — 3. Rutsch hin, rutsch her. — 4. Hühnerscharre. — 5. Durchmarsch. — 6. Körbl-Tanz. — 7. Schirmdorfer. — 8. Segentanz. — 9. Spinnradl. — 10. Hulauer. — 11. Aus dem Kuhländchen.

138 Stumme, Wolfgang

Wir singen zu Weihnachten. Liederblatt. Hrg. vom Hauptkulturamt d. Reichspropagandaleitg. d. NSDAP. — [Berlin]: Hauptkulturamt... [1943]. 8 S. 8°

Helmut, Hans: Bald nun ist Weihnachtszeit. T.: Karola Wilke. — Bresgen, Cesar: So singen wir den Winter an. T.: C. Bresgen. — Napiersky, Herb.: Tal und Hügel sind verschneit. — O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. T.: Aug. Zarnack u. Ernst Anschütz. — Rein, Walter: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. — Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. Bearb.: G. Waldmann. — Helmut, Hans: Wartet nur, wartet! Abend wird's bald. T.: Karola Wilke. — Wolters, Gottfried: Heut ist ein Sternlein vom Himmel gefallen. T.: G. Wolters. — Helmut, Hans: Fröhliche Weihnacht woll'n wir nun singen. T.: Karola Wilke.

- 139 **Symphonie**. [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.
- 140 **Symphonietta**. [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.
- 141 **Walhalla**. [Ausg. f. Orch. u. S.-Orch.] Nr 787. — Berlin: Bote & Bock 1943. Ch. 8° 787. Richartz, W.: Op. 73. Trommel-Lied. Gr. 2.
- 142 **Liebe, alte Weisen f. gem. Chor**. Nr 12. 13. — Leipzig: Kistner & Schöper 1943. 8° 12. Gruber, F. X.: Stille Nacht, heilige Nacht. Gr. 8. — 13. Tiessen, H.: O du fröhliche. Gr. 8.

Anhang: Musikschelstum

- 143 **Beinroth, Friedrich Wilhelm**
Musikgeschichte der Stadt Sondershausen von ihren Anfängen bis zum Ende d. 19. Jahrhunderts. — Innsbruck: Univ. Verl. Wagner 1943. 188 S. 8° M 4.90
- 144 **Grolman, Adolf v.**
Die Musik und das Musikalische im Menschen. — Zürich: Clavis Verl. 1943. 74 S. 8° Hlw. sfr 4.50
- 145 **Adolf Hamm**. 1882—1938. Organist am Münster zu Basel. Erinnerungsschrift. Unter Mitarb. von ... hrsg. v. P. Sacher. — Basel: Holbein-Verl. 1942. 391 S., mehr. Taf. gr. 8° Pp. sfr 12.50
- 146 **Hohlbaum, Robert**
Himmliches Orchester. Musikernovellen. — Leipzig: Staackmann Verl. (1943). 198 S. kl. 8° Pp. M 2.50
- 147 **Jeppesen, Knud**
Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento. Die „Recherchari, motetti, canzoni, libro primo“ des Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna (1523) in Verb. mit e. Ausw. aus d. „Frottole intabulate da sonare organi“ des Andrea Antico da Montona (1517). Eingel. u. hrsg. — Kopenhagen: Munksgaard 1943. 130, 82 S. 4° dkr 22.—
- 148 **Mailler, Hermann**
Schrammel-Quartett. Ein Buch v. 4 Wiener Musikanten. — Wien: Wiener Verl. 1943. 202 S. mit Abb., mehr. Bl. Abb. 8° Pp. M 4.80
- 149 **Petneki, Jenő**
Das ungarische Volkslied. Zsgest. u. eingel. — Budapest, Leipzig, Milano: Danubia [1943]. 37 S. gr. 8° M 3.20

- 150 **Reck-Malleczewen, Friedrich**
Briefe der Liebe aus acht Jahrhunderten. — Berlin: Keil Verl. (Scherl 1943). 388 S. 8° M 4.80; Hlw. M 6.—
- 151 **Roch, Herbert**
Das Elternhaus. Briefe großer Deutscher. Ges. u. eingel. — Berlin, Wien: Neff 1943. 431 S. 8° Pp. M 4.20
- 152 **Scheminzy, Ferdinand**
Die Welt des Schalles. 2. erg. Aufl. Mit 189 Textabb., 19 Tab. u. 136 Tiefdruckbildern auf 62 Taf. — Salzburg: „Das Bergland-Buch“ 1943. 820 S. gr. 8° Lw. M 11.—
- 153 **Schlichtegroll, Friedrich**
Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart. 1793. (Den Mitgliedern d. Wiener Bibliophilen-Ges. überr. v. Dr. E. H. Müller von Asow.) — (Leipzig 1942: Poeschel & Trepte.) 15 S. 4° In 250 num. Ex.
- 154 **Schmid-Lindner, August**
Das Klavier in Max Regers Kunst. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpreußen) 1942. 13 S. 4° [Maschinenschr. autogr.] [Umschlag.] = Veröffentlichungen. Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 1.
- 155 **Schützendorf, Eugen**
Künstlerblut. Leo Schützendorf und seine Brüder. Mit 9 Abb. — Berlin: Dt. Buchvertriebs- u. Verl. Ges. (1943). 351 S. 8° M 6.—; Pp. M 7.50
- 156 **Schweitzer, Albert**
J. S. Bach. Vorrede v. Ch. M. Widor. Mit 5 Abb. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1942. XVI, 843 S. gr. 8° Hlw. M 18.—
- 157 **Smets, Paul**
Die Orgelregister, ihr Klang und Gebrauch. Ein Handbuch f. Organisten, Orgelbauer u. Orgelfreunde. 3. u. 4. Aufl. (3 Lfgn. Lfg 1.) — Mainz: Rheingold-Verl. 1943. 96 S. 8° Jede Lfg M 3.85
- 158 **Veröffentlichungen**. Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 1. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpr.) 1942. 4°
1. Schmid-Lindner, A.: Das Klavier in Max Regers Kunst.

Verlagsänderungen

- Graener, Paul**
Op. 110. Wiener Sinfonie. Früher: Eulenburg in Leipzig, jetzt Horst Sander in Leipzig.

Personenregister Oktober - Dezember

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Abendroth, Walter 10,57	Baumann, Hans 12,138	Blumer, Theod. 10,67;	Bresgen, Cesar 11,147;	Connette, Jos. 11,91
Abt, Frz 10,67	Bayer, Josef 10,34	11,200; 12,5	12,138	Curtis, Ernesto de 10,194;
Adam, Fritz 11,62	Beckerath, Alfr. v. 10,58	Boccherini, Luigi 10,67.	Breuer, Frz Jos. 10,105	11,93
Äbel, David 10,101	Beckmann, Rich. 11,12	91	Brömel, Rud. 11,176	Czibulka, Alphons 12,6
Andersen, Joachim 10,67	Beethoven, Ludw. v. 12,36. 53. 56	Bochmann, Werner 10,37.	Brühne, Lothar 11,3. 204;	Damitz, Heinz 11,15
Arbans, Wilh. 11,134—142	Beinroth, Friedr. Wilh. 12,143	12,13. 82. 83. 93.	12,61. 115	David, Joh. Nepom. 11,3.
Aasmann, Herm. 11,143.	Benatzky, Ralph 12,115	145. 146. 201—203; 12,26.	12,61. 115	4. 43. 177
144	Benda, Gg 10,92	75. 97	Brun, Fritz 12,77	Decker, Wilh. 10,79. 126
Bach, Joh. Christian 10,92	Berking, Willy 11,199;	Böhm, Alfons Meier-, s.	Brusso, G. 10,9	Degen, Helm. 11,44. 62
— Christoph Friedr. 10,92	12,107	Meier-Böhme	Buder, Ernst Erich 10,8.	Diaz, Joaquin Silva-, s.
— Seb. 10,121; 11,1.	Berten, Walter 10,1	Böttger, Willy 11,84	193; 11,89. 90. 205	Silva-Diaz
2. 247	Bianco, Eduardo 11,233	Borgmann, Hans-Otto 11,85	Bukowski, Otto 12,56. 57	Diernhammer, Hans 11,92
Bärens, Heinz 11,11	Biedermann, Trudi, u.	Bortniansky, D. 12,53	Bulterman, Jack 10,10	Dillenburger, Will 12,49
Bärmann, Carl 12,36	Mimi Scheiblauber 12,35	Bovet, J. 10,124	Burzynski, Heinz 11,14.	Diwisch, Frz 10,195
Bellimoro, Guillaume 11,79—81	Bixio, C. A. 11,93	Bräutigam, Helm. 10,125	206	Doelle, Frz 10,196; 11,208;
Bangert, Kurt 10,14	Bizet, Georges 10,67	Brahms, Joh. 10,67. 242;	Busseman, Hans 10,206	12,115
Bargoni, C. 11,93	Bion, Frz v. 10,35	11,74. 86—88; 12,56	Call, L. de 12,53	Dömpke, Fred 12,58
Barzizza, Pippo 11,233	Blum, Rob. 10,59	Brandmeyer, Adolf, u. E.	Carste, Hans 12,75	Dolf, Th. 10,127. 128
	Blume, Herm. 11,40; 12,25	Hübner 10,8	Cavallini, Ernesto 12,36	Domizotti, Gaetano 10,67
	Blumensaat, Gg 10,123		Chopin, Friedr. 10,67	Drabek, Kurt, u. Ludw.
			Chorinsky-Hardegg, A. M.	Kletsch 11,93
			11,207	

Drigo, R. 10,36
 Düben, Andreas 10,101
 Dvořák, Anton 12,98

Ebel, Eduard 12,56
 Ehrismann, Hanns 10,129
 Eichhorn, Bernh. 10,118
 Eisenbach, G. 12,53. 56
 Engel-Berger, Willy 12,61
 Erb, Josef Maria 11,62
 Erhardt, Siegf. 10,11. 12

Fassl, Karl 11,209
 Fellner, Sepp 11,94. 210
 Ferrari, Ermano Wolf-
 s. Wolf-Ferrari
 Fiedler, Josef 11,211; 12,76
 Fischer, Bruno 11,148
 — Ernst 12,108
 — Hrch 10,181
 — Joh. Kasp. Ferd. 11,46
 Fischer-Larsen, Erik 11,95
 Flotow, Friedr. v. 10,67;
 11,96
 Fodor, Karl 10,13. 118
 Fortner, Wolfg. 11,62
 Fotsch, Willy 10,131
 Franck, Joh. Wolfg. 10,52
 — Melchior 11,46
 Frankowski, Hans v.
 11,212
 Franz, Sigfr. 11,62
 Freitag, Friedr. 11,178
 Fremgen-Rauh, Wilhel-
 mine 10,184
 Frerichs, Eli 10,92
 Frettenstättel, Rob. 10,119
 Freundorfer, G.
 10,106—109
 Frey, Carl 10,132
 Funk, Frz 10,14
 Furrer, Walter 11,149
 Fux, Frank 10,37; 12,36

Gaeger, Anni 10,15
 Galle-Menager, Alice
 11,271
 Gardens, Helmut 12,7
 Gaze, Heino 10,16; 11,15.
 213
 Gebhardt, Greta 10,93
 Gehricke 10,67
 Geilsdorf, Paul 11,150
 Gentner, Willy Schmidt-
 s. Schmidt-Gentner
 Genzmer, Harald 11,5
 Georgen, Fred, s. Goergen
 Gibsch, Wald 12,59
 Giordano, Tommasi 10,67
 Giuliani, Mauro 11,127
 Glombig, Eberh. 12,93
 Gluck, Christoph Willib.
 10,67
 Glück, Friedr. 10,67
 Goergen, Fred, s. Peltzer,
 F., u. Goergen
 Gold-Guntram, Friedr.
 12,60
 Goltermann, Gg 10,67
 Cossec, Frz Jos. 11,97
 Grabner, Herm. 10,134. 135
 Graener, Paul 12,1. 2
 Gräser, Joh. Christoph
 Gottl. 10,92
 Grau, Ingeborg 10,69
 Greith, J. 10,38
 Grolmund, E. 10,61
 Grolman, Ad. v. 12,144
 Grothe, Frz 11,16. 151;
 12,75. 115
 Gruber, Frz 12,53. 56. 70
 — Frz Xav., s. Gruber, Frz
 Grunert, Alfons 12,19
 Götsttner, Sepp 10,198
 Güdel, W. 10,136
 Gundlach, Erich 12,8
 Guntram, Friedrich Gold-
 s. Gold-Guntram

Haag, Herb. 11,62
 Handel, Gg. Friedr. 10,39.
 40. 62. 67; 12,53
 Häbler, Jos. Wilh. 10,92
 Haller, Dora 10,69
 Hanselmann, Frz Josef 12,9

Hansen, Ernst 11,152
 Hardegg, A. M. Chorin-
 sky, s. Chorinsky-Hard-
 egg
 Hartmann, Hugo 10,185
 Hasenpflug, Curt 11,17
 Hasse d. A., Peter 10,101
 — d. J., Peter 10,101
 Hauschild, E. 10,67
 Hauser, Ernst 10,137
 Haubmann, Valentin 11,46
 Hay, Frz 10,138; 12,80. 81
 Haydn, Frz Jos. 10,67. 94
 Heckscher, Marga 11,18
 Heim, J. 10,79
 Helmut, Hans 11,153; 12,138
 Hennig, Walter 10,139
 Hering, Karl Gottlieb 12,53
 Herkrath, Heinz 12,8
 Hermann, Nikol. 12,56
 Herold, Hugo 12,82
 Herrmann, Hugo 10,140;
 11,154
 — Kurt 10,95
 — Martin 10,41
 Herzogenberg, Hrch v.
 10,42
 Hess, Willy 10,141
 Hessenberg, Kurt 11,45
 Heuberger, Rich., s. Ro-
 segger, P. K., u. Heu-
 berger
 Heyden, Albert v. d. 11,19
 Höffer, Paul 12,83
 Hoffmann, Adolf 11,46. 47
 — Rud. 11,155
 Hofmann, H. 10,43
 — Herm. 12,36
 Hohlbaum, Rob. 12,146
 Holland, Joh. David 10,92
 Holzner, Paul 10,63; 12,37.
 38
 Huber, Werner 10,142
 Hubner, E., s. Brand-
 meyer, A. u. Hubner
 Hülshöger, Erich 11,98
 Hünke, Torsten 11,251
 Hundoecker, Agnes 11,272
 Huszka, Jenő 11,93. 233
 Huth, Fritz 12,39

Jäger, Karl M. 11,214
 — Walter 12,10
 Jaksch, Erik 11,20. 48
 Jary, Michael 10,199; 11,93.
 99. 215; 12,61. 75
 Jenny, Friedr. 10,143
 Jeppesen, Knud 12,147
 Jettl, Rudy 10,64—66; 11,49
 Jethoff, Peter 10,204;
 11,14. 21. 215
 — u. Adolf Steimel
 10,204; 11,100; 12,75
 Ingenbrand, Josef 10,2
 Jobst, Frz 10,110; 12,11
 Irmler, Alfr. 10,144
 Ivgilia, G. Nino 11,22.
 50. 63—65

Kahl, Victor 11,156
 Kalina, Anton 10,200
 Kalliwoda, Johannes Wen-
 zeslaus 12,36
 Kaltschmid, Gg 12,27. 84.
 85
 Kamm, F. 10,79
 Karges, Wilh. 10,101
 Karschner, Fritz 11,179
 Kaschubeck, Erich 10,24;
 11,23
 Kasper, Edm. 12,12
 Kaszubski, Hans, u. Frz
 — Lechner 11,217
 Kauffmann, Leo Justinus
 11,62
 Kehrer, Willy 11,51
 Keller, Rud. 10,186
 Kernbach, Erich 11,24. 157
 Kern, C. Aug. 10,69
 Kirpnen, Yrjö 11,67—70
 Kirnberger, Joh. Phil. 10,92
 Klamert, Ferd. 11,218
 Kleine, Werner 10,17;
 12,13. 14
 Klenau, Paul v. 11,52
 Kletsch, Ludw., s. a. Dra-
 bek, K., u. Kletsch

Knab, Armin 11,53
 Kötscher, Edm. 10,26;
 11,101. 102. 219. 220;
 12,15. 62—64. 109. 110
 Kollo, Willi 12,111
 Kolneder, Walter 11,54. 55
 Komzak, Karl 11,41
 Kowalski, Leo 12,16
 Krebs, Karl 11,25
 Kreitmaier, Josef 10,145
 Kreitner, Frz 12,12
 Krenz, Kurt 11,253
 Kreuder, Peter 10,201;
 11,103; 12,17
 Kreutzer, Conradin 10,52.
 67. 79; 12,56
 Krieger, Joh. 11,46
 Krichschke, Otto 11,254
 Kroll, Werner 10,202
 Kronke, Emil 10,67
 Krull, Willi 10,18
 Kubli, Mathaus 12,86
 Kücken 10,67
 Küssel, Rob. 10,44
 Kuhlau, Friedr. 10,79
 Kunz, Edw. 10,69
 — Ernst 10,146
 Kutsch, Bernh. 10,19. 67

Lahusen, Christian 11,255
 Landmann, Arno 11,62
 Lang, Hans 10,203; 11,26.
 27; 12,113. 114
 — Hans G. 12,87
 — Walter 12,50
 Lange, Gustav 11,104
 Langer, Gustav 10,111
 Larsen, Erik Fischer-, s.
 Fischer-Larsen
 Latann, C. 11,105
 Laurischkus, Max 12,36
 Lazzaro, Eldo di 11,93.
 233; 12,115
 Lechner, Frz., s. Kaszub-
 ski, H., u. Lechner
 Lechthaler, Josef 11,128
 Leemann, Hrch 10,69
 Lehár, Frz 10,20—22. 112;
 12,15
 Lehner, Fritz 11,106
 Leib, Walter, u. Friedr.
 Eckart 11,273
 Leopold, Bohuslav 12,18
 Leuschner, Theod. Rob.
 10,45
 Leur Leo 11,28
 Liliukalani, Queen 10,67
 Lindemann, Wilh. 10,97
 Lindner, Aug. Schmid-,
 s. Schmid-Lindner
 Liszt, Frz 11,74
 Locatelli, Pietro 12,42
 Löhr, Hanns, 10,46; 11,107
 Loesch, Hans 10,147. 1108
 Loewe, Carl 10,67
 Lortzing, Alb. 10,67
 Lothar, Mark 10,187
 Lübeck, Vincent 11,60
 Lürman, Ludw. 10,3
 Luther, Martin 12,58. 56
 Lutz, Erich 12,75

Maasz, Gerh. 10,232
 Mackebach, Theo 10,23. 24.
 205; 11,108. 109. 221;
 12,115
 Märki, Ernst 12,88
 Maillet, Herm. 12,148
 Mainzer, Hans 10,47
 Mák, Heinz 12,19
 Malan, C. 12,56
 Mallezewen, Friedrich
 Reck-, s. Reck-Mal-
 lezewen
 Marschner, Hrch 10,79
 Marx, Aug. 10,149
 — Karl 11,56
 Masberg, Joh. 10,48
 Masin, Adolf 11,29
 Mattes, Willy 10,207
 Matthes, René 12,51. 52
 Matzke-Schreiber, Hertha
 10,72. 73
 Maux, Rich. 11,180—189
 Mayer, Wilh. 11,190
 Mehliase, Fritz 10,188

Meier-Böhme, Alfons
 12,28. 29
 Meiners, Fred 11,110
 Meisel, Wilh. 11,30. 31.
 222—24; 12,115
 Melchior, Alois 10,98;
 11,191
 Menager, Alice Galle-, s.
 Galle-Menager
 Messner, Joseph 10,150
 Meyer, Friedr. 12,100
 Michalski, Carl 11,111
 Michely-Wagner, Rob.
 10,208; 11,112. 225
 Millöcker-Rixner 11,226
 Morgenroth, Alfred 12,30
 Moser, Rud. 11,62
 Mozart, Wolfg. Amad.
 10,67. 74. 99; 12,36
 Müller, Paul 10,151—53
 — S. 10,49. 52
 Muhr, Ferry 11,17. 227
 Muther, Ludwig 11,238

Nägeli, Hans Gg 10,52.
 79; 11,158
 Nagol, Wilh. 11,159—62
 Napierky, Herb. 12,138
 Nater, J. J. 10,52
 Naumann, Ernstguido
 10,75; 11,58
 Neßler, Viktor E. 10,67
 Neuhaus, Gérard 11,163
 Nick, Edm. 12,61
 Nicolai, Joh. Gottlieb 10,92
 Nicolei, Joh. Gg 10,92
 Niel, Herms 11,42
 Nissen, Hans 10,100
 — Odo Nowosad-, s. No-
 wosad-Nissen
 Nowosad-Nissen, Odo
 11,229. 230

Oehler, Fritz 11,275
 Oetiker, Aug. 12,80
 Olivieri, Dino, 11,93; 12,115
 Orff, Carl 12,101
 Oscheit, Max 11,113
 Otten, Hans 10,211

Faasch, Leop. 12,116. 117
 Pachernegg, Alois 11,8
 Paesello, Giovanni 10,67
 Panhans, Hugo, u. Erich
 Reinhold 10,25
 Peltzer, Fred, u. Fred
 Goergen 12,65
 Pepping, Ernst 10,244; 12,3
 Perak, Rud. 11,21. 231
 Pero, Hans 12,43. 118
 Peter, Frz 11,193
 — Paul 10,189
 Petneki, Jenő 12,149
 Pfeil, Hrch 10,67
 Pfeuffer, Walter 11,114—16
 Pfitzner, Hans 11,276
 Philipp, Frz 10,190; 11,62
 Pichelmann, Otto 12,53
 Pickart, Joh. 11,129
 Playel, Ignaz 10,92
 Pleyer, Frz 12,66—69
 Ploner, Jos. Ed. 11,125
 Pöll, H. 11,129
 Pörschmann, W. 12,75
 Por, Karl 10,120
 Pracht, Rob. 11,164. 165
 Praetorius, Michael 12,52.
 53
 Preil, Paul, s. Reutter,
 Otto, u. Preil
 Pressel, Gustav 10,67
 Preuß, Alex. 11,166
 Purzelbaum, Peter, s.
 Zglinitzki, Prusz von

Raff, Joachim 10,67
 Rasch, Kurt 12,54
 Rauh, Wilhelmine Frem-
 gen-, s. Fremgen-Rauh
 Raymond, Fred 10,206;
 11,167. 168. 233
 Reck-Mallezewen, Friedr.
 12,150
 Redlinger, Ferd. 10,113—15
 Regeny, Rud. Wagner-,
 s. Wagner-Regeny

Rehs, Evelyn 11,232
 Rein, Walter 12,138
 Reinhold, Erich, s. Pan-
 hans, H., u. Reinhold
 Reuter, Theo 12,70
 Reutter, Otto, u. Paul
 Preil 10,211
 Rhau, Gg 10,219
 Rheydt, Gerd 10,26; 11,18
 Rhode, Max 10,50
 Richartz, Willy 10,102;
 11,93. 169. 233; 12,20. 55
 Riedel, Frz 11,32
 Rinck, Christian Hrch
 12,53. 56
 Rinkart, Martin 12,56
 Ritter, Helmut 10,27
 Rixner, Josef, s. a. Mil-
 löcker-Rixner
 Robinger, Hans 11,33
 Roch, Herbert 12,151
 Roehlich, G. 10,79
 Roelli, Hans 10,155—57
 Rössler, Rich. 10,77
 Röhlin, Al. 10,51
 Rohm, Wilh., u. Frz Terzka
 11,262
 Roland, Reiny 10,10. 28.
 210
 Roller, Max 12,71—78
 Roonthal, Rudolf 12,119
 Rosas, Juvenuto 11,117
 Rosegger, Peter K. 10,237
 Rossini, Gioacchino 10,67;
 12,31
 Ruccione, M. 11,233
 — u. Stazonelli 11,93
 Ruckstuhl, C. 10,69
 Rub, Emil 10,53—56. 79.
 158—63
 Rust, Friedr. Wilh. 10,103

Sattler, A. Hartwin 12,74
 Schafgans, Jos. 10,211
 Schafstall, Alfred 10,212
 Schaller, Jos. 10,211
 Scharf, Rud. 10,213
 Scharnagl, Augustin 10,245
 Scheiblauber, Mimi, s. Bie-
 dermann, T., u. Scheib-
 lauber
 Scheidemann, H. 10,42
 Scheidler, Joh. David
 10,92
 Scheidt, Samuel 10,101
 Scheminsky, Ferdinand
 12,152
 Schimmer, Hrch 10,191
 Schmalauer, Andreas
 11,129. 130
 Schlichtegroll, Friedr.
 12,153
 Schmalnauer, Josef 10,80
 Schmalz, Oskar Fr.
 10,164. 165
 Schmieding, Wilhelm
 12,21. 22
 Schmid, W. 10,166
 Schmid-Lindner, Aug.
 12,154
 Schmidseeder, Ludw.
 10,214; 11,34. 234. 235
 Schmidt, Jos. 10,92
 Schmidt-Gentner, Willy
 12,115
 Schmikerer, J. A. 11,46
 Schmitz, Jupp 10,206
 Schnabel, Joseph 10,167
 Schneider, Ernst 11,236
 Schoch, Rud. 10,69
 Schönherr, Max 11,9. 56
 Schreiber, Hertha Matz-
 ke-, s. Matzke-Schreiber
 Schröder, Frz 10,168
 — Friedr. 11,93. 118;
 12,61. 75. 115. 120
 Schubert, Frz 10,67;
 12,102
 — Heinz 10,81. 169
 Schützendorf, Eugen
 12,155
 Schultze, Norb. 11,93;
 12,23
 Schulz, Joh. Abraham
 Peter 12,53. 56
 — Peter, s. Schulz, Joh.
 Abraham Peter
 Schulze, Gerh. 11,119

Schumann, Rob. 10,67; 12,86	Spann, Roman 12,187	Tarroni, R. 10,9	Walter, Fried 13,105	Woitschach, Carl 11,89
Schweingruber, Hans 10,170, 171	Spitzer, Fritz 11,258—41	Terzka, Frz s. Rohm, W.. u. Terzka	Walz, Alfred 11,36	Wolf-Ferrari, Ermanno 12,48
Schweitzer, Albert 12,156	Sprecher, Nina v. 10,215	Thaler, Sepp 11,125	Weber, Carl Maria v. 10,7, 67; 11,10; 12,36	Wolpert, Frz Alfons 11,77, 78
Schwickert, Gustav 10,82	Stazzonelli, s. Ruccione, M. u. Stazzonelli	Thiess, Frank 10,246	Weber, Joh. Chr. 10,52	Wolters, Gottfried 11,174; 12,138
Scotti, Vincent 12,115	Stein, Adolf, 10,204	Thomas, Kurt 11,270	Weille, Benny de 10,209	
Seehase, Charlotte 11,264, 265	Stein, a. Igelhoff, P., — u. a. u. Steimel	Tiessen, Heinz 12,93—95	Weimar, Anni 11,37	
Seifert, Anton 11,120	Stein, C. 10,89	Trunk, Rich. 10,174, 175	Weismann, Julius 11,62	
Siebert, Friedr. 10,4—6, 29	Steinbrecher, Alex. 11,123, 242; 12,24	Türk, Daniel Gottlob 10,92	Welcker, Max 10,177	Yradier, S. de 10,67; 12,34
— Helm. 10,172	Stocker, Karl 12,90—92	Ummel, Jakob 11,170, 171	Wensiecki, Edm. 11,60, 132, 196, 197	
Siegel, Ralph Maria 10,204, 209; 11,121	Stollberg, Sascha v. 10,206, 216	Verdi, Giuseppe 10,67	Werner, Ilse 10,204, 209	Zachariae, Justus Friedr. Wilh. 10,92
Siegert, G. 12,53, 56	Stork, Karl 12,33	Vetter, Walther 11,277	Wesendonck, Mathilde 10,242	Zander, Hans 10,32, 33
Siegl, Otto 10,83	Strauß [Sohn], Joh. 10,67; 11,72	Vogel, Max 10,211	Westerman, Gerh. v. 12,106	Zehntner, Louis 12,96
Silcher, Friedr. 10,67	— Jos. 11,124	Voigt, Walter 11,35	Wiesenberger, Friedr. Maria 11,244	Zelinitzki, Pruss von 11,279
Silva-Dias, Joaquin 10,84; 12,45, 103, 104	— Rich. 12,46, 47	Wagner, Rich. 10,67	Windt, Herb. 12,75	Ziegler, Jos. Wolfg. 11,196
Simon, Hans 12,32	Strecker, Rich 10,116	— Rob. Michely-, s. Mi- chely-Wagner	Winkler, Gerh. 10,31; 11,88, 93, 172; 12,75, 121	Ziicher, Herm. 10,104
— Heinz 11,122	Strube, Adolf 11,267, 268	Wagner-Regeny, Rud. 11,75, 76	Wittmer, Eberh. Ludw. 11,62, 173	Zimmermann, Anton 10,90
— Jos. 11,62	Stürmer, Bruno 11,138	Waldkirch, Kasimir 10,176	Wittwer, Christian 10,52, 178, 179—82	Zipp, Friedr. 10,183
Sirmer, Gg. 11,237	Stumme, Wolfg. 12,138		Wohlfahrt, Frank 10,247	Zöllner, Carl Friedr. 10,67
Smets, Paul 12,157	Suppé, Frz v. 10,73			
Sommer, M. 10,85—88	Suter, Herm. 10,173			
	Syberg, Frz 12,4			

Titel- und Textregister Oktober—Dezember

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

Aargau 10,141	Altes Herz wird wieder jung 10,205	Auf ins Freie 10,72	Berlin 11,21, 73, 203, 231; 12,111 — ich bin in dich verliebt 11,21, 231
Abend am Wörthersee 12,85	— Lied aus meiner Jugendzeit 11,95	— meiner Heide 11,112	Berliner hat seine Weiße 11,203
— heilige 10,169	Am Abend auf der Heide 11,93; 12,115	— nach Afrika 12,27	Bern 10,61
Abend-Kanons, Tisch-Kanons 11,370	— Bergsee 10,51	— tirolerischen Alpen 11,55	Berühmte Walzer 11,72
Abendlied: Mond ist aufgegangen 11,163	— Brunnen vor dem Tore 10,67	— unsrer Wiese gehet was 10,68	Beschwingtes Zwischenspiel 10,3
— Nun wollen wir singen das Abendlied 11,196	— Himmel sand Sternderin 11,55	— Wiedersehen 11,143	Beuch aus Ungarn 10,98
Abendlieder 10,123	— Rand der Großstadt 12,61	— Wiederseh'n 10,79	Bethlehem 10,167
Abends allein 10,215	— Rathaus ist ein Standbild 11,251	Aufbruch 10,59; 11,8	Betrachtung 10,72
— in der Taverne 10,37; 12,26	— Riegerl 11,55	Auferstanden ist der Herr 10,52	— geschichtliche, der Musik 11,273
— San Remo 11,11	— See beim schwarzen Fels 12,85	Auferstehen 10,131	Bewährte Gesänge 10,133
Abendständchen 10,75	— Turm zu Stephan 11,182	Auferstehung 10,39	Bin a lustiger Bua 11,129
Abendstimmung 10,72	— Waldessaum beim grünen Hang 10,158	Aufforderung zum Tanz 10,7	Birebitzeli 10,61
Abenteuer geht weiter 12,115	— Weihnachtsbaum die Lichter brennen 12,53, 56	Aus baltischer Landschaft 12,106	Bissler a Musi 10,118
Abgeschied 11,185	— Amanda und ihr Mops 10,211	— dem grünen Grase 11,74	Bitte, bitte, bitte, geh, laß mich ein 12,115
— Wanderers 11,155	Amsel-Melodien 10,104	— Kuhländchen 12,137	Blaua Narzissen 12,60
Ach, so fromm, ach, so traut 10,67	An deinem Herzen ist meine Hei- mat 11,234	— der Traube in die Tonne 11,228	Blaua Schwalberl 11,33
— was soll ich tun 10,184	— den Sonnenschein 10,67	— meinem Tagebuch 10,201	Blaufuchs 12,115
— wie herrlich 11,221	— der Donau steht Marika 11,93, 233	— meinen Stiefeln 11,74	Bleichen Gespenster der Nacht sind verflohen 10,134
— ist's möglich dann 10,67	— schönen blauen Donau 11,72	— weißer Zartheit 11,179	Blick in die Landschaft 10,59
Ade nun zur guten Nacht 10,123	— Weser 10,67	Ausköhr 11,47	— vom Kahlenberg auf das nächt- liche Wien 10,98
Adelheid 10,26	— Krems 11,228	Ave Maria 10,67, 194	Blonde Mädel, braune, küßt du 11,74
Adria-Walzer 10,20	Andante pomposo 10,92	Bacchus geht dürs Räbeland 11,142	Blondes Mädel an der Haltestelle 10,200
Ältern Herrn 11,223	Andantino alla Polacca 10,92	Bach, Joh. Seb. 12,156	Blume der Wachau 11,228
Annen von Tharau 10,67	Anfang ist immer der schönste Teil vom Glück 11,211	Bärgfriede 10,164	Blumenlied 11,104
Afrika 12,27	Ansporn 10,72	Bahars Schlager 11,233	Blyb dhäime 11,185
Agnos 11,176	Anuscha 10,118	Bald grab ich am Neckar 11,197	Bobby, 10,17
Akkordeon 12,122	Apfelmehel 11,74	— nun ist Weihnachtszeit 12,138	Bocksprünge 10,72
Akkordeon-Ausgaben, Löfflers 11,245	Apollo 10,217; 12,124	Ballettmusik 10,67	Böhrerwald 11,129
Akkordeon-Musikant 11,246; 12,123	Arabisches Intermezzo 11,110	Baltikum 12,106	Böhmischer Marsch 11,41
Akkord-Studien 12,39	Arbeit ist Leben 11,157	Banderillos 12,58	Tanz 10,4
Albumbliatt 10,85	Arbeits 11,129	Bandonion-Ausgaben, Löfflers 11,248	Bollener 11,47
Alle Jahre wieder 12,53, 56	Arbeitslied 11,129	Barbier von Sevilla 10,67	Borghese, Villa 12,55
— Leut gehn jetzt nach Haus 11,47	Arlesienne 10,67	Bauernkantate, deutsche 12,82	Bravour-Marsch 10,45
— Leute sollen loben, die uns was zu essen geben 11,270	Arme Jonathan 11,226	Bauernkinder 10,18	Breitkopf & Härtels kleine Parti- turen 11,259
— meine Kleider 12,93	Armer Musikant singt ein Lied von Liebe 12,61	Bauernlieb'n tut mich nicht freuen 10,237	Briefe der Liebe aus acht Jahr hundert 12,150
Allegretto lusingando 10,92	Artistenbrüder 11,116	Bauernlied 12,82	Briefwechsel Brahms—Wesen- donck 10,242
Alles für mich 11,222	Aschenbrödel 11,166	Bauern-Polka 12,69	Brillanten aus Wien 11,123
— ist vergänglich 10,169	Auch ich war ein Jüngling 10,67	Bauern-Tanz 11,10	Bringt dich Mutter zur Ruh 12,100
— neu macht der Mai 10,69	Auf, auf, du Schloßlied 10,237	Bayrischer Hirs 10,110	Bruckner, Anton, sinfon. Werk 10,247
Allee will kan ma net lustig sein 11,55	— den Mauern 10,187	Beethoven und die militärisch- polit. Ereignisse s. Zeit 11,277	Bruckner-Studien, 4. Symph. 10,80
Almböckzeit 11,238	— der Alm da gibts ka Sünd 11,129	Behüt dich Gott 10,67	Bruder, ich geh auch mit dir 10,237
Almkänge 10,113	— Kappellalm 11,129	Bel uns z'Haus 11,72	Brüder, nun hebt zum Schwur die Hände 10,183
Alo — Ahe 10,67	— du fauler Bärenhäuter 10,237	Beim süßigen Wachauerwein 11,228	Bua, des is ka Mädel 12,114
Alpen 10,69	— einem Baum ein Kuckuck 11,156	Bergesee, am 10,51	Bunte Reihe 11,261
Alpenfahrt, sonnige 10,108	— fremder Erde fand dein Leben 10,149	Bergsteigerlied 11,129	— Träume 12,45
Alpenländer 11,34, 55	— haltet euer Herz bereit 12,136		
Alpenland 10,78			
Alt Rehme 11,134			
Alte Laube 10,209			
— und neue Schweizermärsche 10,41			
Alter Plattler 11,125			

Cantus-firmus-Satz 10,244
 Canzone del Boscaiolo 11,233
 Capri 11,38
 Capriccio 12,46. 47
 Capri-Fischer 11,38
 Caramba 10,199
 Carmina. Catulli 12,101
 Caro mio ben 10,67
 Caruso 10,246
 Casanova-Lied 10,51
 Catulli carmina 12,101
 Chämifäger, schwarze Ma 10,69
 Chästinwet i Wüschisthal 10,165
 Chilbi-Kirchweih am Thunersee 11,22
 Chilchli 10,61
 Choral-Fantasie über: „Es ist ein
 Schnitter, der heißt Tod“ 11,77
 Chor-Bibliothek 11,249
 Chrschonaieder 12,78
 Christbaum ist der schönste Baum
 12,53. 56
 Christus ist erstanden 12,84
 Christus-Auferstehungs-Lied 12,84
 Chüfer 10,69
 City-Tanzmusik 10,218; 12,125

Da die Hirten ihre Herde ließen
 10,158
 — hoch auf den Alpe 10,69
 Dame aus St. Pölten 11,235
 Dampferfahrt auf dem Vierwald-
 stättersee 11,23. 64
 Danzig-Westpreußen: Veröffent-
 lichungen. Gaumusschule
 Danzig-Westpr. 12,158
 Darfst nit gar a so predig'n.
 mein Pfaff 10,237
 Das ist der Tag des Herrn 12,56
 — die Serenade meiner Liebe
 12,108
 — war im Abendlicht 11,189
 Daß 's im Wald finsta is 11,55
 Davon geht die Welt nicht unter
 12,75
 Debreczin 11,74
 Debebum, bum, bum 10,69
 Dein König kommt, o Zion 10,52
 Deine Liebe ist mir ein Geschenk
 12,107
 Délibábos Hortobágyon 11,233
 Denk an mich und weine nicht
 11,172
 — nur, wie schön wird das Wie-
 dersehen 12,111
 Der Heide Ruf 12,83
 — Jäger Abschied 11,159
 — Schwagrin ihr Herzload 10,119
 Des Jahres letzte Stunde 12,56
 Deutsche Bauernkantate 12,82
 — Herzen 10,45
 — Musikkunde für die höhere
 Schule 11,267
 — Tänze 11,10. 54. 67
 — Weisen 12,70
 Deutscher 11,47
 — Liebe Land 11,178
 — Rhein 11,164
 — Schwur 10,183
 — Tanz 11,46. 153
 Deutschland 10,44
 Deutschlands Wehr 11,98
 Diabolo 12,75
 Dianderl, i liabat di 11,55
 Die oder Keine 10,214
 Diebische Elster 12,31
 Dies ist der Tag, den Gott ge-
 macht 12,56
 Do wo ke Frucht, ke Halm me
 riift 10,143
 Dolores 12,112
 Donau 10,107; 11,72. 93. 233
 Donauweibchen 11,72
 Dorfkrug, im alten 10,106
 Dorfmusik 12,105
 Dorfzanz am Laganersee 11,22. 65
 Dort äne — n — am Bärgli 10,69
 — auf der Alm da is a Kleeplatz
 11,129
 — in der Schottergruabn 11,55
 — wo der Örtler steht 11,129
 Dragonermarsch 11,47
 Draußen auf der grünen Au
 11,129
 Drehtanz 11,46
 Drei Briefe hat geschrieben 10,184
 — Schwert — ein Schlag 10,44

Dreimal darfst du raten 11,208
 — klopft die Liebe 11,74
 Drum laß dir Zeit, kleines Bü-
 berli 12,114
 Drum in der Lobau 10,116
 Du armer Schustersgöl 11,54
 — bist gekommen in einer Nacht
 10,201
 — ja noch ein Junge, Bobby
 10,17
 — du liegst mir im Herzen 10,67
 — flachshaarats Dianal 11,129
 — ich weiß ein Tramwayhüttel
 10,203
 — Land der Berge und der Seen
 10,152
 — lieber heiliger, frommer Christ
 12,53. 56
 — mein Kamerad 11,40
 — liebste Annchen mein 12,74
 — Städtlein klein und sinnig
 11,228
 — merkt auch alles 12,71
 — und du 11,72
 — warst da 11,18
 — für mich ein Erlebnis 10,207
 — wunderschöner Wienerwald
 11,239
 — zogest für die Heimat 10,168
 Duerne negro 12,103
 Dürrensteiner Zeche 11,228
 Duftende Veilchen 11,176
 Dunkelrotes, leuchtendes Ent-
 brennen 11,179
 Dunkler Wald 11,74
 Durch dich wird diese Welt erst
 schön 11,99
 — dick und dünn 10,216
 — die Schenkengasse 11,74
 Durchmarsch 12,137

Ebstorfer 11,47
 Echo 10,72
 — vom Wyssessei 10,61
 Edelweiß im Felsenkar 11,129
 Edelweiß-Lied 11,129
 Egerland 12,67
 Ehre Gottes in der Natur 12,53
 — sei Gott 10,178
 — — in der Höhe 12,56
 Eia, mein Kindchen 12,95
 — Kindlein 10,184
 Eichendorff-Lieder 11,159
 Eifersucht-Pez 11,217
 Eine wird die Meine 11,211
 Einen toten Soldaten 10,176
 Einen möcht ich selig machen
 11,205
 Einer schönen Frau gehört die
 ganze Welt 11,222
 Einmal der liebe Herrgott sein
 11,23
 — in der Wochen fall i um 10,118
 — wird auch dir die Sonne wie-
 der scheinen 12,119
 — die Stunde kommen 11,93
 Eine, zwei, drei, vier 11,203
 Einsam bin ich, nicht alleine
 10,67
 — wie du bist 12,118
 Einsamer Weg 10,59
 Einest kommt der Tag 11,222
 Eisenbahn, höchste 12,113. 114
 Eibequell 11,190
 Elegischer Walzer 12,36
 Elfenreigen 11,115
 Elster, diebische 12,31
 Elsternhaus 12,151
 Elvira, schöne 11,23
 Endors tot 11,149
 Entas Buchs 11,55
 Entliebet, verschwindet, entwei-
 chet, ihr Sorgen 10,121
 Enzian 11,129
 Episode, romantische 10,27
 Erbe deutscher Musik 10,219
 Erde, die uns dies gebracht 11,270
 Erfolge für Akkordeon 10,220
 Erinnerung 10,72; 12,233
 Erinnerungen an Bellini 12,36
 Erntedank 12,82
 Erste Freude 12,66
 — Sonne 11,179
 — Weihnachtstuck 12,56
 Es blüht die Gauklerblume 11,251
 — chunnt ein Riter z' rite 10,69
 — es, es und es 11,197

Es geht alles vorüber, es geht
 alles vorbei 10,206; 11,167
 — nach dem Süden 12,27
 — gibt auf dieser Welt so wun-
 der schöne Frauen 10,192
 — ging ein Bauerlein 11,262
 — giß e keiner Wort 10,164
 — grüßt der Stephansturm die
 Berolina 12,13
 — jeht doch nisch über Berlin
 12,111
 — ischt am Sundig früe 10,148
 — ist ein Ros entsprungen 12,52.
 53. 56
 — — Schnitter, der heißt Tod
 11,77
 — Nacht 10,184
 — kam die gnadenvolle Nacht
 12,52
 — kann keinen Frühling mehr
 geben 11,30. 222
 — klopft mein Herz — bum —
 bum 10,37; 12,26
 — kommt ein Schiff, geladen 12,52
 — — wundersamer Knab 12,96
 — leben die Soldaten 10,139
 — liegt ein Schloß in Österreich
 11,196
 — — so viel im kleinen Wört-
 chen Liebe 12,115
 — muß was Wunderbares sein,
 von dir geliebt zu werden 12,115
 — rollen vier Rädchen 10,142
 — rührt ein Ruf mit leiser Hand
 12,20
 — sang ein muntres Vögelein 10,69
 — saß ein Käfer auf d. Bäumel
 10,125
 — springt es Büebli über d' Alp
 10,141
 — steht eine Linde 11,153
 — träumt in der Stunde der
 Sterne 11,251
 — trugen mich aufs Meer hinaus
 12,64
 — war eine rauschende Ballnacht
 12,115
 — einmal ein kleines bißchen
 Liebe 11,36
 — — — Rittersmann 10,237
 — — — Schneemann 11,208
 — — — 'ne Jungfrau fein 10,211
 — waren drei gute Kameraden
 11,168
 — weihnachtet wieder 12,53
 — wollte ein Mädli früh aufstehn
 10,237
 — ziehen die Nebel durch's blu-
 hende Tal 10,173
 Etude mignonne 10,67
 Euse Schwyzerland 10,61
 Eusi Heimat, 's Schwyzerland
 10,61
 — liebe Bärge 10,143
 Evocación 11,233
 Ewig und drei Tage 12,23
 Ewiger Vater, siehe 10,132

Fantasie 12,36
 Fantasiestücke 12,36
 Faehingstraum 10,199
 FD 79 12,7
 Feierliche Musik 11,62
 Feierlicher Marsch 10,79
 Feiermusik 11,56
 Feierstunden 11,41
 Feinsliebchen, du sollst mir nicht
 barfuß gehn 11,197
 Feldgottesdienstlieder 10,53
 Fenster, vor einem kleinen 11,232
 Fern von der Heimat 12,16
 Feste Burg ist unser Gott 12,56
 Festliche Musik 10,5
 — Orgelmusik 11,62
 Festlicher Einzugs 11,46
 — Reigen 11,53
 Festliches Vorspiel 11,62
 Fips der Pfeifer 10,204
 Firabe 10,147
 Fisor, Konzert-Serie 10,221
 Fländern 10,175
 Fledermaus-Walzer 11,72
 Flieg, Schwalbe, flieg 11,74
 Fliegerlieder 10,229
 Flötentöne 11,279
 Flötist, junge 10,67
 Florenz 12,61

Fräulein, lieben Sie mich doch
 auf Probezeit 10,8
 Francina 12,104
 Franzl, ich hab einen Auftrag
 für dich 11,34. 235
 Frau braucht soviel Zärtlichkeit
 11,203
 — im Spiegel 12,115
 — wird erst schön durch die
 Liebe 12,115
 Frauen im Metropol 11,235
 — sind keine Engel 10,23; 11,108.
 109
 Frei weg 11,105
 Freiheit 10,52
 Freischütz 10,67
 Freue dich, du Tochter Zion
 10,39
 Freut euch des Lebens 11,72
 Friede 11,176; 12,80
 — auf Erden 10,138
 Friederike 12,115
 Friedrich von Schilgen-Marsch
 10,11
 Frisch auf und laßt uns singen
 10,42
 — und fröhlich dem Wanderziele
 entgegen 10,59
 Friska und Casdás 11,74
 Fröhliche Kindertag 10,140
 — Postillon 11,24
 — Tänze 11,46
 — Weihnacht woll'n wir nun
 singen 12,139
 — Weihnachtszeit 12,56
 Fröhlicher Aufzug 10,58
 Fröhliches Jaggen 11,8
 Froh und heiter 11,111
 Frohes Musizieren 10,69
 Frohsinn 10,67
 Fronttheater 11,145; 12,75
 Frosch 10,125
 Frühe, in der 12,90
 Frühling 11,186
 — und Liebe 11,16
 — wars, so schön wie nie 11,185
 — Wiener 10,25
 Frühlingsbotschaft 10,69
 Frühlingsmorgen 11,173
 Frühlingstimmen 11,72
 Fruitiola 11,93
 Fuchs, du hast die Gans gestoh-
 len 10,69
 5000 [Fünftausend] Mark Beloh-
 nung 10,192
 25 [Fünfundzwanzig] der schön-
 sten Heimatlieder 11,129
 Für heute Abend wär ich gern
 ihr Kavalier 11,222
 — mich könnt die Welt aus lau-
 ter Männern bestehn 10,205

Gänseblümchen 11,25
 Gah von mi 11,47
 Gang lug d' Heimat aa 10,61
 Ganzer Kerl 10,37; 12,26
 Gartenzaun 11,251
 Gassellied 10,237
 Gauklerblume 11,251
 Gazza ladra 12,31
 Gebet 10,137. 190; 12,86
 Geburtstags-Marsch 10,113
 Gedanke an dich 10,204
 Gefährtn meines Somers 11,201
 Geh ich hin über d' Alm 10,237
 — schlafen, müdes Herz 11,37
 Gohn is her über d' Alm 11,55
 Gehst du mit deiner Liebsten aus
 11,229
 Geh nun hin und grabt mein
 Grab 10,190
 Geige von San Remo 11,11
 Gelbe Rosen im Winter 11,179
 Genfer See 11,22. 63
 Gesänge, bewährte 10,183
 — nach Gedichten v. Eleonore
 Lorenz 11,179
 Geschichten aus dem Wiener-
 wald 11,72
 Geschichtliche Betrachtung der
 Musik 11,273
 Geschlachet ist das Gotteslam
 10,132
 Geschwaderstari 12,83
 Gesellen, lustige 10,46
 Gestern, du Lieber, bekam ich
 den Brief 11,193

Gestern häm-ma Möhiknedl g'häbt
11,262
Giarab 11,233
Glaube gibt uns Kraft und Mut
11,160
Glaube an deutsches Blut 11,160
Glocken der Heimat 11,145; 12,75
— von Sorrent 11,26
Glogge rüft 12,128
Gloria „Gott in der Höh“ 10,79
Glück auf 10,67
— dir Turm und Zinne 11,228
— geht vorbei 10,211
— sieben Jahre 10,118
Glückspezial 10,28
Go reise 10,141
Goas, du hat a langs Paar Hax'n
11,129
Göschchen, Sammlung 10,243
Goldene Käfig 11,221
Goldnen Rosen haben sich er-
schlossen 11,179
Goldner Laut aus Sonnentropfen
10,187
— Weizen 11,74
Gott sorgt für uns 10,158
Grablied 10,190
Gradaktige Landler 11,54
Granada 10,67
Grand Duo concertant 12,36
Grensdiere 10,174
Gretelkind 11,224
Großdeutschland, dir zur Ehre
11,162
Große Liebe 12,75
— Nummer 11,118
— Schatten 11,85
— Spiel 12,61
Großmutterli 10,61
Großmütterchen 10,111
Großmütterlein 10,31
Großstadtmelodie 11,21. 231
Grün, grün, grün sind alle meine
Kleider 12,98
Gut Nacht, nun war es Bürger-
pflicht 11,228
Gute alte Zeit 10,98
— Fliehzug 11,262
— Nacht, bis der Tag erwacht
11,270
— du mein herziges Kind 10,67
— Kameraden 10,172
— kleine Isebill 11,73
Guten Abend, gut Nacht 10,67

Mänschen klein geht allein 10,100
Halbe Stunde 11,233
Hallali 11,8
Hallo, mein Fräulein 10,199
Hamm, Adolf, Erinnerungs-
schrift 12,145
Han schon viel Diandian gläbb
11,55
Hans hat seine Lies gefreit 11,144
— im Schnäggeloch 10,69
— Spielmann 11,47
Harlekinade, lustige 11,79
Harmonika-Erfolge 10,222
Harmonika-Hochzeit 12,63
Harre mein Seele 12,56
Hast du mich lieb 11,73
Heia Kathreinerle, sput du dich
heut 11,158
Heide, auf meiner 11,112
Heidelidi, heidelidum 10,69
Heidi pupelidi 10,69
Heidrun 12,100
Heil'ge Nacht 10,166; 12,56
Heilig Abend-Lied 12,56
— Gedächtnis, teures Vermäch-
nis 10,132
Heilige Abend 10,159
Heiligenstadt 11,94
Heiliger Rhein 10,175
Heiligste Nacht 12,53
Heim, klingendes 11,176
Heimat 12,89. 115
— deine Sterne 11,146; 12,75
— meine 11,122
— singende 11,250
Heimaterde 10,151
Heimatlied 12,16
— Schreierbauer 10,189
Heimatlieder, 25 der schönsten
11,129
Heimetsang 10,61

Heimkehr 10,127
— nach Mittenwald 11,234
Heimliche Küsse 12,8
Heimweh 10,72
Heim Mück 12,67
Heischelied zur Fasnacht 11,153
Heiða Kathreinerle, schnür dir
die Schuh 11,196
Heiterer Sinn und Sonnenschein
10,59
Heldenlieder zu Kriegergedäch-
tnisfeiern 10,149
Heldisches Vorspiel 10,6
Helenental 11,123
Helios 12,28
Hensu, uf 10,165
Herbstfreuden 12,21
Herbstlied 11,191
Heroische Ouvertüre 10,35
Herr, auf ew'gen Türmen 10,52
— der Stunden, Herr der Tage
10,137
— ist mein getreuer Hirt 10,160
— Postillon, wo geht die Reise
hin 10,69
— schicke, was du wilt 12,86
Herrn, ältern 11,223
Herz, mein Herz, warum so
fröhlich 11,176
Herzblätchen-Rheinländer 11,84
Herzblatt 10,115
Herzleid (Tristezas) 10,9
Herzen, deutsche 10,45
Heut is die Nacht so schön 10,237
— ist der heilige Abend 12,56
— Himmel so blau 10,211
— ein Sternlein vom Himmel
gefall'n 12,188
— mein Herz wunschlos
glücklich 11,19
— 's in mir und morgen ist's
in dir 10,237
— lacht die Sonne 10,16
— machen alle Geigen einen Sei-
tensprung 11,209
— nacht hab ich mein Herz ge-
fragt 11,82
— passiert was 11,222
— soll das große Flachsernten
sein 11,47. 196
— steht die Welt auf 11,191
Heute macht die ganze Welt Mu-
sik für mich 11,89
— noch sind wir zu Haus 11,155
— umarm ich das Leben 11,222
Hexameron 11,75
Hiasl he, was muess das sein
10,237
Hiattamad 11,125
Himmel auf Erden 11,229. 230
— rühmen des Ewigen Ehre 12,53
Himmliches Orchester 12,146
Hinaus, hinaus aus unserm Haus
11,158
Hiral, bayrischer 10,110
Hirtechnab 10,69
Hirtenruf 11,60
Hitler-Jugend, Liederblatt 10,229
— Musikblätter 10,233; 11,257
Hoamat 11,129
Hoch droh'n auf dem Berg 11,151
Höchste Eisenbahn 12,113. 114
Hörnerklang 10,79
Hörst du mich 10,215
Hörnerklang 10,79
Hörst du mich 10,215
Hofmeisters Orchester-Bibliothek
11,258
Hohe Nacht der klaren Sterne
12,138
— Schule 10,72
Holladio 11,234
Hopsa Anneli 11,149
Hoser mit Walter 11,47
Horn-Etuden 12,39
Hos'nupf 11,129
Hühnerscharre 12,137
Hupfend Stücklein 10,93
Hupftanz 10,58
Hut morg' muess i reise wyt
10,165
Hulauer 12,187
Huldigung 11,188
Humoreske 12,25
Hunder Küsse stehl ich dir 11,74
Hunderttausend bunte Träume
11,103
Hurral Wir fahr'n aufs Land
11,229

I bin a Stoanhauer 11,55
— mit Nudorf und mit Hei-
lig'nstadt verwandt 11,94
— brauch an Wein 10,198
— ghöre nes Gloggli 10,69
— hab an Charakter 10,208
— die schönen Maderln net
erfinden 11,235
— weis, äs git mäns Liedli
11,135
— woß a schene Glockn 11,55
Ja, das ist mein Sonntagsvergü-
gen 10,206
— — meine Melodie 11,93
— Soldatenherz 11,93
— denkste, junger Mann 11,93
— ja der Tegethoff am Prater-
stern hat's gut 12,76
— so was gibt es 11,93
— wenn Hochzeit auf der Alm
droben is 11,238
Jäger längs dem Weiher ging
10,125
— und Häslein 10,125
Jägerlied 10,67
Jägermarsch 11,125
Jagd vorbei 11,8
Jagd-Ouvertüre 11,8
Jahresring 11,264
Jakobiner 12,98
Japan 10,44
Jauchzen geht durch alle Lande
10,163
Ich armes Maidlein klag mich
sehr 11,196
— bete an die Macht der Liebe
12,53
— bin heute ja so verliebt 12,115
— bleib bei dir 11,221
— denke dein 11,191
— ertrag keinen Tag ohne Liebe
11,207
— frage nicht, was morgen ist
11,221
— gib mei Uhr zur Reparatur
11,235
— ging einmal spazieren 11,152
— glaub nicht eins von deinen
Worten 10,215
— hab bei Nacht und Sturmes-
weh'n 10,126
— dich und du hast mich 12,75
— die ganze Nacht kein Auge
zugemacht 11,15
— eine tiefe Sehnsucht in mir
12,115
— geträumt 10,195
— Glück in der Liebe 11,205
— heut Nacht 10,212
— um mein Herz eine Mauer
gebaut 10,215
— habe eine kleine stille Liebe
11,16
— hatt einen Kameraden 10,97
— hege für Sie wirklich viel
Sympathie 10,215
— hört ein Sichelein rauschen
11,196
— hörte eine Amsel schlagen
11,186
— hol dir vom Himmel das Blau
12,115
— kann dir nur ein paar Blumen
schenken 10,201
— — schon was 12,66
— kenn ein kleines Wegerl im
Helenental 11,123
— leg meinen Kopf auf deinen
Arm 11,180
— liebe dich 12,118
— — mein Heimatland 12,75
— möchte so gern ein Kind von
dir 11,221
— möchte so gern ein Tenor sein
12,120
— muß erst sprechen mit Papa
11,221
— nehm mein Herz in meine bei-
den Hände 10,206; 11,233
— sage „Ja“ 10,23; 11,109
— schwöre dir, o Vaterland 11,62
— spiele für mein Mädel 10,191
— spring an diesem Ringe 11,196
— steh im Regen 12,115
— stell den Rundfunk ganz leise
ein 12,116
— stürbe gern aus Minne 11,177

Ich such ein kleines Zimmer
10,206
— tanze mit dir in den Himmel
 hinein 12,115
— träum beim Abschied schon
vom Wiederseh'n 10,186
— trink den Wein nicht gern
allein 10,214
— weiß, es wird einmal ein
Wunder gescheh'n 12,75
— will gut zu dir sein, liebes
Mädel 11,203
— wollt, ich hätt im Wirtshaus
gleich mein Bett 11,235
— — wohl ausgehn 10,237
Jede Frau hat ein stübes Geheim-
nis 12,115
— Rose spricht von Liebe 11,222
Jeden Dach steh ick nu vor de
Molle 11,73
Jeder Spatz pfeift es vom Dach
10,204
Jedes Mägdlein 12,114
Jenny und der Herr im Frack
12,61
Jetzt bin ich noch klein 10,237
— fahr'n wir übern See 11,262
— falled d' Blettl wieder 10,69
— geht es wieder los 10,24
— — 's los 12,22
— in einer lieblich zarten, lieb-
lich grünen Maienwieis 11,138
Ih woß nit, sull ih auff, sull ih
owi 10,237
Ihr gebt der Jungfrau Myrten
ins Haar 11,184
— Gräber und Hügel 11,150
— Kinderlein kommet 12,53. 56
Il giat e la mür 11,149
Illusionen 12,108
Ilee Werner's Lieblingslieder
10,204
Im alten Dorfkrug 10,106
— Dorfkrug ist was los 10,15
— Egerland 12,67
— Frühling laßt uns wandern
10,69
— Garten blühen viel Blumen
10,174
— grauen Bataillone marschier
mein Kamerad 11,40
— Märzwind 10,187
— Maien, im Maien die Vögelein
singen 11,197
— Mondenschein 11,74
— Sommer scheint die Sonne
für uns zwei 10,202
— Sonnenland (Tierra del sol)
10,9
— Tirolerland is das Zillertäl
11,129
— Wald und auf der Heide 10,67
— Walde 11,159
— — wohnt ein wilder Mann
11,153
— weißen Rössl 12,115
— Winterlauf 11,153
Immer das Neueste aus Film,
Funk und Tanz 12,61
— nur du 12,75
Impressionen 11,191
In allen Straßen, die wir gegang-
en 11,183
— der blauen Mondnacht 12,61
— — Frühe 12,90
— — Heimat, da gib't ein Wie-
derseh'n 10,97
— die Berg bin i gern 11,55
— dulci júbilo 12,52
— einem kühlen Grunde 10,67
— Flandern 10,175
— Heidelbeere 10,69
— Kröger's Taverne 12,64
— mein Vatern sein Garten 11,55
— meinem Herzen 11,217
— meinen Gedanken wirst du
nur sein 12,23
— — mein Vatern sein Haisert
10,125
— Mitten der Nacht 12,52
— Preßburg stell ich's mein Un-
glück ja wohl an 10,237
— Punkt Liebe kann mir kei-
ner was erzählen 12,111
— unserm Städtchen klitzklein
11,251
Ingolstadt 10,125

- Ins Blütenland, in die Wachau 11,228
 Inspiration, über musikalische 11,276
 Jochschwalm-Walzer 11,125
 Jodler aus Tirol 10,67
 Jonathan, arme 11,226
 Joseph, lieber Joseph mein 12,56
 Irische Volksweise 10,67
 Irisches Lied 10,67
 Isar 10,107
 Ist an Knödl 11,129
 Ist das nicht ein schönes Mär-
 chen 12,17
 — — — schön 11,17. 227
 Italien 10,44
 Italien—Deutschland—Japan 10,44
 Italienische Klassiker der Musik
 10,226
 — Orgelmusik am Anfang des
 Cinquecento 12,147
 Italienischer Foxtrott 11,93
 Ite ad Joseph 10,177
 Jubelnd steigt die Lerche 11,74
 Jugendland 10,64
 Juhe, mir gehnd go reise 10,141
 — Tirolerland 11,129
 Junge Flötist 10,67
 — Liebe 11,144
 — Mutter 11,265
 — Truppe 12,30
 Junggesang 10,223
- Käfer 10,125
 Käfig, goldene 11,221
 Käi Wunder 11,137
 Kärnten 11,120; 12,85
 Kärntner Liedermarsch 11,120
 Kahlenberg 10,98
 Kaiserländer 11,54
 Kaiser-Walzer 11,72
 Kam aus der Kneip um Mitter-
 nacht 11,228
 Kamerade, euses Labe 10,156
 Kameraden, die Stunde der Ent-
 scheidung 11,293
 Kammermusik, kleine, um Hän-
 del 10,62
 Kann denn Liebe Sünde sein 12,115
 Kapitän und Leutnant 10,45
 Kapelle 10,52
 Kappleralm 11,129
 Kaprizier-Walzer 11,93
 Karneval der Liebe 11,99
 — von Venedig 12,36
 Karsamstag im Prater 11,181
 Kastagnetta 12,19
 Katze an der Sonne 11,149
 — und Maus 11,149
 Kavallerie, leichte 11,73
 Kein Schlaf noch kühlt das Auge
 mir 12,90
 Keine Frau hat etwas gegen Liebe
 11,13. 202
 — Mädchen gibt's im Dorfe 11,74
 Kennst du das Lied der Seh-
 sucht 10,199
 Kerl, ganzer 12,26
 Kieckbusch 11,47
 Kindelein im Stall 12,52
 Kinder, wie die Zeit vergeht 11,93
 Kinderlied 12,93
 Kinderlieder 12,126
 Kindertag, fröhliche 10,140
 Kirchenchor, Sammlung 12,84
 Kirchtag 11,125
 Klänge der Heimat 10,224; 11,252
 — und Weisen 10,225
 Klarinetten spielen auf 10,19
 Klarinetist, spiel auf 11,74
 Klassiker, italienische, der Musik
 10,226
 Klavier in Max Regers Kunst
 12,154
 Klavierbüchlein der Maria Chri-
 stina Röhr 10,92
 — Wiener 10,98
 Kleeplatz 11,129
 Kleine Kammermusik um Händel
 10,62
 — Liebesvogel 11,93
 — Lieder 11,154
 — Mundharmonika 10,191
 — Pratermelodie 11,214
 — Stadt 10,187; 11,251
 — Stücke 10,93
 Kleinen Mädchen sind 10,211
- Kleiner, bunter Schmetterling
 11,32
 — Hampelmann 10,204
 — Vorstadtpianist 11,27
 — Walzer 10,29; 12,62. 66. 69
 Kleines Herz auf der Wander-
 schaft 10,10
 — Liebeslied 11,183
 — Lied 10,72
 — Mädel in der Ferne 10,14
 — Rendezvous 11,12
 Klein's Laternderl 12,59
 Kling, Glöcklein, kling 12,56
 Klingende Podium 10,236
 Klingendes Heim 11,176
 Königin der Nacht 11,93
 — einer Nacht 11,30. 31. 222—24
 Königswalzer 12,115
 Königt einmal der Herrgott
 sein 11,28
 Könnten Sie sich nicht an mich
 gewöhnen 11,30. 222
 Körbl-Tanz 12,137
 Köröcher Mädchen 11,74
 Kollege kommt gleich 11,208
 Komva, Casanova, komm Casa-
 nova, küß mich 10,31
 — Mädel, komm 11,228
 — nach Hause, Peterle 11,92
 — Trost der Nacht 12,91
 — wir gründen uns gemeinsam
 eine Hühnerfarm A.-G. 11,229
 — zurück 11,93; 12,115
 Kommen Sie und tanzen Sie 11,21
 Kommet, ihr Hirten 12,52. 53. 56
 Kommt du, Licht der Heiden
 10,179
 Kommt all herein, ihr Engelein
 12,52
 — ein Vogel geflogen 11,197
 — ihr Gespielen 11,47
 Konzert-Serie Fiasor 10,221
 Krenslauf des Weines 11,228
 Krems 11,228
 Kremser Gruß 11,228
 Kreuze im Osten, Kreuze im
 Westen 11,148
 Kreuzpolka 11,125
 Kreuzweg 10,83
 Krippenlied 10,237
 Kuchen backen, Zöpfe drehn 10,26
 Kuckuck 10,125
 — ist ein braver Mann 10,125
 — Kuckuck, ruft's aus dem Wald
 10,69
 Kuabhua 11,125
 Künstlerblut 12,155
 Künstlerleben 11,72
 Küsse, heimliche 12,8
 Kuhländchen 12,137
 Kurz vor der U-Bahn 12,111
 Kuß-Walzer 11,72
- Lachend will ich mich ver-
 schwenden 11,176
 Lachendes Leben 10,103
 Ländler aus dem Semmeringgebiet
 11,254
 Ländlerische 10,90
 Ländliche Erinnerung vom Gen-
 er See 11,22. 63
 Ländliches Spiel 10,72
 Langen-Walzer 11,72
 Land in der Mitte, rebenumkränzt
 11,140
 Landchor 10,227; 12,127
 Landleben 10,237
 Landschaft, aus baltischer 12,106
 Landler-Brief 12,74
 Lang, lang ist's her 10,67
 Langsam fließt dahin der Maros-
 fuß 11,74
 Larghetto amoroso 10,92
 Laß dein Herz bei mir zurück
 11,215
 — den Kopf nicht hängen 11,74
 — die Frau, die dich liebt, nie-
 mals weinen 11,93; 12,115
 — dir Zeit, kleines Büaberi 12,114
 Laternderl, klein's 12,59
 Laterne, Laterne, Sonne, Mond
 und Sterne 10,69
 Laternenlied 10,69
 Laudate 10,49
 Laufmusik 10,58
 Laune, muntere 11,114
 Lavotta-Serenade 11,74
- Leb wohl, kleine Rosmarie 10,209
 — — mein guter Kamerad 11,165
 Lebe in Gott 10,145
 — wohl, bleib mir treu, Dorothee
 10,32
 — — o teurer Krieger 10,145
 Leben, beginnt erst, wenn ...
 10,24
 — lachendes 10,103
 — vom edlen 12,83
 Lehrbuch, praktisches, für musik-
 theoretischen Unterricht 11,271
 Lehrweise nach Tonika Do 11,272
 Leichte Kavallerie 11,73
 — Lieder in Aargauer Mundart
 10,141
 — Stücke 11,60
 — Truppen 10,55
 Leise fällt das Gittertor vom
 Friedhof zu 11,74
 — klingt eine Melodie 11,93
 — leise, fromme Weise 10,67
 — rieselt der Schnee 12,56
 Letzte Rose 10,67
 — Wienerlied 11,212
 Letzten von Giarabub 11,233
 Leutn, geht's, was geht 11,225
 Liebelndung 11,29
 Licht in der Nacht 11,76
 Lieb um Liebe 11,176
 Liebe, alte Weisen 12,142
 — du Strom der Wonne 10,211
 — einer Nacht 11,229
 — im Walzertakt 12,121
 — ist doch nur Schimäre 12,72
 — Schimäre 12,72
 — junge 11,144
 — kleine Geige 11,234
 — Mutter, weine nicht 11,172
 — ohne Ende 11,218
 — Schwester, tanz mit mir 10,69
 — soll man nicht nur buchsta-
 bieren 11,203
 — tausend Noten 11,211
 Lieben bringt groß Freud 11,196
 Lieber Mond hör zu 12,118
 Liebesbarometer steigt 10,211
 Liebesglocken 11,93
 Liebeslied, kleines 11,183
 Liebi 12,51
 Liebling, laß dich küssen 12,11
 Lieblinglieder, Ilse Werner's
 10,204
 Liebste Mädel 11,42
 Liebt, o liebt 11,76
 Lied, altes, aus meiner Jugend-
 zeit 11,95
 — an den Menschen 10,157
 — der Liebe hat eine süße Melo-
 die 12,115
 — Spinnerin 11,176
 — des einsam fernen Wandrers
 11,233
 — im Volk 11,268
 — und eine Rose 11,228
 — vom Brombeermädchen 10,237
 — deutschen U-Boot-Mann 11,93
 — Elbequell 11,190
 — erschossenen Soldaten 10,237
 — falschen Rittersmann 10,237
 — Wildschützen 10,237
 Liedblätter, Schweizer, für Ju-
 gend und Volk 12,128
 Lieder aus der goldenen Wachau
 11,228
 — der Kindheit 10,187
 — Luftwaife 10,229
 — kleine 10,184
 — neue, im Jahreslauf 11,153
 Liederblätter des Reichsarbeits-
 dienstes 10,228; 12,129
 Liederblatt der Hitler-Jugend
 10,229
 — für die Jugend 12,255
 — steirische 11,254
 Liederbuch für Volksschulen,
 Wartheland 11,253
 Liederhefte, mit einem 11,187
 Liedermarsch, Kärntner 11,120
 Liederstraß, Sammlung 12,85
 Liedlein zu singen 10,237
 Liedlein vom Derndl 11,254
 Liedtanz 11,46
 Lillen und Akelei 10,174
 Lilli auf der Liliput 11,180
 Linde Lebenslüfte wehen 10,181
 Links der Isar, rechts der Donau
 10,107
- Linzer-Polka 11,54
 Lipa 12,18
 Liturgische Opferlieder 10,132
 Lob des Handwerks 11,147
 Lobau 10,116
 Liebe den Herren, den mächtigen
 König 12,53. 55
 Lobt Gott, ihr Christen 12,56
 Löfflers Akkordeon-Ausgaben
 11,245
 — Bandonion-Ausgaben 11,248
 Lönd aus ad' Nocherstriff nid
 chüel 10,181
 Los nur, mein Nachbar 10,237
 Lucrezia Borgia 10,67
 Lüt sy fütal grossi Nare 11,139
 Luganensee 11,32. 65
 Lumpenlied 10,237
 Lustige Gesellen 10,46
 — Herlakeinde 11,79
 — Liedlin 11,254
 — Seebär 11,101
 — Spötter 11,152
 — Steirerlied 10,237
 Lustiger Abend 10,59
 — Walzer 11,54
 — Zirkus 12,15
 Lustiges Marschlied: Hoch drob'n
 auf dem Berg 11,151
 — — Zählt man die Stunden 10,211
 — Stimmungslied: Wir wollen
 heute lachen 10,211
 Lustig'n Nörggelen 11,125
 Lyra 10,230; 12,130
 Lyra-Blas-Orchester 10,231; 11,256
 Lyronette 12,131
- Madel, a Radl, a Rasierapparat
 11,210
 Mädel, ich hab dich lieb 10,211
 — liebest 11,42
 — mein Mädel, nur du allein
 10,211
 Mägdlein, klein 11,166
 Märchen, Liebe, sind sie wahr 12,14
 — und Liebe 12,14
 Märchenzerählungen 12,36
 Märchenreimereien 11,166
 Mag auch der Sommer scheiden
 11,221
 Malblumen im Winter 11,179
 Maier 10,134
 Maientag in meinem Leben 10,215
 Maikrüder 11,74
 Mailied: Es kommt ein wunder-
 samer Knab 12,96
 Malsänger singen Volksweisen
 11,149
 Mailü, wänn d' bürote witt 10,129
 Maiweise 11,138
 Malend Stücklein 10,93
 Man kann im Leben doch nicht
 alles wissen 12,117
 — müßte Klavier spielen können
 12,75
 — muß wissen 11,233
 — soll sich, wie man in Wien
 sagt 10,206
 Manchen kurzen Weg 10,215
 Mann, den ich liebe 11,229
 — ein Wort 10,79
 — für meine Frau 11,13. 202
 — mit Grundstätzen 11,215
 — ohne Herz 11,14. 216
 Mara Durimeh 11,110
 Maria 12,118
 Maria durch ein Dornwald ging
 12,52
 — könnt ich im Meer des Glücks
 mit dir versinken 10,194
 — Maddalena 12,61
 — von Schmedes singt für Euch
 10,206
 Marienflachs 11,74
 Marienklänge 11,124
 Mariska 11,74
 Markt und Straßen stehn ver-
 lassen (Weihnachten) 11,176
 Marosfuß 11,74
 Marsch des Territorial-Batal-
 lions 154 10,43
 Marschlied: Berlin, ich bin in
 dich verliebt 11,21
 — Drei Schwerter kreuzen sich
 10,44
 — Durch dick und dünn 10,216
 — Es waren drei gute Kame-
 raden 11,168

Marschlied: Ja denkste, junger Mann 11,95
 — Lebe wohl, bleib mir treu, Dorothee 10,82
 — Liebetes Mädel 11,42
 — Schöne Mädchen sind zu küssen 11,42
 — Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland 11,129
 Martha 10,67; 11,96
 Matrosentanz 11,47
 Mei Hosatzi hab i in Zillertal drin 11,129
 — Maidle 11,161
 — süße, mei herziger Bua 11,126
 Mein bester Kamerad ist die Harmonika 10,26; 11,219
 — guter Kamerad 11,165
 — Herz erwacht 11,191
 — geht auf die Reise 12,120
 — hat heut Premiere 10,204; 11,100
 — muß immer wandern 10,207
 — Himmel auf der Erde 10,67
 — Ländchen 10,79
 — Leben für die Liebe 12,75
 — ist der Gang zu dir 10,157
 — Schatz muß ein Matrose sein 10,206
 — Sonntagsvergögen 10,206
 Meine Frau Teresa 11,89. 90
 — ganze Liebe 10,199
 — Heimat 11,122
 — herzlichsten Buama 10,237
 — Mutti darf nicht wissen 12,71
 — Radiostimme 10,209
 — süße Zuckerschute 12,72
 Meistersinger von Nürnberg 10,67
 Meiteli wo guet tanze cha 11,170
 Melancholie im Auggarten 10,98
 Melodie, verwitterte 11,13. 204
 Melodien, vertraute 11,95
 Melodische Violin-Etuden 10,72
 Mensch hat an Schatz 10,237
 — hau ab 12,139
 — lebt und lachet 10,52
 Menschliche Torheit 11,139
 Mexikanisches Lied 10,67
 Mich fliehen alle Freuden 10,67
 — hat noch nie ein Mädel angelacht 11,199
 Militärischer Parademarsch 10,92
 Militär-Konzert 12,36
 Militärmarsch 10,2
 Millionenhochzeit 11,20
 Millionen-Sensationen 10,16
 Millions d'Arlequin 10,36
 Mir hab'n an kurzen Janker 11,129
 — is der Wein in jedem Glaserl recht 11,244
 — scheint, verehrtes Fräulein, Sie war'n nie verliebt 11,211
 — Schwizer 10,131
 Mia liebe Bärn 10,61
 Mit einem Liederheft 11,187
 Mit meinem Mädchen 11,47
 — Musik geht alles besser 11,83
 — tausend roten Lippen 11,179
 Mittenwald 11,234
 Mond ist aufgegangen 11,163; 12,87
 Morgen ist ein neuer Tag 10,10
 — Kinder, wird's was geben 12,53. 56
 — kommt der Weihnachtsmann 12,53. 56
 — muß ich fort von hier 10,67
 Morgenblätter 11,72
 Morgens zwischen zwei und fünf 11,220
 Mozart, Wolfgang Am. 12,153
 Mücklein, trunkene 11,9
 Muses wieder einisch jutze, singe 10,170
 Muh, eine Mäh 12,56
 Mundharmonika, kleine 10,191
 Muntere Laune 11,114
 Murmelndes Bächlein 10,72
 Musig tönt 10,141
 Musik, festliche 10,5
 — für Bambus- oder Blockflöten 12,132
 — eine deutsche Feier 11,62
 — ernste Feiern 12,133
 — mit Laute 10,232
 — und das Musikalische im Menschen 12,144
 — Schrifttum 11,274
 — zu einer Trauerfeier 12,32

Musik-Album 12,134
 Musikalische Rosinen 10,211
 Musikblätter der Hitler-Jugend 10,293; 11,257
 Musikgeschichten der Stadt Sondernhausen 12,143
 Musikunde, deutsche, für die höhere Schule 11,267
 Musiziere, frohes 10,69
 Mutter, junge 11,265
 Mutters Strauß 11,176
 Na Leut, wie ist's so lustig bei Geigen 10,237
 Nach der Heimat süßer Stille 11,158
 Nachklang 10,174
 Nacht, heilige 10,166
 — stille, heilige Nacht 12,79
 — tolle 11,205
 Nachtfalter 11,80
 Nachtgesang 10,79
 Nachtigall, wach auf 10,79
 Nachtlager von Granada 10,67
 Nachtigall begann es in den Traufen 10,187
 Nächlicher Gruß 10,146
 Narzissen, blaue 12,60
 Neapolitanisches Volkslied 10,67
 Neckar 11,197
 Nehmt die Hacken, nehmt die Spaten 10,153
 Nein, aber nein 11,262
 Neide 11,122
 Neue Liebe 11,176
 — Lieder im Jahreslauf 11,153
 — Tänze 10,58
 — Violin-Schule 10,73
 Neues Leben 10,52
 Neujahrslied 12,56
 Neukira 11,55
 90. (Neunzigste) Psalm 10,176
 Nie kann ich vergessen 11,221
 — werd ich dich küssen 10,215
 Niemand liebt dich so wie ich 12,115
 Nimm Christum in dein Lebensschiff 10,52
 — so liebt, mein Lied 11,191
 Nürnberg 10,67
 Nummer große 11,118
 Nun danket alle Gott 12,56
 — fanget an 11,270
 — ist die Jugend schon verschlumpt 11,223
 — leb wohl, du kleine Gasse 10,67
 — soll kein Tag mehr ohne Liebe sein 11,14. 206
 — wollen wir singen das Abendlied 11,196
 Nur du, Maria 10,134
 — eine Viertelstunde möchte ich jetzt Casanova sein 11,230
 — für dich 11,82
 — nicht aus Liebe weinen 12,115
 Nußdorf 11,94
 Nußknacker-Parade 11,113
 O du fröhliche 12,53. 56. 94
 — — mein Trost und süßes Hofen 10,52
 — Heiland, reiß den Himmel auf 12,51. 52
 — heil'ges Kind 12,53
 — heiliger Abend 10,169
 — Jesulein zart 12,52
 — Kind, o wahrer Gottessohn 12,52
 — Kron ob allen Städten schön 10,175
 — Mädchen, mein Mädchen 12,115
 — Maidle, du fallest mir 11,161
 — Manuela 11,15
 — ruh von Kampf aus 12,84
 — schöner Mai 11,72
 — Schreiberhau, mein Schreiberhau 10,189
 — Schweizerland, du Farnland 10,136
 — Täler weit, o Höhen 11,159
 — Tannenbaum 12,53. 56
 — Tod 10,190
 — Vater, hör des Sohnes Stimm 10,132
 — Vaterland, geliebte Heimat 10,151
 — o Schweizerland 10,52
 — Wunder aller Wunder 10,182

Ob daheim in grauen Wänden 11,176
 Oberdonau 11,54
 Oberrheinisches Orgelbuch 11,62
 Odeon 10,234
 Österreich 11,196
 Offener Walzer 11,125
 Oiseau bleu 11,149
 Operette 12,115
 Opferlieder, liturgische 10,132
 Orchester, himmlische 12,146
 Orchester-Bibliothek, Hofmeisters 11,258
 Organum 10,235
 Orgelbuch, oberrheinisches 11,62
 Orgel-Meister 10,101
 Orgelmusik, italienische, am Anfang des Cinquecento 12,147
 Orgelregister, ihr Klang u. Gebrauch 12,157
 Orpheus 10,67
 Orkier 11,129
 Ostmark 11,262
 Ouverture, heroische 10,35
 Paganini 12,115
 Paloma 10,67; 12,34
 Partita über „O Heiland, reiß den Himmel auf“ 12,51
 Partitur-Ausgabe, Payne's kleine 12,135
 Partitur-Bibliothek 11,259
 Partituren, Breitkopf & Härtels kleine 11,259
 Pastoral-Suite 11,67
 Payne's kleine Partitur-Ausgabe 12,135
 Perle von Tokay 10,206
 Peterle 11,92. 119
 Pfeifer-Serenade 10,204
 Pflichtlieder der NSDAP. 1943 10,229
 Pflug mit sechs Ochsen, schwer 11,74
 Pfleger 12,82
 Piccolo-Pitt 11,81
 Pirol 10,187
 Plädoyer s. Mattes, W., Verteidiger 10,72
 Plauderei 10,72
 Poco largo 10,92
 Podium, klingende 10,236
 Polyphonie Satz 10,244
 Postillon 10,69
 — fröhliche 11,24
 Postillon und das Mädchen 10,142
 Prag 10,98
 Praktisches Lehrbuch für musktheoretischen Unterricht 11,271
 Prater 11,181
 Pratermelodie, kleine 11,214
 Preis der Heimat 10,152
 Preislied auf die Wachau 11,228
 Prebarg 10,257
 Preloze 10,67
 Probier's einmal, sag einmal „Du“ zu mir 11,211
 Programm des Akkordeonspielers 11,260
 Promenade, verliebte 10,105
 Psalm 84. 10,182
 — 90. 10,176
 Puppen-Walzer nach Motiven des Balletts „Die Puppenfee“ 10,34
 Quax, der Bruchpilot 11,146; 12,75

Rhapsodie Nr 1 12,29
 Rhein 10,175. 211; 11,164
 Rheinstrom, wie ein silberner Band 11,164
 Riesenrad 10,98
 Ringeltanz 12,68
 Ringsum dunkle Nacht 11,176
 Ritter der Luft 12,35
 Rohr 11,55
 Romanische Kinderlied 11,149
 Romantische Episode 10,27
 Rondo allegretto 10,92
 Rongger 11,125
 Rosamunde 10,67
 Rose und Falter 11,91
 Rosen aus dem Süden 11,72
 — in Tirol 11,151
 Rosenknospen 12,73
 Rosenzeit! Wie schnell vorbeie 11,176
 Rosinen, musikalische 10,211
 Rosita 12,19
 Rosmarin, Straußchen 11,242; 12,24
 Rottorn blüht 11,179
 Rote Rosen 11,179
 Roten roten Wein her 11,74
 Rotkäppchen 11,166
 Rubin 12,8
 Ruck-Zuck 12,12
 Rutilled 10,35
 Ruf in den Frühling 11,191
 — ins Land 10,72
 Ruhe im Frieden 10,163
 — sauft in Gottes Vaterhaus 12,84
 Rukkediguck, Körnlein verschluck 11,166
 Rund um den Markt 11,251
 Rundtanz 11,46
 Rutsch hin, rutsch her 12,137
 Saat und Ernte 10,153
 Sacrorum hymnorum liber 10,219
 Säckingen 10,67
 Sämann 12,82
 Sängerey 11,263
 Sag dir's heimlich 11,74
 Sagra di Giarabub 11,283
 Sah an deiner Mutter Grab 11,74
 Salzburg 11,47
 Salzburger Marsch 11,47
 — Serenaden 12,2
 Sammlung für Kirchenchor 12,84
 — Götchen 10,35
 — Liederstrauß 12,85
 — Volksklänge 12,27
 San Remo 11,11
 St. Pauli 10,209; 11,121
 — Pöiten 11,235
 Santa Lucia 10,67
 Satz, polyphone 10,244
 Saul 10,40
 S-Bahnzug und Segelboot 12,65
 Schäferkantate 10,121
 Schäfers Sonntagsglied 10,79
 Schafhirte 11,74
 Schatten, große 11,85
 Schatz-Walzer 11,72
 Scheiding 10,135
 Scheimeret 10,72
 Schenk mir dein Foto 11,233
 — — Herz einmal zur Probe 10,211
 — — deine Liebe 11,18
 — — den Himmel auf Erden 10,196
 Schenklied 11,228
 Scherzhaftes Ständchen 11,102
 Scherzlieder aus der Ostmark 11,262
 Schicksal der Deutschen 10,150
 Schirmdorfer 12,187
 Schläfe, mein Prinzchen 10,67
 Schlager, Bahars 11,233
 Sohlernhexen-Walzer 11,125
 Schlitten fährt 11,74
 Scharlotz 11,47
 Schmedes, Maria v., singt für Euch 10,206
 Schmetterling 10,64
 Schmetterlinglied 11,32
 Schmetterlingstanz 11,60
 Schnadahüpfel singe is allweil a Freud 11,129
 Schnadahüpfeln 11,129
 Schnee chunnt bis a ds Aelpli a 10,171

- Schneeweißchen und Rosenrot 12,69
 Schneewittchen 10,69; 11,166; 12,102
 — war das schönste Kind 10,69
 Schneiderlied 11,129
 Schnurre, schnurre, meine Spin-
 del 11,176
 Schön grau ist der Morgen 11,55
 — ist die Zeit der jungen Liebe
 11,118
 — jeder Tag, Marie-Luise
 12,115
 — wie ein Gedicht 11,90
 Schönbrenn 10,98
 Schöne Dreier 11,254
 — Elvira 11,23
 — Liebe, die du alle Klagen
 11,188
 — Mädchen gibt es genug 11,74
 — sind zu küssen 11,42
 — Welt 10,79
 Schöner Morgen du 11,173
 Schönes Florenz 12,61
 Schönste auf der Welt ist mein
 Tirolerland 11,129
 Schon die Abendglocken klangen
 10,67
 — wurden wie Korallen 10,135
 Schottenfelderkinder 11,240
 Schrammel-Quartett 12,148
 Schreib mir einen Gruß, wenn
 du fort bist 10,213
 Schreiberhauer Heimatlied 10,189
 Schreitend Stücklein 10,93
 Schützendorf, Leo 12,155
 Schützen-Festmarsch 10,115
 Schubplättler 11,125
 Schulkä 11,125
 Schunkelwälder: Dumerkstauch
 Alles 12,71
 — Mein Schatz muß ein Matrose
 sein 10,206
 Schuß, zweite 11,237
 Schwalber, blaues 11,33
 Schwarzgatte Dandl 11,55
 Schwarze Kirschen 11,74
 Schweiz 10,52. 61
 Schweizer Gelübde 10,124
 — Liedblätter für Jugend und
 Volk 12,128
 — Seen 12,128. 50. 63—65
 Schweizergebot 10,79. 126
 Schweizerheimweg 10,56
 Schweizerland, du Alpenland 10,79
 — Farnad 10,156
 Schweizermärsche, alte und neue
 10,41
 Schwerter, drei, ein Schlag 10,44
 Schwesterlein, Schwesterlein,
 wann gehn wir nach Haus
 11,78. 197
 Schwur, deutscher 10,183
 Schwyzerland 10,61
 Sechs Tage Heimaturlaub 12,61
 Seebär, lustige 11,101
 Seeland 11,140
 Seen, Schweizer 11,22. 50. 63—65
 Segelboot, S-Bahnzug 12,65
 Segentanz 12,137
 Sehnsucht, heimliches Verlangen
 10,112
 — nach der Heimat 11,158
 — nimmt den Wanderstab 10,149
 Seit gestern haben Soldaten 11,251
 Seligpreisungen 10,181
 Semmering 11,204
 Serenade am Zürichsee 11,22. 50
 — aus Wien 11,48
 Serenaden, Salzburger 12,2
 Sevilla 10,67
 S'git u'f der Walt no Träne gnue
 12,81
 Stediana bruna 11,233
 Sie hat ein goldenes Ringlein 11,74
 Sieben Jahre Glück 10,118
 — Ohrfeigen 12,115
 — schöne Sterne hat der große
 Bär 11,74
 Siebenschnitt 11,125
 Siebm Berg und siebm Tal 11,55
 Sieges-Chor 10,40
 Sieh, die Sonne geht unter 11,149
 Sind Sie frei heut 11,106
 Sinfonia D-dur 11,1
 — d-moll 11,2
 Sinfonie, Wiener 12,1
 Singe, meine liebe Seele 10,174
 Singend marschiert die Kompanie
 10,50
 — Stücklein 10,93
 Singende Heimat 11,250
 Ski-Lied 11,129
 So ein Fräulein 10,37 12,26
 — glänzt kein Königsgold wie
 deines 10,178
 — reck meck mal den Sägebock
 10,18
 — reiten wir Zietenhusaren 11,73
 — singen wir den Winter an
 12,138
 — viel Sterne werden nie am
 Himmel steh'n 11,74
 — was von Kitsch wie die Liebe
 12,111
 — ziehen wir 10,69
 Soldaten im Städtchen 11,251
 — sind immer Soldaten 11,156
 Soldatenlied 11,236
 Solobuch für Klarinette 12,36
 Solo-Klänge 12,136
 Solothurner Tanzsuite 11,149
 Sommer 10,74
 Sommeransingen 11,153
 Sondershausen 12,143
 Sonn geht zu und wieder auf
 10,237
 — hat sich gewendet 11,270
 Sonne geht auf 12,115
 — ist in den Mond verliebt 11,74
 — sinkt 12,84
 — und mein blondes Mädchen
 11,176
 Sonnenglänzen wärmt die Au
 11,181
 Sonnette Alpenfahrt 10,108
 Sonntagmorgen 10,48
 Sonst nichts 10,201
 — spielt ich mit Szepter 10,67
 Sophienlund 11,83
 Sorrent 11,26
 Sowat jieb't sich in Berlin 11,73
 Spätsommertag 11,107
 Spanischer Marsch 10,24; 12,10.
 19. 68
 — Walzer 12,19
 Spanisches Ständchen 10,66
 Spezialitäten, Wiener 11,235
 Spiegel tiefstrahlender Bläue
 12,106
 Spiel Geigerlein 10,174
 Spielmusik, Zeltschritt 10,240
 Spiel- und Tanzmusiken 10,232
 Spieluhr im Schönbrunner
 Schloß 10,98
 Spinnrad 11,54; 12,137
 Spötter, lustige 11,152
 Sprechend Stücklein 10,93
 Sprich zu mir von Liebe, Mariu
 11,93
 Springensfeld 10,72
 Springt der Hirsch über'n Bach
 11,262
 Spruch 11,141. 174
 Sprungtanz 11,46
 Spunta il sol 11,149
 Stadt, kleine 11,251
 Ständchen im Park 12,9
 — scherzhaftes 11,102
 — spanisches 10,66
 Stand a 10,129
 Standard-Salon-Orchester 11,266
 Standbild am Rathaus 11,251
 Stallbänkli, u'f um 11,171
 Steinmark 10,287
 Steinriegler-Marsch 10,120
 Steirisches Liederblatt 11,254
 Stephanie-Gavotte 12,6
 Sterkel, Joh. Frz. Xav. 10,245
 Sternen, unter 12,77. 88
 Sternen-Serenade 11,237
 Stille Nacht, heilige Nacht 12,53.
 56. 79
 Sträußchen Rosamarin 11,242; 12,24
 Strohhalm im Wasser 11,74
 Strom der Ströme 10,176
 Student sein, wenn die Veilchen
 blühen 11,228
 Stücke, kleine 10,93
 — leichte 11,60
 Stukalied 12,75
 Stukas 12,76
 Stunde der Entscheidung 11,233
 — Sterne 11,251
 Sudetendeutsche Volkstänze
 12,137
 Süß war der Traum 11,73
 Süße Nacht, du Zauberin der
 Liebe 11,224
 Süßer die Glocken nie klingen
 12,53. 56
 Sundig Morge 10,148
 Susani 12,52
 Suserzyt 11,142
 Symphonie 12,189
 Symphonietta 10,238; 12,140
 Symphonische Variationen 11,4
 Tänze, deutsche 11,10
 — fröhliche 11,46
 — ungarische 11,86
 Tag auf der Alm 10,109
 — ist hin 11,270
 Tage schwingen und auch Wo-
 chen 10,175
 Tagebuch 12,50
 Tal und Hügel sind verschneit
 12,138
 Tampete 11,47
 Tango argentino 11,15
 — der roten Blüte 11,56
 Tangolied 11,211
 Tannabaam 11,129
 Tanz, böhmischer 10,4
 — mit mir 11,47
 — rüber, tanz nüber 11,47
 — ungarischer 11,87. 88
 Tanz-Akkordeon 12,75
 Tanzbär 10,187
 Tanzbüchlein 11,47
 — fürs Clavier nach französ.
 Art 10,95
 Tanzend Stücklein 10,93
 Tanz- und Tonfilm-Erfolge 11,269
 Tanzlied 11,46
 — Heia Kathreinerle, spud du
 dich heut 11,153
 — Liebe ohne Ende 11,218
 — Zum Tanze da geht ein Mädel
 11,47
 Tanzlieder und Volkstänze 11,47
 Tanzmusik 11,213
 — aus den Alpenländern 11,54
 Tanzmusiken, Spielmusiken 10,232
 Tanzspiel 10,72
 Taube 12,34
 Tausend Jahre sind es her 11,74
 — Noten Liebe 11,211
 — und eine Nacht 11,72
 Telefonisch 10,215
 Tessa, meine Frau 11,89. 90
 Tessierlied 11,149
 Tharau 10,67
 Thüringisches Volkslied: Ach,
 wie ist's möglich dann 10,67
 Thunersee 11,22
 Tief, geheimnisvoll tief 11,74
 — im Böhmerwald 11,129
 — Talgrund 11,76; 12,80
 Tiefe Sehnsucht 12,115
 Tieren, von allerlei 10,125
 Tierra del sol 10,9
 Timmendorfer Strand 11,191
 Tirol 10,67; 11,129
 Tiroler Volkstänze 11,125
 Tirolerländer 11,125
 Tisch- und Abend-Kanons 11,270
 Tochter Zion, freue dich 12,53
 Tod und Leben 10,144
 Tokay 10,206
 Tolle Nacht 11,205
 Torraai 12,115
 Tortosa 12,10
 Totenklage 10,72
 Totenspruch 11,174
 Totentanz-Suite 11,68
 Trallernd Stücklein 10,93
 Traum von mir 10,211
 Träume, bunte 12,43
 — hunderttausend bunte 11,103
 Träumen ist zu schön 11,221
 Träumerei 10,67. 72
 Tralala. Es rollen vier Rädchen
 10,142
 Tramwayhüttel 10,203
 Transcamus usque Bethlehem
 10,167
 Traueresänge 10,190
 Trauermarsch 10,72
 Trauernd geht die Abendsonne
 12,84
 Trauerweidenweig 11,74
 Traum, hülle mich ein 11,17
 Traumspiel 12,4
 Traurig rauscht der Regen 11,74
 Travata 10,67
 Treue 11,163
 Trinklied 10,67
 — Ich trink den Wein nicht
 gern allein 10,214
 Trippe trapp 11,251
 Tristezas 10,9
 Triumphlied 10,39
 Triumphmarsch 10,22; 11,98
 Tröstend Stücklein 10,93
 Trommel-Lied 12,20
 Trommeln und die Pfeifen 10,174
 Trompeter von Säckingen 10,67
 Trost der Nacht 12,91
 Troubadour 10,67
 Trum, trum, trum 11,153
 Trunkene Mücklein 11,9
 Truppe, junge 12,30
 Truppen, leichte 10,55
 Tschikki-Tschikki-Tschu 11,21
 Türkischer Marsch 10,58
 Turteltauben-Roman 10,211
 Über allen Gipfeln ist Ruh 10,79
 — den Wellen 11,17
 — der Zeit 11,179
 — des Wiesenplans wogende
 Weite 11,179
 — die große Sehnsucht 11,179
 — Heide hallet mein Schritt
 11,176
 — jedem Neste baut der Himmel
 Paläste 11,141
 — musikalische Inspiration 11,276
 — Stock und Stein 10,72
 Überhaupt so in der Nacht 10,14
 — was gehn denn uns die Sor-
 gen an 12,111
 Übers Jahr sieht die Welt ganz
 anders aus 12,75
 Un giat a sulai stavra 11,149
 Uf de Bärge 10,61
 — am Stallbänkli 11,171
 Uhr 10,67
 Um Bartholmä zum Kirmestag
 10,157
 — zwei Sechserln 11,74
 Und dann: „Hinein!“ 12,61
 — jetztum kommt die Nacht her-
 bei 10,123
 — in dem Schneegebirge 11,197
 — ist halt doch kein Land so
 schön 10,128
 — mir sein halt lebfrieche Ti-
 rolerbub'n 11,55
 — mid mein Dianai, da is a
 Kreuz 11,55
 — wenn du denkst, ich lieb dich
 nicht 11,196
 — wieder geht ein schöner Tag
 zu Ende 12,75
 — wiederum die reine Luft
 10,127
 — zum Schluß einen Kuß 12,109
 Ungarische Rhapsodie 11,74
 — Tänze 10,67; 11,86
 — Volkslied 12,149
 Ungarischer Tanz 11,74. 87. 88
 Ungarland 11,74
 — dich möcht ich wiedersehen
 11,200; 12,5
 Ungarn 10,98
 Unter Lebenden wölben sieh keine
 Brücken 11,174
 Unser Bruder Veidl 11,262
 — Leben gleicht der Reise eines
 Wandrers 10,122
 Unsere Berge 10,173
 — Frontsoldaten 12,27
 Unsterblichkeit 11,150
 Unter der roten Laterne von St.
 Pauli 10,209; 11,121
 — Sternen 12,77. 88
 Unterm Wachholderbaum 11,143
 Variationen, symphonische 11,4
 — über ein Thema v. Joh. Seb.
 Bach 11,3
 — — Volkslied: Schwesterlein,
 Schwesterlein, wann gehn wir
 nach Hans 11,78
 Variationen-Suite 11,128
 Vaterlandslieder 12,128
 Venedig 12,86

- Venezianische Serenade 12,61
Verklungene Jugend 11,228
Verlassene 11,164
Verliebte Promenade 10,105
— Stunde 12,75
Verliebter Walzer 10,102
Veröffentlichungen, Gaumusk-
schule Danzig-Westpr. 12,158
Versuch's doch mal 12,120
Verteidiger hat das Wort 10,207
Vertraute alte Gassen 10,98
Vertrauen 10,161
Vertraute Melodien 11,93
Verwandten aus Prag 10,98
Verwitterte Melodie 11,13. 204
Verzage nicht in deinem Schmerz
12,75
Viel Freuden mit sich bringt
11,196
Viele tausend Grüße, liebe Mut-
ter 12,97
Vieni, vieni 12,115
84. (Vierundachtzigste) Psalm
10,182
Vierwaldstättersee 11,22. 64
Villa Borghese 12,55
Villanderer Hochzeitmarsch
11,125
Violin-Etuden, melodische 10,72
Violin-Schule, neue 10,73
Vögelein 10,69
— im Tannenwald 10,69
Vögelein singt 10,69
Vögelein im Walde 10,69
— — — die sangen ja so wun-
derschön 10,97
Vogel wollte Hochzeit machen
11,196
Vogelfacher-Polka 11,125
Volksklänge, Sammlung 12,27
Volkslied: Alles neu macht der
Mai 10,69
— Auf unsrer Wiese gehet was
10,69
— Da hoch uf den Alpe 10,69
— Dort ane-am Bargli 10,69
— Im Frühling laßt uns wan-
dern 10,69
— Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus
dem Wald 10,69
— Liebe Schwester, tanz mit
mir 10,69
— Schneewittchen war das
schönste Kind 10,69
— aus der Pfalz: Ich ging ein-
mal spazieren 11,152
— ungarische 12,149
Volkslieder 11,197
— aus den Alpenländern 11,55
— — Steiermark 10,237
Volksklänge, sudetendeutsche
12,137
— Tanzlieder 11,47
— Tiroler 11,125
Volkweise: Hans im Schnägge-
loch 10,69
Volo di libellula 11,29
Vom edlen Leben 12,53
— Himmel hoch 12,52
— — — da komm ich her 12,53.
56.
— — ihr Engelkin kommt 12,52
Von allerlei Tieren 10,125
— den Sternen am dunklen Him-
mel 11,237
— der Kappellarm da hab i
abig'schaut 11,129
— ferne sei herzlich gegrüßet
10,58
— Zeit zu Zeit ein kleiner Sei-
tensprung 10,215
Vor dem Zeit Kara Mustapha's
10,98
— einem kleinen Fenster 11,282
Vorspiel-Etuden u. Akkord-Stu-
dien 12,39
Vorspiel, heldisches 10,6
— zu „Ein Traumpspiel“ 12,4
Vorspiel, kleiner 11,27
Vorträge und Aufsätze, Reichs-
univ. Posen 11,278
Wachablösung in der Burg 10,98
Wachau 11,228
Wachauall 11,228
Wann d' Sonne übr'm Bergli
steht 10,147
Waschermadln, Wiener 10,47
Waffenschmied 10,67
Waldbeglückten weiten Berge
11,179
Waldjäger 11,54
Waldvögel 11,176
Walhalla 12,141
Walters Preislied 10,67
Walzer, berühmte 11,72
— kleiner 10,29
— verliebter 10,102
Walzerlied: Alles für mich 11,222
— Eine wird die Meine 11,211
— Einst kommt der Tag 11,222
— Es geht alles vorüber, es geht
alles vorbei 10,206; 11,167
— Ja, das ist mein Sonntagsver-
gnügen 10,206
— Im Dorfkrug ist was los 10,15
— Könnst ich einmal der Herrgott
sein 11,28
— Mädel, mein Mädel, nur du
allein 10,211
— Man muß wissen 11,233
— Wie bist du reizend, Marie
11,201
— Wo die Neißa rauscht 11,122
Walzer-Strauß 10,67
Wanderers Abschied 11,155
Wanderlied 10,72
Wandern ist des Müllers Lust
10,67
Wanderszenen 10,59
Wanderung am Bache 10,59
Wanderer, laß dich fröhlich nie-
der 11,228
Wann du durchgehst durchs Tal
11,55
Warnung 10,69
Warten im Regen 12,115
Wartet nur, wartet! Abend wird's
bald 12,138
Wartholand, deutsches Land
11,178
Warum denn bloß lieben im Mai
10,211
— hast du mich schon so bald
vergessen 10,201
— warum - warum 10,211
Was habt ihr auf der Pfann 11,255
— schimmert dort auf dem Berge
so schön 10,52
— schlägt denn da drob'n 11,129
— seh ich dort auf dem Altar
10,132
— woll'n wir auf den Abend tun
10,123
Wasserspiele 10,72
Weana hat's Herz am rechten
Fleck 11,241
Weckruf 11,60
Weco-Akkordeon-Ausgaben 10,239
Wehr, Deutschlands 11,98
Weibliche 11,203
Weihnacht kehret wieder 10,162
Weihnachten 11,176
— im Reiche der Töne 12,56
Weihnachtlied 10,163
Weihnachts-Lieder 12,35
Weihnachtsmelodien für Groß
u. Klein 12,57
Weihnachts-Oratorium 10,42
Weihnachtszeit, fröhliche 12,56
Weil die Kathi im Sommer al-
leweil Heuschupfn' hat 11,129
— du mich nicht mehr liebst
11,189
Wein, Wein und Gesang 11,72
Weinend Stücklein 10,93
Weinlied 11,228
Weise des neuereu deutschen
Volksliedes 11,275
Weisen, deutsche 12,70
— liebe, alte 12,142
Weiß nicht, woher ich bin ge-
kommen 11,174
Weiße Rosen 12,68
Weit, weit 12,92
Welke Blätter 11,176
Wellen, über den 11,117
Welt des Schalles 12,162
— wie bist du so wunderschön
11,221
Wem unser Essen nicht behagt
11,270
Wende 11,228
— dich, du kleiner Stern 12,77. 88
Wenn am Rhein die Sonne scheint
10,211
— auch trüb ist die Zeit 11,228
— bei Capri die rote Sonne im
Meer versinkt 11,38
— das Herz spricht 12,114
— der kalte Winter kommt 11,234
— der Soldat ein Mädel küßt 11,236
— die Feierstunde dir winkt 11,41
— Heißluft' säuseln 10,52
— — — Woche keinen Sonntag hätt
11,13. 204
— du Lust hast 10,207
— nicht wärs 10,13
— wieder bei mir bist 11,193
— es dem Esel zu wohl wird
12,120
— Heine, der Matrose 12,110
— ich aus der Fremde komme
11,176
— ein Vögelein wär 11,196
— eine Freundin hätt' 10,8.
193
— — — traurig bin 10,174
— zum Kirchlein geh 11,74
— ihr wüßtet 11,221
— im Süden 12,118
— in Himm'l, sagt er, du willst
kommen 11,262
— — schimmernder Nacht 10,210
— man eine kleine große Seh-
sucht hat 12,17
— — — jung ist 10,211
— — — neinkommt in' Himmel
11,235
— oft still über Nacht 11,16
— — — Weihnachtszeit 12,56
— wir uns wiederseh'n 11,85
Wer hat dich, du schöner Wald
11,159
— ist das 10,69
— — hier jung, wer hat hier
Schwung 12,75
— kann dich, Herr, verstehen
10,161
— uns getraut 10,67
— weinet nicht vor Freuden
10,132
Werk, Anton Bruckners sinfoni-
sches 10,247
Weser 10,67
Westpreußen, mein lieb Heimat-
land 10,185
Westpreußenlied 10,185
Wiele wedele 11,47
Wie bist du reizend, Marie 11,201
— ein Wunder kam die Liebe
12,115
— einst im Mai 12,111
— ist doch oft betrübt mein Sinn
10,237
— — es still geworden 11,153
— kann ich froh und munter sein
12,92
— mänge-n-isch bloß Geißbueh
gry 10,171
— man in Wien sagt 10,206
— schön bist du, Heimat 12,89
Wiegenlied 10,72
— Am Waldessaum beim grünen
Hang 10,188
— Eia, mein Kindchen 12,95
— Endors toi 11,149
— Guten Abend, gut Nacht 10,67
— Schläfe, mein Prinzchen 10,67
— Wiener: Mei süßa, mei her-
ziger Bua 11,126
Wien 10,98. 206; 11,48. 123
Wiener Blut 11,72
— Bonbons 11,72
— Couplet: Wie man in Wien
sagt 10,206
— Frühling 10,25
— Klavierbüchlein 10,98
— Marschlied: I hab an Charak-
ter 10,208
— — — Leut'n, geht's, wias geht
11,225
Wiener Sinfonie 12,1
— Spezialitäten 11,235
— Stimmungslied: I brauch an
Wein 10,198
— Tanz 11,47
— Wäschermadln 10,47
— Wiegenlied: Mei süßa, mei
herziger Bua 11,126
Wienerlied: Biseerl a Musi 10,118
— Blaues Schwalberl 11,33
— Dame aus St. Pölten 11,235
— Du wunderschöner Wiener-
wald 11,239
— Einmal in der Wochen fall i
um 10,118
— Franzl, ich hab einen Auftrag
für dich 11,34. 235
— Heut machen alle Geigen einen
Seitensprung 11,209
— I bin mit Nußdorf und mit
Heilig'nstadt verwandt 11,94
— I hab die schönen Maderln net
erfunden 11,235
— Ja, ja, der Tegetthoff am Pr-
terstern hat's gut 12,76
— Ich gib mei Uhr zur Repara-
tur 11,235
— Ich hab heut nacht 10,212
— Ich wollt, ich hätt im Wirts-
haus gleich mein Bett 11,235
— Kleine Pratermelodie 11,214
— Klein's Laterndl 12,59
— Letzte Wienerlied 11,212
— Lilli auf der Liliput 11,180
— Mir is der Wein in jedem
Glaserl recht 11,244
— Weana hat's Herz am rechten
Fleck 11,241
— Wenn man neinkommt in'
Himmel 11,235
— Zwei blaue Augen, ein Gla-
serl Wein 11,240
— letzte 11,212
Wienerwald 11,72. 239
Willst du nicht mein Pferdchen
reiten 11,251
Wind aus der Weite 11,179
— du sollst es meiner Liebsten
sagen 11,74
— und das Meer 12,64
Windmüller 11,47
Windstoß 12,61
Wink mir noch einmal herüber
11,251
Winteraustreiben 11,153
Winterlied: Wie ist es still ge-
worden 11,153
Wir gehn dahin 11,154
— machen Musik 10,204; 11,100;
12,75
— sind die Fürsten dieser Welt
11,129
— — — schwarzen Husaren der
Luft 12,75
— singen zu Weihnachten 12,138
— stimmen ein 10,240
— tanzen im Maie 11,47
— wandern hinaus 11,228
— — zu zwei'n durch die Som-
mernacht 12,99
— werden wieder in der alten
Laube sitzen 10,209
— werd'n das Kind schon richtig
schau'n 12,75
— woll'n 11,255
— wollen heute lachen 10,211
— — — sein ein einig Volk von
Brüdern 10,124
Wirtin zum weißen Rößl 10,196
Wo bist du denn gewesen 10,125
— die Alpenrosen blüh'n 11,129
— — — Neißa rauscht 11,122
— — — Zitronen blüh'n 11,72
— e kleine Hüttle steht 11,197
— über der Heide 11,190
Woaf 12,137
Wollt's oppar an Hos'olupf
was'n 11,125
Wörthersee 12,85
Wohl heute noch und morgen
11,197
— ist die Welt so groß und weit
11,129

Wohlbestelltes Mieder 11,176	Wy isch uf der Truese 11,134	Zitternd Herzelein 10,184	Zum Jahreswechsel 10,137
Wollen Sie meine Frau werden 11,203	Wyssenstein 10,61	Z' nagstn bin i fischn gwest 11,263	— Tanze da geht ein Mädal 11,17
Woll'n nach Debreczin kutschieren 11,74	Zählt nur die Stunden 10,211	Zogen durchs stille Dörfchen 11,228	Zur Liebe braucht man doch ein wenig Herz 11,14. 216
Wovon kann der Landser denn schon träumen 11,169	Zärtlich küßt am Morgen 12,112	Zu Ingolstadt wohl auf der Höh 10,125	Zwei blaue Augen, ein Glaserl Wein 11,240
Wüeschtlthal 10,165	Zar und Zimmermann 10,67	— neuen Ufern 12,115	— Turteltauben wollten gerne turteln gehn 10,211
Wunder ist geschehn 11,234	Zeitschrift für Spielmusik 10,241	Zuckerschute, meine süße 12,72	Zweite Schuß 11,237
Wundersames Wolkenspiel gleichet hoch im Blauen 11,136	Ziegenbock 10,125	Zürichsee 11,22. 50	Zwinger-Serenade 11,51
Wunschlos glücklich 11,19	Zigeunerbaron 10,67; 11,72	Zug um Zug 10,33	Zwischen Rohr und Neukira 11,55
	Zillertal 11,129	Zugerländli 10,61	Zwischenspiel, beschwingtes 10,3
	Zillertaler Ländler 11,125		
	Zirkus, lustiger 12,15		



ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie“ in der Größe 7,5×12,5 cm werden von sämtlichen Titeln (ohne die den Liederbüchern usw. beigelegten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder geschlossenen Gruppe (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von 10 Tagen nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin**, so wird die Titeltarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der **Zehntagefrist** sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bzw. des Hefes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C1, Deutscher Platz**, zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Soeben erschienen :

Verzeichnis der Neudrucke alter Musik

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts
für Deutsche Musikforschung

Von

WALTER LOTT

7. Jahrgang 1942

Broschiert RM 1.75

Das Verzeichnis der musikalischen Neudrucke enthält Werke von Meistern, die bis um das Jahr 1800 gewirkt haben. Gleichzeitig verzeichnet es Ausgaben wissenschaftlichen Charakters von Werken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Die Neuerscheinungen sämtlicher deutschsprechenden Länder und bereits ein Teil des fremdsprachigen Auslands wurden erfaßt, und es wird Sorge getragen, auch die übrige ausländische Literatur zu registrieren. Ein besonderer Vorzug dieses Verzeichnisses besteht darin, daß sämtliche Titel nach den Originalen ausgelegt wurden, so daß das Verzeichnis als absolut zuverlässig anzusprechen ist.

VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER · LEIPZIG 492